Василий Лычковский
(составитель)

Великая Тартария

2014

ЭФФЕКТ СОТОЙ ОБЕЗЬЯНКИ

(ПЕРВОИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ НЕИЗВЕСТЕН)

На японском острове Косима обитала колония диких обезьян, которых ученые кормили сладким картофелем (бататом), разбрасывая его по песку. Обезьянам нравился батат, но не нравился песок на нем. Сами знаете, животные не едят грязную пищу. И вот однажды 18-месячная самка Имо обнаружила, что может решить эту проблему, вымыв батат.

Она научила этому трюку свою мать и других обезьян. А когда число научившихся мыть батат обезьян достигло 100, все обезьяны, жившие на близлежащих островах, вдруг, без какого бы то ни было внешнего побуждения, тоже начали мыть картофель.

Как такое может быть, спросите вы? В науке это явление получило название "эффект сотой обезьяны".

Казалось бы, ничего сверхъестественного. Но дело в том, что несколько групп учёных наблюдали за обезьянами на совершенно разных островах. И в один момент, когда число обезьян, научившихся чистить бататы, достигло определённого количества (условно – сто), все обезьяны на всех островах стали чистить бататы. Учитывая то, что между ними не было абсолютно никакого контакта, объяснить этот феномен становится очень трудно.

И произошло это со всеми обезьянами Японии, даже в зоопарках. Хотя неизвестно, возможно и во всём мире, но таких глобальных наблюдений не проводилось. Как же объяснить этот феномен? Многие связывают это явление с информационной оболочкой земли, либо с сигналами из космоса. Версий много. Но доказать ни одну из теорий до сих пор не удалось. Пока это остается загадкой...

У этих обезьян не было никакой возможности общения друг с другом, поэтому выводы ученых были сенсационными. По их мнению, для того чтобы какая-то популяция (например, человечество) получила новую информацию или сделала какое-то открытие, необходима критическая масса особей (людей), которые искали бы ответ на поставленный вопрос.

В глухом закарпатском селе, в небольшой деревушке, затерянной в горах, единственный музыкальный инструмент - скрипка, на ней играет и стар и млад. Четырехлетний ребёнок берёт в руки скрипку и... Игорь Ойстрах рвёт на себе остатки волос. Так виртуозно играть просто невозможно! Где ты учился, мальчик? - Нигде, у нас все так играют. Я смотрел, как папа играет, взял смычок и тоже стал играть.

Это не фантастика, это быль. Есть документальный фильм об этом.

Еще пример. Вы помните как 5 или 8 лет назад студенты учились кататься на сноуборде?

Тогда все катались на лыжах, и сноуборд был в диковинку. Вставали на доску, даже имея уже навык катания на горных лыжах, долго и мучительно, с синяками и разбитыми боками. На третий или четвёртый день, кое-как начинали спускаться со скрипом. Кто давно катается, тот помнит.

А что сейчас? Посмотрите - прошло всего несколько лет, сотая обезьянка научилась кататься на борде. Люди едут сами в первый же день! Почти сразу! Значит что-то произошло на полевом уровне? Ведь физически человек не изменился нисколько.

Еще пример. Сто лет назад Джонни Вейсмюллер (будущий Тарзан в кино) проплывает дистанцию 100 метров кролем быстрее всех в мире - за 1 минуту 22 секунды. Чемпион мира! Никто быстрее не плавает на всей планете.

Проходит всего 50 лет и 1 минута 22 секунды это только второй юношеский разряд по плаванию. Вы представляете, несколько миллионов человек на Земле спокойно могут проплыть стометровку быстрее, чем Джонни Вейсмюллер!

В 1920-х годах в Англии, птицы, называемые лазоревками, “обнаружили”, что могут разрывать верх молочных пакетов, оставленных на ступеньках у дверей, и пить молоко. Вскоре подобное искусство демонстрировали лазоревки на расстоянии многих километров, что очень странно, поскольку эти птицы редко улетают дальше, чем на 24 км. Навык распространялся все быстрее и быстрее, и в 1947 году регистрировался в Англии, Голландии, Швеции и Дании. Немецкая оккупация прервала доставку молока в Голландии на восемь лет, на пять лет больше, чем жизнь лазоревки. Затем в 1948 году доставка возобновилась. Через несколько месяцев лазоревки всей Голландии пили молоко.

Пример из мира материи: Человеку, в рамках знаний средней школы, доподлинно известен физический “ЭФФЕКТ”, именуемый, как “критическая масса” радиоактивного распада урана, что и использовано при создании АТОМНОЙ БОМБЫ.

Напомним, для тех, кто плохо учился в школе: если в левую руку взять 1 килограмм урана 235, и в правую руку тоже килограмм, то ничего не будет. Теперь начинаем сводить руки вместе, и соединяем эти 2 куска урана по килограмму в один. Нам это сделать не удастся, потому что в этот момент произойдёт обыкновенный ядерный взрыв.

Дело в том, что у урана есть так называемая критическая масса, примерно 2 килограмма, при которой ядра сами начинают лавинообразно делиться и уран взрывается. Если будет 1кг 900 грамм, то вы хоть поджигайте его, хоть взрывайте, ничего не произойдёт. Нужна критическая масса.

Можно ещё поразмышлять на эту тему. Обратимся к мировой истории. Многие великие изобретения были совершены абсолютно разными людьми в практически одно и то же время. Взять тот же телефон. Разница всего в 2 часа. И ведь нет никаких сомнений в честности обоих изобретателей. Наверное, так бывает, что одинаковые идеи приходят в голову множеству людей, но не все их реализуют.

Как можно объяснить все эти случаи изменения результатов при неизменных начальных условиях? Приводятся разные версии - телепатия, передача мысли на расстояние...

Логичное объяснение такое: когда человек рождается, он гениален бесконечно, он знает и умеет уже абсолютно всё, как голографический слепок вселенной, у которой есть бесконечные запасы информации, навыков, умений. И сразу после рождения начинает забывать, разучиваться, информационные каналы закрываются, связь с Космосом, Вселенским Информационным Банком уменьшается. Ему начинают перекрывать каналы для общения с Бесконечностью.

Есть такая теория, что изначально человек умеет всё, потом всё забывает, и, обучаясь, например вождению, он просто вспоминает, лучше или хуже, быстрее или медленнее, как он умел водить в оригинале. То же самое с иностранными языками, игрой на музыкальных инструментах, навыками в других науках и искусствах.

Если ребенок с самого детства погружается в мир, например скрипки, музыки, если он с пелёнок видит и слышит, что все вокруг играют, как живут, - легко и непринуждённо, то он

просто ничего не забывает, то, что знал уже и умел изначально, и играть на скрипке для него становится - это как дышать.

Продолжение этой теории: кто такой гений? Этот человек, которому не перекрылся канал связи с Всеобщим Информационным банком, с Космосом. Леонардо да Винчи, Никола Тесла и многие другие.

Вернёмся к случаю сотой обезьянки. Предположим, открываться может не широкий канал связи с Банком, но узкий, достаточный для прорыва на узком участке фронта. Одна обезьянка наладила помывку картофеля, информация об этом тонкой ниточкой пошла наверх, это очень слабое воздействие, и обратной связи пока нет.

Две, пять обезьянок, десять, стали делать то же самое. Канал намного расширился. Но незначительно. 99 обезьянок. Канал уже широкий, мощный, но еще нет обратной связи, информация поступает только в одном направлении, условно - снизу вверх.

И вот сотая обезьянка присоединяется к остальным. Барьер взят, плотина прорывается, информация начинает циркулировать в ОБЕ СТОРОНЫ! Снизу-вверх и сверху-вниз. Очевидно, что обмен информацией происходит как-то избирательно, в зависимости от вида, - обезьяны настроены на определенную (условно) частоту, еноты на другую, человеки на свою. Эти потоки не пересекаются, а действуют неизвестным образом избирательно только на свой вид.

Поэтому когда сотня обезьянок усилили и расширили канал в одну сторону, то он открылся и в другую, причем уже не узким рупором, а практически на весь земной шар! Перечитайте результаты эксперимента, это не фантастика, это можно проверить, ученые пишут об обезьянах на других островах, и даже в зоопарках в других странах.

“Эффект сотой обезьянки” демонстрирует закономерности в адекватном, разумном поведении обезьян, кстати, не только обезьян.

Поведение человеческих масс строго соответствует “критической массе” мыслительного процесса, о чем в СМИ запрещено даже упоминать!

Дело тут, вот в чем, если люди воспринимают, отображают и понимают наблюдаемые процессы и явления, то, ВСЕ, КТО МЫСЛИТ, ТАКИМ ОБРАЗОМ - ВСЕ ОНИ МЫСЛЯТ ЕДИНООБРАЗНО, А ЗНАЧИТ - “ЕДИНО - ОБРАЗНО”, ЧТО ПОРОЖДАЕТ “КРИТИЧЕСКУЮ МАССУ” ИСТИННОГО ОТОБРАЖЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ - МЫШЛЕНИЯ.

Тогда на практике реализуются слова ЖЕГЛОВА: ”*...Каждый вор должен сидеть в тюрьме!*”

И, что самое интересное - не сидеть вор в тюрьме, в таких обстоятельствах просто не может! - как не может не взорваться критическая масса урана - если она есть!

Перед нами - ЗАКОН ЭВОЛЮЦИИ, который проявляет себя как “КРИТИЧЕСКАЯ МАССА АДЕКВАТНО МЫСЛЯЩИХ ЛИЧНОСТЕЙ”, после достижения КРИТИЧЕСКОЙ ИХ ЧИСЛЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕ ВСЕ НАЧИНАЮТ ПОНИМАТЬ, например, КТО И КАК ВОРУЕТ - И ВОР ОКАЗЫВАЕТСЯ ЗА РЕШЕТКОЙ - по ЖЕГЛОВУ!

В истории с обезьянами критической массой стала сотая обезьяна, которая захотела очистить грязный картофель. Как только она приступила к этой работе, критическая масса была достигнута, и барьер с потоков информации был снят. Новую информацию получили сразу все обезьяны, жившие на близлежащих островах.

Получается, что согласно этой закономерности, все научные открытия и достижения в нашей истории происходили именно тогда, когда количество исследователей достигало критической массы. Разумеется, для каждого открытия или новой информации существует своя критическая масса людей, занятых решением данной проблемы. Но в любом случае все Ньютоны, Менделеевы и Коперники по сути, те же "сотые обезьяны" на пути открытий.

Выходит, что от каждого из нас зависит, во что мы в итоге трансформируемся как вид во времени. Возможно ли такое? - ДА. Просто очень трудно поверить в то, что мысли простого человека, соединенные с множеством таких же устремленных, могут повлиять и изменить весь мир.

Можно вспомнить и молитву, обращение в Сути, и не обязательно даже синхронную.

Остается только определить, на что мы должны направить все свои усилия? Размышления о смысле жизни и устройстве мира все чаще будоражат сознание землян.

Переоценка ценностей и поиск смысла дальнейшего существования - вот основной вопрос, к которому подошло земное человечество сегодня. Этот вопрос и должен сплотить землян в совместном поиске ответа на него. Конечно, это будет посложнее, чем найти решение в случае с грязным картофелем.

Так что вот так вот бывает в жизни. Ловите информацию из космоса, из информационных полей, не важно откуда, и воплощайте свои идеи в жизнь, пока это кто-то не сделал за Вас!

Ну, а собственно, каким образом мы можем влиять на стремительно развивающиеся процессы? Остановить вращение Земли вокруг Солнца мы не можем, да и не нужно это. В наших силах, а точнее в силах каждого землянина живущего на нашей планете, - это попытаться понять, что происходит и производить изменения в себе, и вокруг себя, тем самым способствуя распространению этих изменений во всем мире.

Осознать, что помочь себе и всей планете можешь только ты сам, и никто другой. Только от тебя зависит все, происходящее в этом мире, и только ты один можешь его изменить. Ведь критическая масса перехода в новое качество нам неизвестна. Так что, вполне возможно, что "сотая обезьяна", изменившая мир, - это именно ты.

Не очень понятно?

Ну а конкретно, что же лично Я могу сделать? Как я могу помочь своей планете, оккупированной инопланетными захватчиками?

Лично ты, можешь увеличивать количество проснувшихся обезьянок вокруг себя. Ваши друзья, знакомые, родственники, сослуживцы, соседи, коллеги - почти все они спят. Почти все они находятся под гипнозом. Вы можете будить их, как девочка Герда разбудила Кая и вытащила у него из глаза ледяной осколок, и растопила его сердце.

Многие думают: "Ну что от меня ОДНОГО может зависеть?"

Может, еще как может.

Мир может изменить все что угодно, что воздействует на сознание человека. В начале XX века это были фотографии, сейчас телевидение, кино и т.д. Мир может изменить сущий пустяк, - наверняка все слышали околонаучный термин "эффект бабочки".

«Эффект бабочки» - как изменяется изучаемое явление, если из цепи его эволюции вдруг исключается или добавляется одно маленькое звено. Понятие «эффект бабочки» ввел Рэй Брэдбери в своем рассказе «И грянул гром». По сюжету, человек, приехавший в прошлое на экскурсию, раздавил там бабочку и, вернувшись, не узнал своего настоящего, настолько все изменилось.

Так вот одна фраза, одно фото, один видео ролик может изменить мир, если он затронет сердца миллионов. Может начаться война, может прекратиться война, может начаться революция, может зародиться общественное движение, может быть спасена человеческая жизнь, жизнь будущего лидера, который впоследствии изменит мир. Если в "кучу" урана добавить один протон, то может начаться цепная реакция и ядерный взрыв.

Например, одним из самых сильных политических роликов считается фильм «Дейзи», выпущенный демократами во время выборной кампании 1964 г. Целью было дискредитировать опасного конкурента, правого консерватора республиканца Б.Голдуотера.

В фильме маленькая девочка обрывает лепестки ромашки и считает: один, два, три... А потом за кадром мужской голос начинает обратный счет: десять, девять, восемь. При счете ноль - лицо ребенка крупным планом, глаза полные ужаса, и из них вырастает гриб ядерного взрыва. Фильм был показан всего один раз за два месяца до выборов, но произвел такое впечатление, что множество людей звонило в Белый дом, требуя «остановить Голдуотера».

И в тему процитируем профессора Столешникова о месте человека в Природе: "*Но теперь чтобы вы не впадали в пессимизм, я расскажу вам как с этим бороться, и, как выражался артист Невинный в фильме "Старый новый год", "о смысле жизни".*

Смысл человеческой жизни заключается в том, что когда он рождается в этот мир - МИР, который отнюдь не тупо бесконечен в пространстве и времени, а многомерный живой организм; нам - людям, как его микроскопической части, в целом недоступный для понимания, - потому что часть не может познать целое.

Так вот когда мы рождаемся, мы на самом деле "умираем", то есть отделяемся от организма природы Вселенной и становимся сами по себе и на свой страх и риск. Смысл явления "человеческого разума", в этом и заключается - в отделении, в сепарации от организма природы Вселенной. "Разумные", именно в этом смысле, люди воспринимают эту жизнь как самоутверждение в этом мире, то есть как его завоевание. А вот это как раз ошибка, тщетА и заведомое поражение.

Настоящий смысл жизни в этом мире в том, чтобы достичь с ним, как говорят физики, резонанса; лирики говорят - гармонии, музыканты говорят - аккорда. Вы должны добиваться этого резонанса, гармонии, аккорда всю свою жизнь,- в этом случае по своей смерти - вы на самом деле "родитесь", то есть вернётесь в лоно природы Вселенной. Что с вами тогда будет, мы не знаем, но те, кто прошёл этот путь, делают нам знаки, что ничего страшного. Природа Вселенной, коей мы всего лишь органическая часть, - гораздо умнее нас.

И вот когда вы в какой-то момент своей жизни начинаете искать этот резонанс, аккорд, гармонию с окружающей вас Вселенной, которая гораздо сложнее, многомернее и живее, чем вам позволяют осязать ваши, всего лишь 5 органов чувств, то этот процесс оказывается настолько захватывающим и завораживающим, что вам больше даже сама мысль об алкоголе или куреве, не говоря уже о худших видах самоинтоксикации более уже не может и в голову придти, потому что вам становятся доступными другие, за пределами 5-ти органов чувств, способы раскрытия окружающего вас мира.

И вообще, Уотсон, вам не кажется ли странным, что Природа дала человеку сознание, а кто-то постоянно стимулирует и форсирует на человечество массовое отрубание этого сознания различными интоксикантами, поставленными на промышленный поток? Не кажется ли вам, Уотсон, это в высшей мере странным и подозрительным, чтобы быть простой случайностью?

Так вот этот процесс достижения личного резонанса с окружающей вас Вселенной, а именно так вы её начинаете воспринимать, а не просто как ваше "окружение", - этот процесс настолько засасывает, что он сам по себе как "наркомания", но это духовная "наркомания" совсем другого качества.

Вы меня поняли? Если вы меня поняли, ваша жизнь кардинально изменится, и вы станете в резонанс с окружающей вас Вселенной, вы уже при жизни станете её органической частью, войдёте с ней в гармонию, аккорд и поэтому станете непобедимы и бессмертны.

И самое главное - здесь нет места ни для какой мистики, ни для какой религии и тем более для паразитов-служителей культа, к какой бы "элитной" или варварской религии они себя не относили, потому что эта личная гармония - этот личный резонанс между вами и Вселенной на самом деле исключает посредничество и навязчивый сервис любых маклеров любого самозванного культа, включая и в особенности иудаизм: - Да, Уотсон, речь идёт о, пользуясь советской терминологией, о построении "гоя нового типа"."

Известный японский буддист Дайсаку Икеда рассказал как-то Горбачеву такую притчу (отрывок из книги Горбачева «Мой манифест Земле»):

"*Предположим, что кувшинки в пруду каждый день увеличивают в два раза занимаемую ими площадь. Подсчитано, что им нужно тридцать дней, чтобы полностью покрыть поверхность пруда. Это значит, что на двадцать девятый день покрыта только половина поверхности пруда. Те, кто смотрят на пруд в тот день, видят, что половина пруда свободна, и думают, что ситуация совсем не катастрофична. Но на деле до полного заполнения пруда остался всего лишь один день!*

Так и современный мир со своими проблемами демографического роста и избыточного потребления, которое вызывает истощение природных ресурсов и ископаемых горючих материалов уже живет свой двадцать девятый день. И может оказаться, что на тридцатый день у него ничего в запасе не останется."

Эта красивая история, пример из жизни на тему - нарастание изменений по экспоненте, навела вот на какую мысль:

Представим, что кувшинки - это ростки новой жизни, честные, открытые, этически одаренные сознания. И их сегодня, конечно, очень мало. Но, представим, что сегодня, например, 26 день, т.е. кувшинок (людей с новым сознанием) сейчас только 6,25% от всей площади озера, а вчера их было лишь 3%! Казалось бы очень мало, просто очень, несущественно мало. Но (!) - всего через четыре дня они будут по всему озеру.

Возможно, мы сейчас живем как раз на 26-й день: уже много сделано, но заметных результатов не видно почти до самого конца, до самого последнего дня.

Ленин, кстати, за несколько недель до революции 1917 года говорил, что "его поколение до революции не доживет".

Дайсаку Икеда: "*Я часто фотографирую благородный образ Фудзи и дарю мои скромные работы друзьям с искренним желанием, чтобы чистота и непоколебимость Фудзи побудили их жить с новой силой и храбростью.*

Встань в полный рост и одержи победу!

Так призывает Фудзи".

PS. И всё вроде хорошо, и даже оптимистично. Белая полоса для землян-гоев. Кажется, что восход уже близок.

Но это только самый верхний слой. А попробуем посмотреть глубже. Посмотрим, не применяется ли этот самый "эффект сотой обезьянки" самим теневым правительством себе на пользу? Применяется, да еще как! Представьте как легко теневым правителям, имея в своих руках практически все средства массовой информации, штамповать с помощью них тысячи и миллионы обезьянок с угодным им мировоззрением! Опять надвигается чёрная полоса для землян-гоев, сумерки сгущаются.

А посмотрим еще глубже - ещё следующий слой.

Да, у теневого правительства в руках действительно почти все мировые СМИ; да, они владеют технологиями одурачивания землян, но они, на протяжении многих столетий, ничего не могут поделать с несколькими процентами непокорных гоев. Сегодня они эффективно обрабатывают 90-95% населения, но пять-то процентов не поддаются! Это законы эволюции. А теперь давайте вспомним, что революции всегда совершались эффективным меньшинством, большинство никогда ничего в истории не решало. "Быдломасса", "зомбонаселение", это теневые правители так называют обычных землян, которые хотят просто нормально жить, работать, растить детей, радоваться. Это нормальные земляне - рабочие, крестьяне, врачи, учителя, они не виноваты, что у власти сегодня такие люди. Кувшинки уже размножаются.

Ну и какие у них перспективы, у теневых правителей? Ну, вживят чипы, ну построят концентрационные лагеря, сгонят туда остатки непокорных, устроят атомную войнушку...

Но мир меняется непредсказуемыми темпами, и сами правители уже, похоже, не успевают за прогрессом. Конечно, у них все ходы записаны, просчитаны на много шагов вперёд. На протяжении всей истории человечества это срабатывало, но наступило особенное время. Технологический прогресс, конечно, упрощает техническое управление массами, но появляется много степеней свободы, которые не может учесть даже самый совершенный компьютер.

Что будет завтра? Никто не знает, и эти правители не знают, и начинают волноваться, почти дёргаются уже в агонии, чувствуя, что уплывают их козыри, с помощью которых они контролировали мир и надеялись это делать дальше. Мастера закулисья лишаются своего занавеса! Уходит скрытность, секретность, обнажаются их самые ужасные преступления и становятся видны человечеству.

Что-то будет дальше? Что-то будет. Есть в мире Справедливость, и есть также возмездие. И оно неотвратимо. Сейчас невозможно предугадать даже ближайшее будущее, но эмпирически, взвесив некоторые члены уравнения, можно предположить, что случится нечто весьма неприятное для теневого правительства. Что именно это будет - никто не знает, но дорога сворачивает именно туда.

Светлая полоса для землян-гоев!

Нечем нам себя утешить, но - каждый землянин в идеале, должен чётко знать своё дело - будить своих сородичей, пробуждать их от летаргического сна.

Великая Скифия

Для понимания не только прошлого, но и будущего нашей страны, нам всем полезно знать историю загадочных **скифов**.

Почему загадочных? Потому что учёные так толком ничего и не говорят: кто они, откуда взялась и куда исчезла эта «группа народов», которая, как утверждается, 3 тысячи лет назад проживала на территории современной Восточной Европы, Средней Азии, Казахстана и Сибири и которую называли **Великой Скифией**?

Широко распространено мнение официальной науки, относящее её к ветви древних иранских народов, откуда-то пришедших в степь к северу от Ирана приблизительно в 1 тыс. до н.э., и скифский язык классифицируется, как один из восточных иранских языков.

Основными источниками по истории происхождения скифов являются сочинения античных авторов, основным из которых является «История» грека Геродота Галикарнасского, жившего в 5 в до н.э., который, в основном, описывает скифов Северного Причерноморья. С названием народа тоже не всё понятно.

Считается, что скифы – это греческое название, а сами они себя называли сколотами, которое историки вывели от иранского *«skula-ta»*, что означает **лучники**.

Однако осталось ещё достаточно не уничтоженных свидетельств того, что скифы воевали с Древним Египтом, основывали мощные государства в Месопотамии, Центральной Азии, Палестине, Индии и Китае, что почти весь континент Евразия, вплоть до Заполярья, 5 тысяч лет назад был занят огромной империей – **Великой Скифией**.

Вспомним хотя бы, что сравнительно недавно люди знали, что в древности Ледовитый океан назывался Скифским.

Например, на карте Скифии и Серики Кристофера Селлариуса (Christopherus Cellarius), изданной в 1703 в Германии, на которой также можно увидеть древнее название реки Волга – PA(Rha) слева и Гиперборейский или Скифский океан вверху.

Кроме того, сейчас стали широко доступны результаты археологических раскопок, и мы теперь можем увидеть внешность скифов и воочию убедиться, что ничего иранского, читай восточного, в их внешности и близко нет.

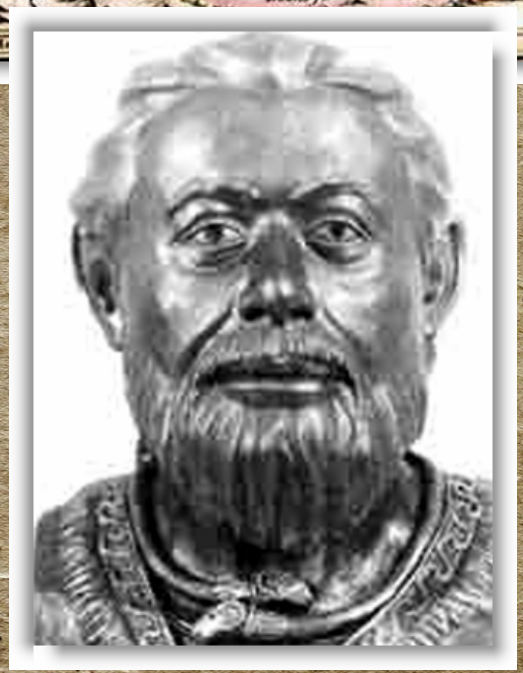
Перед собой мы видим черты белой расы, более того – это черты современных русов, и сейчас проживающих на территории России.

Скифы – древние племена из Азии

Пища Ра

Древняя цивилизация
славяно-ариев -
возврат из забвения

http://www.peshera.org



Пища РА

Древняя цивилизация славяно-ариев - возврат из забвения

http://www.peshera.org

Ниже вы видите скифов на золотой пекторали – нагрудном княжеском украшении из кургана Толстая Могила (Днепропетровская обл. Украина).

Следующие изображения: конные скифы изображены на концах золотой гривны – шейного украшения, сцена воинского братания скифов на золотой пластинке, располагавшейся в нижней зоне одежды погребённого, скиф на вазе из кургана Куль-Оба (Крым, 4 в до н.э.); чаша-братина из кургана «Гайманова могила» у села Балки, Запорожской области (4 в до н.э.).

Обратите внимание, что точно такие же причёски и бороды носила русская знать вплоть до 17 в.

Причём, на этой чаше волосы и бороды выполнены из золота, что показывает, что скифы были светловолосым европеоидным народом, а их упорно рисуют тюркообразными с чёрными волосами и глазами.

Так что А. Блок был прав, когда в стихотворениии «Скифы» воскликнул «Да, скифы мы!», но это **единственное**, в чём он был прав.

Насчёт раскосых очей, азиатской рожи и свирепого варварства скифов он явно погорячился. Хотя не он первый рисовал скифов жестокими дикарями.

Ещё Геродот живописал, как скифы сдирали скальпы и кожу с врагов, в частности из кожи руки делали футляры для стрел, из черепов делали чаши для питья, обкуривались коноплёй и напивались в дымину на царских пирах.

Как видим, информационная война «прогрессивного» Запада против «варварского» Востока началась ещё вон когда.

Тем не менее, «дикие» скифы были удивительными золотых дел мастерами, судя по находкам в курганах, хотя нам скажут, что сделаны все эти предметы искусными греками.

Ведь нам стараются внушить, что Русь скифских времён была пустыней, по которой кочевали полудикие варвары в кибитках.

Ну да, все, кто защищает свои законы и традиции и не соглашается перенимать западные ценности, объявляются варварами.

Тот факт, что скифы казнили своего царя Скила, который жил в 5 в до н.э., за то, что он «*во всём жил по-эллински и приносил жертвы богам по эллинскому обычаю»,* и вообще жил в эллинском городе Ольвии, преподносится, как верх варварства и кровожадности.

О том, что Великая Скифия – огромная Евразийская империя есть **империя Русов**, наследницей которой стала **Великая Тартария**, и позже **Российская Империя**, написано в прекрасной книге Ю.Д. Петухова и Н.И. Васильевой «**Евразийская история скифов».**

С восторгом мы узнали, что, среди прочего:

– навыки обработки железа, алфавитное письмо, сюжеты гомеровского эпоса грекам принесли скифы в 9 веке до н.э., что Спартак по происхождению был скифом – боспорским царевичем из династии Спартакидов, что объясняет необычайный успех его восстания и тот факт, что одно время его войска контролировали всю Италию, за исключением Рима;

Бляшка в виде фигуры пантеры

Зеркало из чистого золота

Скифский браслет

Бляшка скифский всадник

– в 8 веке до н.э. на территории Палестины процветал «греческий» город **Скифополь**;

– русские летописи рассказывают о предках, братьях Скифе и Зардане, ходивших войной на «землю египецкую»;

– свидетельство о договоре с Александром сохранилось и в русских летописях. Там сказано, что Сан, Великосан, Авелгасан – князья *«храбросердого народа **словенского**, славнейшего и знатнейшего колена **русского**»* и Александр Великий разграничили сферы влияния, обязуясь не вступать на чужие земли. Территорией русских (то есть скифов) были признаны все земли, лежащие от Балтики до Каспия;

– Парфия была создана скифами. В результате раскопок города Нисы (близ Ашхабада), столицы первых Аршакидов, обнаружилось, что в городе была построена крепость «по последнему слову» тогдашней техники, и дворцы, переполненные выдающимися произведениями искусства: мраморными и глиняными статуями, барельефами, росписями, изделиями в скифском зверином стиле;

– «Татаро-монгольское» нашествие было нашествием скифо-сибирских русов-язычников, втянувших в свой могучий «девятый вал» язычников-татар, язычников-половцев, русов-алан, вторичных русов-язычников Средней Азии ... – нашествием русов-язычников Азии на русов-христиан «феодально-раздробленной» Великой Владимиро-Суздальской и Киевской Руси.

– Подлинные русские летописи, не подвергшиеся правке, говорили то же, что современные им иностранные источники. В Иоакимовой летописи, сохранившейся в передаче Татищева, прямо сказано, что русские произошли от двух братьев, Словена и Скифа. «Словен иде к полуночи и град великий созда, а Скиф остался жить на прежнем месте, у Понта и Меотиса»;

– **Предками русских** у Татищева прямо названы **скифы**.

Ещё в 17 веке в Европе знали, что в Великой Тартарии разговаривали на **скифском**.

В частности об этом писал Николас Сансон в «Атласе Азии», изданном в 1653 году. Как мы знаем теперь, что и король Артуримеет скифо-сарматские (читай – **русские** корни).

Скифы также были основателями и носителями культуры на Кавказе – от верховий реки Кубань до современного Дагестана 12-4 в до н.э., которую исследователи называют кобанской, материальные предметы которой сплошь покрыты **свастичным узором**.

Естественно, что скифская культура оставила свой след и в культуре России, как своей преемницы. Например, скифские головые уборы носили и носят на Руси, а также в древней и Европе средних веков.

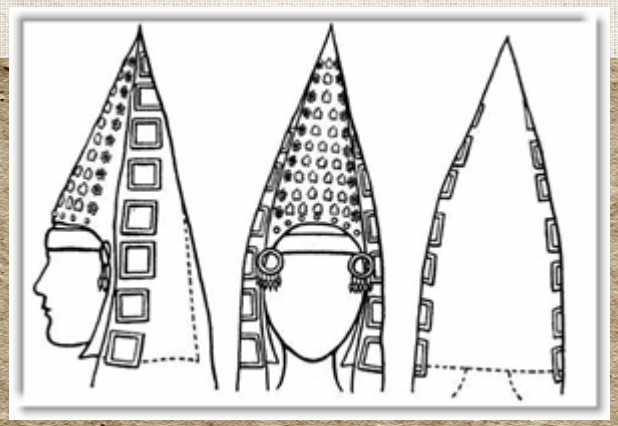
Ни скифы, ни сарматы никуда не исчезли, несмотря на то, что историки постоянно об этом твердят. В древности рода славяно-ариев назывались по имени своего князя: *«И от того времени по имяном князей своих и градов их начахуся звати людие сии словяне и русии»* (**Сказание о Словене и Русе и граде Словенске из Хронографа 1679 г.)**

Атлас Азии Николаса Сансона, 1653 г.

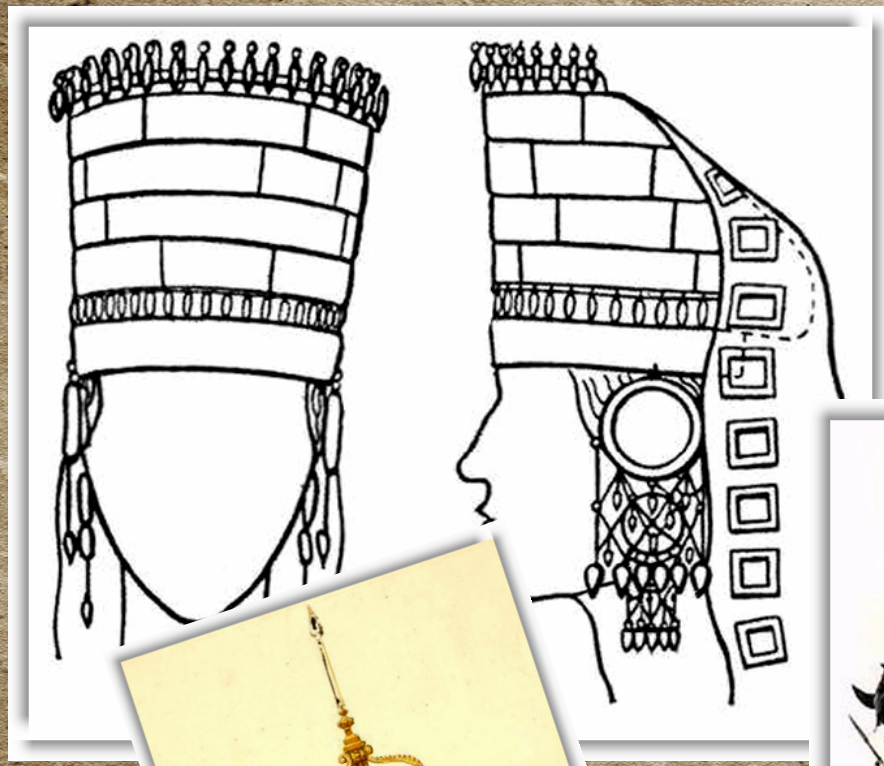
Помимо однорогих кокошников, у скифов были распространены женские головные уборы, которые сейчас называют **«калафы», «тиары», «клобуки».**

Клобук – конусовидный головной убор с заострённым верхом, боковыми и задними лопастями, доходившими до плеч. Спереди его украшали треугольная золотая пластина, ряды золотых бляшек или бусы.

Скифские клобуки имели разную высоту (нередко их дополняли золотая пластина с височными подвесками и покрывало).



Скифский калаф – цилиндрический спереди головной убор, сбоку имел дугообразный край (подобно кокошнику), с мягким закрытым верхом и затылком. Его высота составляла 10-16 см. Передняя часть украшалась рядами золотых пластинок, а сзади набрасывалось покрывало с золотыми бляшками.



Так люди князя Руса, Словена, Скифа, Сармата и т.д. назывались, соответственно, русами, словенами, скифами, сарматами. Последние так и продолжают жить на той же территории, где жили всё это время – на территории своей некогда огромной Империи, на месте которой находится современная Россия.

Ещё в 1854 г. **Егор Классен** в своём труде **«Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и славяно-руссов до Рюриковского времени в особенности с лёгким очерком истории руссов до Рождества Христова»** доказывает, что скифами и сарматами, о которых в разное время писали разные западные историки, называется **один и тот же народ**, говоривший **на одном языке:**

«…Анна Комнена, Киннам и Константин Багрянородный называют их ещё Скифами, когда уже все прочие истории именуют Руссами…

1) Скифы Анны Комненой, Льва Диакона и Киннама говорили русским языком.

2) Тавроскифы Константина Багрянородного говорили русским языком.

3) Велико-Скифы греческих писателей, по Нестору, говорили русским языком.

4) Сарматы (Руссы) Халкокондилы говорили – русским языком.

5) Алане (Росси) в грузинской истории – разумеется, русским.

6) Сарматы Папы Сильвестра II говорили венедским языком, а венедский язык есть наречие славянского.

7) Сарматы (Яциги и Паннонцы) Аммиана Марцелина и блаж. Иоронима говорили славянским языком.

.8) Сарматы (Анты), признанные всеми за славян, говорили, разумеется, славянским языком.

9) Сарматы (Сербы) Плиния и Антона говорят и теперь славянским языком.

10) Сарматы (Венеды) Прокопия и Птолемая, как занимавшие одно и то же место с Сарматами Папы Сильвестра, говорили одним с последними языком, следовательно, славянским.

11) Сарматы (славяне) разных историков–славянским.

12) Все вообще Сарматы Апендини – славянским.

13) Алане (Анты) славянским.

Также он писал, что скифы-русы были самым передовым народом Земли:

«…Зная, что Руссов называли Скифами, Троянами и Славянами, мы переносим на первых, т.е. на Руссов все те отличительные черты, которые засвидетельствованы порознь за всеми тремя относительными их названиями историками фригийскими, греческими, римскими и немецкими, и из сего сгруппирования свойств и развития одного и того же народа оказывается, что просвещение древних Руссов и старше и выше греческого…

Промышленность Скифов также опережала таковую же у всех прочих народов; ибо известно, что Скифы изобрели сталь, огниво, нелинючие краски, выделку кож сыромятных и юфти; им известно было бальзамирование трупов, что они и исполнили над трупами царей своих; им же принадлежат и первые горные работы и разные другие открытия и изобретения.

Астрономия Скифов (Халдеев) есть, сколько известно, старшая у всех народов. Скифские письмена, сохранившиеся в некоторых скандинавских и всех поморских рунах, а также и по левому берегу Енисея, повыше Саянского острога, свидетельствуют, что служили образцом для древних греческих письмен, равно для Кельтских и Готфских алфавитов…»

Однако за 100 лет об этом целенаправленно и тщательно забылось, и скифы снова стали загадочным исчезнувшим народом.

Вот, что пишет в книге **«Скифы: строители степных пирамид» Тамара Тэлбот Райс** (1904-1993), урождённая Абельсон, имигрировавшая из России в 1917 году:

«Скифы исчезли со страниц истории так же неожиданно, как и появились, как будто они упали в глубокий колодец.

И хотя сами они исчезли, они всколыхнули воды истории.

Волны разошлись почти по всей Европе, и едва ли удивительно то, что наибольшее влияние они оказали на Россию, где их плавные и подвижные линии заметны даже в наше время…»

Тем не менее, эта книга интересна тем, что автор проанализировала **94 скифских захоронения**, расположенных на огромной территории – в России (в том числе на Кубани, Астрахани, Самаре, Урале и Алтае), Украине, Германии, на Балканах, Румынии, Венгрии и Монголии, чем подтвердила, хотя и не ставила себе такой цели, существование **Великой Скифии** когда-то занимавшей почти весь континент Евразии и ещё в 1771 году – западную часть Северной Америки, что подтверждает карта в первом издании Британской энциклопедии, где для картографов того времени эта территория Великой Тартарии (там же см. карту французского картографа **Николаса Сансона** 1691 года), преемницы Великой Скифии, была сплошным белым пятном, *Terra Incognita*, так же, как когда-то для Геродота земли севера и востока Евразии.

К сожалению у автора не оказалось археологических данных, чтобы показать территорию скифского государства дальше, на восток, и на Американском континенте.

Заслугой автора книги так же является анализ некоторых исторических памятников Европы раннего средневековья, которые выполнены в скифском «зверином» стиле, который невозможно спутать ни с чем – животные, часто мифические, изображаются в настороженной позе, с круглыми глазами и мускульными линиями.

И к какой бы культуре современные учёные ни относили эти памятники, будь то латеннская, гальштатская, кельтская, пиктская или культура викингов, **источник** у них был один – **скифский**.

На фото:

- изображение золотого оленя в скифском стиле, найденного на территории Венгрии недалеко от деревни Tapioszentmarton (5 в до н.э.);
- скифский кулон, изображающий грифона, был найден в сербском местечке Ritopek недалеко от Белграда (5-4 в до н.э.);
- изображение рыбы в скифском стиле из клада, найденного около Берлина в городе Фетерсфельде (Vettersfelde) (5 в до н.э.).

Изображение животных в скифском стиле на драккаре викингов – т.н. Осебергском корабле (Норвегия, 9 в н.э.), пиктские морские коньки на Аберлемском камне из города Брихина *(Brechin)* в области Ангус *(Angus)*, Шотландия (7-8 в н.э.); клад из Саттон-Ху *(Sutton Hoo)*, Саффолк *(Suffolk)*, Англия (7 в н.э.).

Скифский стиль присутствует в Стаффордширском сокровище – кладе, приписываемом англо-саксонской знати, найденном в графстве Стаффордшир, Англия (7 в н.э.); скифское влияние на украшение котла из Гундеструпа, Дания (2-1 в до н.э.); кельтский стиль изображения животных; животное с абботсфордского креста, Вудрей *(Woodrae)*, Шотландия.

Представляет интерес тот факт, что шотландские учёные прекрасно знают, что шотландцы или скоты (*Scotti* или *Scots*) не являлись автохтонным населением, а были скифами-галлами, которые примерно в 5 в до н.э. поселились в северной Ирландии через Испанию с территории современной Украины.

Этот факт упоминается в Шотландской декларации Арброта *(the Scottish Declaration of Arbroath)*, написанной Папе Римскому в 1320 году.

Скифское происхождение шотландцев также утверждается в таких средневековых документах, таких как *the Lebor Gabala Erenn* (*Book of the Conquest of Ireland* – Книга Завоевания Ирландии), которая описывают происхождение галлов из скифов и их путь через всю Европу до Ирландии, *Chronica de Origine Antiquorum Pictorum* (*The Pictish Chronicle* – Пиктские Хроники) и энциклопедии *Etymologiae* (Этимологии) Исидора Севильского (7 в н.э.).), который писал, что шотландцы *(Scotti)* являются выходцами из скифских земель и пришли в Ирландию или Скотию в четвёртую эпоху, которую он относил ко времени между правлением царя Давида и вавилонским пленением (в нашем летоисчислении это между 10 и 6 в до н.э.).

Теперь понятно, почему ткань «шотландская» клетка, которая называется по-английски **тартан**, была найдена в захоронениях тохаров на реке Тарим в Западном Китае.

Потому что и «тохары», и «шотландцы» были одним народом и имели одну культуру – **скифскую**...

Великая Тартария

Ещё совсем недавно, несколько лет назад, слово «Тартария» было совсем неизвестно подавляющему большинству жителей России.

Самое большее, с чем возникала ассоциация у русского человека, впервые услышавшего его, был греческий мифологический Тартар, известная поговорка «провалиться в тартарары», и, возможно, пресловутое монголо-татарское иго.

(Справедливости ради отметим, что все они имеют к Тартарии – стране, которая сравнительно недавно занимала почти всю территорию Евразии и западную часть Северной Америки – непосредственное отношение).

А Вы когда-нибудь о такой стране слышали?

А ведь ещё в XIX веке, как в России, так и в Европе память о ней была жива, о ней знали очень многие.

Косвенным подтверждением этому служит следующий факт.

В середине XIX века европейские столицы были очарованы блистательной русской аристократкой **Варварой Дмитриевной Римской-Корсаковой,** красота и остроумие которой заставили зеленеть от зависти супругу Наполеона III – императрицу Евгению.

Блистательную русскую называли **«Венерой из Тартара».**

Впервые о Тартарии в русскоязычном Интернете открыто сообщил Николай Левашов во второй части своей замечательной статьи «Замалчиваемая история России».

«…Во всё той же британской энциклопедии Русской Империей, более известной, как **Великая Тартария** *(Great Tartary)*, называют территорию восточнее Дона, на широте Самары до уральских гор и вся территория восточнее уральских гор до Тихого океана на азиатском:

«TARTARY, a vast country in the northern parts of Asia, bounded by Siberia on the north and west: this is called Great Tartary. The Tartars who lie south of Muscovy and Siberia, are those of Astracan, Circassia, and Dagistan, situated north-west of the Caspian-sea; the Calmuc Tartars, who lie between Siberia and the Caspian-sea; the Usbec Tartars and Moguls, who lie north of Persia and India; and lastly, those of Tibet, who lie north-west of China».

(Encyclopedia Britannica, Vol. III, Edinburgh, 1771, p. 887).

Перевод:

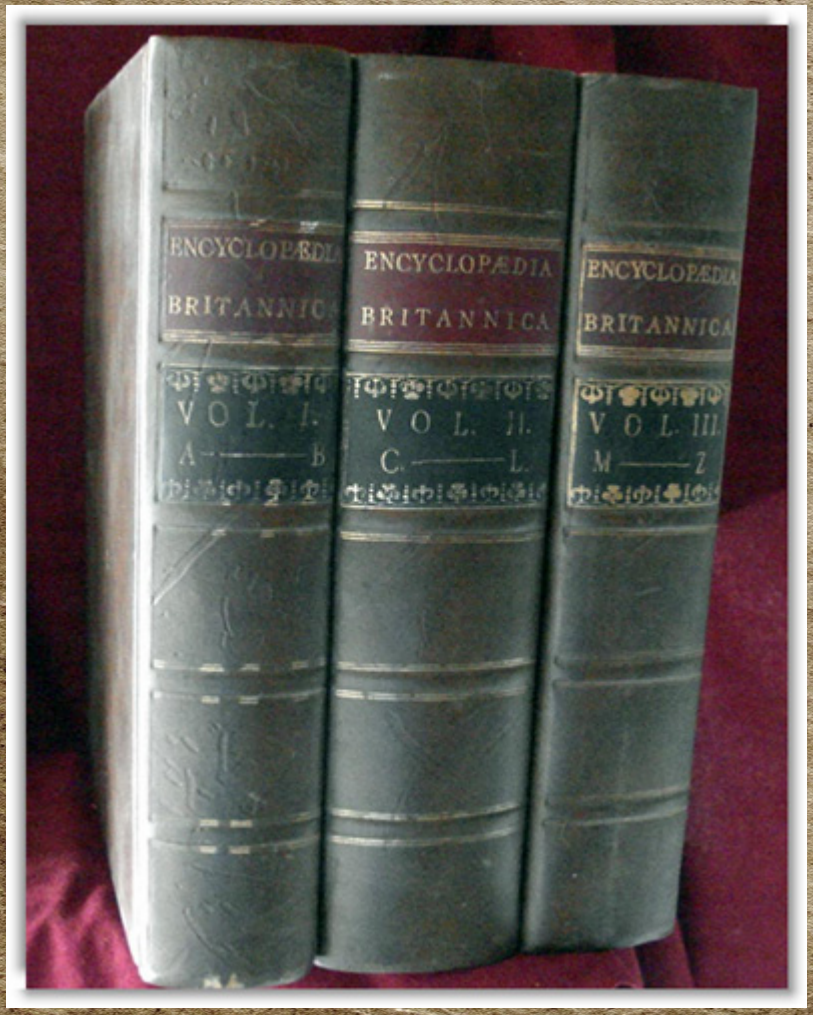
«Тартария, громадная страна в северной части Азии, граничащая с Сибирью на севере и западе, которая называется **Великая Тартария**. Тартары, живущие южнее Московии и Сибири, называются Астраханскими, Черкасскими и Дагестанскими, живущие на северо-западе от Каспийского моря, называются Калмыкскими Тартарами и которые занимают территорию между Сибирью и Каспийским морем; Узбекскими Тартарами и Монголами, которые обитают севернее Персии и Индии и, наконец, Тибетскими, живущие на северо-запад от Китая»).

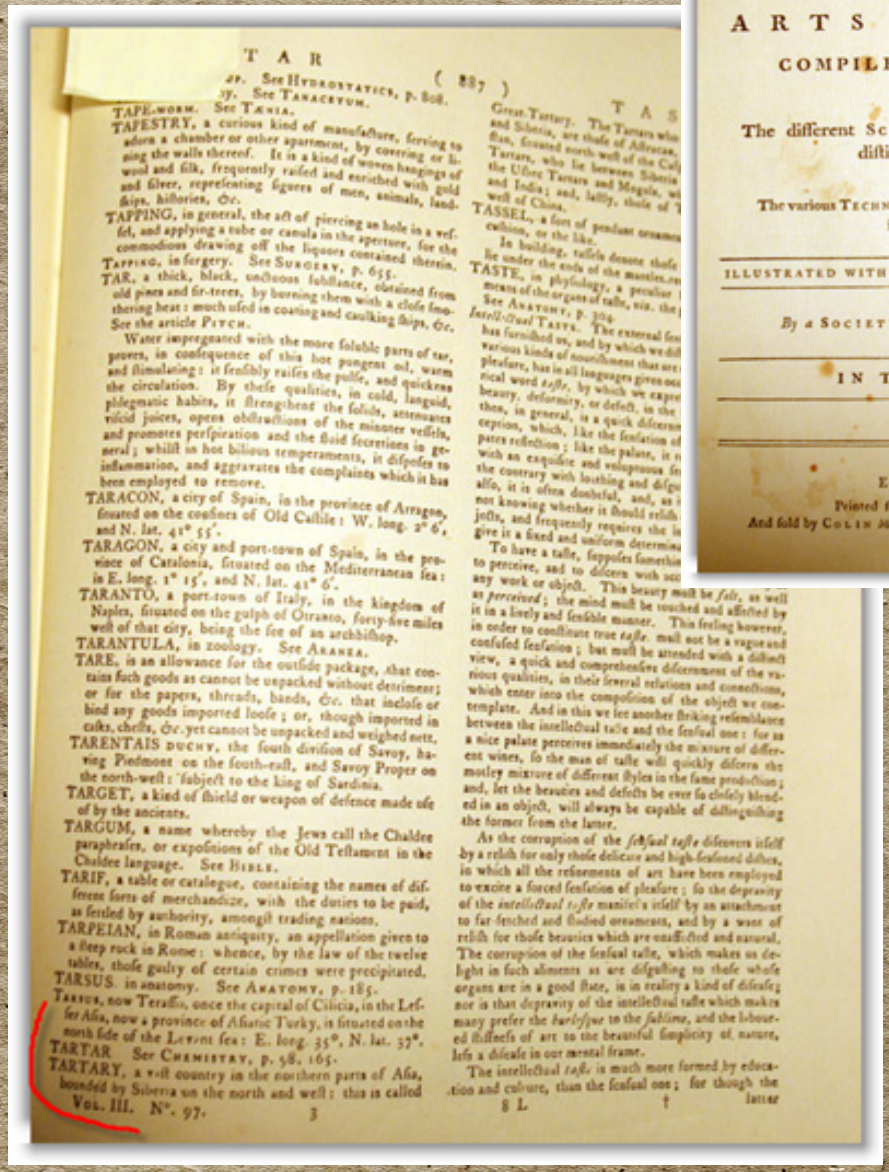
(Энциклопедия «Британика», первое издание, Том 3, Эдинбург, 1771 г., с. 887).

Пища РА

Древняя цивилизация славяно-ариев - возврат из забвения

http://www.peshera.org





T A R (887) T A S

ar. See Hydrostatics, p. 808.
sy. See Tanacetum.

TAPE-WORM. See Tænia.

TAPESTRY, a curious kind of manufacture, ſerving to adorn a chamber or other apartment, by covering or lining the walls thereof. It is a kind of woven hangings of wool and ſilk, frequently raiſed and enriched with gold and ſilver, repreſenting figures of men, animals, landſkips, hiſtories, &c.

TAPPING, in general, the act of piercing an hole in a veſſel, and applying a tube or canula in the aperture, for the commodious drawing off the liquors contained therein.

Tapping, in ſurgery. See Surgery, p. 655.

TAR, a thick, black, unctuous ſubſtance, obtained from old pines and fir-trees, by burning them with a cloſe ſmothering heat: much uſed in coating and caulking ſhips, &c. See the article Pitch.

Water impregnated with the more ſoluble parts of tar, proves, in conſequence of this hot pungent oil, warm and ſtimulating: it ſenſibly raiſes the pulſe, and quickens the circulation. By theſe qualities, in cold, languid, phlegmatic habits, it ſtrengthens the ſolids, attenuates viſcid juices, opens obſtructions of the minuter veſſels, and promotes perſpiration and the fluid ſecretions in general; whilſt in hot bilious temperaments, it diſpoſes to inflammation, and aggravates the complaints which it has been employed to remove.

TARACON, a city of Spain, in the province of Arragon, ſituated on the confines of Old Caſtile: W. long. 2° 6′, and N. lat. 41° 55′.

TARAGON, a city and port-town of Spain, in the province of Catalonia, ſituated on the Mediterranean ſea: in E. long. 1° 15′, and N. lat. 41° 6′.

TARANTO, a port-town of Italy, in the kingdom of Naples, ſituated on the gulph of Otranto, forty-five miles weſt of that city, being the ſee of an archbiſhop.

TARANTULA, in zoology. See Aranea.

TARE, is an allowance for the outſide package, that contains ſuch goods as cannot be unpacked without detriment; or for the papers, threads, bands, &c. that incloſe or bind any goods imported looſe; or, though imported in caſks, cheſts, &c. yet cannot be unpacked and weighed nett.

TARENTAIS Duchy, the ſouth diviſion of Savoy, having Piedmont on the ſouth-eaſt, and Savoy Proper on the north-weſt: ſubject to the king of Sardinia.

TARGET, a kind of ſhield or weapon of defence made uſe of by the ancients.

TARGUM, a name whereby the Jews call the Chaldee paraphraſes, or expoſitions of the Old Teſtament in the Chaldee language. See Bible.

TARIF, a table or catalogue, containing the names of different ſorts of merchandize, with the duties to be paid, as ſettled by authority, amongſt trading nations.

TARPEIAN, in Roman antiquity, an appellation given to a ſteep rock in Rome: whence, by the law of the twelve tables, thoſe guilty of certain crimes were precipitated.

TARSUS, in anatomy. See Anatomy, p. 185.

Tarsus, now Terſus, once the capital of Cilicia, in the Leſſer Aſia, now a province of Aſiatic Turky, is ſituated on the north ſide of the Levant ſea: E. long. 35°, N. lat. 37°.

TARTAR. See Chemistry, p. 58. 165.

TARTARY, a vaſt country in the northern parts of Aſia, bounded by Siberia on the north and weſt: this is called Great-Tartary. The Tartars who [illegible] and Siberia, are thoſe of Aſtracan, [illegible] ſituated north-weſt of the Caſpian ſea. Tartars, who lie between Siberia and the Uſbeck Tartars and Mogulis, who [illegible] well of China.

TASSEL, a ſort of pendant ornament [illegible] cuſhions, or the like.

In building, taſſels denote thoſe [illegible] lie under the ends of the mantles, [illegible]

TASTE, in phyſiology, a peculiar ſenſation, by means of the organs of taſte, viz. the [illegible] See Anatomy, p. 304.

Intellectual Taste. The external ſenſe of taſte has furniſhed us, and by which we diſtinguiſh various kinds of nouriſhment that are [illegible] pleaſure, has in all languages given occaſion to the metaphyſical word taſte, by which we expreſs the diſcernment of beauty, deformity, or defect, in the [illegible] theſe, in general, is a quick diſcernment or perception, which, like the ſenſation of taſte, [illegible] paſſes reflection; like the palate, it [illegible] with an exquiſite and voluptuous ſenſation, or the contrary with loathing and diſguſt. Hence alſo, it is often doubtful, and, as it were, not knowing whether it ſhould reliſh or diſguſt, and frequently requires the [illegible] to give it a fixed and uniform determination.

To have a taſte, ſuppoſes ſomething [illegible] to perceive, and to diſcern with accuracy any work or object. This beauty muſt be *felt*, as well as *perceived*; the mind muſt be touched and affected by it in a lively and ſenſible manner. This feeling however, in order to conſtitute true *taſte*, muſt not be a vague and confuſed ſenſation; but muſt be attended with a diſtinct view, a quick and comprehenſive diſcernment of the various qualities, in their ſeveral relations and connections, which enter into the compoſition of the object we contemplate. And in this we ſee another ſtriking reſemblance between the intellectual taſte and the ſenſual one: for as a nice palate perceives immediately the mixture of different wines, ſo the man of taſte will quickly diſcern the motley mixture of different ſtyles in the ſame production; and, let the beauties and defects be ever ſo cloſely blended in an object, will always be capable of diſtinguiſhing the former from the latter.

As the corruption of the *ſenſual taſte* diſcovers itſelf by a reliſh for only thoſe delicate and high-ſeaſoned diſhes, in which all the refinements of art have been employed to excite a forced ſenſation of pleaſure; ſo the depravity of the *intellectual taſte* manifeſts itſelf by an attachment to far-fetched and ſtudied ornaments, and by a want of reliſh for thoſe beauties which are unaffected and natural. The corruption of the ſenſual taſte, which makes us delight in ſuch aliments as are diſguſting to thoſe whoſe organs are in a good ſtate, is in reality a kind of diſeaſe; nor is that depravity of the intellectual taſte which makes many prefer the *burleſque* to the *ſublime*, and the laboured ſtiffneſs of art to the beautiful ſimplicity of nature, leſs a diſeaſe in our mental frame.

The intellectual *taſte* is much more formed by education and culture, than the ſenſual one; for though the [illegible] latter

§ L. †

Vol. III. N°. 97. 3

Encyclopædia Britannica;

OR, A

DICTIONARY

OF

ARTS and SCIENCES,

COMPILED UPON A NEW PLAN.

IN WHICH

The different Sciences and Arts are digeſted into diſtinct Treatiſes or Syſtems;

AND

The various Technical Terms, &c. are explained as they occur in the order of the Alphabet.

ILLUSTRATED WITH ONE HUNDRED AND SIXTY COPPERPLATES.

By a Society of GENTLEMEN in Scotland.

IN THREE VOLUMES.

VOL. III.

EDINBURGH:

Printed for A. Bell and C. Macfarquhar;

And ſold by Colin Macfarquhar, at his Printing-office, Nicolſon-ſtreet.

M.DCC.LXXI.

Энциклопедия «Британика», первое издание, Эдинбург, 1771 г.

Asia
PART OF RUSSIAN EMPIRE
SIBERIA
Barabu
Irkutsk
TARTARY
CALMUCKS
ELUTH
Kalkas
MANCHEW
SEA OF
INDEPENDENT TARTARY
CHINESE TARTARY
Mongols
Kobi
Yamus
BUKARIA
Samarkand
TIBET
CHINA
CORREA
JAPAN
Yellow R.
Yangtzekiang
Trpic of Cancer
Formosa
Ximos
DR GAMA'S LAND
MEDITERRANIAN SEA
PERSIA
Ispahan
Agra
ARABIA
MOGUL EMPIRE
Arkam
Pegu
Ava
Tonquin
Laynan I
Macao
Ladrone Isles
Philippina I
Mindanao
Palawan
BAY OF BENGAL
ARABIAN SEA
Socotra I
Mascat
Aden
Mocha
Zebid
Ormus
Cochin
Ceylon I
Mangalore
Goa
Malabar
Coromandel
Maldive Island
Chamorin
Cape Comorin
Diamond Pt
Negapatan
Pondichery
St David
Columbo
Trincomale
Point Galle
Arcot
Madura
Tanjore
Siam
Cambodia
Camboya
Borneo
Sambas
BORNEO
Java
Gilolo
Rumortal Line
Celebes
Terra de Papos
NEW GUINEA
New Britain
Timor
Sumatra
Malacca
Aracan
Pegu
Ava
Ceylon
Maldive Island
Chamorin
Cape Comorin
Diamond Pt
Negapatan
Pondichery
St David
Columbo
Trincomale
Point Galle
Arcot
Madura
Tanjore
Siam
Cambodia
Camboya
Borneo
Sambas
BORNEO
Java
Gilolo
Rumortal Line
Celebes
Terra de Papos
NEW GUINEA
New Britain
Timor
Sumatra
Malacca
Aracan
THE INDIAN OCEAN
EASTERN OCEAN
SUNDA ISLANDS
3

«Как следует из Британской энциклопедии 1771 года, существовала громадная страна Тартария, провинции которой имели разные размеры.

Самая большая провинция этой империи называлась Великой Тартарией и охватывала собой земли Западной Сибири, Восточной Сибири и Дальнего Востока.

На юго-востоке к ней примыкала Китайская Тартария (*Chinese Tartary*) [просьба не путать с Китаем (*China*)].

На юге от Великой Тартарии была, так называемая, Независимая Тартария (*Independent Tartary*) [Средняя Азия].

Тибетская Тартария (*Tibet)* располагалась на северо-запад от Китая и на юго-запад от Китайской Тартарии.

На севере Индии находилась Монгольская Тартария (*Mogul Empire)* (современный Пакистан).

Узбекская Тартария (*Bukaria)* была зажата между Независимой Тартарией на севере; Китайской Тартарией на северо-востоке; Тибетской Тартарией на юго-востоке; Монгольской Тартарией на юге и Персией (*Persia*) на юго-западе.

В Европе тоже было несколько Тартарий: Московия или Московская Тартария (*Muscovite Tartary*), Кубанская Тартария (*Kuban Tartars*) и Маленькая Тартария (*Little Tartary*).

Что означает Тартария, говорилось выше и, как следует из значения этого слова, никакого отношения к современным татарам не имеет, точно так, как и Монгольская Империя никакого отношения не имеет к современной Монголии.

Монгольская Тартария (*Mogul Empire*) находится на месте современного Пакистана, в то время, как современная Монголия находится на севере современного Китая или между Великой Тартарией и Китайской Тартарией».

Сведения о Великой Тартарии также сохранились в 6-томной испанской энциклопедии **«Diccionario Geografico Universal» 1795 года** издания, и, уже в несколько изменённом виде, в более поздних изданиях испанских энциклопедий.

Например, ещё в 1928 году в испанской энциклопедии «Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana» приводится довольно обширная статья о Тартарии, которая начинается с 790-й страницы и занимает около 14 страниц.

В этой статье очень много правдивой информации о Родине наших предков – Великой Тартарии, но в конце уже сказывается «веяние времени», и появляются выдумки, которые нам знакомы и сейчас.

Мы приводим перевод небольшого фрагмента текста статьи о Тартарии из этой Энциклопедии 1928 года издания:

«**Тартария** – на протяжении веков это название применялось ко всей территории внутренней Азии, населённой ордами тартаро-моголов (*tartaromogolas*).

Протяжённость территорий, носивших такое название, отличается площадью (расстоянием) особенностями рельефа 6 стран, которые носят это название.

Тартария простиралась от Пролива Тартарии (пролив, разделяющий остров Сахалин от азиатского континента) и горной цепи Тартарии (также известной как Сихота Алин – прибрежная горная гряда), которая отделяет море от Японии и уже упоминавшегося Пролива Тартарии с одной стороны, и до современной Тартарской Республики, которая простирается до Волги (оба берега) и её притока Камы в России; к югу находится Монголия и Туркестан.

На территории этой огромной страны жили тартары, кочевники, грубые, стойкие и сдержанные, которые в древности называли скифами (*escitas*).

На старых картах Тартарией называли северную часть Азиатского континента.

Например, на португальской карте 1501-04 года Тартарией называли большую территорию, которая простирается между Исартус (Яксартус) до Оккардо (Оби), до Уральских гор.

На карте Ортелиуса (1570) Тартария – это вся обширнейшая область от Катайо (Китай) до Московии (Россия).

«Diccionario Geografico Universal» 1795 года

DICCIONARIO
GEOGRAFICO UNIVERSAL,
QUE COMPREHENDE

LA DESCRIPCION DE LAS QUATRO PARTES DEL MUNDO;

Y DE LAS NACIONES, IMPERIOS, REYNOS, REPÚBLICAS, Y OTROS ESTADOS, PROVINCIAS, TERRITORIOS, CIUDADES, VILLAS Y LUGARES MEMORABLES, LAGOS, RIOS, DESIERTOS, MONTAÑAS, VOLCANES, MARES, PUERTOS, GOLFOS, ISLAS, PENÍNSULAS, ISTMOS, BANCOS, CABOS, &c. QUE SE ENCUENTRAN EN EL GLOBO TERRAQUEO.

SEXTA EDICION, CORREGIDA, Y AÑADIDA

En lo que corresponde á España la division de sus Provincias, así en general, como en particular: la Poblacion de cada una, y número de las Ciudades, Villas, Lugares, Aldeas, Filigresías, Concejos y Despoblados; con otras muchas singularidades concernientes á la Geografía Española

POR DON ANTONIO VEGAS.

TOMO SEXTO.

R. 2246

BIBLIOTECA DE CATALUNYA

MADRID: M.DCC.XCV.

EN LA IMPRENTA DE DON JOSEPH DOBLADO.

TARRES, Lugar de España en el Principado de Cataluña, corresponde á la Jurisdicion, y Corregimiento de Lérida: es Pueblo de Señorío Abadengo, con Alcaldes Ordinarios.

TARROJA, Lugar de España en el Principado de Cataluña, corresponde á la Jurisdicion, y Corregimiento de Cervera: es Pueblo de Señorío Secular, con Alcaldes Ordinarios.

TARROS, Lugar de España en el Principado de Cataluña, corresponde á la Jurisdicion, y Corregimiento de Cervera: es Pueblo de Señorío Secular, con Alcaldes Ordinarios.

TARSIS, *Tarsus*, antigua Ciudad de la Turquía Asiática, en la Caramánia que forma parte de la Natólia, con Arzobispo; pero hoy no presenta mas que ruinas. Es pátria de San Pablo, y está sobre el rio Cydno, cerca de su embocadura en el Mediterráneo. Long. 53. 30. lat. 37. 10.

TARTALES DE CILLA, Villa de España en Castilla la Vieja, en la Provincia de Burgos, corresponde á la Merindad de Cuestaurria: es Pueblo Realengo y de Señorío Abadengo, que pertenece á S. M. y al Monasterio de Benedictinos de Oña, con Jurisdicion Pedanea.= En esta misma Provincia, en el Corregimiento de Villarcayo, Merindad de Valdivielso, hay un Lugar que le llaman *Tartales.*

TARTARA, Lugar de España en el Principado de Cataluña, corresponde á la Jurisdicion, y Corregimiento de Puigcerdá: es Pueblo Realengo, con Alcaldes Ordinarios.

TARTAREU, Lugar de España en el Principado de Cataluña, corresponde á la Jurisdicion, y Corregimiento de Lérida: es Pueblo de Señorío Abadengo, con Alcaldes Ordinarios.

TARTARIA, *Tartaria*, grande País, que comprende mas de la tercera parte del Asia. La que está hácia el Norte, se divide en *Moscovita*, *China*, é *Independiente*; pero ésta última es la que se llama propiamente *Gran Tartaria.* Su terreno forma una loma inmensa, de donde nacen casi todos los rios considerables del Asia; de modo, que se tiene por el país mas elevado sobre el nivél del mar que se conoce en el mundo. La habitan diferentes especies de Tártaros, de quien se habla mas abaxo en la palabra *Tártaros.*

LA PEQUEÑA TARTARIA, ó la TARTARIA PRECÓPITA, es Provincia Tributaria del Turco, y está al N. del mar Negro, al S. de la pequeña Rusia, y es parte de ella la *Crimea.*

TARTAROS, *Tartari*, Pueblos que habitan gran parte de Asia hácia el Norte, y parte de Europa,

«Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana» 1928 г.

ENCICLOPEDIA

VNIVERSAL ILVSTRADA

EVROPEO-AMERICANA

ETIMOLOGÍAS

SÁNSCRITO, HEBREO, GRIEGO, LATÍN, ÁRABE, LENGUAS INDÍGENAS AMERICANAS, ETC.

VERSIONES DE LA MAYORÍA DE LAS VOCES EN

Francés, Italiano, Inglés, Alemán, Portugués, Catalán, Esperanto

TOMO LIX

ESPASA-CALPE, S. A.

BILBAO

MADRID BARCELONA

RÍOS ROSAS, 24 CORTES, 670

TARTAREU. *Geog.* Lug. de la prov. de Lérida, mun. de Avellanes.

TARTARÍ. adj. ant. TÁRTARO (3.er art.). Usáb. t. c. s. || m. Cierta tela lujosa usada antiguamente.

TARTARIA. *Geog. é Hist.* Durante siglos se ha dado este nombre á toda el Asia Interior, habitada por las hordas tártaromogolas. La extensión de los territorios así denominados resalta por la distancia á que se hallan accidentes geográticos ó países que llevan este nombre: TARTARIA se extendía desde la Manga de Tartaria (estrecho que separa la isla Sajalín del continente asiático) y la sierra de Tartaria (también llamada Sijota Alin ó cordillera Costera), que bordea el mar del Japón, y la ya mencionada Manga de Tartaria, por un lado, hasta la actual República Tártara, que se extiende á ambas márgenes del Volga y de su afl. el Kama, en Rusia; hacia el S. comprendía Mogolia y el Turquestán. En todo este inmenso país vivían los tártaros, gente de costumbres nómadas, rudos, resistentes y sobrios, á los que en la antigüedad se había dado el nombre de escitas. En los mapas antiguos siempre se designaba con el de TARTARIA la mitad septentrional del continente asiático. Así, por ejemplo, en el mapa portugués de 1501-04, TARTARIA designa una gran región que se extiende entre el Isartus (Yaxartes) hasta el Occardo (Obi), llegando hasta los Montes Urales. En el mapa de Ortelius (1570), TARTARIA es toda la vastísima región que va desde el Catáio (China) hasta Moscovia (Rusia). En el de J. B. Homann (1716), aun se amplía más la extensión de TARTARIA: con el nombre de Tartaria Magna se designa la región que se extiende desde el Pacífico hasta el Volga, comprendiendo, además, toda la Mogolia, la Kirguisia y el Turquestán. Sobre estos tres últimos países hay una leyenda que dice: *Tartaria Vagabundorum Independens*; la región de estos nómadas, que el autor del mapa perfectamente conocía, se extiende, según él, del mar Caspio al Amur. Finalmente, en un mapamundi casi contemporáneo del que acabamos de mencionar, la *Carte Générale de toutes les Costes du Monde et les pays nouvellement découverts*, editado en Amsterdam en 1710 por Juan Covens y Cornelio Mortier, aparece también TARTARIA con el nombre de *Grande Tartarie*, abarcando desde el mar de Amoers, que se extiende frente á la desembocadura del río Amur, hasta el Volga. En todos los mapas publicados hasta fines del siglo XVIII se encuentra igualmente la designación de TARTARIA aplicada á las inmensas regiones del centro y del N. del continente asiático.

Damos á continuación algunos datos sobre la geografía de los territorios que componían este inmenso país.

TARTARIA comprendía, además del inmenso macizo central asiático, de gran altura media sobre el nivel del mar, las regiones llanas de gran extensión que se dirigen hacia el N. y el O. El centro de la región consiste en una vasta meseta muy extensa, cuya altura varía de 3,000 á 6,000 m. s. n. m.; sobre ella se elevan las altísimas cadenas del Himalaya, el Kuen Lun, el Tian Shan y el Altai. Esta meseta se abre en varios profundos valles hacia el O. y converge hacia el E. en el núcleo del Gran Pamir, ó Techo del Mundo. En su parte septentrional la meseta está bordeada por el Altai, con sus proyecciones orientales; el Sayansk, el Yablonnoi y otras sierras siberianas. Al E. por el Yung-Ling, el Inshan y otras sierras chinas no tan continuas y extensas. Al Pamir concurren también el Himalaya, el Karakorum, el Hindu-Kush, el Tian-Shan y el Altai, según hemos dicho antes, de manera que todas las grandes cordilleras del Asia convergen al Pamir, que es el foco de todas ellas. Pero, sin embargo, dentro de esta inmensa meseta, que al menos tiene 7.000,000 de kms.², hay que distinguir varias regiones de características diversas y bien definidas. La gran meseta tibetana se halla á una altura que varía de 4,000 á 5,000 m.; se extiende entre el Himalaya y el Kuen-Lun. La estepa del Pamir al O. y la cuenca del Kuku-Nor bajan á 3,500 y 3,000 m., respectivamente. Pero más allá del Kuen-Lun, en la región que parece ser la cuna de la raza tártaromogola, hay una bajada brusca al entrar en la región del desierto de Gobi, que apenas está á más de 1,200 m. y que aun baja más al O. en la región del Tarim y del Lob-Nor, donde llega á casi 600 m. s. n. m. En estas regiones del interior del continente asiático, simultáneamente con una tendencia á la disminución progresiva de las precipitaciones lluviosas, se nota también un movimiento de ascenso del terreno, al menos en las regiones costeras, en la presente época geológica. En la costa septentrional hay islas que hace poco más de un siglo se hallaban á cierta distancia del litoral, al que hoy se hallan unidas por istmos.

La parte del extremo occidental de TARTARIA comprendía la Rusia Meridional (toda la actual Ucrania del Este) y Oriental, incluyendo las orillas del Volga y del Kama. Hoy subsiste una República Tártara, federada á la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. (V.). También la República de Crimea, habitada en su mayoría por tártaros y tartarizada en sus nombres desde la revolución rusa, formaba parte del antiguo territorio de TARTARIA. Crimea tiene hoy 25,800 kilómetros cuadrados y 625,000 h. Los nombres de sus principales ciudades han sido cambiados por nombres tártaros: así, por ejemplo, Sebastopol se llama hoy Ajiar; Sinferopol, Akmechet; Feodosia ó Theodosia ha recuperado su antiguo nombre de Kefe (es la antigua colonia genovesa de Kafa); Eupatoria se ha transformado en Guesleve, etc.

Ya en Asia, pero siempre en el territorio de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, tenemos otra República, la de los Cosacos ó Kirguises, que está poblada por los nómadas descendientes de los tártaros que bajaron al país desde las altas mesetas asiáticas en tiempos de Gengis-Khan. Es la inmensa estepa que se desarrolla entre el Syr-Daria y los Montes Urales. Tiene una super. de 2.995,000 kms.² y la habita una población, nómada en su mayoría, de 5.615,000 h. (datos de 1925). Á ella se halla unido desde fecha reciente el territorio autónomo de los Kirguises, de 188,000 kms.² y 796,000 h.

La parte SO. de TARTARIA la formaba el actual Turquestán. Hállase este país actualmente dividido en dos Repúblicas: la del Usbekistán, formada principalmente por el antiguo janato de Bujara, con la anexión de Samarkanda, el Fergana y Tashkent, tiene una super. de 550,672 kms.² con 4.400,000 h. según el censo de 1926 (4.804,000 según el cómputo de 1925, reducido ahora á las cifras verdaderas). En estas cifras van comprendidas las correspondientes á su dependencia la República de los Tajiks ó Tajikistán, que comprende la parte occidental del Pamir. La otra República en que está dividido el Turquestán es la del Turkmenistán, sit. al O. del Usbekistán; comprende los territorios situados entre la oril. izq. del Amu-Daria y el mar Caspio. Su ext. es de 413,990 kms.² y su población de 1.100,000 h. según datos recientes. Esta parte del Turquestán tiene su frontera natural en el Caspio, al O. Es un país de llanuras arenosas, desiertas en las tres cuartas partes de su extensión; el resto se compone de montañas, muy altas en parte (el ya mencionado Pamir). Estas montañas, con sus ventisqueros y sus nieves, son una fuente de riqueza para el país, ya que facilitan el agua á los valles y permiten crear florecientes oasis en medio del desierto. El paso del desierto al oasis es, en general, brusco. La irrigación artificial ha sido practicada desde la más alta antigüedad; desde que se establecieron agricultores en

1574 Abraham Ortelius

На карте Дж.Б. Хоммана (1716) Тартария имеет ещё большую протяжённость: Великая Тартария (Tartaria Magna) протянулась от Тихого океана до Волги, включая всю Моголию, Киргизию и Туркестан.

Три последние страны ещё назывались Независимая Кочевая Тартария (*Tartaria Vagabundomni Independent),* которая простиралась от Амура до Каспия.

Наконец, на карте мира la Carte Generals de toutes les Cosies du Blonde et les pavs nouvellement decouveris, изданной в Амстердаме в 1710 Хуаном Ковенсом (*Juan Covens)* и Корнелио Мортиером (*Cornelio Mortier*), Тартария тоже упоминается под именем Великой Тартарии (*Grande Tartarie)* от Амурского моря, которое находится в дельте Амура до Волги.

На всех картах, опубликованных до конца XVIII века, Тартарией называется огромная площадь, которая охватывает центр и север Азиатского континента…»

(Перевод Елены Любимовой).

Отсюда следует вполне логичный вывод о том, что о Великой Тартарии все (если и не все, то многие) хорошо знали даже в первой четверти 20-го века.

Об этом же свидетельствует и практически повсеместное использование ведических символов (различных свастик и других), которое в США и Европе продолжалось до конца 30-х годов, а в Азии продолжается до сих пор.

После Второй Мировой войны, организованной, профинансированной и умело проведённой мировым сионизмом, правдивая информация о нашей Родине – Великой Тартарии – стала исчезать катастрофически быстро.

О том, что европейцы были весьма хорошо осведомлены о существовании различных Тартарий, свидетельствуют и многочисленные средневековые географические карты. Одной из первых таких карт является карта России, Московии и Тартарии, составленная английским дипломатом Энтони Дженкинсоном (Anthony Jenkinson), который был первым полномочным послом Англии в Московии с 1557 по 1571 г., и по совместительству представителем Московской компании (Muscovy Company)– английской торговой компании, основанной лондонскими купцами в 1555 г. Дженкинсон оказался первым западноевропейским путешественником, описавшим побережье Каспийского моря и Среднюю Азию во время своей экспедиции в Бухару в 1558-1560 гг.

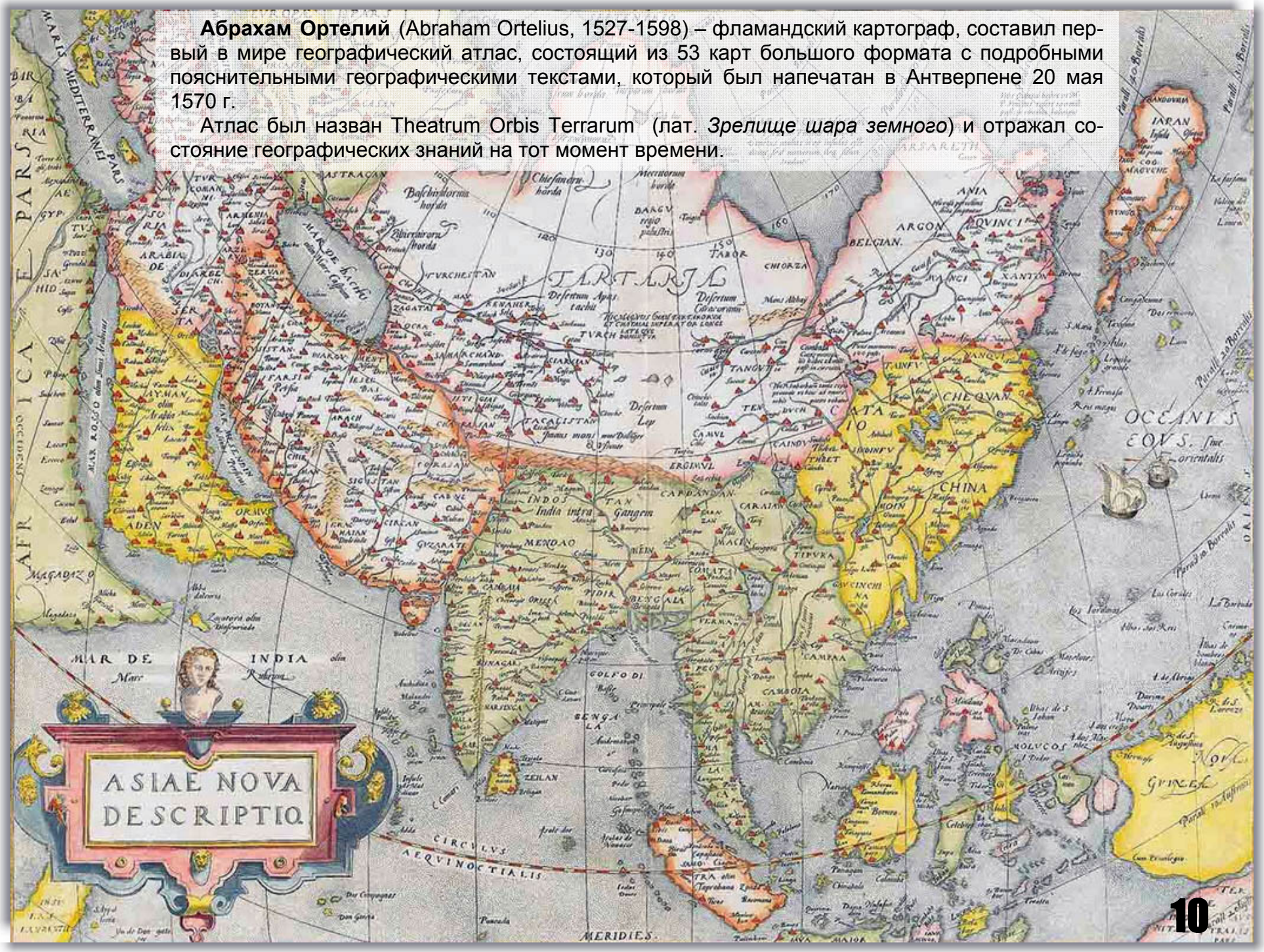
Результатом этих наблюдений стали не только официальные отчёты, но и самая подробная на тот момент карта областей, практически недоступных до того момента для европейцев.

Тартария есть и в солидном всемирном Атласе Меркатора-Хондиуса начала XVII века. Йодокус Хондиус (*Jodocus Hondius, 1563-1612)* – фламандский гравёр, картограф и издатель атласов и карт в 1604 году купил печатные формы всемирного атласа Меркатора, добавил к атласу около сорока собственных карт и опубликовал расширенное издание в 1606 г. под авторством Меркатора, а себя указал в качестве издателя.

Йодокус Хондиус (Jodocus Hondius, 1563-1612)

Абрахам Ортелий (Abraham Ortelius, 1527-1598) – фламандский картограф, составил первый в мире географический атлас, состоящий из 53 карт большого формата с подробными пояснительными географическими текстами, который был напечатан в Антверпене 20 мая 1570 г.

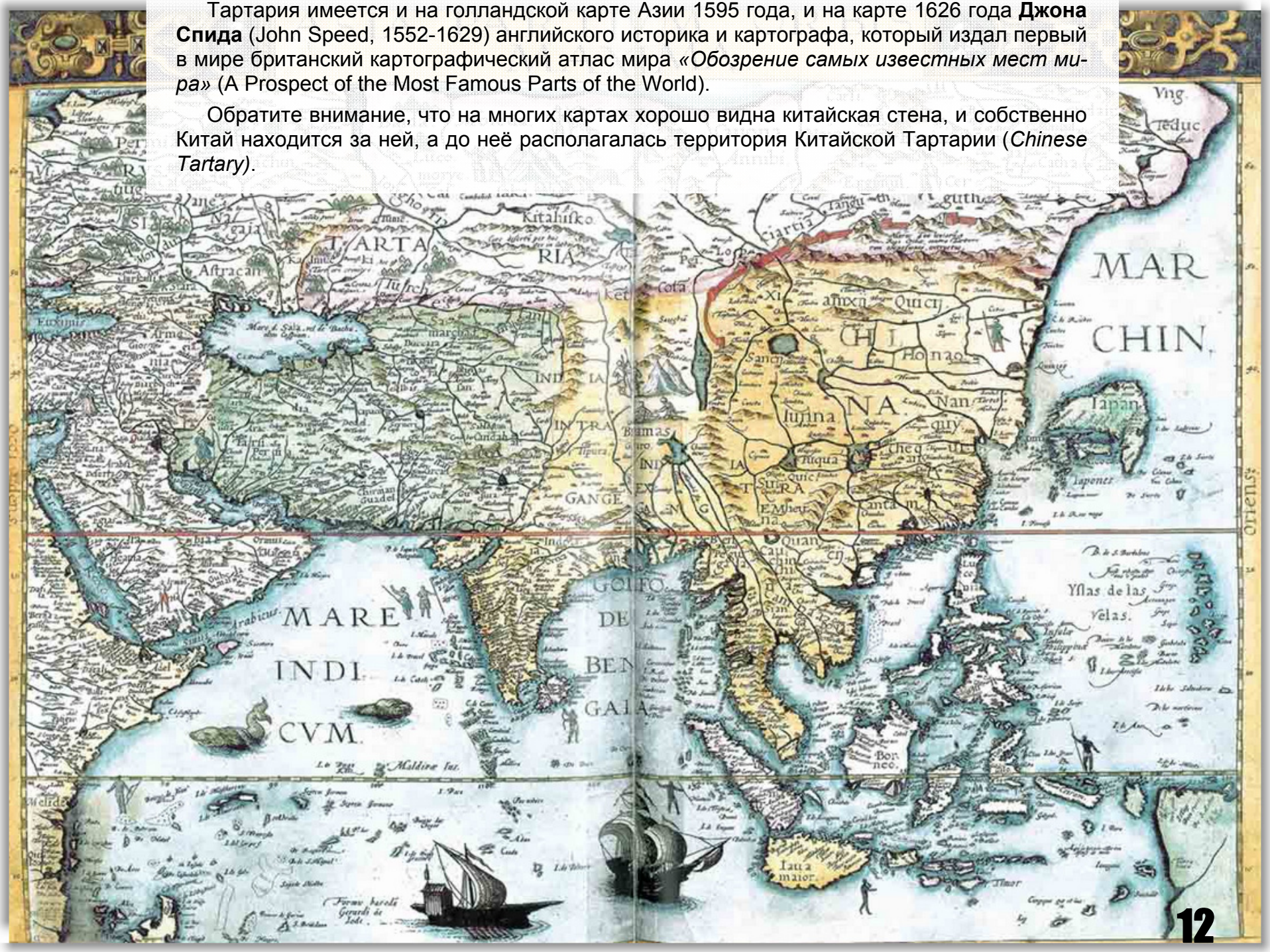
Атлас был назван Theatrum Orbis Terrarum (лат. *Зрелище шара земного*) и отражал состояние географических знаний на тот момент времени.



Абрахам Ортелий (Abraham Ortelius, 1527-1598)

Тартария имеется и на голландской карте Азии 1595 года, и на карте 1626 года **Джона Спида** (John Speed, 1552-1629) английского историка и картографа, который издал первый в мире британский картографический атлас мира *«Обозрение самых известных мест мира»* (A Prospect of the Most Famous Parts of the World).

Обратите внимание, что на многих картах хорошо видна китайская стена, и собственно Китай находится за ней, а до неё располагалась территория Китайской Тартарии (*Chinese Tartary)*.

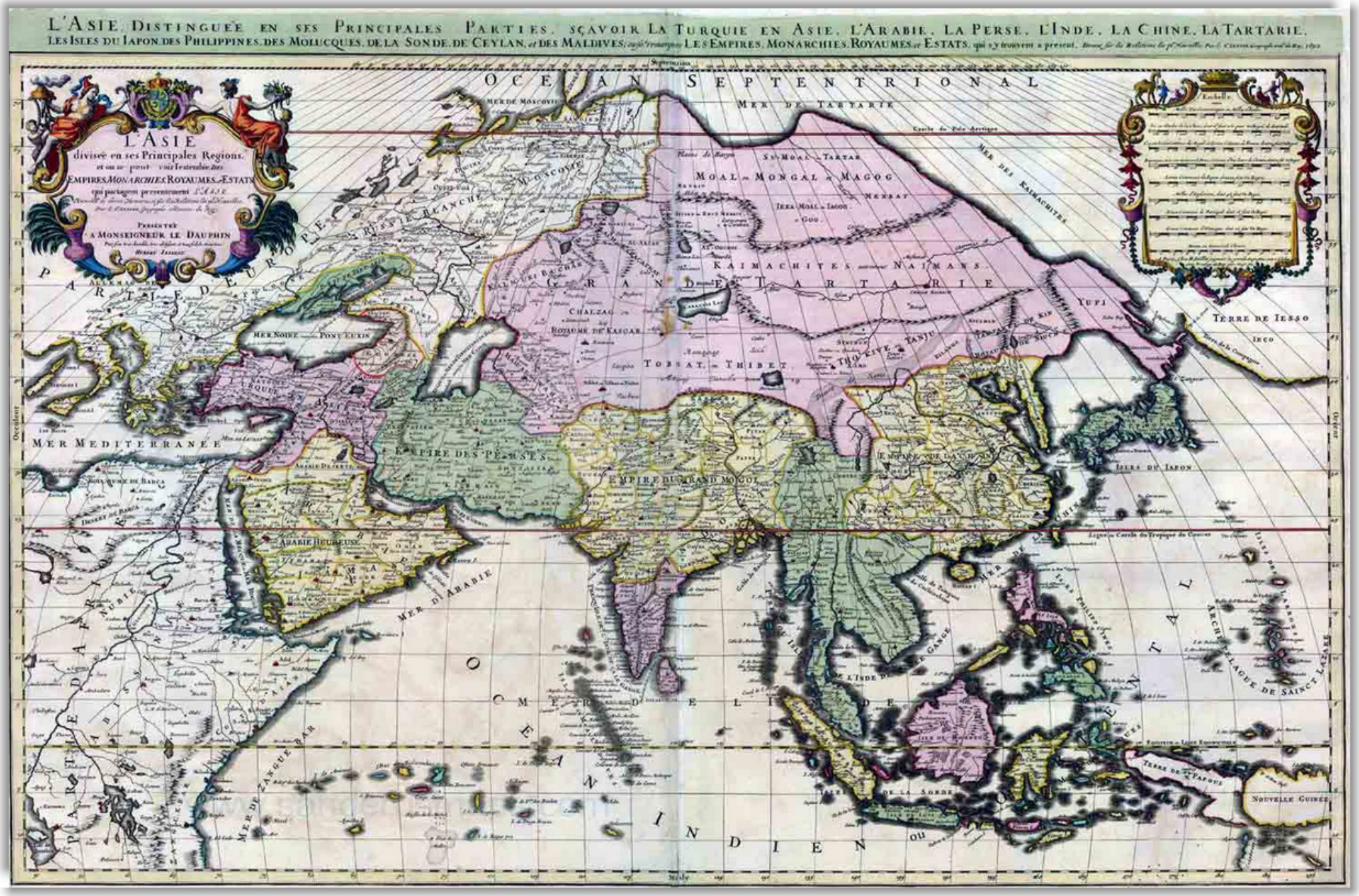


Джон Спид (John Speed, 1552-1629)

Посмотрим ещё несколько иностранных карт.

Голландская карта Великой Тартарии, Великой Могольской Империи, Японии и Китая (*Magnae Tartariae, Magni Mogolis Imperii, Iaponiae et Chinae, Nova Descriptio, Amsterdam, 1680*) **Фредерика де Вита** (Frederik de Wit).

голландская карта **Питера Шенка** (Pieter Schenk).



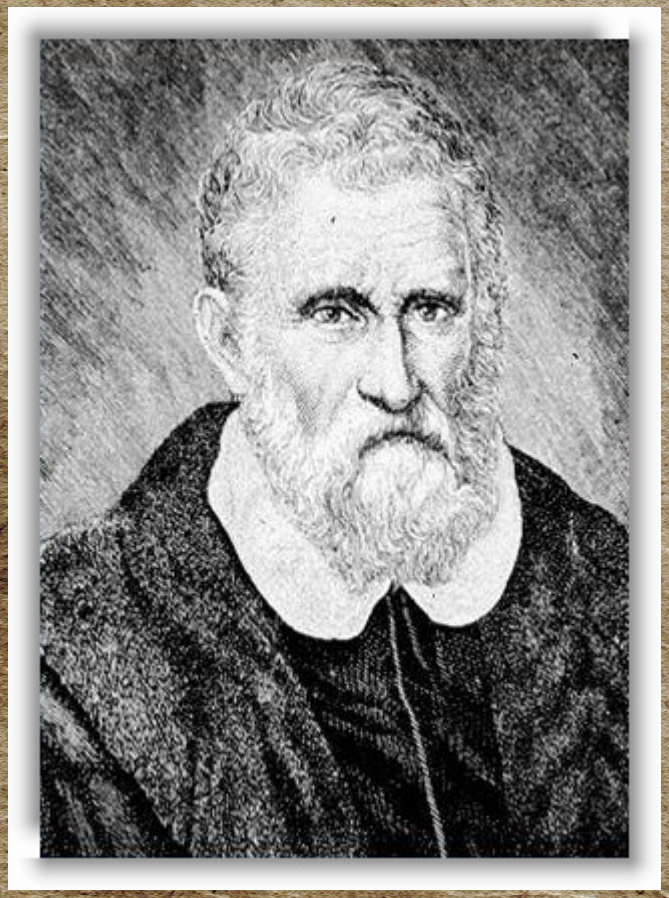
Французская карта Азии 1692 года и карта Азии и Скифии (Scythia et Tartaria Asiatica) 1697 года.

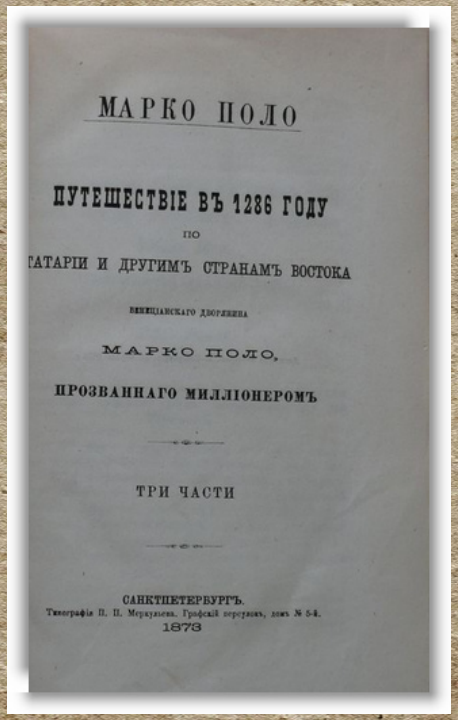
Французская карта Азии 1692 года и карта Азии и Скифии (Scythia et Tartaria Asiatica) 1697 года.

Карта Тартарии **Гийома де Лиля** (1688-1768), французского астронома и картографа, члена Парижской АН (1702). Он тоже издал всемирный атлас (1700-1714).

В 1725-47 гг. работал в России, был академиком и первым директором академической астрономической обсерватории, с 1747 г. – иностранный почётный член Петербургской АН.

Гийом де Лиль (1688-1768)





МАРКО ПОЛО

ПУТЕШЕСТВІЕ ВЪ 1286 ГОДУ

ПО

ТАТАРІИ И ДРУГИМЪ СТРАНАМЪ ВОСТОКА

ВЕНЕЦІАНСКАГО ДВОРЯНИНА

МАРКО ПОЛО,

ПРОЗВАННАГО МИЛЛІОНЕРОМЪ

ТРИ ЧАСТИ

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія П. П. Меркушева. Графскій переулокъ, домъ № 5-й.

1873

Мы привели лишь некоторые из множества карт, которые недвусмысленно указывают на существование страны, название которой невозможно встретить ни в одном современном учебнике по истории нашей страны.

Как невозможно там встретить никаких сведений о людях, её населявших. О та**р**тарах, которых сейчас все, кому не лень, называют татарами и относят к монголоидам.

В этой связи очень интересно посмотреть на изображения этих «татар». Нам придётся снова обратиться к европейским источникам.

Очень показательна в этом случае известная книга **«Путешествия Марко Поло»** – так её называли в Англии. Во Франции она называлась **«Книгой Великого хана»**, в других странах «Книгой о многообразии мира» или просто «Книгой». Сам итальянский купец и путешественник озаглавил свой манускрипт – «Описание мира». Написанный на старофранцузском, а не на латыни, он стал популярным во всей Европе.

В ней Марко Поло (1254-1324) подробно описывает историю своего путешествия по Азии и 17-летнее пребывание при дворе «монгольского» хана Хубилая.

Оставив в стороне вопрос достоверности этой книги, мы направим своё внимание на тот факт, как европейцы изображали «монголов» в средние века.

Как видим во внешности «монгольского» Великого Хана Хубилая нет ничего монгольского.

Напротив, он и его окружение выглядит вполне по-русски, можно даже сказать – по-европейски.

Как ни странно, традиция изображать монголов и татар в таком странном европейском виде сохранилась и дальше. И в XVII, и в XVIII, и в XIX веках европейцы упорно продолжали изображать «татар» из Тартарии со всеми признаками людей Белой Расы.

Посмотрите, например, как изображал «татар» и «монголов» французский картограф и инженер **Ален Мале** (Allain Manesson Mallet) (1630-1706), чьи рисунки были напечатаны во Франкфурте в 1719 году.

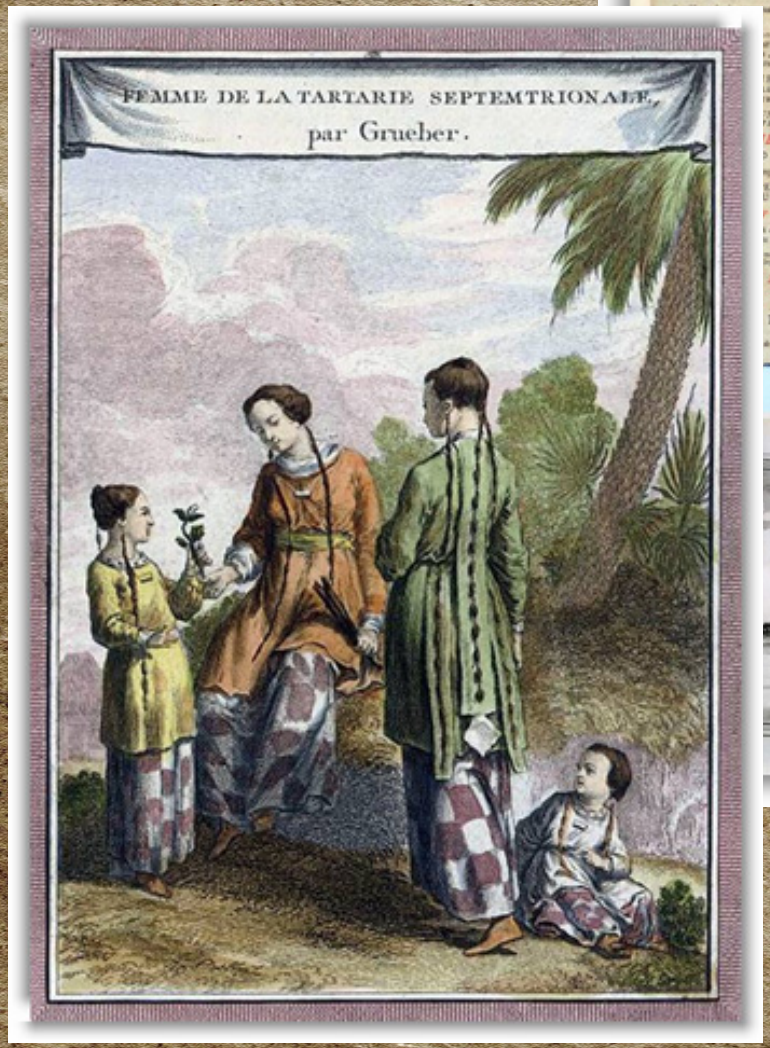
Или на гравюру 1700 года, изображающую тартарскую принцессу и тартарского принца.

Из первого издания Британской Энциклопедии следует, что ещё в конце XVIII века на нашей планете существовало несколько стран, которые имели в своём названии слово **Тартария**.

В Европе сохранились многочисленные гравюры XVI-XVIII и даже начала XIX века, на которых изображены граждане этой страны – **тартары**.

Примечателен тот факт, что средневековые европейские путешественники называют тартарами народы, которые проживали на огромной территории, занимавшей большую часть континента Евразии.

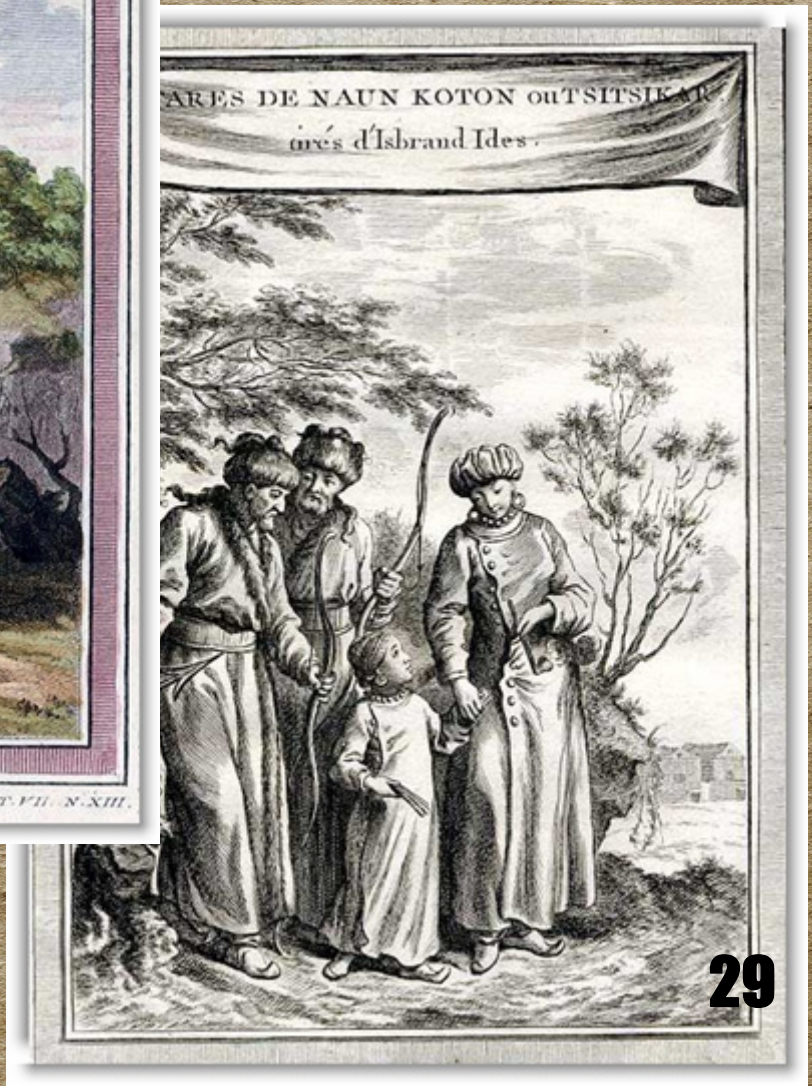
На предыдущей странице и здесь приведены гравюры из книг **Томаса Джефри** (*Thomas Jefferys)* «Каталог национальных костюмов разных народов, древних и современных», Лондон, 1757-1772 гг. в 4-х томах (*A Collection of the Dresses of Different Nations, Antient and Modern*) и коллекции путешествий иезуита **Антуана Франсуа Прево** (*Antoine-Francois Prevost d'Exiles 1697-1763)* под названием «*Histoire Generale Des Voyages*», изданной в 1760 году.



Давайте посмотрим ещё несколько гравюр, изображающих различных тартар, живших на территории **Великой Тартарии** из книги немца, профессора Петербургской Академии Наук Йохана **Готтлиба Георги**(Johann Gottlieb Georgi 1729-1802) «**Россия или полный исторический доклад обо всех народах, проживающих в этой Империи»** (Russia or a compleat historical account of all the nations which compose that Empire) Лондон, 1780 год.

В ней приведены зарисованные национальные костюмы тартарских женщин из Томска, Кузнецка и Ачинска.

Как теперь уже мы знаем, кроме **Великой Тартарии**, которая по свидетельствам западных картографов занимала Западную и Восточную Сибирь и Дальний Восток, в Азии существовало ещё несколько Тартарий: **Китайская Тартария** (это не Китай), **Независимая Тартария** (современная Средняя Азия), **Тибетская Тартария** (современный Тибет), **Узбекская Тартария** и **Могольская Тартария** (Империя Великих Моголов). Свидетельства о представителях этих Тартарий тоже сохранились в исторических европейских документах.



Некоторые названия народов нам были неизвестны. Например, кто это такие тартары *Taguris* или тартары *Kohonor*?

Разгадать загадку названия первых тартар нам помогла вышеупомянутая **«Коллекция путешествий»** Антуана Прево.

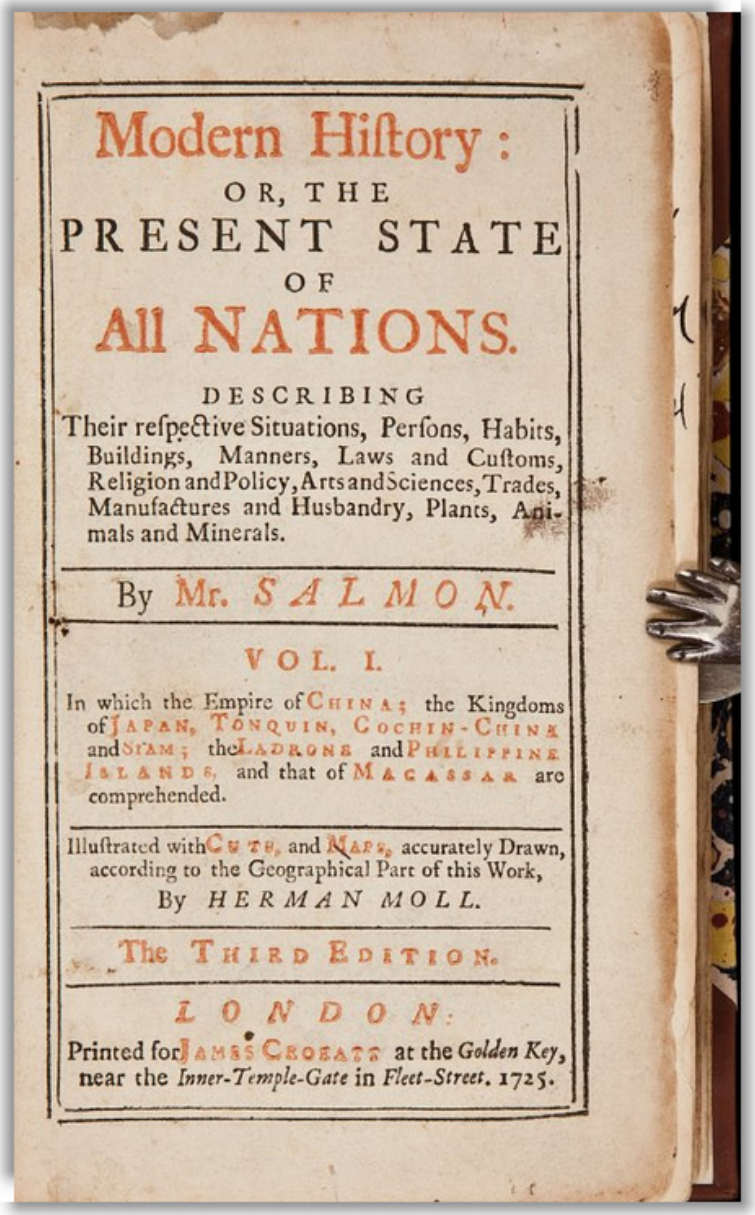
Оказалось, что это Туркестанские тартары. Предположительно идентифицировать вторых тартар помогли географические названия. На западе центральной части Китая расположена провинция Цинхай *(Qinhai)*, граничащая с Тибетом. Провинция эта богата бессточными озёрами, самое крупное из которых и называется Цинхай (Синее море), которое дало название провинции. Однако, нам интересно другое название этого озера – Кукунор *(Kuku Nor или Koko Nor)*. Китайцы захватили эту провинцию у Тибета в 1724 году. Так что кохонорские тартары вполне могут быть тибетскими тартарами.

Непонятно нам было и кто такие *Tartares de Naun Koton ou Tsitsikar*. Оказалось, что город Цицикар существует и поныне, и сейчас расположен на территории Китая к северо-западу от Харбина, который, как известно, **был основан русскими**. По поводу же основания Цицикара традиционная история нам говорит, что он был основан монголами. Однако, непонятно только, откуда там могли взяться тартары?

Скорее всего, основатели города были такими же монголами, которые основали **Империю Великих Моголов** на севере Индии, на территории которой сейчас находится современный Пакистан, и которая ничего общего не имеет с современным государством Монголия.

Эти две страны находятся друг от друга на расстоянии тысяч километров, разделены Гималаями и были населены разными народами. Посмотрим несколько изображений этих «загадочных» моголов, сделанных французским картографом **Мале** *(Allain Manesson Mallet)*, голландским издателем и картографом **Исааком Тирионом** *(Isaac Tirion)* (1705-1769) и шотландским историком и географом **Томасом Сальмоном** *(Thomas Salmon)* (1679-1767) из его книги «**Современная история»** (Modern History or the Present State of all Nations), изданной в Лондоне в 1739 году.

Внимательно посмотрев на одежды правителей моголов, нельзя не заметить **поразительное их сходство** с парадными одеждами русских царей и бояр, да и внешность самих моголов имеет все признаки Белой Расы.



Modern History:
OR, THE
PRESENT STATE
OF
All NATIONS.

DESCRIBING
Their respective Situations, Persons, Habits, Buildings, Manners, Laws and Customs, Religion and Policy, Arts and Sciences, Trades, Manufactures and Husbandry, Plants, Animals and Minerals.

By Mr. SALMON.

VOL. I.

In which the Empire of CHINA; the Kingdoms of JAPAN, TONQUIN, COCHIN-CHINA and SIAM; the LADRONE and PHILIPPINE ISLANDS, and that of MACASSAR are comprehended.

Illustrated with CUTS, and MAPS, accurately Drawn, according to the Geographical Part of this Work,
By HERMAN MOLL.

The THIRD EDITION.

LONDON:
Printed for JAMES CROSLEY at the *Golden Key*, near the *Inner-Temple-Gate* in *Fleet-Street*. 1725.

Modern History:
OR, THE
PRESENT STATE
OF
All NATIONS.
DESCRIBING
Their respective Situations, Perſons, Habits, Buildings, Manners, Laws and Cuſtoms, Religion and Policy, Arts and Sciences, Trades, Manufactures and Husbandry, Plants, Animals and Minerals.
By Mr. SALMON.
VOL. I.
In which the Empire of CHINA, the Kingdoms of JAPAN, TONQUIN, COCHIN-CHINA and SIAM, the Iſlands PHILIPPINE, JAVA and MALABAR are comprehended.
Illuſtrated with MAPS and CUTS accurately Drawn, according to the Geographical Part of this Work, By HERMAN MOLL.
The THIRD EDITION.
LONDON:
Printed for JAMES CORBETT at the Golden Key, near the Inner-Temple-Gate in Fleet-Street. 1725.

Обратите внимание также на рисунок. На нём изображён **Шах Джахан I** (Shah Jahan) (1592-1666) – правитель империи Великих Моголов с 1627 по 1658 гг. Тот самый, который построил знаменитый **Тадж Махал.** Подпись на французском под гравюрой гласит: *Le Grand Mogol. Le Impereur d'Indostan*, что означает **Великий Могол – Император Индостана.**

Как видим, во внешности шаха абсолютно ничего монгольского нет.

Кстати сказать, предком **Бабура**, основателя Империи Великих Моголов является великий воин и выдающийся полководец **Тамерлан** (1336-1405).

А теперь, давайте посмотрим на его изображение. На гравюре написано: *Tamerlan, empereur des Tartares* – **Тамерлан – Император Тартар**, а в книге «*Histoire de Timur-Bec, connu sous le nom du grand Tamerlan, empereur des Mogols & Tartares*», написанной Шарафом аль Дином Али Язди в 1454 году и изданной в Париже в 1722, он, как видим, назван **Императором Могол и Тартар.**

Также нам удалось разыскать изображения других тартар и увидеть, как различные западные авторы изображали представителей **Малой Тартарии – Запорожской Сечи**, а также ногайских, черкасских, калмыцких и казанских тартар.

NAGAI TARTARS.
1 A Woman of diſtinction — 2 Her daughter — 3 A female Servant.

Тартария во «Всемирной географии» Дабвиля

Недавно мы натолкнулись на ёще одну энциклопедию, которая рассказывает о нашей Родине, **Великой Тартарии** – самой большой стране мира.

На этот раз энциклопедия оказалась французской, под редакцией, как мы сказали бы сегодня, королевского географа **Дюваля Дабвиля** (*DuVal d'Abbwille*).

Название у неё длинное и звучит так: «**Всемирная География, содержащая описания, карты и гербы основных стран мира»** (*La Geographie Universelle contenant Les Descriptions, les Cartes, et le Blason des principaux Pais du Monde*). Издана в Париже в 1676 году, 312 страниц с картами. В дальнейшем мы будем называть её просто «Всемирная География».

Тартария во «Всемирной географии» Дабвиля

Мы представляем Вам описание статьи о Тартарии из «Всемирной Географии».

«Эта древняя книга является первым томом географического атласа с сопроводительными статьями, описывающими современные ей государства всего мира.

Вторым томом была география Европы. Но этот том, по-видимому, канул в историю.

Книга выполнена в карманном формате размером 8x12 см и толщиной около 3 см. Обложка из папье-маше, обтянутая тонкой кожей с золотым тиснением растительного узора по корешку и торцам обложки. В книге 312 пронумерованных, переплетённых страниц текста, 7 непронумерованных переплетённых титульных листов, 50 вклеенных развёрнутых листов карт, один вклеенный лист – перечень карт, среди которых, кстати, перечислены и европейские страны.

На первом развороте книги имеется экслибрис, содержащий герб и надписи: «ExBibliotheca» и «Marchionatus: Pinczoviensis». Датировка книги записана арабскими цифрами 1676 год и римскими «M.D C.LXXVI».

«Всемирная география» является уникальным историческим документом в области картографии и представляет огромное значение для всех стран мира в области истории, географии, лингвистики, хронологии. Примечательно, что в этой географии из всех стран (без учёта Европейских) только две названы империями. Это Империя Тартария (Empire de Tartarie) на территории современной Сибири, и Империя Могол (Empire Du Mogol) на территории современной Индии. В Европе указана одна империя – Турецкая (Empire des Turcs). Но, если в современной истории Вы можете легко найти сведения об Империи Великого Могола, то о Тартарии, как об империи, не упоминается в учебниках ни по мировой, ни по отечественной, ни в материалах по истории Сибири. У 7 стран имеются гербы, в том числе и у Империи Тартарии. Интересны сочетания географических названий, сохранившихся до наших дней и канувших во времени. Например, на карте Тартарии, она граничит на юге с CHINE (современный Китай), а рядом на территории Тартарии, за Великой китайской стеной, обозначена местность названная CATHAI, немного выше указаны озеро Lak Kithay и населённый пункт Kithaisko. В первый том вошло содержание второго тома – география Европы, в котором, в частности указана Московия (Mofcovie), как самостоятельное государство.

Эта книга представляет интерес так же для лингвистов-историков. Она написана на старо-французком языке, но в ней, например, ещё не устоялось употребление букв V и U, часто подменяемых друг друга в географических названиях.

Например, названия AVSTRALE и AUSTRALES на одном листе-вклейке между 10-11 с. А буква «s» во многих местах заменена буквой «f», что, кстати, и послужило основной причиной трудности перевода текста специалистами, которые не знают о такой замене.

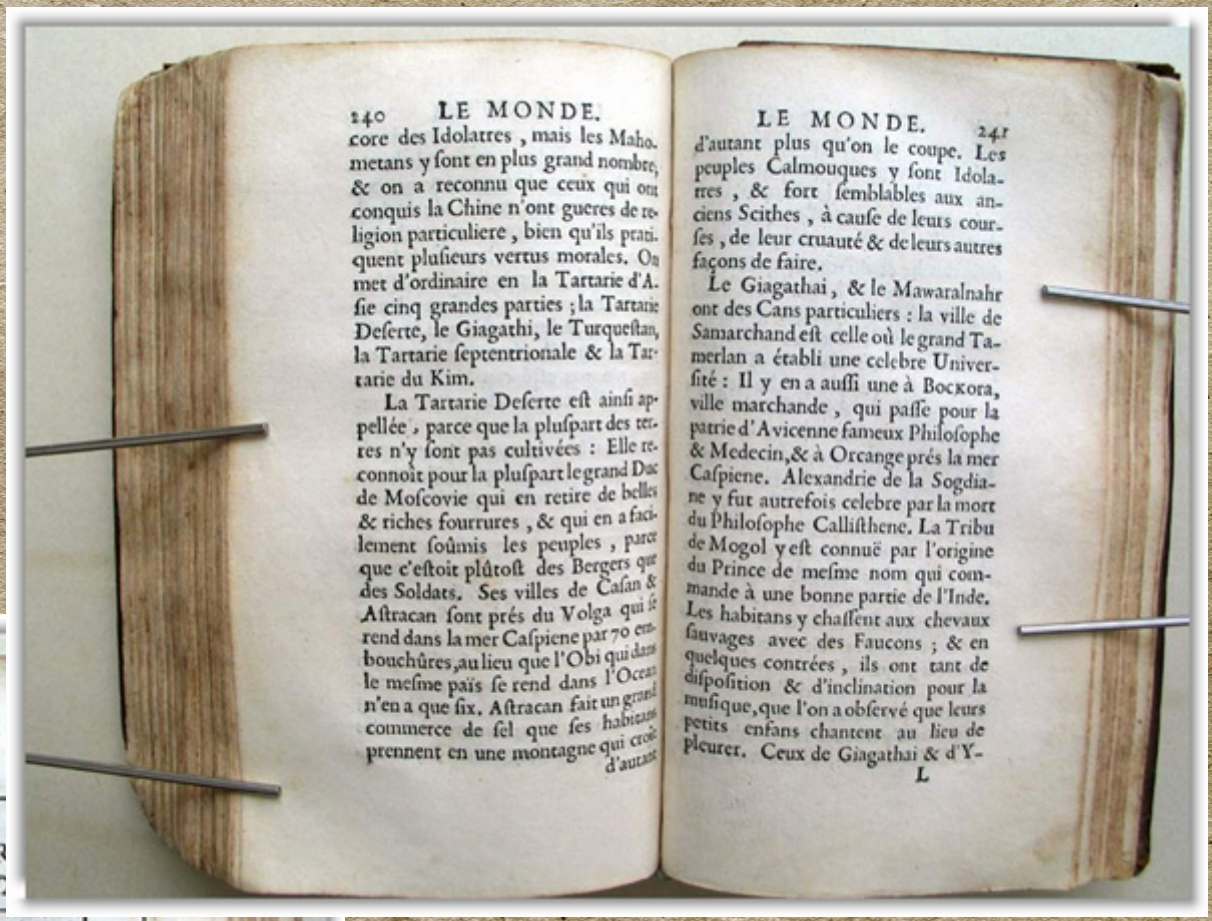
Например, название Азии в некоторых местах писалось как Afia. Или слово пустыня desert написано как defert. Буква «Б» из славянского алфавита явно исправлена на «В» из латинского, например, на карте Зимбабве. И так далее».

Ниже представлен смысловой перевод статьи «Тартария» из «Всемирной Географии» Дабвиля (с. 237-243). Перевод со средне-французского выполнен Еленой Любимовой.

Этот материал помещён нами сюда не потому, что в нём представлена некая уникальная информация. Отнюдь нет. Он помещён сюда просто, как ещё одно неопровержимое свидетельство того, что **Великая Тартария – Родина русов** – существовала в реальности.

Ещё нужно иметь в виду, что эта энциклопедия была издана в 17 веке, когда искажение всемирной истории врагами Человечества уже было почти повсеместно закончено. Поэтому не стоит удивляться некоторым нестыковкам в ней, типа того, что «китайскую стену построили китайцы». Такую стену китайцы и сегодня построить не в состоянии, а тогда – тем более…

Тартария во «Всемирной географии» Дабвиля



240 LE MONDE.

core des Idolatres, mais les Mahometans y sont en plus grand nombre, & on a reconnu que ceux qui ont conquis la Chine n'ont gueres de religion particuliere, bien qu'ils pratiquent plusieurs vertus morales. On met d'ordinaire en la Tartarie d'Asie cinq grandes parties; la Tartarie Deserte, le Giagathi, le Turquestan, la Tartarie septentrionale & la Tartarie du Kim.

La Tartarie Deserte est ainsi appellée, parce que la plusspart des terres n'y sont pas cultivées: Elle reconnoit pour la plusspart le grand Duc de Moscovie qui en retire de belles & riches fourrures, & qui en a facilement soûmis les peuples, parce que c'estoit plûtost des Bergers que des Soldats. Ses villes de Casan & Astracan sont prés du Volga qui se rend dans la mer Caspiene par 70 embouchûres, au lieu que l'Obi qui dans le mesme païs se rend dans l'Ocean n'en a que six. Astracan fait un grand commerce de sel que ses habitans prennent en une montagne qui croît d'autant

LE MONDE. 241

d'autant plus qu'on le coupe. Les peuples Calmouques y sont Idolatres, & fort semblables aux anciens Scithes, à cause de leurs courses, de leur cruauté & de leurs autres façons de faire.

Le Giagathai, & le Mawaralnahr ont des Cans particuliers: la ville de Samarchand est celle où le grand Tamerlan a établi une celebre Université: Il y en a aussi une à Bockora, ville marchande, qui passe pour la patrie d'Avicenne fameux Philosophe & Medecin, & à Orcange prés la mer Caspiene. Alexandrie de la Sogdiane y fut autrefois celebre par la mort du Philosophe Callisthene. La Tribu de Mogol y est connuë par l'origine du Prince de mesme nom qui commande à une bonne partie de l'Inde. Les habitans y chassent aux chevaux sauvages avec des Faucons; & en quelques contrées, ils ont tant de disposition & d'inclination pour la musique, que l'on a observé que leurs petits enfans chantent au lieu de pleurer. Ceux de Giagathai & d'Y-

L

Тартария

Занимает самую обширную территорию на севере континента. На востоке она простирается до страны *Ecco* (1), площадь которой равна площади Европы, поскольку по длине она занимает более половины северного полушария, а по ширине – намного превосходит Восточную Азию. Само название **Тартария**, которое **пришло на смену Скифии**, произошло от реки Татар, которую китайцы называют Тата, потому что они не используют букву Р.

Тартары являются лучшими лучниками в мире, однако варварски жестоки. Они часто воюют и почти всегда побеждают тех, кого атакуют, приводя последних в замешательство. Тартарам вынуждены были сдаться: Кир, когда он переправился через Аракс; Дарий Гистасп, когда пошёл войной на Скифов Европы; Александр Великий, когда перешёл Оксус *(Oxus)* [совр. Аму-Дарья. – *Е.Л.*]. И в наши времена Великое Королевство Китайское не смогло избежать их господства. Кавалерия является основной ударной силой их многочисленных армий, вопреки тому, что практикуется в Европе. Именно она первая атакует. Самые мирные из них живут в войлочных палатках, и держат скот, ничем иным не занимаясь.

Во все времена их страна была источником множества завоевателей и основателей колоний во многих странах: и даже великая стена, которую китайцы возвели против них, не в состоянии их остановить. Ими управляют князья, которых они называют **ханами**. Они делятся на несколько Орд – это что-то, вроде наших округов, лагерей, племён или совет родов, но **это то немногое, что мы знаем о них**, как и то, что их общее название **Тартары**.

Предметом их великого поклонения является **сова**, после того как Чингиз, один из их государей, был спасён с помощью этой птицы. Они не хотят, чтобы знали, где их хоронят, для этого каждый из них выбирает дерево и того, кто повесит их на нём после их смерти.

Они, в основном, идолопоклонники, но также среди них большое число магометан; мы узнали, что те, которые завоевали Китай, почти **не исповедуют никакой специальной религии**, хотя они придерживаются нескольких нравственных добродетелей. Как правило, Азиатскую Тартарию обычно делят на пять больших частей: **Тартария Пустынная** *(Tartarie Deserte)*, **Чагатай** *(Giagathi)*, **Туркестан** *(Turquestan)*, **Северная Тартария** *(Tartarie Septentrionale)* и **Кимская Тартария** *(Tartarie du Kim)*.

Тартария Пустынная имеет такое название, потому что большая часть её земли оставлена невозделанной. Она признаёт большей частью великого герцога Московского, который получает оттуда красивые и богатые меха, и подчинил там множество людей, потому что это страна пастухов, а не солдат. Её города Казань и Астрахань расположены на Волге, которая впадает в Каспийское море 70 устьями, в отличие от Оби, которая течёт в той же стране, и которая впадает в Океан всего шестью. Астрахань ведёт обширную торговлю солью, которую жители добывают в горе. Калмыки – идолопоклонники и похожи на древних скифов из-за набегов, жестокости и других черт.

Народы Чагатаи (*Giagathai*) и **Маваралнахи** (*Mawaralnahr*) имеют своих собственных ханов. Самарканд является городом, в котором великий Тамерлан учредил знаменитый университет. Есть также у них торговый город Бокор (*Bockor*), который считается родиной знаменитого Авиценны, философа и врача, и Оркан (*Orcange*) почти на Каспийском море. Александрия Согдийская стала известна из-за смерти там прежде знаменитого философа Каллисфена (*Callisthene*).

Племя моголов *(de Mogol)* известно из-за происхождения их князя, носящего это же имя, который правит большей частью Индии. Жители там охотятся на диких лошадях с соколами; в нескольких краях они настолько расположены и имеют такую склонность к музыке, что мы наблюдали, что их малыши поют вместо того, чтобы играть. Те из Чагатаев и Узбеков *(d'Yousbeg)*, которые не зовутся Тартарами, являются магометанами.

Туркестан – это страна, из которой вышли тюрки. **Тибет** поставляет мускус, корицу и коралл, которые выполняют роль денег для местных жителей.

Ким(н)ская Тартария – это одно из имён, которым называют **Катай** *(Cathai)*, который является самым большим государством Тартарии, ибо он сильно населён, полон богатых и красивых городов. Его столица называется **Камбалу** *(Cambalu)* (2) или чаще **Манчу** *(Muoncheu)*: некоторые авторы рассказывали о чудесных городах, самые известные из которых называются **Ханчжоу** *(Quinzai), Xantum (?), Suntien (?)* и **Пекин** *(Pequim)*: они докладывают и о других вещах, которые имеются в Королевском Дворце – двадцать четыре колонны из чистого золота и ещё одна – самая большая из того же металла с сосновой шишкой, из огранённых драгоценных камней, на которые можно купить четыре больших города. Предприняли мы поездку в **Катай** *(Cathai)* разными дорогами, в надежде найти там золото, мускус, ревень (3), и другие богатые товары: некоторые пошли по суше, другие – по северному морю, и некоторые снова поднимались по Гангу (4).

Тартары этой страны входили в Китай и в наше время, и король *Niuche* (5), которого называют *Xunchi*, является тем, кто завоевал его в возрасте двенадцати лет, следуя добрым и верным советам двух его дядьёв. К счастью молодой завоеватель отличался великой умеренностью и относился ко вновь завоёванным народам со всей мягкостью, которую только можно себе представить.

Старая или **истинная Татария**, которую арабы называли по-разному, расположена на севере и малоизвестна. Говорят, что Салманасар *(Salmanasar)*, король Ассирии, привёз племена из Святой Земли, которые есть Орды, что и по сей день сохранили свои имена и нравы: и его, и имамов, известных в древности, и имя одной из самых больших гор в мире.

Примечания переводчика.

1. Страна Ессо на французских средневековых картах обозначалась по-разному: *Terre de Jesso или Je Co.* или *Yesso* или *Terre de la Compagnie*. Это название также ассоциировалось с разными местами – иногда с о. Хоккайдо, который рисовали, как часть материка, но в основном так называли западную часть Северной Америки. (См. карту 1691 года французского картографа **Николаса Сансона** *(Nicolas Sanson)* 1600-1667 гг.).

2. Во времена монгольской династии Юань, основанной ханом Хубилаем, город Пекин носил название **Ханбалык** (Хан-Балык, Камбалук, Кабалут), что означает «Великая резиденция хана», его можно встретить в записках Марко Поло в написании *Cambuluc*.

3. Ревень – лекарственное растение, широко распространённое в Сибири. В средние века было предметом экспорта и составляло государственную монополию. Места обитания растения тщательно скрывали. В Европе было неизвестно и стало повсеместно культивироваться, начиная лишь с XVIII века.

4. На средневековых картах Ляодунский залив назывался Гангом. (См. итальянскую карту Китая 1682 года **Джакомо Кантелли** (*Giacomo Cantelli* (1643-1695) и **Джованни Джакомо ди Росси** (*Giovanni Giacomo de Rossi*)).

5. На северо-восточном фрагменте итальянской карты Китая 1682 года показано царство *Niuche* (или *Nuzhen*), о котором в описании говорится, что оно завоевало и управляет Китаем, которое занимало север Ляодуна и Кореи, на северо-востоке лежат земли *Yupy Tartars* (или *Fishskin Tartars*), и *Tartari del Kin* или *dell'Oro* (Тартары Кин или Золотые Тартары).

Тартария во «Всемирной географии» Дабвиля

В тексте статьи о Тартарии встречается имя **Тамерлан**, который называется великим. Мы нашли несколько гравюр с его изображением.

Как известно из курса ортодоксальной истории, Тамерлан (1336-1406) – «*среднеазиатский завоеватель, сыгравший существенную роль в истории Средней, Южной и Западной Азии, а также Кавказа, Поволжья и Руси. Выдающийся полководец, эмир (с 1370 года). Основатель империи и династии тимуридов, со столицей в Самарканде*».

Как и Чингисхана, сегодня его принято изображать монголоидом. Как видно из фотографий оригинальных средневековых европейских гравюр, Тамерлан был совсем не таким, каким его рисуют ортодоксальные историки. Гравюры доказывают абсолютную ошибочность такого подхода...

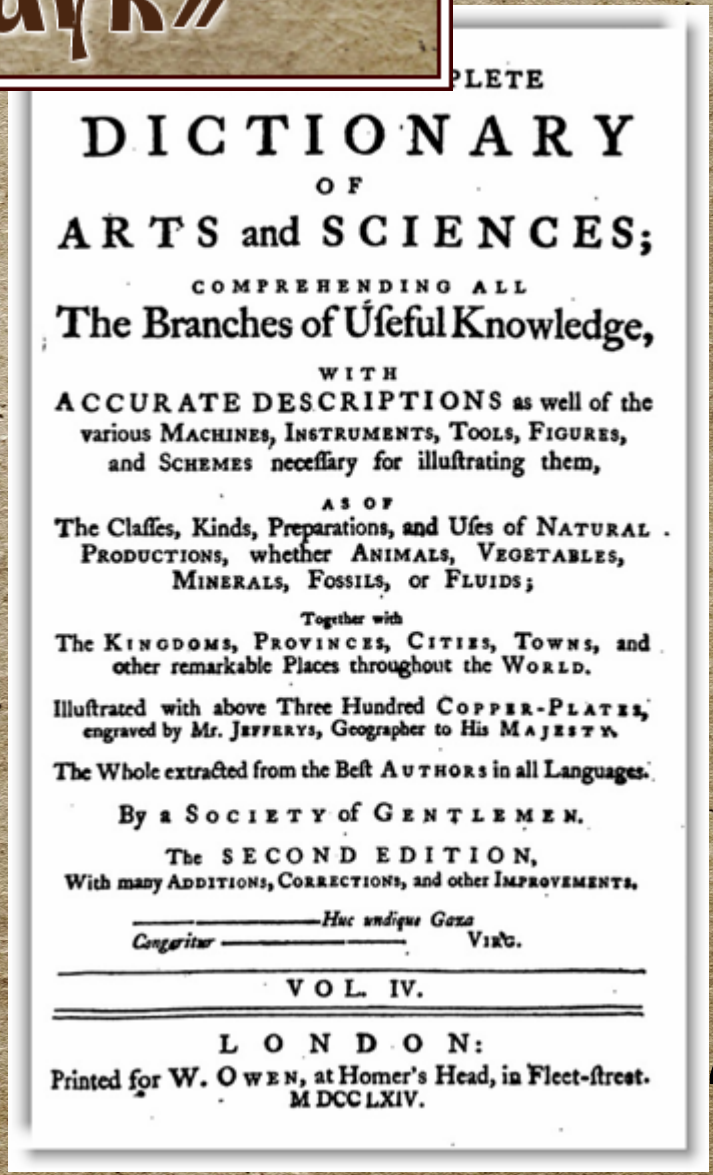
Интересно, что его имя европейцы произносили по-разному: *Temur, Taimur, Timur Lenk, Timur i Leng, Tamerlane, Tamburlaine или Taimur e Lang.*

Тартария в «Новой Энциклопедии Искусств и Наук»

Сведения об огромной стране **Тартарии** также содержатся в 4-м томе второго издания **«Новой Энциклопедии Искусств и Наук»** (*A new and complete Dictionary of Arts and Sciences*), изданной в Лондоне в 1764 году. На странице 3166 дано описание Тартарии, которое позднее полностью вошло в первое издание Британской Энциклопедии, выпущенной в Эдинбурге в 1771 году.

«TARTARY, a vast country in the northern parts of Asia, bounded by Siberia on the north and west: this is called Great Tartary. The Tartars who lie south of Muscovy and Siberia, are those of Astracan, Circassia, and Dagistan, situated north-west of the Caspian-sea; the Calmuc Tartars, who lie between Siberia and the Caspian-sea; the Usbec Tartars and Moguls, who lie north of Persia and India; and lastly, those of Tibet, who lie north-west of China».

«**Тартария**, громадная страна в северной части Азии, граничащая с Сибирью на севере и западе, которая называется **Великая Тартария.** Тартары, живущие южнее Московии и Сибири, называются Астраханскими, Черкасскими и Дагестанскими, живущие на северо-западе от Каспийского моря, называются Калмыкскими Тартарами и которые занимают территорию между Сибирью и Каспийским морем; Узбекскими Тартарами и Монголами, которые обитают севернее Персии и Индии и, наконец, Тибетскими, живущие на северо-запад от Китая».



PLETE

DICTIONARY

OF

ARTS and SCIENCES;

COMPREHENDING ALL

The Branches of Uſeful Knowledge,

WITH

ACCURATE DESCRIPTIONS as well of the various MACHINES, INSTRUMENTS, TOOLS, FIGURES, and SCHEMES neceſſary for illuſtrating them,

AS OF

The Claſſes, Kinds, Preparations, and Uſes of NATURAL PRODUCTIONS, whether ANIMALS, VEGETABLES, MINERALS, FOSSILS, or FLUIDS;

Together with

The KINGDOMS, PROVINCES, CITIES, TOWNS, and other remarkable Places throughout the WORLD.

Illuſtrated with above Three Hundred COPPER-PLATES, engraved by Mr. JEFFERYS, Geographer to His MAJESTY.

The Whole extracted from the Beſt AUTHORS in all Languages.

By a SOCIETY of GENTLEMEN.

The SECOND EDITION,

With many ADDITIONS, CORRECTIONS, and other IMPROVEMENTS.

Huc undique Gaza
Congeritur VIRG.

VOL. IV.

LONDON:

Printed for W. OWEN, at Homer's Head, in Fleet-ſtreet.
M DCC LXIV.

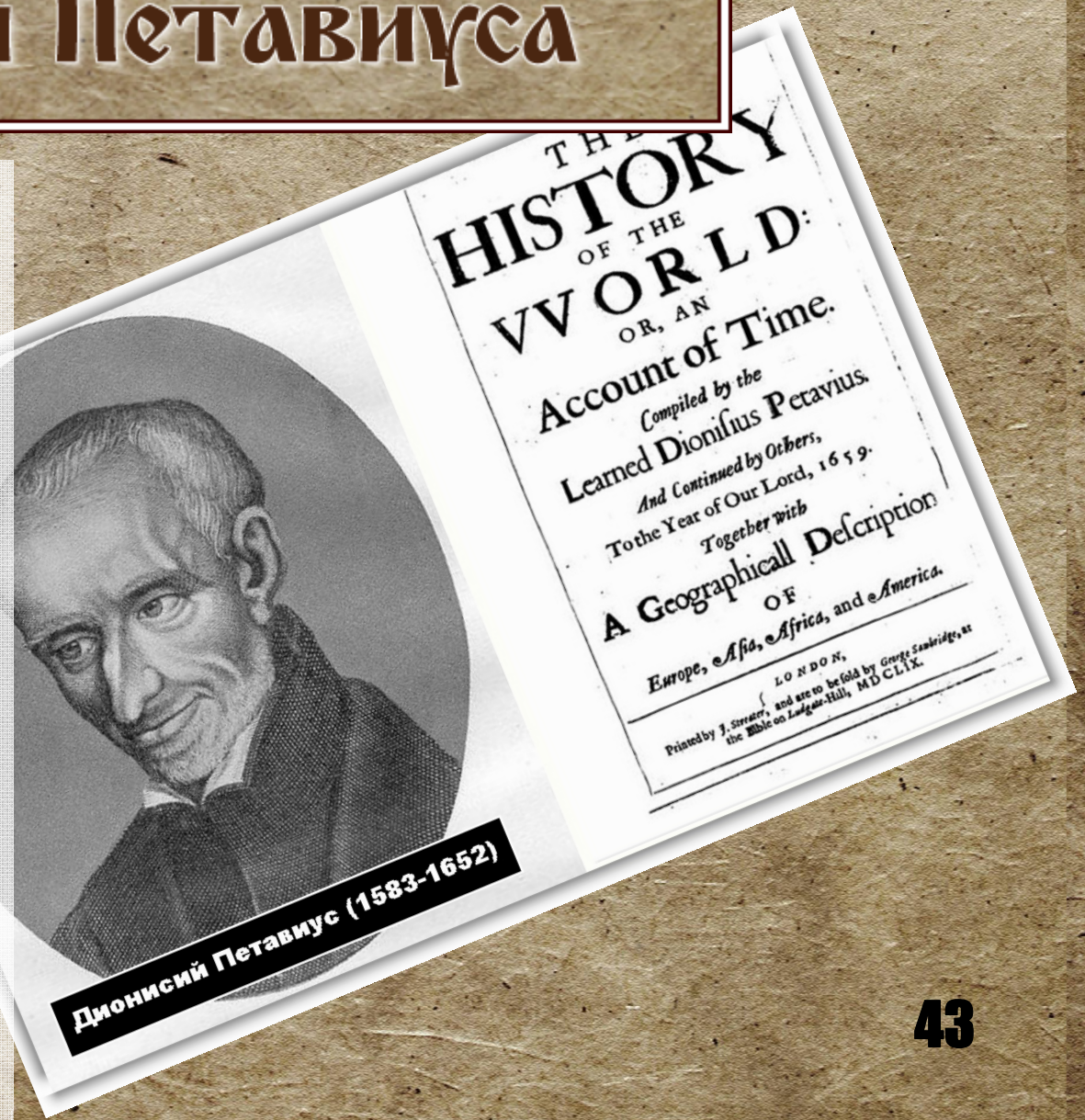
Тартария во «Всемирной истории» Дионисия Петавиуса

Тартарию описывал также и основоположник современной хронологии, а по сути фальсификации мировой истории, **Дионисий Петавиус** (1583-1652) – французский кардинал, иезуит, католический богослов и историк.

В его географическом описании мира ко «Всемирной истории» (*The History of the World: Or, an Account of Time, Together With a Geographicall Description of Europe, Asia, Africa, and America*), изданном в 1659 году, о Тартарии сказано следующее (перевод со средне-английского выполнен Еленой Любимовой) :

ТАРТАРИЯ (в давние времена известная как **Скифия**, по имени их первого правителя Скифа, которого сначала называли **Магогус** (от Магог, сын Яфета), потомки которого и заселили эту страну) называется своими обитателями монгулами Тартарией по имени реки Тартар, которая омывает её большую часть.

Это огромная Империя (несравнимая по величине ни с одной страной, кроме заморских владений короля Испании, которые она также превосходит и между которыми налажено сообщение, в то время как у последней они очень разрознены), простирающаяся на 5400 миль с востока на запад, и на 3600 миль с севера на юг; поэтому её Великий Хан или Император владеет многими царствами и провинциями, содержащими **великое множество хороших городов.**



На востоке она граничит с Китаем, морем Син или Восточным океаном и проливом Аниан. На западе – горами *Imaus* (Гималайский хребет), хотя существуют тартарские орды, которые признают власть Хана, по другую сторону от них; на юге – рекой Ганг и Оксус *(Oxus)*, которую сейчас мы называем *Abia* (совр. Аму-Дарья), Индостаном и верхней частью Китая, или, как утверждают некоторые, с горой …. , Каспийским морем и китайской стеной. На севере – со Скифским или Студёным океаном, на побережье которого столь холодно, что там никто не живёт. Кроме того есть ещё богатое и великое царство **Катай** *(Cathai)*, в центре которого находится город Камбалу (*Cambalu* или *Cunbula*), раскинувшийся на 24 итальянских мили по реке Полисанги *(Polisangi)*.

Существуют также царства **Тангут** *(Tangut)*, **Тендук** *(Tenduc)*, **Камул** *(Camul)*, **Таинфур** *(Tainfur)* и **Тибет** *(Thebet)*, а также город и провинция Кайндо *(Caindo)*. Однако, по общему мнению, сегодня Тартария разделяется на пять провинций.

1. Малая Тартария *(Tartaria Precopensis)* располагается на азиатском берегу реки Танаис (совр. Дон) и занимает территорию всего Таврического Херсонеса. У неё есть два главных города, которые называются Крым. Тот, в котором сидит правитель, называется Тартарским Крымом и Прекопом, по имени которого и называется страна. Эти тартары должны помогать туркам, послав 60 000 мужчин без оплаты по первому запросу (буде у них недостаток в людях), за что тартары наследуют их Империю.

2. Тартария Азиатская или **Московитская** или Пустынная расположена на берегах реки Волга. Люди там живут, в основном, в шатрах и представляют собой войско, которое называется Орда.

Они не остаются на одном месте дольше, чем заканчивается корм для их скота на пастбище, и в своих передвижениях ориентируются на Северную Звезду. В настоящее время они находятся под управлением одного князя, который является данником Московии. Вот их города: Астрахань (под стенами которой Селим II, турок, был разбит Василием Московским) и Ногхан *(Noghan)*. Самые северные орды этой страны, ногайцы, самые воинственные люди.

3. Древняя Тартария – колыбель этого народа, откуда они неистово распространились по всей Азии и Европе. Она упирается в Студёный океан. Простые люди живут в шатрах или под своими повозками. Однако у них есть четыре города. Один из которых называется Хорас *(Choras)*, известный ханскими усыпальницами. В этой провинции находится пустыня Лоп *(Lop)*, куда пришёл король Табор склонять их к иудаизму. Карл V сжёг его в Мантуе в 1540.

4. Чагатай *(Zagathai)* разделяется на Бактрию, граничащую на севере и Востоке с Согдианой около реки Оксус , а на юге с Арией *(Aria)*, где в древности были прекрасные города – некоторые разрушил, а некоторые построил Александр.

Три из них такие: Хорасан (*Chorazzan* или *Charassan*), по имени которого и названа страна. Бактра *(Bactra)*, названная так по имени реки, которая сейчас называется *Bochara*, где были рождены древние пифийцы; а также Зороастр, который во времена Нина [царь Вавилона] был первым царём этой земли и которому приписывают изобретение астрономии. Шород Истигиас *(Istigias)*, который, как уверяют некоторые, является столицей этой провинции, один из самых приятнейших городов на Востоке.

Маргина *(Margiana)* находится между Бактрией на востоке и Гирканией *(Hircania)* на западе (хотя некоторые говорят, что она лежит к северу от Гиркании). Её называют Тремигани и Фесельбас, потому что люди носят огромные тюрбаны. Её столицей является Антиохия (по имени короля Сирии Антиоха Сотера, который обнёс её прочной каменной стеной). Сегодня она называется Индиой или Индионом, а когда-то называлась Маргианой Александрийской *(Alexandria Margiana)*. Согдиана расположена на западе от Бактрии. Два её города: Оксиана стоит на реке Оксус и Согдиана Александрийская, которую Александр построил, когда он шёл в Индию. В ней также находится Кирополь, крепкий город, построенный Киром. Под его стенами Александр был ранен. Ему попал камень прямо в шею, он упал наземь, и вся его армия посчитала его мёртвым.

Туркестан, где жили турки до того, как они пошли в Армению в 844 году, бесплодная земля вынудила их на это. У них два города – Галла и Осерра, о славе которых мне ничего не известно.

И, наконец, к северу от этих четырёх лежит провинция *Zagatae?*, которую так назвали по имени тартарского вельможи *Sachetaie?*. Огг, отец Тамерлана, был наследником *Sachetaie*. Тамерлан, которого называли Ярость Господня и Страхом Земли, женился на Джино *(Gino)*, дочери и наследнице, и тем самым получил Тартарскую Империю, которую он разделил между своими сыновьями. А они, после его смерти потеряли всё, что он завоевал. Столица его – **Самарканд** – место пребывания Тамерлана, которую он обогатил добычей, привезённой из своих многочисленных походов. И есть у него ещё Бухара, где располагается правитель провинции.

Катай *(Cathai)* (который издавна назывался Скифией, которая не включает Гималаи, а Чагатай – Скифия в пределах Гималаев) взял своё имя из *Cathey*, которого Страбон здесь располагал. Он граничит с Китаем на юге, Скифским морем на севере и лежит к востоку от Тартарских Провинций. Думают, что ранее здесь жили Серы *(Seres)*, которые обладали искусством плетения шёлковой пряжи из прекрасной шерсти, что произрастает на листах деревьев, поэтому по-латински шёлк называют **серика**.

Народы Катаи и Чагатаи являются самыми благородными и культурными среди Тартар, и любителями всевозможных искусств. В этой провинции находится множество прекрасных городов: среди которых столица Камбалу *(Cambalu)*, площадь которого 28 миль, кроме пригородов, как некоторые говорят, а другие говорят, что 24 итальянские мили, в нём проживает **Великий Хан**. Но в *Xainiu* у него тоже есть дворец – невероятный по длине и величию.

Первым из Великих Ханов или Императоров Тартарии был Чингиз в 1162 году, который, покоряя *Mucham*, последнего Короля Тендука и Катая, изменил имя Скифии на Тартарию: пятый после него был Тамерлан или Тамир Хан. Во времена его правления эта монархия была на самом своём пике могущества. Девятым был Тамор, после которого мы не знаем, кто был там правителем, и какие выдающиеся события там происходили, потому что говорили, что ни Тартары, ни Московиты, ни царь Китая не пускали к себе никого, кроме торговцев и послов, и не позволяли своим подданным выезжать за пределы своих стран.

Но известно, что там царит тирания: жизнь и смерть происходит по слову Императора, которого простые люди зовут Тенью Духа и Сыном бессмертного Бога. Самыми крупными среди различных рек являются Оксус, берущая своё начало из Таврских гор.

Тартария во «Всемирной истории» Дионисия Петавиуса

Персы никогда её не пересекали, чтобы расширить свои владения, потому что всегда побеждены были, то же самое происходило и с Тартарами, если они отваживались на такое же.

Скифы были доблестным, многолюдным и древним народом, никогда никому не покоряясь, но и редко нападали сами, чтобы кого-то покорить. Когда-то был долгий спор о том, **кто древнее:** египтяне или скифы, который закончился тем, что **скифов признали самой древним народом**. А за их многочисленность их назвали **матерью всех переселений народов**. Философ Анахарсис родился в этой стране, которая простирается на север Дуная. Эта область называется Сарматией или скифами Европы.

Относительно богатства их территории говорят, что, поскольку у них много рек, то травы у них видимо-невидимо, но недостаточно топлива, так что они жгли кости вместо древесины. Эта страна изобилует рисом, пшеницей и т.д. Поскольку у них холодно, они имеют большой запас шерсти, шёлка, пеньки, ревеня, мускуса, прекрасные ткани, золото, животных и всё, что необходимо для жизни, не только для выживания, но **для жизни с комфортом**. Там гром и молнии очень странны и ужасны. Иногда там очень жарко, а иногда внезапно очень холодно, там падает много снега, а ветры самые сильные. В царстве Тангут выращивают много Ревеня, который поставляется всему миру.

В Тендуке нашли множество золотых приисков и лазурита. Но Тангут лучше развит и изобилует виноградными лозами. В Тибете полно и диких зверей, и изобилие коралла; там также много мускуса, корицы и другие специй.

Предметами торговли этой страны является рис, шёлк, шерсть, пенька, ревень, мускус и превосходные ткани из верблюжьей шерсти. Кроме того, что они торгуют внутри страны – между своими городами, они также ежегодно посылают в Камбалу 10 000 телег, нагруженных шёлком, а также другими товарами из Китая. К этому можно добавить их многочисленные нашествия в Европу и Азию, их огромные прибыли, которые идут из Московии и других частей, особенно из Китая, вот уже долгое время. Мы не можем сказать точно, но Тартары очень богаты. Все те, кто живёт к Северу, очень нуждаются, тогда как их соседи (которые подчиняются одному князю) имеют много всего.

Относительно Тартарской религии: некоторые – магометане, которые ежедневно оглашают, что бог один. В Катае больше идолопоклонников, чем магометан, кто поклоняется двум богам: богу Небес, которого они просят о здоровье и вразумлении, и богу Земли, у которого есть жена и дети, которые заботятся об их стадах, посевах и т.д. Поэтому они просят эти вещи у него так: натирая рот его идола самым жирным мясом, когда они едят, а также его жены и детей (небольшие изображения которых есть в их домах), бульон выливают на улицу для духов. Они держат бога Небес на высоком месте, а Земли – на низком. Они полагают, что человеческие души – бессмертны, но переходят от одного тела к другому, согласно Пифагору. Они также поклоняются Солнцу, Луне и четырём стихиям. Они называют **Папу римского** и всех христиан **неверными, собаками** и **идолопоклонниками**.

Они никогда не постятся и не отмечают один день более, чем другой. Некоторые из них похожи на христиан или евреев, хотя их немного: это несторианцы – те, кто от Папистской и Греческой церкви, говоря, что у Христа две ипостаси; что Дева Мария – не Божья матерь; что их священники могут жениться так часто, как им заблагорассудится. Они говорят также, одно дело, чтобы быть Богу Словом, и другое – чтобы быть Христом. Они также не признают двух Эфесских соборов.

Тартария во «Всемирной истории» Дионисия Петавиуса

Их Патриарх, тот, кто проживает Мусале *(Musal)* в Месопотамии, не выбирается, но сын наследует отцу – первому избранному архиепископу. Среди них существует одна сильная и неестественная практика: они закармливают своих стариков жиром, сжигают их трупы, а пепел тщательно собирают и хранят, добавляя его в мясо, когда они едят. Пресвитер Иоанн, царь Катая или Тендука был разгромлен Великим Тартарином Ченгизом в 1162, через 40 лет после того, как он воспринял несторианскую веру, тем не менее, он остался властелином небольшой страны. Эти христиане-несторанцы распространили своё влияние до города Кампиона, некоторые из них остались в Тангуте, Сукире, Камбалу и других городах.

* * *

Тартарию упоминали в своих произведениях и многие европейские деятели искусства – писатели и композиторы. Вот небольшой список с некоторыми из этих упоминаний…

Джакомо Пуччини (1858-1924) – итальянский оперный композитор, опера «Принцесса Турандот». Отец главного героя – Калафа – Тимур – низложенный Царь тартар.

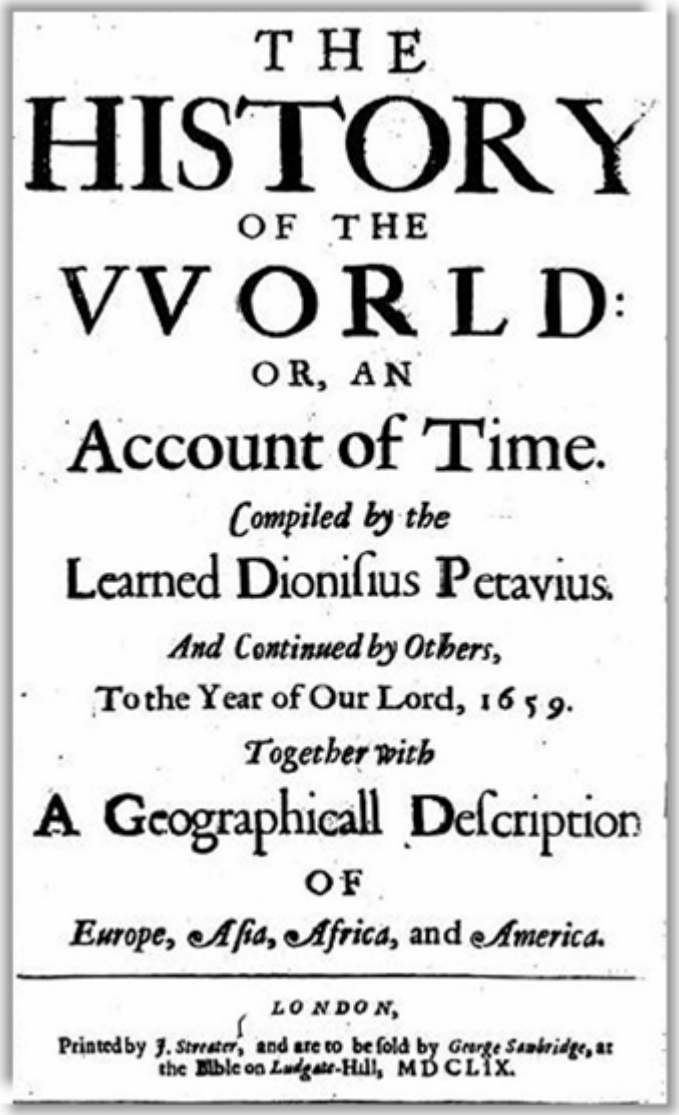
Уильям Шекспир (1564-1616), пьеса «Макбет». Ведьмы добавляют губы Тартарина в своё снадобье.

Мери Шелли, «Франкенштейн». Доктор Франкенштейн преследует монстра «среди диких просторов Тартарии и России…»

Чарльз Диккенс «Большие надежды». Эстелла Хэвишем сравнивается с Тартаром, потому что она «тверда и надменна и капризна до последней степени…»

Роберт Браунинг «Гамельнский крысолов». Дудочник упоминает Тартарию, как место успешного выполнения работы: «В прошлом июне в Тартарии я избавил Хана от роя комаров».

Джефри Чосер (1343-1400) «Кентерберийские рассказы». «История эсквайра» рассказывает о королевском дворе Тартарии.


THE
HISTORY
OF THE
VVORLD:
OR, AN
Account of Time.
Compiled by the
Learned Dioniſius Petavius.
And Continued by Others,
To the Year of Our Lord, 1659.
Together with
A Geographicall Deſcription
OF
Europe, Aſia, Africa, and *America.*
LONDON,
Printed by *J. Streater*, and are to be ſold by *George Sawbridge*, at the Bible on *Ludgate*-Hill, MDCLIX.

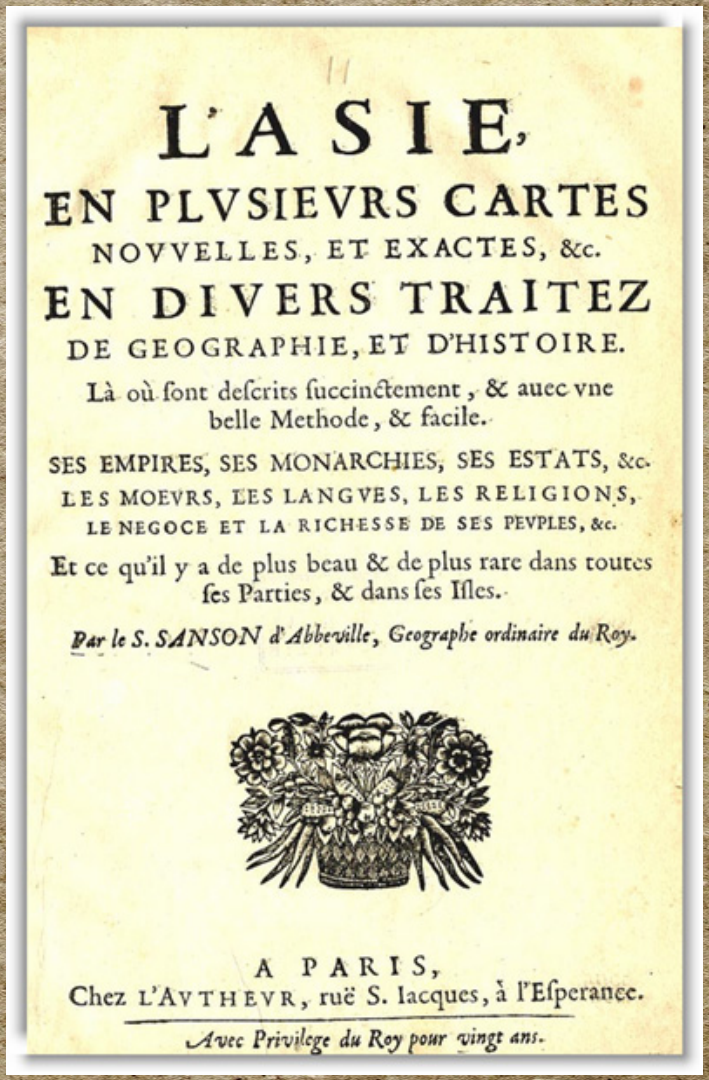
Тартария в «Атласе Азии» Николаса Сансона 1653 года

Сведения о Великой Тартарии можно найти также у **Николаса Сансона** (*Nicolas Sanson)* (1600-1667) – французского историка и придворного картографа Людовика XIII.

В 1653 году в Париже был издан его атлас Азии – *«L'Asie, En Plusieurs Cartes Nouvelles, Et Exactes, &c.: En Divers Traitez De Geographie, Et D'Histoire; La ou sont descrits succinctement, & avec une belle Methode, & facile, Ses Empires, Ses Monarchies, Ses Estats &c.*

Атлас содержит карты и описание стран азиатского континента настолько подробно, насколько позволяло наличие информации о реалиях той или иной страны, а её отсутствие давало возможность для разного рода предположений, зачастую не имевших ничего общего с настоящим положением дел, что и наблюдается при описании Тартарии (взять хотя бы одну из нелепых версий о происхождении тартар от десяти потерянных колен израилевых.)

Тем самым автор, как и многие европейские средневековые историки до и после него, невольно, а, скорее всего, **намеренно** внёс свой посильный вклад в фальсификацию и всемирной истории и истории нашей Родины.



L'ASIE,
EN PLVSIEVRS CARTES
NOVVELLES, ET EXACTES, &c.
EN DIVERS TRAITEZ
DE GEOGRAPHIE, ET D'HISTOIRE.

Là où ſont deſcrits ſuccinctement, & auec vne belle Methode, & facile.

SES EMPIRES, SES MONARCHIES, SES ESTATS, &c.
LES MOEVRS, LES LANGVES, LES RELIGIONS,
LE NEGOCE ET LA RICHESSE DE SES PEVPLES, &c.

Et ce qu'il y a de plus beau & de plus rare dans toutes ſes Parties, & dans ſes Iſles.

Par le S. SANSON d'Abbeville, Geographe ordinaire du Roy.

A PARIS,
Chez L'AVTHEVR, ruë S. Iacques, à l'Eſperance.

Avec Privilege du Roy pour vingt ans.

Тартария в «Атласе Азии» Николаса Сансона 1653 года

Их Патриарх, тот, кто проживает Мусале *(Musal)* в Месопотамии, не выбирается, но сын наследует отцу – первому избранному архиепископу. Среди них существует одна сильная и неестественная практика: они закармливают своих стариков жиром, сжигают их трупы, а пепел тщательно собирают и хранят, добавляя его в мясо, когда они едят. Пресвитер Иоанн, царь Катая или Тендука был разгромлен Великим Тартарином Ченгизом в 1162, через 40 лет после того, как он воспринял несторианскую веру, тем не менее, он остался властелином небольшой страны. Эти христиане-несторанцы распространили своё влияние до города Кампиона, некоторые из них остались в Тангуте, Сукире, Камбалу и других городах.

* * *

Тартарию упоминали в своих произведениях и многие европейские деятели искусства – писатели и композиторы. Вот небольшой список с некоторыми из этих упоминаний…

Джакомо Пуччини (1858-1924) – итальянский оперный композитор, опера «Принцесса Турандот». Отец главного героя – Калафа – Тимур – низложенный Царь тартар.

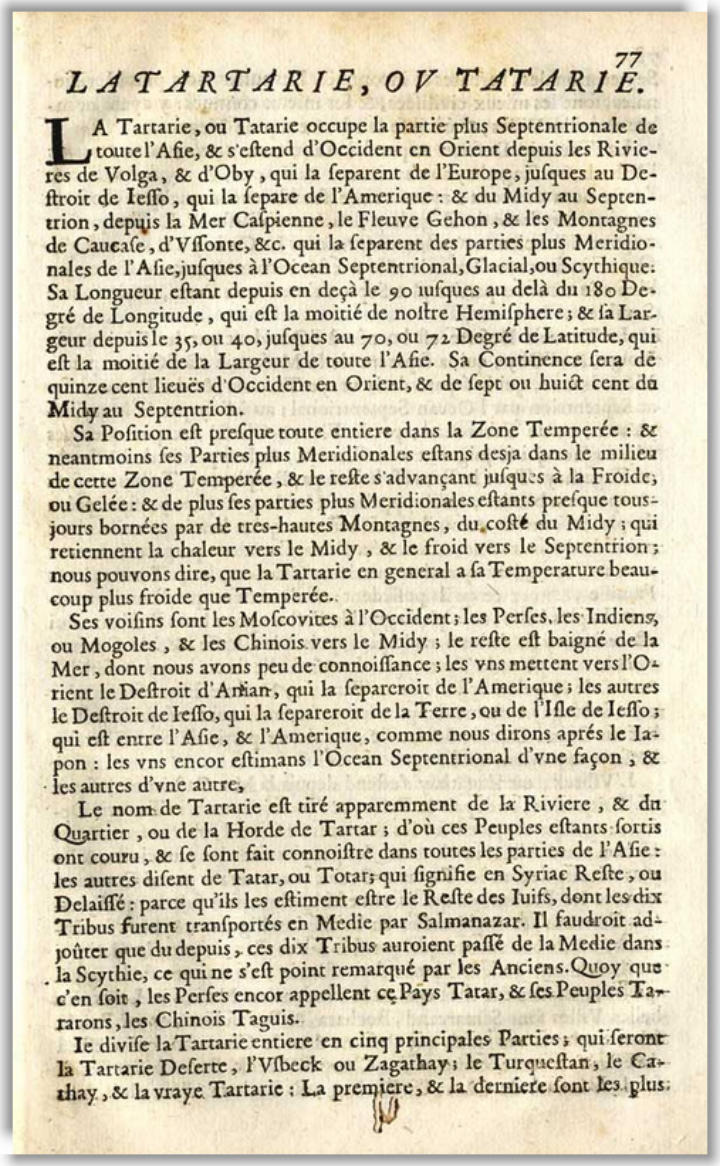
Уильям Шекспир (1564-1616), пьеса «Макбет». Ведьмы добавляют губы Тартарина в своё снадобье.

Мери Шелли, «Франкенштейн». Доктор Франкенштейн преследует монстра «среди диких просторов Тартарии и России…»

Чарльз Диккенс «Большие надежды». Эстелла Хэвишем сравнивается с Тартаром, потому что она «тверда и надменна и капризна до последней степени…»

Роберт Браунинг «Гамельнский крысолов». Дудочник упоминает Тартарию, как место успешного выполнения работы: «В прошлом июне в Тартарии я избавил Хана от роя комаров».

Джефри Чосер (1343-1400) «Кентерберийские рассказы». «История эсквайра» рассказывает о королевском дворе Тартарии.



77

LA TARTARIE, OV TATARIE.

LA Tartarie, ou Tatarie occupe la partie plus Septentrionale de toute l'Asie, & s'estend d'Occident en Orient depuis les Rivieres de Volga, & d'Oby, qui la separent de l'Europe, jusques au Destroit de Iesso, qui la separe de l'Amerique: & du Midy au Septentrion, depuis la Mer Caspienne, le Fleuve Gehon, & les Montagnes de Caucase, d'Vssonte, &c. qui la separent des parties plus Meridionales de l'Asie, jusques à l'Ocean Septentrional, Glacial, ou Scythique. Sa Longueur estant depuis en deçà le 90 iusques au delà du 180 Degré de Longitude, qui est la moitié de nostre Hemisphere; & sa Largeur depuis le 35, ou 40, jusques au 70, ou 72 Degré de Latitude, qui est la moitié de la Largeur de toute l'Asie. Sa Continence sera de quinze cent lieuës d'Occident en Orient, & de sept ou huict cent du Midy au Septentrion.

Sa Position est presque toute entiere dans la Zone Temperée: & neantmoins ses Parties plus Meridionales estans desja dans le milieu de cette Zone Temperée, & le reste s'advançant jusques à la Froide, ou Gelée: & de plus ses parties plus Meridionales estants presque tousjours bornées par de tres-hautes Montagnes, du costé du Midy; qui retiennent la chaleur vers le Midy, & le froid vers le Septentrion; nous pouvons dire, que la Tartarie en general a sa Temperature beaucoup plus froide que Temperée.

Ses voisins sont les Moscovites à l'Occident; les Perses, les Indiens, ou Mogoles, & les Chinois vers le Midy; le reste est baigné de la Mer, dont nous avons peu de connoissance; les vns mettent vers l'Orient le Destroit d'Anian, qui la separeroit de l'Amerique; les autres le Destroit de Iesso, qui la separeroit de la Terre, ou de l'Isle de Iesso; qui est entre l'Asie, & l'Amerique, comme nous dirons aprés le Iapon: les vns encor estimans l'Ocean Septentrional d'vne façon, & les autres d'vne autre.

Le nom de Tartarie est tiré apparemment de la Riviere, & du Quartier, ou de la Horde de Tartar; d'où ces Peuples estants sortis ont couru, & se sont fait connoistre dans toutes les parties de l'Asie: les autres disent de Tatar, ou Totar; qui signifie en Syriac Reste, ou Delaissé: parce qu'ils les estiment estre le Reste des Iuifs, dont les dix Tribus furent transportés en Medie par Salmanazar. Il faudroit adjoûter que du depuis, ces dix Tribus auroient passé de la Medie dans la Scythie, ce qui ne s'est point remarqué par les Anciens. Quoy que c'en soit, les Perses encor appellent ce Pays Tatar, & ses Peuples Tatarons, les Chinois Taguis.

Ie divise la Tartarie entiere en cinq principales Parties; qui seront la Tartarie Deserte, l'Vsbeck ou Zagathay; le Turquestan, le Cathay, & la vraye Tartarie: La premiere, & la derniere sont les plus

Для этого использовались, казалось бы, незначительные и безобидные вещи. «Потерял» автор всего одну букву в названии страны, и **Тартария** из **земли богов Тарха и Тары** превратилась в некую, никому ранее неизвестную Татарию. Добавил одну букву к названию народа, и **моголы** превратились в монголов. Другие историки пошли дальше, и моголы (от греч. *μεγάλοι (megáloi)* – **великие**) превратились в монгулов, монгалов, мунгали, мугалов, монку и пр. Такого рода «замены», как Вы сами понимаете, предоставляют широкое поле деятельности для разного рода фальсификаций, имеющих весьма далекоидущие последствия.

Возьмём для примера сравнительно недавнее время. В **феврале 1936 года** Постановлением ЦИК и СНК Казакской ССР «О русском произношении и письменном обозначении слова “казак”» было предписано заменить последнюю букву «**К**» на «**Х**», и отныне писать **«казах»**, а не «казак», «Казахстан», а не «Казакстан», и что в состав новообразованного Казахстана вошли земли сибирских, оренбургских и уральских казаков.

Как такое изменение **одной буквы** повлияло на жизнь последних, рассказывать долго не нужно. В результате античеловеческой национальной политики казахских властей, начатой после победы демократии в 90-х, представители «нетитульной» русской нации выдавливаются из всех сфер жизни и вынуждены покидать земли предков. Казахстан уже **покинуло 3,5 миллиона человек**, что составляет 25% всего населения республики. В 2000 году республику покинули **ещё 600 тысяч** человек. .

Резко ухудшилось социально-экономическое положение русских, растёт безработица, закрываются русские школы и культурные учреждения, в казахских школах фальсифицируется история России. Вот, чего стоит замена всего **одной буквы** в названии.

А теперь, представляем Вам, собственно перевод со средне-французского языка статьи о Тартарии из**«Атласа Азии»** 1653 года Николаса Сансона. Слово «средне-французский» означает, что этот язык уже не древний, но ещё и не современный. Т.е. это язык, находившийся в 17 веке ещё в стадии **формирования**грамматики, синтаксиса и фонетики, особенно в письменной версии языка.

Перевод со средне-французского выполнен Еленой Любимовой.

Тартария или Татария занимает север всей Азии. Она простирается с запада на восток, начиная с Волги и Оби, которые отделяют [от неё] Европу, до земли Иессо, которая отделяет Америку; и северной Мидии, Каспийского моря, реки Гихон *(Gehon)* [совр. Амударья], Кавказских гор, *d'Ussonte*, которые отделяют самые южные территории Азии, до Океана Северного, Ледовитого или Скифского.

По длине она занимает половину Северного полушария – с 90 до 180 градусов долготы, по ширине – половину всей Азии с 35 или 40 до 70 или 72 градусов широты. Её протяжённость составляет пятнадцать сотен лье с востока на запад и семь или восемь сотен с юга на север.

Она почти вся находится в зоне умеренного климата, тем не менее, самые южные её участки находятся за этой умеренной зоной, а в оставшихся северных до неё климат холодный и суровый. Самые южные территории страны всегда ограничены тремя высокими горами южного побережья, которые задерживают тепло на юге, а холод на севере, так что некоторые могут сказать, что, температуры в Тартарии, в основном, намного ниже, чем при умеренном климате.

Она соседствует с московитами на западе; персами, индийцами или моголами, китайцами на юге; остальная территория омывается морем, и **мы мало о ней знаем**. Одни полагают, что на востоке расположен **Анианский пролив** *(d'esroit d'Anian)* [Берингов пролив], который отделяет Америку, другие – что пролив Иессо *(d'estroit de Iesso)*, который отделяет землю или остров Иессо, который располагается между Азией и Америкой, как бы сказали за Японией. Одни ещё называют Северный океан по-одному, другие по-другому.

Название **Тартария** происходит, скорее всего, от названия реки или местности, или тартарской Орды, откуда появились и те народы, которые стали известны во всех частях Азии. Другие говорят, что они называются так от татар или тотар, что означает на **ассирийском** «оставшиеся» или «оставляющие»: потому что они их расценивают как остаток евреев, половина от десяти племён которых были перемещены Салманассаром, и добавляют, что другая половина этих десяти племён прошла в Скифию, о чём **нигде не отмечено древними**. Хотя персы всё ещё зовут эту страну Татар, а народ татарами, а китайцы – *Taguis*.

Тартарию разделяют на пять основных частей, коими являются **Тартария Пустынная** *(Tartarie Deserte)*,**Узбекистан** или **Чагатай** *(Vzbeck ou Zagathay)*, **Туркестан** *(Turqestan)*, **Катай** *(Cathay)* и **Истинная Таратария***(vraye Tartarie)*. Первая и последняя – самые северные, варварские и **о них ничего неизвестно**. Другие три более южные – наиболее цивилизованные и знамениты множеством красивых городов и обширной торговлей.

Тартарию Пустынную древние называли ***Scythia*** *intra Imaum* (1); Узбекистан и Чагатай – Бактриана и Согдиана соответственно. Туркестан же в древности назывался ***Scythia*** *extra Imaum*. Катай назывался Серика*(Serica Regio)*. Что до Истинной Тартарии, то древние не знали о ней ничего, или она представляла собой самые северные территории, как одной, так и другой **Скифии**. Пустынная Тартария ограничивается с запада реками Волга и Обь, которые отделяют её от Московии; на востоке – горами, которые отделяют Истинную Тартарию и Туркестан; на севере – Северным океаном; на юге – Каспийским морем, от Табарестана [совр. Иранская провинция Мазандаран] рекой Шесел *(Chesel)* [совр. Сырь-Дарья]. Она отделяется от Узбекистана несколькими горами, которые соединяются с горами *Imaum*.

Вся страна населена народами или племенами, которые суть есть войска или отряды, которые называются **Орды**. Они почти никогда не остаются на закрытых местах, и нет у них в этом потребности, потому что у них нет никакого недвижимого жилища, которое бы их держало на месте. Они постоянно скитаются; погружают на телеги шатры и семьи, и всё, что они имеют, и не останавливаются, пока не найдут самое красивое и наиболее подходящее пастбище для их животных.

Есть и то, чему они посвящают себя даже больше чем охоте. Это – война. Они не обрабатывают землю, несмотря на то, что она прекрасна и плодородна. Именно поэтому её называют Тартарией Пустынной. Среди её орд самыми известными являются ногайцы, которые платят дань Великому герцогу Московскому, которому также принадлежит часть Пустынной Тартарии.

Узбекистан или **Чагатай** простирается с Каспийского моря до Туркестана и от Персии и Индии до Тартарии Пустынной. По нему текут реки Шесель *(Chesel)* или по старинному *Jaxartes*, Гигон или по старинному *Albiamu* или *Oxus* [совр. Аму-Дарья].

Его народы являются самыми цивилизованными и самыми ловкими из всех западных тартар. Они ведут большую торговлю с персами, с которыми они иногда враждовали, иногда жили в полном согласии, с индийцами и с Катаем. Они производят шёлк, который измеряют большими плетёными корзинами и продают его в Московию. Их самыми красивыми городами являются Самарканд, Бухара и *Badaschian* и ещё *Balck*. По мнению некоторых наибольшим почтением пользуется Хорасан, которым в разные времена владели узбекские ханы. *Badaschian* расположен на границе с Хорасаном. Бухара (*Bochara* или *Bachara*), в котором жил Авиценна, самый знаменитый на всём Востоке философ и врач. Самарканд – место рождения великого Тамерлана, который превратил его в самый красивый и богатый город в Азии, построив знаменитую Академию, которая ещё больше укрепила доброе имя магометан.

Туркестан располагается на востоке Узбекистана (или Чагатая), на западе Катая, севере Индии и юге Истинной Тартарии. Он подразделяется на несколько королевств, самыми известными из которых являются*Cascar, Cotan, Cialis, Ciarchian* и *Thibet*. Некоторые столицы имеют такие же названия, а иногда для правителей этих королевств употребляют *Hiarchan* вместо *Cascar*, и *Turon* или *Turphon* вместо *Cialis*. Королевство *Cascar* является самым богатым, самым изобильным и самым развитым из всех. Королевство*Ciarciam* – самое маленькое и песчаное, что компенсируется наличием там множества яшмы и лаванды. В*Cascar* растёт множество превосходного ревеня. *Cotan* и *Cialis* производят множество фруктов, вина, льна, конопли, хлопка, и т.д. Тибет ближе всего расположен к моголам Индии и расположен среди гор Imave, Кавказа и *Vssonte*.

Он богат дикими животными, мускусом, корицей и использует коралл вместо денег. Связи, которые мы установили с этим государством в 1624 и 1626 годах, сделают его более великим и богатым, как и Катай. Но те три государства, [к которым мы пошли] в 1651 году, холодны и всегда покрыты снегом – считается, что там [находится] король всех варваров – и менее могущественному из [города] *Serenegar*, которое не является *Rahia*? меж государствами Великого Могола, так что мы не уверены в [плодотворности] большинства этих связей.

Катай есть самая восточная часть Тартарии. Он считается самым богатым и самым могущественным государством. На западе он граничит с Туркестаном, с Китаем на юге, на севере с Истинной Тартарией и на востоке омывается Иесским проливом *(d'estroit de Iesso)*. Некоторые полагают, что весь Катай [управляется] одним монархом или императором, которого они зовут хан или улухан, что значит Великий Хан, который является величайшим и богатейшим правителем мира. Другие полагают, что там [правят] различные короли, которые являются великолепно подданными Великого Хана.

Это могущественная, прекрасно возделанная и застроенная страна обильна всем, что только можно пожелать. Её столицей является [город] *Cambalu*, длиною десять (а другие говорят двадцать) лье, который располагает двенадцатью обширными пригородами, а к югу находится огромный королевский дворец, на расстоянии ещё десять или двенадцать лье. Все тартары, китайцы, индусы и персы ведут в этом городе обширную торговлю.

Из всех королевств Катая **Тангут** – наиболее выдающееся. Его столицей является [город] *Campion*, где останавливают караваны торговцев, не позволяя им идти дальше вглубь королевства из-за ревеня. Королевство Тендук *(Tenduc)* с одноименной столицей поставляет листовое золото и серебро, шёлк и соколов.

Считается, что в этой стране находится пресвитер Иоанн – особенный король – христианский, точнее несторианский – подданный Великого Хана. Королевство *Thainfur* известно большим числом своих народов, превосходными винами, великолепным оружием, пушками и т.д.

Другие великие путешественники рассказывают чудеса о величии, мощи и великолепии Великого Хана, о протяжённости его государств, его королях, которые являются его подданными, о множестве послов, которые всегда ожидают его, о благоговении и почтении, которое ему оказывают, о силе и бесчисленности его людей, которыми он может наполнить свои войска. Отдалённой Европе надо было нам поверить до того, пока он не показал свою силу в 1618 году (2), когда он занял проходы и перевалы этой известной горы и стены, которая отделяет Тартарию от Китая, пожертвовав бесчисленным количеством людей из своего великого королевства, захватив и разграбив его самые красивые города и почти все провинции; оттеснив короля Китая до Кантона и [оставив ему во] владение не более одной или двух провинций, но по договору 1650 года королю Китая большая часть его страны была возвращена.

Истинная или **древняя Тартария** является самой северной частью Тартарии – самой холодной, самой невозделанной и самой варварской из всех; тем не менее, она является тем местом, из которого вышли тартары примерно в 1200 году от нашего спасения, и в который возвратились. О них известно, что они главенствуют над шестью соседними ордами, носят оружие и господствуют над самыми большими и наиболее красивые частями Азии. Предполагают, что они являются теми остатками из той половины десяти племён, которые были перевезены.

Говорят ещё, что племена Дан, Неффалим и Завулон там были найдены. Однако для абсолютно неизвестной страны **можно легко выдумать** такие имена, какие кому заблагорассудится. Их королевства, провинции или орды монгулов, бурят *(Bargu)*, таратар и найманов наиболее известны. Некоторые авторы полагают туда Гога и Магога, а другие – между государством Моголов (3) и Китаем, у *Maug*? вверху озера *Chiamay*.

Основными богатствами Истинной Тартарии являются скот и меха, среди которых мех белых медведей, чёрных лис, куниц и соболей. Они живут на молоке и мясе, которые имеют в изобилии; не заботясь ни о фруктах, ни о злаках. В речи их ещё чувствуются **древний скифский**. Некоторые из них имеют королей, другие живут в ордах или общинах; почти все являются пастухами и подданными Великого Катайского Хана*(Grand Chan du Cathay)*.

Примечание переводчика

1. Первым географом, который получил довольно ясное представление о великом разделительном горном массиве Центральной Азии, проходящем в направлении север – юг, был **Птолемей**. Он называет эти горы Имаус и делит Скифию на две части: «перед горами Имаус» и «за горами Имаус» (*Scythia Intra Imaum Montem* и *Scythia Extra Imaum Montem*). Считается, что так в древности назывались современные Гималаи. Смотрите карту Скифии и Серики Кристофера Селлариуса *(Christopherus Cellarius)*, изданную в 1703 в Германии. Также на ней мы можем увидеть древнее название реки Волга – **РА***(Rha)* слева и Гиперборейский или **Скифский океан** вверху.

2. Скорее всего, речь идёт о вторжении чжурчженьского хана Нурхаци (1575-1626) на территорию Минской империи – в Ляодун. Посланная в следующем году китайская армия была разгромлена, причём погибло около 50 тыс. солдат. К 1620 г. в руках Нурхаци оказался почти весь Ляодун.

3. Государство Великих Моголов ничего общего с современной Монголией не имеет. Оно находилось в Северной Индии (территория современного Пакистана).

Ремезовская летопись

Как мы уже успели убедиться даже в рамках этого небольшого обзора, достоверные **свидетельства** существования огромной Славяно-Арийской Империи, последнее название которой известно, как **Великая Тартария**, и которую в разное время называли ещё **Скифия** и **Великая Асия**, наличествуют абсолютно точно.

В давние времена она занимала почти весь континент Евразия и даже север Африки и Америки, но затем, как шагреневая кожа, сжималась. Вернее сказать, её сжимали, постепенно откусывая самые удалённые, в Европе – западные провинции, и этот процесс продолжается по сей день.

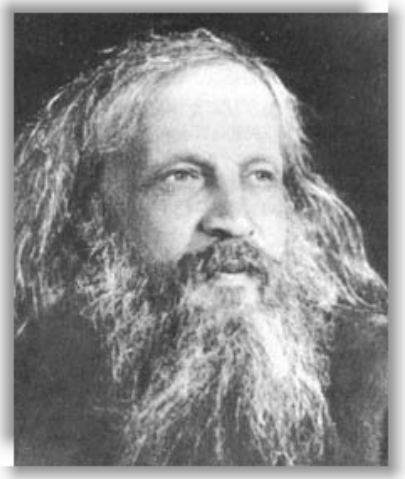
Сотни западноевропейских карт и атласов XVI-XVII веков разных авторов и издательств, которые легко можно найти в Интернете, показывали, что Великая Тартария занимала большую часть Азии – от Урала до Камчатки, Среднюю Азию и северную часть современного Китая до китайской стены.

Примерно в конце XVII начале XVIII веков на картах появились разные Тартарии – **Великая**, **Московская** (до Урала), **Китайская** (куда одно время входил и остров Хоккайдо), **Независимая** (Средняя Азия) и **Малая** (Запорожская Сечь). Тартария отображалась и на глобусах того времени, в частности, таковые есть в Москве в Государственном Историческом Музее (ГИМ).

Там находятся несколько средневековых глобусов. Это, прежде всего, гигантский медный глобус, изготовленный в 1672 году наследниками амстердамского картографа Виллема Блау для шведского короля Карла XI, и глобус земной и небесной сфер Н. Хилла 1754 года из папье-маше. А ещё Тартария нанесена на глобус 1765 года, который находится в коллекции Исторического общества в Минессоте.

Примерно в конце 18 века, после того, как Великая Тартария потерпела поражение в **Мировой Войне**, известной нам из курса школьной истории, как **«Восстание Пугачёва»** 1773-1775 гг., это название на картах стало постепенно заменяться на Российскую империю, однако Независимая и Китайская Тартарии всё ещё отображались вплоть до начала XIX века. После этого времени слово Тартария пропадает с карт вообще и заменяется другими названиями. Например, **Китайскую Тартарию** стали называть **Манчжурией**.

Всё вышеуказанное относится к иностранным картам. На русском же языке карт с Тартарией вообще сохранилось ничтожное количество, в крайнем случае, в открытом доступе. Например, существует карта 1707 года В. Киприанова «Изображение Глобуса земного» и карта Азии 1745 года. Такое положение вещей наводит на мысль, что информацию о Великой Империи Русов **тщательно уничтожали**.



Однако, кое-что всё-таки осталось и наконец дошло до широких масс. Одной из самых значительных работ являются книги и карты выдающегося русского картографа и летописца Сибири **Семёна Ремезова**.

Он родился в 1642 году в семье стрелецкого сотника Ульяна Ремезова. В 1668 году начал государеву службу казаком в Ишимском острожке. В 1682 году за усердие в службе Ремезов получает звание «сына боярского» и переводится в Тобольск. Здесь нужно уточнить, что «сын боярский» не означало тогда сына боярина, это всего-навсего титул, говорящий о принадлежности человека к служилому дворянству. Титул Семён Ремезов унаследовал от деда Моисея, который служил в Москве при дворе патриарха Филарета, но прогневал его чем-то и был сослан в Тобольск.

Siberia
Chinesian
TARTARY
Tartary
Japon
Ladrone
Isles
Admiral
Philipin
Isles
NEW
HOLLAND

TARTARIE

OCEANVS
TARTARICVS.

TARTARIA MAGNA

Ремезовская летопись

Тобольскому воеводе Моисей Ремезов служил 20 лет, проведя их в дальних походах по сбору ясака и усмирению непокорных. Его сын Ульян, внук Семён и правнук Леонтий повторили его судьбу – стали «боярскими детьми» и тоже вели жизнь служивых людей: собирали хлеб с крестьян и с инородцев, сопровождали казённые грузы в Москву, вели перепись земель и населения, искали кратчайшие пути-дороги, искали полезные ископаемые, а также участвовали в боях с кочевниками.

Кроме того, получив хорошее образование, имея склонность к рисованию и унаследовав от отца основы чертёжного дела, Семён Ремезов неоднократно составлял карты окрестностей Тобольской губернии, а также проектировал и руководил строительством и реконструкцией Тобольска: был построен ряд каменных зданий, в том числе гостиный двор, казначейство – «рентерея» и приказная палата. Но, пожалуй, самым ярким наследием, оставленным потомкам, живущим на земле Сибирской, стал архитектурный ансамбль Тобольского кремля.

В 1696 году Ремезову было поручено составление чертежа всей Сибирской земли. Эта деятельность положила начало уникальным исследованиям, которые дошли до нас в виде географических атласов **«Хорографическая чертёжная книга»** (1697-1711), **«Чертёжная книга Сибири»** (1699-1701) и **«Служебная чертёжная книга Сибири»** (1702), а также летописных книг **«Летопись Сибирская Краткая Кунгурская»** и **«История Сибирская»** и этнографических сочинений **«Описание о сибирских народах и граней их земель».**

Географические Атласы, которые составлял Ремезов, просто поражают воображение охватом территорий, которые подлежали тщательному изучению. А ведь это происходило в то время, когда из «скоростных» средств передвижений у людей была лишь лошадь. Кроме того, Ремезовские материалы потрясают разнообразием сведений о культуре, экономике, нравах и обычаях народов Сибири. Да и оформлены они с большим художественным вкусом и содержат роскошные иллюстрации.

«Чертёжную книгу Сибири» Семёна Ремезова и его трёх сыновей можно смело назвать первым русским географическим атласом. Она состоит из предисловия и 23 карт большого формата, охватывающих всю территорию Сибири и отличающихся обилием и детальностью сведений.

В книге представлены рукописные чертежи земель: Града Тобольска и посадов с улицами, Тобольского города, Тарского города, Тюменского города, Туринского острога, Вехотурского города, Пелымского города, и другие города и окрестности.

Чертежная книга

Учинися Моука

Великаго Государя Царя Великаго Князя

Петра Алексиевича

Всеа Великия Малыя Белыя России Самодержца

Всей Сибири Народов Земель Наличию

Описанием Прилежащим Жителстем

Коего Создания Света 7208. Года

Генваря 6 Я день

Чертежная книга Сибирскаго Царства. Ку. Чертежей

Городов Рек Речек Волостей Жилищ Дорог Великих Урочищ Рек Озер Погостов Ясачей Калмыков Мелких родов Кочевых Орд сопредельных Земель сосединых жилища Городов Внутренней снарк Мунгалии Ако Возрадует внимая сей Моко оными Христианно Чтущих Сонихъ Здѣ писание Налѣжитъ

Чертежи книги Великаго Государства Исторические Печатной Книжной страны Дополнительные Примѣчания Сибирскаго жилища Листъ . пе .

Чертежи Изрядство наличие Земель всей Сибири Тобольскаго Города Иных розных Городов Жилища Ясачной Листъ . кг .

Чертежи Земель Тобольскаго Города Листъ . А .

Чертежи Земель Тюменскаго Города Листъ . Б .

Чертежи Земель Верхотурскаго Города Листъ . В .

Чертежи Земель Пелымскаго Города Листъ . Г .

Чертежи Земель Березовскаго Города Листъ . Д .

Чертежи Земель Сургутскаго Города Листъ . Е .

Чертежи Земель Нарымскаго Города Листъ . Ж .

Чертежи Земель Томскаго Города Листъ . З .

Чертежи Земель Кузнецкаго Города Листъ . И .

Чертежи Земель Енисейскаго Города Листъ . К .

Чертежи Земель Красноярскаго Города Листъ . Л .

Чертежи Земель Илимскаго Города Листъ . М .

Чертежи Земель Якутскаго Города Листъ . Н .

Чертежи Земель Мангазейскаго Города Листъ . О .

Чертежи Земель Иркутскаго Города Листъ . П .

Чертежи Земель Всех Безводной Каменью Хынской Каменной Степи Листъ . К .

Чертежи Земель Енисейскаго Города Иных Изменных Путей Нынешних Конверского Приказу Иных Городов Чертежей по 7 го Декабрь г. 111. число Листъ Хитайской Китайских Данных . Х . Листъ

Каталогъ

. Г. Где Гагаголь тутъ Градъ Ц. Цитадель

. Ш. Островъ Островъ Озеро

. С. Слободъ . И. Мостъ Море Граница

. Д. Деревня . Р. Рѣка . И. Ненадъ

Ю Горы . А. Лѣсъ . К. Каменье

Б Болотъ . П. Поляна . Б. Болотъ

Л. Боръ . Ж. Жилья Живутъ .

Х Ходъ . В. Вѣртъ Волокъ

Степь
Steep
Тарской
Гра Тарской
Stadt Tara
Река Ишимъ
Река Ома
Градъ
Река Иртышъ
Низъ Иртыша
Чина

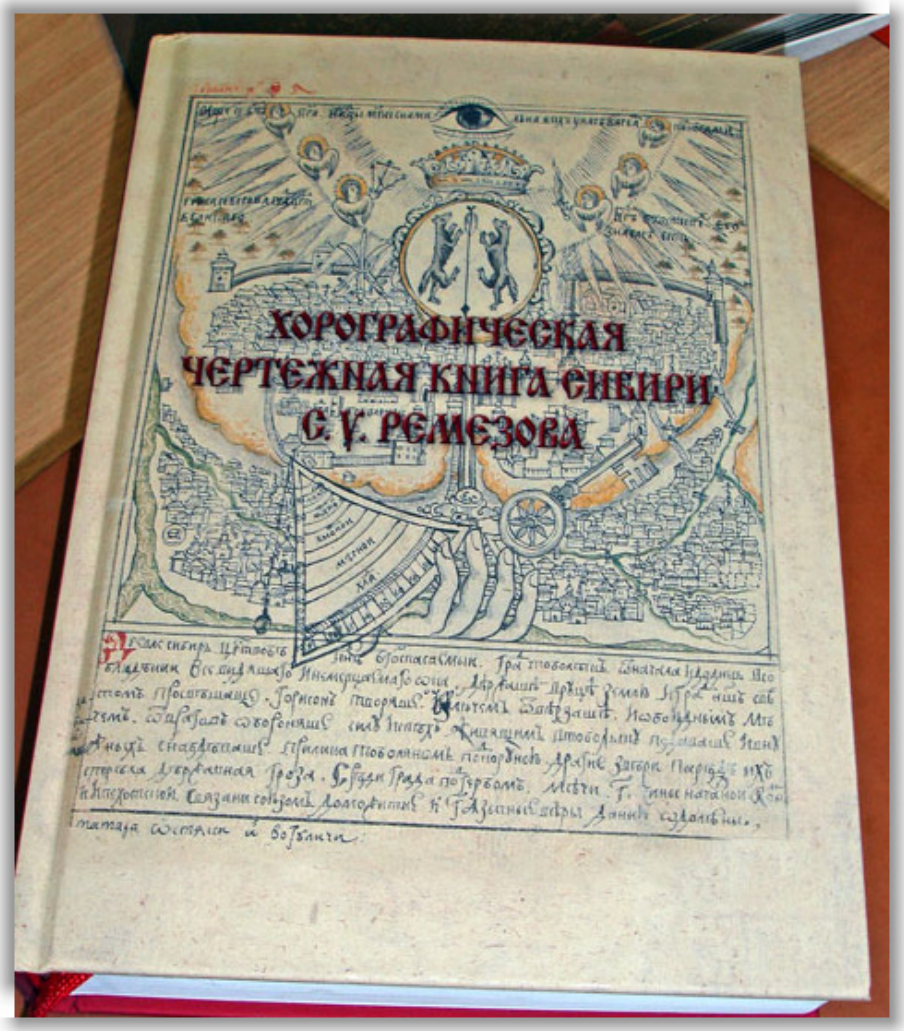
Великая Тартария
Тобольскъ
Земля Великия Иоковей
Земля казачьей Орды
Пермь Великая
Якуцкой
Китайскаго
Бухарская
Ногайская
Казачьи Орды
Каракалпацкая
Киргизкая
Башкирия
Чюдская
Самоедская
Мангазея
Обдорская
Сибирь
Пермь
Вятка
Казань
Астрахань
Грузинская
Армянская
Персидская
Индейская
Китайская
Монгальская
Тибетская
Корея
Япония
Камчатка
Анадырская
Ламская
Чукотская
Якутская
Тунгузская
Ленская
Енисейская
Красноярская
Иркутская
Братская
Тюменская
Ишимская
Тобольская
Пелымская
Верхотурская
Кунгурская
Соликамская
Чердынская
Каргопольская
Вологодская
Устюжская
Двинская
Холмогорская
Архангелская
Кольская
Корельская
Шведская
Финляндская
Ливонская
Литовская
Польская
Волынская
Подольская
Молдавская
Валашская
Венгерская
Турецкая
Крымская
Ногайская
Черкасская
Донская
Запорожская
Слободская
Белгородская
Курская
Рязанская
Тульская
Калужская
Смоленская
Полоцкая
Могилевская
Черниговская
Северская
Стародубская
Новгородская
Псковская
Ижорская
Карельская
Олонецкая
Ладожская
Шлиссельбургская
Нарвская
Ревельская
Рижская
Курляндская
Пруская
Померанская
Саксонская
Силезская
Богемская
Моравская
Австрийская
Баварская
Швабская
Франконская
Рейнская
Голландская
Фламандская
Французская
Испанская
Португальская
Итальянская
Римская
Неаполитанская
Сицилийская
Мальтийская
Греческая
Албанская
Сербская
Болгарская
Трансильванская
Аравийская
Египетская
Нубийская
Абиссинская
Эфиопская
Конголезская
Гвинейская
Берберийская
Марокканская
Алжирская
Тунисская
Триполитанская
Барбарийская
Ливийская
Нигритская
Сенегальская
Гамбрийская
Сьерра-Леонская
Либерийская
Золотого Берега
Невольничьего Берега
Слоновой Кости
Золотой Земли
Конго
Анголы
Бенгуэлы
Мозамбика
Софалы
Мономотапы
Мадагаскар
Зеленого Мыса
Канарских Островов
Азорских Островов
Мадеры
Бермудских Островов
Багамских Островов
Антильских Островов
Ямайки
Гаити
Кубы
Флориды
Виргинии
Каролины
Пенсильвании
Нью-Йорка
Коннектикута
Массачусетса
Новой Англии
Канады
Гренландии
Исландии
Норвегии
Швеции
Дании
Ирландии
Англии
Шотландии
Уэльса
Бретани
Нормандии
Гаскони
Прованса
Лангедока
Бургундии
Лотарингии
Эльзаса
Швейцарии
Тироля
Штирии
Каринтии
Крайны
Далмации
Боснии
Сербии
Македонии
Фессалии
Эпира
Морей
Кандии
Родоса
Кипра
Сирии
Палестины
Аравии
Месопотамии
Вавилонии
Ассирии
Мидии
Персии
Индии
Тибета
Китая
Монголии
Японии
Кореи
Камчатки
Чукотской земли
Ламской земли
Якутской земли
Тунгузской земли
Ленской земли
Енисейской земли
Красноярской земли
Иркутской земли
Братской земли
Тюменской земли
Ишимской земли
Тобольской земли
Пелымской земли
Верхотурской земли
Кунгурской земли
Соликамской земли
Чердынской земли
Каргопольской земли
Вологодской земли
Устюжской земли
Двинской земли
Холмогорской земли
Архангелской земли
Кольской земли
Корельской земли
Шведской земли
Финляндской земли
Ливонской земли
Литовской земли
Польской земли
Волынской земли
Подольской земли
Молдавской земли
Валашской земли
Венгерской земли
Турецкой земли
Крымской земли
Ногайской земли
Черкасской земли
Донской земли
Запорожской земли
Слободской земли
Белгородской земли
Курской земли
Рязанской земли
Тульской земли
Калужской земли
Смоленской земли
Полоцкой земли
Могилевской земли
Черниговской земли
Северской земли
Стародубской земли
Новгородской земли
Псковской земли
Ижорской земли
Карельской земли
Олонецкой земли
Ладожской земли
Шлиссельбургской земли
Нарвской земли
Ревельской земли
Рижской земли
Курляндской земли
Пруской земли
Померанской земли
Саксонской земли
Силезской земли
Богемской земли
Моравской земли
Австрийской земли
Баварской земли
Швабской земли
Франконской земли
Рейнской земли
Голландской земли
Фламандской земли
Французской земли
Испанской земли
Португальской земли
Итальянской земли
Римской земли
Неаполитанской земли
Сицилийской земли
Мальтийской земли
Греческой земли
Албанской земли
Сербской земли
Болгарской земли
Трансильванской земли
Аравийской земли
Египетской земли
Нубийской земли
Абиссинской земли
Эфиопской земли
Конголезской земли
Гвинейской земли
Берберийской земли
Марокканской земли
Алжирской земли
Тунисской земли
Триполитанской земли
Барбарийской земли
Ливийской земли
Нигритской земли
Сенегальской земли
Гамбрийской земли
Сьерра-Леонской земли
Либерийской земли
Золотого Берега земли
Невольничьего Берега земли
Слоновой Кости земли
Золотой Земли земли
Конго земли
Анголы земли
Бенгуэлы земли
Мозамбика земли
Софалы земли
Мономотапы земли
Мадагаскар земли
Зеленого Мыса земли
Канарских Островов земли
Азорских Островов земли
Мадеры земли
Бермудских Островов земли
Багамских Островов земли
Антильских Островов земли
Ямайки земли
Гаити земли
Кубы земли
Флориды земли
Виргинии земли
Каролины земли
Пенсильвании земли
Нью-Йорка земли
Коннектикута земли
Массачусетса земли
Новой Англии земли
Канады земли
Гренландии земли
Исландии земли
Норвегии земли
Швеции земли
Дании земли
Ирландии земли
Англии земли
Шотландии земли
Уэльса земли
Бретани земли
Нормандии земли
Гаскони земли
Прованса земли
Лангедока земли
Бургундии земли
Лотарингии земли
Эльзаса земли
Швейцарии земли
Тироля земли
Штирии земли
Каринтии земли
Крайны земли
Далмации земли
Боснии земли
Сербии земли
Македонии земли
Фессалии земли
Эпира земли
Морей земли
Кандии земли
Родоса земли
Кипра земли
Сирии земли
Палестины земли
Аравии земли
Месопотамии земли
Вавилонии земли
Ассирии земли
Мидии земли
Персии земли
Индии земли
Тибета земли
Китая земли
Монголии земли
Японии земли
Кореи земли
Камчатки земли
Чукотской земли земли
Ламской земли земли
Якутской земли земли
Тунгузской земли земли
Ленской земли земли
Енисейской земли земли
Красноярской земли земли
Иркутской земли земли
Братской земли земли
Тюменской земли земли
Ишимской земли земли
Тобольской земли земли
Пелымской земли земли
Верхотурской земли земли
Кунгурской земли земли
Соликамской земли земли
Чердынской земли земли
Каргопольской земли земли
Вологодской земли земли
Устюжской земли земли
Двинской земли земли
Холмогорской земли земли
Архангелской земли земли
Кольской земли земли
Корельской земли земли
Шведской земли земли
Финляндской земли земли
Ливонской земли земли
Литовской земли земли
Польской земли земли
Волынской земли земли
Подольской земли земли
Молдавской земли земли
Валашской земли земли
Венгерской земли земли
Турецкой земли земли
Крымской земли земли
Ногайской земли земли
Черкасской земли земли
Донской земли земли
Запорожской земли земли
Слободской земли земли
Белгородской земли земли
Курской земли земли
Рязанской земли земли
Тульской земли земли
Калужской земли земли
Смоленской земли земли
Полоцкой земли земли
Могилевской земли земли
Черниговской земли земли
Северской земли земли
Стародубской земли земли
Новгородской земли земли
Псковской земли земли
Ижорской земли земли
Карельской земли земли
Олонецкой земли земли
Ладожской земли земли
Шлиссельбургской земли земли
Нарвской земли земли
Ревельской земли земли
Рижской земли земли
Курляндской земли земли
Пруской земли земли
Померанской земли земли
Саксонской земли земли
Силезской земли земли
Богемской земли земли
Моравской земли земли
Австрийской земли земли
Баварской земли земли
Швабской земли земли
Франконской земли земли
Рейнской земли земли
Голландской земли земли
Фламандской земли земли
Французской земли земли
Испанской земли земли
Португальской земли земли
Итальянской земли земли
Римской земли земли
Неаполитанской земли земли
Сицилийской земли земли
Мальтийской земли земли
Греческой земли земли
Албанской земли земли
Сербской земли земли
Болгарской земли земли
Трансильванской земли земли
Аравийской земли земли
Египетской земли земли
Нубийской земли земли
Абиссинской земли земли
Эфиопской земли земли
Конголезской земли земли
Гвинейской земли земли
Берберийской земли земли
Марокканской земли земли
Алжирской земли земли
Тунисской земли земли
Триполитанской земли земли
Барбарийской земли земли
Ливийской земли земли
Нигритской земли земли
Сенегальской земли земли
Гамбрийской земли земли
Сьерра-Леонской земли земли
Либерийской земли земли
Золотого Берега земли земли
Невольничьего Берега земли земли
Слоновой Кости земли земли
Золотой Земли земли земли
Конго земли земли
Анголы земли земли
Бенгуэлы земли земли
Мозамбика земли земли
Софалы земли земли
Мономотапы земли земли
Мадагаскар земли земли
Зеленого Мыса земли земли
Канарских Островов земли земли
Азорских Островов земли земли
Мадеры земли земли
Бермудских Островов земли земли
Багамских Островов земли земли
Антильских Островов земли земли
Ямайки земли земли
Гаити земли земли
Кубы земли земли
Флориды земли земли
Виргинии земли земли
Каролины земли земли
Пенсильвании земли земли
Нью-Йорка земли земли
Коннектикута земли земли
Массачусетса земли земли
Новой Англии земли земли
Канады земли земли
Гренландии земли земли
Исландии земли земли
Норвегии земли земли
Швеции земли земли
Дании земли земли
Ирландии земли земли
Англии земли земли
Шотландии земли земли
Уэльса земли земли
Бретани земли земли
Нормандии земли земли
Гаскони земли земли
Прованса земли земли
Лангедока земли земли
Бургундии земли земли
Лотарингии земли земли
Эльзаса земли земли
Швейцарии земли земли
Тироля земли земли
Штирии земли земли
Каринтии земли земли
Крайны земли земли
Далмации земли земли
Боснии земли земли
Сербии земли земли
Македонии земли земли
Фессалии земли земли
Эпира земли земли
Морей земли земли
Кандии земли земли
Родоса земли земли
Кипра земли земли
Сирии земли земли
Палестины земли земли
Аравии земли земли
Месопотамии земли земли
Вавилонии земли земли
Ассирии земли земли
Мидии земли земли
Персии земли земли
Индии земли земли
Тибета земли земли
Китая земли земли
Монголии земли земли
Японии земли земли
Кореи земли земли
Камчатки земли земли
Чукотской земли земли земли
Ламской земли земли земли
Якутской земли земли земли
Тунгузской земли земли земли
Ленской земли земли земли
Енисейской земли земли земли
Красноярской земли земли земли
Иркутской земли земли земли
Братской земли земли земли
Тюменской земли земли земли
Ишимской земли земли земли
Тобольской земли земли земли
Пелымской земли земли земли
Верхотурской земли земли земли
Кунгурской земли земли земли
Соликамской земли земли земли
Чердынской земли земли земли
Каргопольской земли земли земли
Вологодской земли земли земли
Устюжской земли земли земли
Двинской земли земли земли
Холмогорской земли земли земли
Архангелской земли земли земли
Кольской земли земли земли
Корельской земли земли земли
Шведской земли земли земли
Финляндской земли земли земли
Ливонской земли земли земли
Литовской земли земли земли
Польской земли земли земли
Волынской земли земли земли
Подольской земли земли земли
Молдавской земли земли земли
Валашской земли земли земли
Венгерской земли земли земли
Турецкой земли земли земли
Крымской земли земли земли
Ногайской земли земли земли
Черкасской земли земли земли
Донской земли земли земли
Запорожской земли земли земли
Слободской земли земли земли
Белгородской земли земли земли
Курской земли земли земли
Рязанской земли земли земли
Тульской земли земли земли
Калужской земли земли земли
Смоленской земли земли земли
Полоцкой земли земли земли
Могилевской земли земли земли
Черниговской земли земли земли
Северской земли земли земли
Стародубской земли земли земли
Новгородской земли земли земли
Псковской земли земли земли
Ижорской земли земли земли
Карельской земли земли земли
Олонецкой земли земли земли
Ладожской земли земли земли
Шлиссельбургской земли земли земли
Нарвской земли земли земли
Ревельской земли земли земли
Рижской земли земли земли
Курляндской земли земли земли
Пруской земли земли земли
Померанской земли земли земли
Саксонской земли земли земли
Силезской земли земли земли
Богемской земли земли земли
Моравской земли земли земли
Австрийской земли земли земли
Баварской земли земли земли
Швабской земли земли земли
Франконской земли земли земли
Рейнской земли земли земли
Голландской земли земли земли
Фламандской земли земли земли
Французской земли земли земли
Испанской земли земли земли
Португальской земли земли земли
Итальянской земли земли земли
Римской земли земли земли
Неаполитанской земли земли земли
Сицилийской земли земли земли
Мальтийской земли земли земли
Греческой земли земли земли
Албанской земли земли земли
Сербской земли земли земли
Болгарской земли земли земли
Трансильванской земли земли земли
Аравийской земли земли земли
Египетской земли земли земли
Нубийской земли земли земли
Абиссинской земли земли земли
Эфиопской земли земли земли
Конголезской земли земли земли
Гвинейской земли земли земли
Берберийской земли земли земли
Марокканской земли земли земли
Алжирской земли земли земли
Тунисской земли земли земли
Триполитанской земли земли земли
Барбарийской земли земли земли
Ливийской земли земли земли
Нигритской земли земли земли
Сенегальской земли земли земли
Гамбрийской земли земли земли
Сьерра-Леонской земли земли земли
Либерийской земли земли земли
Золотого Берега земли земли земли
Невольничьего Берега земли земли земли
Слоновой Кости земли земли земли
Золотой Земли земли земли земли
Конго земли земли земли
Анголы земли земли земли
Бенгуэлы земли земли земли
Мозамбика земли земли земли
Софалы земли земли земли
Мономотапы земли земли земли
Мадагаскар земли земли земли
Зеленого Мыса земли земли земли
Канарских Островов земли земли земли
Азорских Островов земли земли земли
Мадеры земли земли земли
Бермудских Островов земли земли земли
Багамских Островов земли земли земли
Антильских Островов земли земли земли
Ямайки земли земли земли
Гаити земли земли земли
Кубы земли земли земли
Флориды земли земли земли
Виргинии земли земли земли
Каролины земли земли земли
Пенсильвании земли земли земли
Нью-Йорка земли земли земли
Коннектикута земли земли земли
Массачусетса земли земли земли
Новой Англии земли земли земли
Канады земли земли земли
Гренландии земли земли земли
Исландии земли земли земли
Норвегии земли земли земли
Швеции земли земли земли
Дании земли земли земли
Ирландии земли земли земли
Англии земли земли земли
Шотландии земли земли земли
Уэльса земли земли земли
Бретани земли земли земли
Нормандии земли земли земли
Гаскони земли земли земли
Прованса земли земли земли
Лангедока земли земли земли
Бургундии земли земли земли
Лотарингии земли земли земли
Эльзаса земли земли земли
Швейцарии земли земли земли
Тироля земли земли земли
Штирии земли земли земли
Каринтии земли земли земли
Крайны земли земли земли
Далмации земли земли земли
Боснии земли земли земли
Сербии земли земли земли
Македонии земли земли земли
Фессалии земли земли земли
Эпира земли земли земли
Морей земли земли земли
Кандии земли земли земли
Родоса земли земли земли
Кипра земли земли земли
Сирии земли земли земли
Палестины земли земли земли
Аравии земли земли земли
Месопотамии земли земли земли
Вавилонии земли земли земли
Ассирии земли земли земли
Мидии земли земли земли
Персии земли земли земли
Индии земли земли земли
Тибета земли земли земли
Китая земли земли земли
Монголии земли земли земли
Японии земли земли земли
Кореи земли земли земли
Камчатки земли земли земли
Чукотской земли земли земли земли
Ламской земли земли земли земли
Якутской земли земли земли земли
Тунгузской земли земли земли земли
Ленской земли земли земли земли
Енисейской земли земли земли земли
Красноярской земли земли земли земли
Иркутской земли земли земли земли
Братской земли земли земли земли
Тюменской земли земли земли земли
Ишимской земли земли земли земли
Тобольской земли земли земли земли
Пелымской земли земли земли земли
Верхотурской земли земли земли земли
Кунгурской земли земли земли земли
Соликамской земли земли земли земли
Чердынской земли земли земли земли
Каргопольской земли земли земли земли
Вологодской земли земли земли земли
Устюжской земли земли земли земли
Двинской земли земли земли земли
Холмогорской земли земли земли земли
Архангелской земли земли земли земли
Кольской земли земли земли земли
Корельской земли земли земли земли
Шведской земли земли земли земли
Финляндской земли земли земли земли
Ливонской земли земли земли земли
Литовской земли земли земли земли
Польской земли земли земли земли
Волынской земли земли земли земли
Подольской земли земли земли земли
Молдавской земли земли земли земли
Валашской земли земли земли земли
Венгерской земли земли земли земли
Турецкой земли земли земли земли
Крымской земли земли земли земли
Ногайской земли земли земли земли
Черкасской земли земли земли земли
Донской земли земли земли земли
Запорожской земли земли земли земли
Слободской земли земли земли земли
Белгородской земли земли земли земли
Курской земли земли земли земли
Рязанской земли земли земли земли
Тульской земли земли земли земли
Калужской земли земли земли земли
Смоленской земли земли земли земли
Полоцкой земли земли земли земли
Могилевской земли земли земли земли
Черниговской земли земли земли земли
Северской земли земли земли земли
Стародубской земли земли земли земли
Новгородской земли земли земли земли
Псковской земли земли земли земли
Ижорской земли земли земли земли
Карельской земли земли земли земли
Олонецкой земли земли земли земли
Ладожской земли земли земли земли
Шлиссельбургской земли земли земли земли
Нарвской земли земли земли земли
Ревельской земли земли земли земли
Рижской земли земли земли земли
Курляндской земли земли земли земли
Пруской земли земли земли земли
Померанской земли земли земли земли
Саксонской земли земли земли земли
Силезской земли земли земли земли
Богемской земли земли земли земли
Моравской земли земли земли земли
Австрийской земли земли земли земли
Баварской земли земли земли земли
Швабской земли земли земли земли
Франконской земли земли земли земли
Рейнской земли земли земли земли
Голландской земли земли земли земли
Фламандской земли земли земли земли
Французской земли земли земли земли
Испанской земли земли земли земли
Португальской земли земли земли земли
Итальянской земли земли земли земли
Римской земли земли земли земли
Неаполитанской земли земли земли земли
Сицилийской земли земли земли земли
Мальтийской земли земли земли земли
Греческой земли земли земли земли
Албанской земли земли земли земли
Сербской земли земли земли земли
Болгарской земли земли земли земли
Трансильванской земли земли земли земли
Аравийской земли земли земли земли
Египетской земли земли земли земли
Нубийской земли земли земли земли
Абиссинской земли земли земли земли
Эфиопской земли земли земли земли
Конголезской земли земли земли земли
Гвинейской земли земли земли земли
Берберийской земли земли земли земли
Марокканской земли земли земли земли
Алжирской земли земли земли земли
Тунисской земли земли земли земли
Триполитанской земли земли земли земли
Барбарийской земли земли земли земли
Ливийской земли земли земли земли
Нигритской земли земли земли земли
Сенегальской земли земли земли земли
Гамбрийской земли земли земли земли
Сьерра-Леонской земли земли земли земли
Либерийской земли земли земли земли
Золотого Берега земли земли земли земли
Невольничьего Берега земли земли земли земли
Слоновой Кости земли земли земли земли
Золотой Земли земли земли земли земли
Конго земли земли земли земли
Анголы земли земли земли земли
Бенгуэлы земли земли земли земли
Мозамбика земли земли земли земли
Софалы земли земли земли земли
Мономотапы земли земли земли земли
Мадагаскар земли земли земли земли
Зеленого Мыса земли земли земли земли
Канарских Островов земли земли земли земли
Азорских Островов земли земли земли земли
Мадеры земли земли земли земли
Бермудских Островов земли земли земли земли
Багамских Островов земли земли земли земли
Антильских Островов земли земли земли земли
Ямайки земли земли земли земли
Гаити земли земли земли земли
Кубы земли земли земли земли
Флориды земли земли земли земли
Виргинии земли земли земли земли
Каролины земли земли земли земли
Пенсильвании земли земли земли земли
Нью-Йорка земли земли земли земли
Коннектикута земли земли земли земли
Массачусетса земли земли земли земли
Новой Англии земли земли земли земли
Канады земли земли земли земли
Гренландии земли земли земли земли
Исландии земли земли земли земли
Норвегии земли земли земли земли
Швеции земли земли земли земли
Дании земли земли земли земли
Ирландии земли земли земли земли
Англии земли земли земли земли
Шотландии земли земли земли земли
Уэльса земли земли земли земли
Бретани земли земли земли земли
Нормандии земли земли земли земли
Гаскони земли земли земли земли
Прованса земли земли земли земли
Лангедока земли земли земли земли
Бургундии земли земли земли земли
Лотарингии земли земли земли земли
Эльзаса земли земли земли земли
Швейцарии земли земли земли земли
Тироля земли земли земли земли
Штирии земли земли земли земли
Каринтии земли земли земли земли
Крайны земли земли земли земли
Далмации земли земли земли земли
Боснии земли земли земли земли
Сербии земли земли земли земли
Македонии земли земли земли земли
Фессалии земли земли земли земли
Эпира земли земли земли земли
Морей земли земли земли земли
Кандии земли земли земли земли
Родоса земли земли земли земли
Кипра земли земли земли земли
Сирии земли земли земли земли
Палестины земли земли земли земли
Аравии земли земли земли земли
Месопотамии земли земли земли земли
Вавилонии земли земли земли земли
Ассирии земли земли земли земли
Мидии земли земли земли земли
Персии земли земли земли земли
Индии земли земли земли земли
Тибета земли земли земли земли
Китая земли земли земли земли
Монголии земли земли земли земли
Японии земли земли земли земли
Кореи земли земли земли земли
Камчатки земли земли земли земли
Чукотской земли земли земли земли земли
Ламской земли земли земли земли земли
Якутской земли земли земли земли земли
Тунгузской земли земли земли земли земли
Ленской земли земли земли земли земли
Енисейской земли земли земли земли земли
Красноярской земли земли земли земли земли
Иркутской земли земли земли земли земли
Братской земли земли земли земли земли
Тюменской земли земли земли земли земли
Ишимской земли земли земли земли земли
Тобольской земли земли земли земли земли
Пелымской земли земли земли земли земли
Верхотурской земли земли земли земли земли
Кунгурской земли земли земли земли земли
Соликамской земли земли земли земли земли
Чердынской земли земли земли земли земли
Каргопольской земли земли земли земли земли
Вологодской земли земли земли земли земли
Устюжской земли земли земли земли земли
Двинской земли земли земли земли земли
Холмогорской земли земли земли земли земли
Архангелской земли земли земли земли земли
Кольской земли земли земли земли земли
Корельской земли земли земли земли земли
Шведской земли земли земли земли земли
Финляндской земли земли земли земли земли
Ливонской земли земли земли земли земли
Литовской земли земли земли земли земли
Польской земли земли земли земли земли
Волынской земли земли земли земли земли
Подольской земли земли земли земли земли
Молдавской земли земли земли земли земли
Валашской земли земли земли земли земли
Венгерской земли земли земли земли земли
Турецкой земли земли земли земли земли
Крымской земли земли земли земли земли
Ногайской земли земли земли земли земли
Черкасской земли земли земли земли земли
Донской земли земли земли земли земли
Запорожской земли земли земли земли земли
Слободской земли земли земли земли земли
Белгородской земли земли земли земли земли
Курской земли земли земли земли земли
Рязанской земли земли земли земли земли
Тульской земли земли земли земли земли
Калужской земли земли земли земли земли
Смоленской земли земли земли земли земли
Полоцкой земли земли земли земли земли
Могилевской земли земли земли земли земли
Черниговской земли земли земли земли земли
Северской земли земли земли земли земли
Стародубской земли земли земли земли земли
Новгородской земли земли земли земли земли
Псковской земли земли земли земли земли
Ижорской земли земли земли земли земли
Карельской земли земли земли земли земли
Олонецкой земли земли земли земли земли
Ладожской земли земли земли земли земли
Шлиссельбургской земли земли земли земли земли
Нарвской земли земли земли земли земли
Ревельской земли земли земли земли земли
Рижской земли земли земли земли земли
Курляндской земли земли земли земли земли
Пруской земли земли земли земли земли
Померанской земли земли земли земли земли
Саксонской земли земли земли земли земли
Силезской земли земли земли земли земли
Богемской земли земли земли земли земли
Моравской земли земли земли земли земли
Австрийской земли земли земли земли земли
Баварской земли земли земли земли земли
Швабской земли земли земли земли земли
Франконской земли земли земли земли земли
Рейнской земли земли земли земли земли
Голландской земли земли земли земли земли
Фламандской земли земли земли земли земли
Французской земли земли земли земли земли
Испанской земли земли земли земли земли
Португальской земли земли земли земли земли
Итальянской земли земли земли земли земли
Римской земли земли земли земли земли
Неаполитанской земли земли земли земли земли
Сицилийской земли земли земли земли земли
Мальтийской земли земли земли земли земли
Греческой земли земли земли земли земли
Албанской земли земли земли земли земли
Сербской земли земли земли земли земли
Болгарской земли земли земли земли земли
Трансильванской земли земли земли земли земли
Аравийской земли земли земли земли земли
Египетской земли земли земли земли земли
Нубийской земли земли земли земли земли
Абиссинской земли земли земли земли земли
Эфиопской земли земли земли земли земли
Конголезской земли земли земли земли земли
Гвинейской земли земли земли земли земли
Берберийской земли земли земли земли земли
Марокканской земли земли земли земли земли
Алжирской земли земли земли земли земли
Тунисской земли земли земли земли земли
Триполитанской земли земли земли земли земли
Барбарийской земли земли земли земли земли
Ливийской земли земли земли земли земли
Нигритской земли земли земли земли земли
Сенегальской земли земли земли земли земли
Гамбрийской земли земли земли земли земли
Сьерра-Леонской земли земли земли земли земли
Либерийской земли земли земли земли земли
Золотого Берега земли земли земли земли земли
Невольничьего Берега земли земли земли земли земли
Слоновой Кости земли земли земли земли земли
Золотой Земли земли земли земли земли земли
Конго земли земли земли земли земли
Анголы земли земли земли земли земли
Бенгуэлы земли земли земли земли земли
Мозамбика земли земли земли земли земли
Софалы земли земли земли земли земли
Мономотапы земли земли земли земли земли
Мадагаскар земли земли земли земли земли
Зеленого Мыса земли земли земли земли земли
Канарских Островов земли земли земли земли земли
Азорских Островов земли земли земли земли земли
Мадеры земли земли земли земли земли
Бермудских Островов земли земли земли земли земли
Багамских Островов земли земли земли земли земли
Антильских Островов земли земли земли земли земли
Ямайки земли земли земли земли земли
Гаити земли земли земли земли земли
Кубы земли земли земли земли земли
Флориды земли земли земли земли земли
Виргинии земли земли земли земли земли
Каролины земли земли земли земли земли
Пенсильвании земли земли земли земли земли
Нью-Йорка земли земли земли земли земли
Коннектикута земли земли земли земли земли
Массачусетса земли земли земли земли земли
Новой Англии земли земли земли земли земли
Канады земли земли земли земли земли
Гренландии земли земли земли земли земли
Исландии земли земли земли земли земли
Норвегии земли земли земли земли земли
Швеции земли земли земли земли земли
Дании земли земли земли земли земли
Ирландии земли земли земли земли земли
Англии земли земли земли земли земли
Шотландии земли земли земли земли земли
Уэльса земли земли земли земли земли
Бретани земли земли земли земли земли
Нормандии земли земли земли земли земли
Гаскони земли земли земли земли земли
Прованса земли земли земли земли земли
Лангедока земли земли земли земли земли
Бургундии земли земли земли земли земли
Лотарингии земли земли земли земли земли
Эльзаса земли земли земли земли земли
Швейцарии земли земли земли земли земли
Тироля земли земли земли земли земли
Штирии земли земли земли земли земли
Каринтии земли земли земли земли земли
Крайны земли земли земли земли земли
Далмации земли земли земли земли земли
Боснии земли земли земли земли земли
Сербии земли земли земли земли земли
Македонии земли земли земли земли земли
Фессалии земли земли земли земли земли
Эпира земли земли земли земли земли
Морей земли земли земли земли земли
Кандии земли земли земли земли земли
Родоса земли земли земли земли земли
Кипра земли земли земли земли земли
Сирии земли земли земли земли земли
Палестины земли земли земли земли земли
Аравии земли земли земли земли земли
Месопотамии земли земли земли земли земли
Вавилонии земли земли земли земли земли
Ассирии земли земли земли земли земли
Мидии земли земли земли земли земли
Персии земли земли земли земли земли
Индии земли земли земли земли земли
Тибета земли земли земли земли земли
Китая земли земли земли земли земли
Монголии земли земли земли земли земли
Японии земли земли земли земли земли
Кореи земли земли земли земли земли
Камчатки земли земли земли земли земли
Чукотской земли земли земли земли земли земли
Ламской земли земли земли земли земли земли
Якутской земли земли земли земли земли земли
Тунгузской земли земли земли земли земли земли
Ленской земли земли земли земли земли земли
Енисейской земли земли земли земли земли земли
Красноярской земли земли земли земли земли земли
Иркутской земли земли земли земли земли земли
Братской земли земли земли земли земли земли
Тюменской земли земли земли земли земли земли
Ишимской земли земли земли земли земли земли
Тобольской земли земли земли земли земли земли
Пелымской земли земли земли земли земли земли
Верхотурской земли земли земли земли земли земли
Кунгурской земли земли земли земли земли земли
Соликамской земли земли земли земли земли земли
Чердынской земли земли земли земли земли земли
Каргопольской земли земли земли земли земли земли
Вологодской земли земли земли земли земли земли
Устюжской земли земли земли земли земли земли
Двинской земли земли земли земли земли земли
Холмогорской земли земли земли земли земли земли
Архангелской земли земли земли земли земли земли
Кольской земли земли земли земли земли земли
Корельской земли земли земли земли земли земли
Шведской земли земли земли земли земли земли
Финляндской земли земли земли земли земли земли
Ливонской земли земли земли земли земли земли
Литовской земли земли земли земли земли земли
Польской земли земли земли земли земли земли
Волынской земли земли земли земли земли земли
Подольской земли земли земли земли земли земли
Молдавской земли земли земли земли земли земли
Валашской земли земли земли земли земли земли
Венгерской земли земли земли земли земли земли
Турецкой земли земли земли земли земли земли
Крымской земли земли земли земли земли земли
Ногайской земли земли земли земли земли земли
Черкасской земли земли земли земли земли земли
Донской земли земли земли земли земли земли
Запорожской земли земли земли земли земли земли
Слободской земли земли земли земли земли земли
Белгородской земли земли земли земли земли земли
Курской земли земли земли земли земли земли
Рязанской земли земли земли земли земли земли
Тульской земли земли земли земли земли земли
Калужской земли земли земли земли земли земли
Смоленской земли земли земли земли земли земли
Полоцкой земли земли земли земли земли земли
Могилевской земли земли земли земли земли земли
Черниговской земли земли земли земли земли земли
Северской земли земли земли земли земли земли
Стародубской земли земли земли земли земли земли
Новгородской земли земли земли земли земли земли
Псковской земли земли земли земли земли земли
Ижорской земли земли земли земли земли земли
Карельской земли земли земли земли земли земли
Олонецкой земли земли земли земли земли земли
Ладожской земли земли земли земли земли земли
Шлиссельбургской земли земли земли земли земли земли
Нарвской земли земли земли земли земли земли
Ревельской земли земли земли земли земли земли
Рижской земли земли земли земли земли земли
Курляндской земли земли земли земли земли земли
Пруской земли земли земли земли земли земли
Померанской земли земли земли земли земли земли
Саксонской земли земли земли земли земли земли
Силезской земли земли земли земли земли земли
Богемской земли земли земли земли земли земли
Моравской земли земли земли земли земли земли
Австрийской земли земли земли земли земли земли
Баварской земли земли земли земли земли земли
Швабской земли земли земли земли земли земли
Франконской земли земли земли земли земли земли
Рейнской земли земли земли земли земли земли
Голландской земли земли земли земли земли земли
Фламандской земли земли земли земли земли земли
Французской земли земли земли земли земли земли
Испанской земли земли земли земли земли земли
Португальской земли земли земли земли земли земли
Итальянской земли земли земли земли земли земли
Римской земли земли земли земли земли земли
Неаполитанской земли земли земли земли земли земли
Сицилийской земли земли земли земли земли земли
Мальтийской земли земли земли земли земли земли
Греческой земли земли земли земли земли земли
Албанской земли земли земли земли земли земли
Сербской земли земли земли земли земли земли
Болгарской земли земли земли земли земли земли
Трансильванской земли земли земли земли земли земли
Аравийской земли земли земли земли земли земли
Египетской земли земли земли земли земли земли
Нубийской земли земли земли земли земли земли
Абиссинской земли земли земли земли земли земли
Эфиопской земли земли земли земли земли земли
Конголезской земли земли земли земли земли земли
Гвинейской земли земли земли земли земли земли
Берберийской земли земли земли земли земли земли
Марокканской земли земли земли земли земли земли
Алжирской земли земли земли земли земли земли
Тунисской земли земли земли земли земли земли
Триполитанской земли земли земли земли земли земли
Барбарийской земли земли земли земли земли земли
Ливийской земли земли земли земли земли земли
Нигритской земли земли земли земли земли земли
Сенегальской земли земли земли земли земли земли
Гамбрийской земли земли земли земли земли земли
Сьерра-Леонской земли земли земли земли земли земли
Либерийской земли земли земли земли земли земли
Золотого Берега земли земли земли земли земли земли
Невольничьего Берега земли земли земли земли земли земли
Слоновой Кости земли земли земли земли земли земли
Золотой Земли земли земли земли земли земли земли
Конго земли земли земли земли земли земли
Анголы земли земли земли земли земли земли
Бенгуэлы земли земли земли земли земли земли
Мозамбика земли земли земли земли земли земли
Софалы земли земли земли земли земли земли
Мономотапы земли земли земли земли земли земли
Мадагаскар земли земли земли земли земли земли
Зеленого Мыса земли земли земли земли земли земли
Канарских Островов земли земли земли земли земли земли
Азорских Островов земли земли земли земли земли земли
Мадеры земли земли земли земли земли земли
Бермудских Островов земли земли земли земли земли земли
Багамских Островов земли земли земли земли земли земли
Антильских Островов земли земли земли земли земли земли
Ямайки земли земли земли земли земли земли
Гаити земли земли земли земли земли земли
Кубы земли земли земли земли земли земли
Флориды земли земли земли земли земли земли
Виргинии земли земли земли земли земли земли
Каролины земли земли земли земли земли земли
Пенсильвании земли земли земли земли земли земли
Нью-Йорка земли земли земли земли земли земли
Коннектикута земли земли земли земли земли земли
Массачусетса земли земли земли земли земли земли
Новой Англии земли земли земли земли земли земли
Канады земли земли земли земли земли земли
Гренландии земли земли земли земли земли земли
Исландии земли земли земли земли земли земли
Норвегии земли земли земли земли земли земли
Швеции земли земли земли земли земли земли
Дании земли земли земли земли земли земли
Ирландии земли земли земли земли земли земли
Англии земли земли земли земли земли земли
Шотландии земли земли земли земли земли земли
Уэльса земли земли земли земли земли земли
Бретани земли земли земли земли земли земли
Нормандии земли земли земли земли земли земли
Гаскони земли земли земли земли земли земли
Прованса земли земли земли земли земли земли
Лангедока земли земли земли земли земли земли
Бургундии земли земли земли земли земли земли
Лотарингии земли земли земли земли земли земли
Эльзаса земли земли земли земли земли земли
Швейцарии земли земли земли земли земли земли
Тироля земли земли земли земли земли земли
Штирии земли земли земли земли земли земли
Каринтии земли земли земли земли земли земли
Крайны земли земли земли земли земли земли
Далмации земли земли земли земли земли земли
Боснии земли земли земли земли земли земли
Сербии земли земли земли земли земли земли
Македонии земли земли земли земли земли земли
Фессалии земли земли земли земли земли земли
Эпира земли земли земли земли земли земли
Морей земли земли земли земли земли земли
Кандии земли земли земли земли земли земли
Родоса земли земли земли земли земли земли
Кипра земли земли земли земли земли земли
Сирии земли земли земли земли земли земли
Палестины земли земли земли земли земли земли
Аравии земли земли земли земли земли земли
Месопотамии земли земли земли земли земли земли
Вавилонии земли земли земли земли земли земли
Ассирии земли земли земли земли земли земли
Мидии земли земли земли земли земли земли
Персии земли земли земли земли земли земли
Индии земли земли земли земли земли земли
Тибета земли земли земли земли земли земли
Китая земли земли земли земли земли земли
Монголии земли земли земли земли земли земли
Японии земли земли земли земли земли земли
Кореи земли земли земли земли земли земли
Камчатки земли земли земли земли земли земли
Чукотской земли земли земли земли земли земли земли
Ламской земли земли земли земли земли земли земли
Якутской земли земли земли земли земли земли земли
Тунгузской земли земли земли земли земли земли земли
Ленской земли земли земли земли земли земли земли
Енисейской земли земли земли земли земли земли земли
Красноярской земли земли земли земли земли земли земли
Иркутской земли земли земли земли земли земли земли
Братской земли земли земли земли земли земли земли
Тюменской земли земли земли земли земли земли земли

В отсутствии меридианной сетки Ремезов привязывал свои картографические изображения к сети речных и сухопутных маршрутов. Информацию он добывал в своих «командировках», расспрашивал других служилых людей, местных жителей и путешественников. По его собственному свидетельству из таких расспросов он узнавал *«меру земли и расстояния пути городов, их сёл и волостей, узнавал про реки, речки и озёра и про Поморские берега, губы и острова и промыслы морские и про всякие урочища»*.

На картах он детально отмечал все реки и речки Сибири от вершин до устьев вместе с их притоками, а также старицы, плесы, острова, броды, мели, перевозы, волоки, мельницы, мосты, пристани судам, колодцы, болота, озёра. Сухопутные летние и зимние дороги он вычерчивал пунктиром, и волоки отмечал днями:*«Борами волок ходу на оленях четыре дня, а вверх по «Чюдцкое письмо», скопированное с Ирбитского писаного камня. Сосьве ходу две недели»*. Ремезов использовал и оригинальную систему условных обозначений, среди которых: город, русская деревня, юрты, улус, мечеть, зимовье, кладбище, мольбище, курганы, караул, столбы (скалистые фигуры выветривания). В общем и целом, массив информации, который собрали три поколения Ремезовых, невероятно огромен.

К сожалению, понадобилось целых 300 лет, чтобы труд жизни этих русских людей увидели потомки. Последняя запись в ней сделана в 1730 году, после чего она пропала из поля зрения. Известно, что в следующий раз её видели в 1764 году в личной библиотеке Екатерины II. Затем она перекочевала в Эрмитаж, а в середине XIX века была передана в Публичную библиотеку Петербурга. И с тех пор о ней знали исключитель-

Другой же его труд **«Хорографическая чертёжная книга»** (первичные чертёжные материалы) и вовсе окажется за океаном. В 1919 году её вывезет эмигрант – историк картографии Л.С. Багров. Она всплыла в 1958 году и сейчас она находится в библиотеке Гарвардского университета в Кембрижде (США) в Гуфтоновской библиотеке.



Символы Великой Империи наших предков

Известный флаг неизвестной страны

«Уже ни для кого не секрет, что на картах былых времён, на просторах Евразии вольно раскинулась загадочная **Тартария**.

Практически в этих же границах впоследствии появилась Российская империя, а затем и Советский Союз.

Многие также знают, что постепенно подменялись такие понятия как Сибирь, татары, русские, монголы, которые раньше имели совсем не те значения, какими мы привыкли оперировать сегодня.

(На рисунке изображена карта Азии французского картографа **Пьера Дюваля** (*Pierre Du Val (1619-1683)*), племянника **Николаса Сансона,** *Le Grand Continent par P. Du-Val Geographe Ordinaire du Roy, 1684 г.*).

На различных картах **Тартария** изображается, как страна – с границами и городами.

Символы Великой Империи наших предков

Но почему же в отечественных учебниках истории **Тартария**, как государство, не упоминается?

Возможно из-за того, что Тартария не является самоназванием. Хотя есть русское название – **Татария**. Так почему бы не рассказать о Великой Татарии и бытовавших ранее в мире наименованиях этой страны? А не в том ли причина молчания, что не была вовсе Татария-Тартария страной, государством?

Символами государства являются герб, флаг и гимн

Первым государственным гимном принято считать британский, первое издание которого датируется 15 октября 1745 года. Если предположить, что Татария-**Тартария** была государством, и у неё-таки был свой гимн, то, думаю, мы уже никогда не узнаем, как он звучал.

В книге «Всемирная география», изданной в Париже в 1676 году, перед статьёй о Тартарии приведено изображение совы на щите, которое многим известно. Можно предположить, что это герб.

Аналогичное изображение мы находим на часто цитируемой иллюстрации к книге Марко Поло, который описал своё путешествие по Азии и пребывание у «монгольского» хана Хубилая. Империю, кстати, Марко Поло находил хорошо организованной и гостеприимной.

Но почему же в отечественных учебниках истории **Тартария**, как государство, не упоминается? Возможно из-за того, что Тартария не является самоназванием. Хотя есть русское название –**Татария**. Так почему бы не рассказать о Великой Татарии и бытовавших ранее в мире наименованиях этой страны? А не в том ли причина молчания, что не была вовсе Татария-Тартария страной, государством?

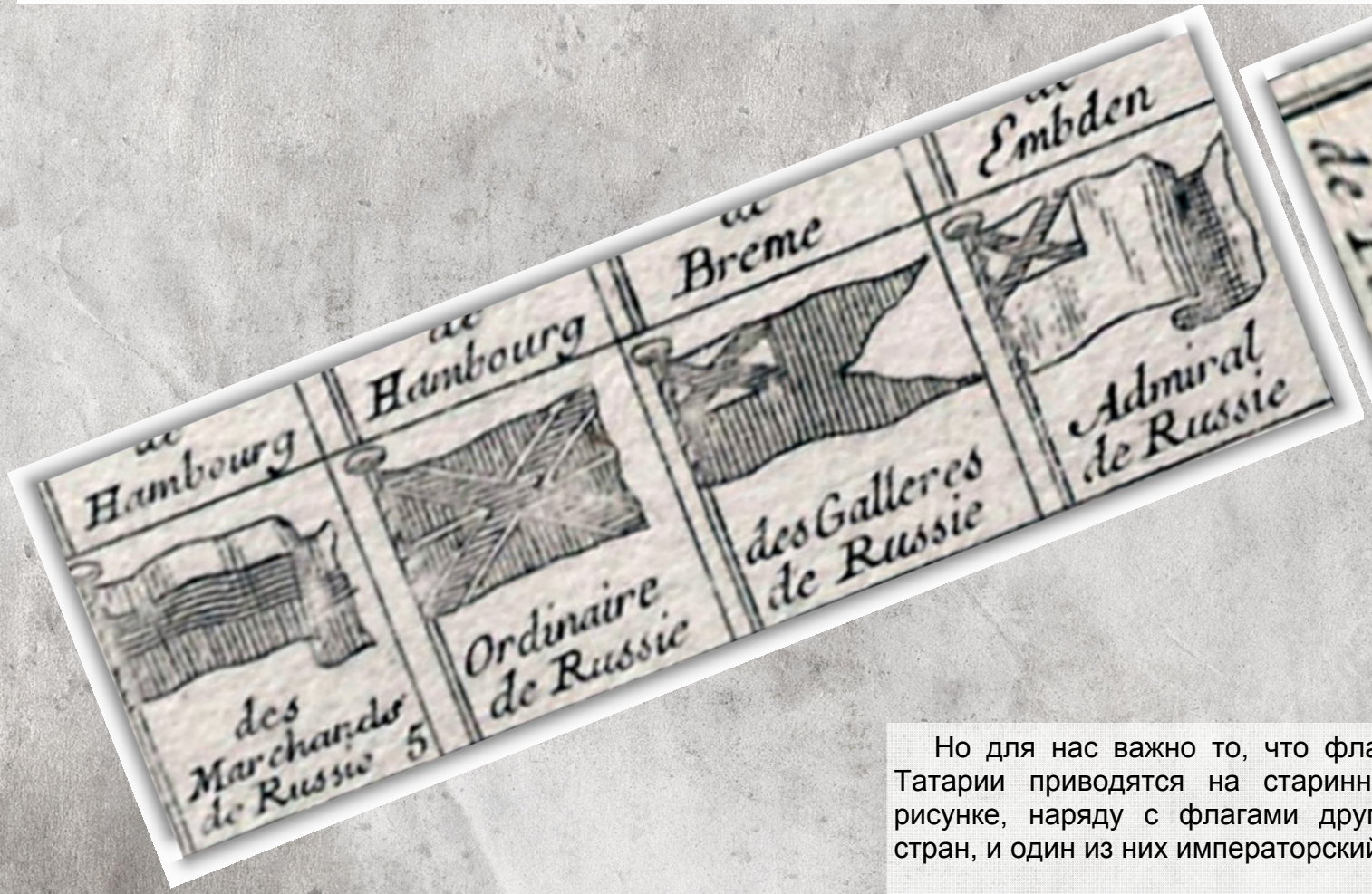
Итак, что мы имеем?

Мы имеем два изображения совы на щите в двух разных книжках, которые только гипотетически можно рассматривать, как герб Татарии-**Тартарии**.

Но может быть у Татарии-**Тартарии** был флаг? Давайте посмотрим. Если заглянуть в собрание морских флагов мира, нарисованное в начале XVIII века, по всей видимости, во Франции, то мы увидим не один флаг Татарии-**Тартарии**, а целых два.

При этом, наряду с татарскими флагами есть и флаги России и флаги Великих Моголов. (*Примечание: некоторые изображения склеенные, т.к. приходилось копировать по частям).*

Только, вот беда, изображения татарских флагов практически стёрлись. Но следует обратить внимание, что первый татарский флаг – флаг императора Татарии, а второй просто Татарии. Правда толком и определить нельзя, что же там нарисовано.



Но для нас важно то, что флаги Татарии приводятся на старинном рисунке, наряду с флагами других стран, и один из них императорский.

Посмотрим теперь ещё одну, теперь <u>голландскую таблицу начала XVIII века</u>, где собраны морские флаги мира.

И опять мы находим два флага Татарии-**Тартарии**, но которые уже не вытершиеся, и изображение на них легко можно разобрать. И что же мы видим: на императорском флаге (здесь он фигурирует, как флаг **Кайзера Тартарии)** изображён **дракон**, а на другом флаге – **сова**!

Да, та самая сова, что во «Всемирной географии» и на иллюстрации к книге Марко Поло. **Российские флаги** тоже есть, но в таблице они приводятся как **флаги Московии.**

Теперь мы знаем, что флаги у Татарии-**Тартарии** были, значит, она была государством, а не просто территорией на карте.

Также нам стало известно, что один из флагов Татарии – императорский, следовательно речь идёт об Империи.

Осталось выяснить, какие же цвета использовались на татарских флагах?

Ответ на этот вопрос нашёлся в **«Изъявлении морских флагов всех государств вселенныя»,** изданном в Киеве в 1709 году при личном участии Петра I. К сожалению, в Интернете найдена только одна копия Изъявления со слабым разрешением.

Теперь мы узнали, что на флагах Татарии-**Тартарии** использовались чёрный и жёлтый цвета.

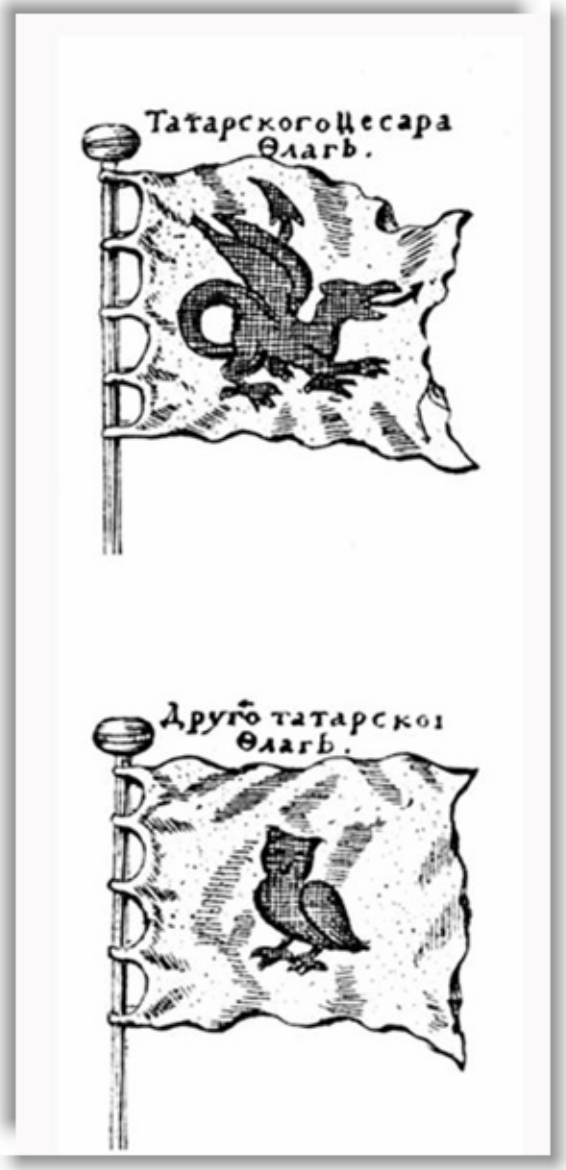
Подтверждение этому мы находим в **«Книге о флагах»** голландского картографа **Карла Алларда** (изданной в Амстердаме в 1705 году и переизданной в Москве в 1709 году): *«Флаг царя Татарии жёлтый, с чёрным лежащим и к наружью смотрящим драконом с василисковым хвостом. Другой татарский флаг, жёлтый с чёрной совою, у которой перси желтоваты».*

Можно предположить, что Аллард нарисовал флаг Татарии по ошибке, как он нарисовал якобы по ошибке и ещё один флаг, о котором речь пойдёт ниже. Но как быть с Петром? Или он тоже ошибся?

Кстати здесь среди российских флагов появляется жёлтый флаг с чёрным двуглавым орлом (третий ряд сверху, первый флаг от середины таблицы).

Низкое разрешение копии Изъявления делает подписи к флагам трудными для прочтения.

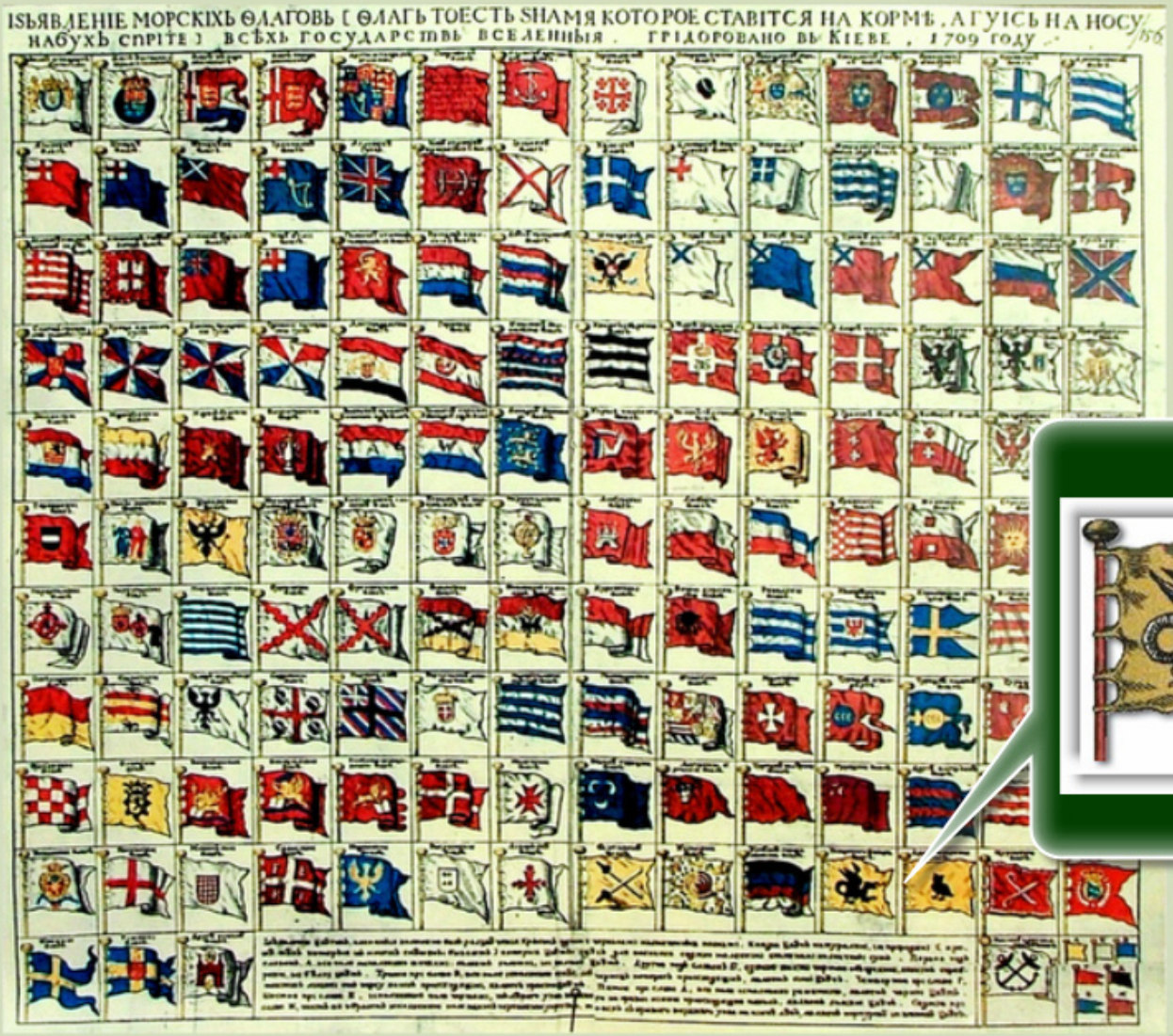
Более крупные изображения флагов Татарии с русскими надписями взяты из русскоязычной **«Книги о флагах»** Аларда, изданной в один год с Изъявлением.



Текст из книги вроде бы соответствует Изъявлению. По крайней мере, при максимальном увеличении копии Изъявления в подписях к татарским флагам угадывается текст, приведённый на крупных изображениях.

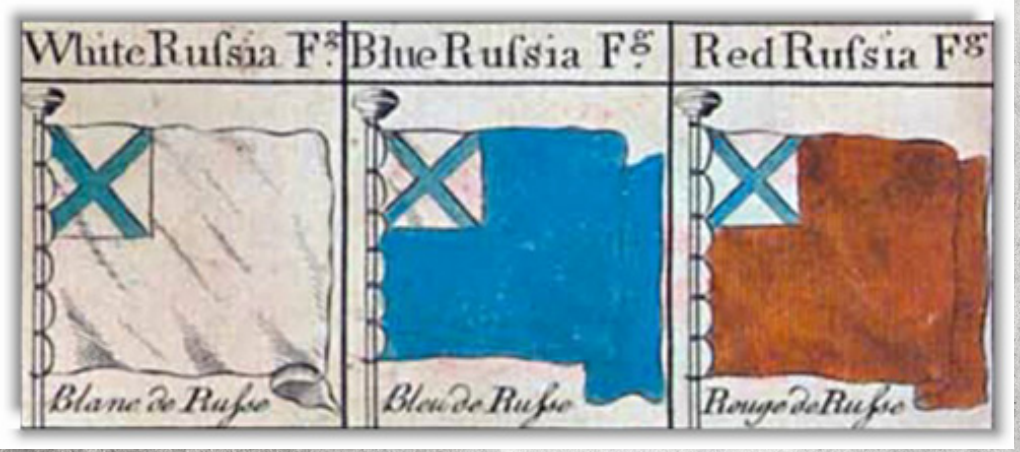
Да и фактически он повторяет подписи к татарским флагам на иностранных таблицах, только по-русски.

Но здесь самодержец Татарии именуется **Цесарем**.


ІЗЪЯВЛЕНІЕ МОРСКІХЪ ѲЛАГОВЪ (ѲЛАГЪ ТОЕСТЬ SHAMЯ КОТОРОЕ СТАВІТСЯ НА КОРМѢ , А ГУІСЬ НА НОСУ
НАБУХЪ СПРІТЕ) ВСѢХЪ ГОСУДАРСТВЪ ВСЕЛЕННЫЯ . ГРІДОРОВАНО ВЪ КІЕВЕ , 1709 ГОДУ

Нашлись и ещё несколько таблиц с татарскими флагами – английская 1783 года и ещё пара таблиц всё того же XVIII века.

Очень интересно, что в английской таблице 1783 года первые три российских флага указаны, как флаги царя Московии, следом идёт имперский флаг России (Russia Imperial), потом торговый триколор, следом адмиральский и другие морские флаги России.



А перед флагами царя Московии в этой таблице почему-то расположен флаг **вице-короля Московии**.

Этот флаг присутствует всё в той же книге К. Алларда, но он не идентифицирован и считается ошибкой. В 1972 году московский вексиллолог А.А. Усачёв предположил, что один из деятелей армянского освободительного движения Исраэль Ори по поручению Петра I направился в Нидерланды, где производил набор офицеров, солдат и мастеров от имени царя, обладая большими полномочиями, что дало основания Алларду назвать его «вице-королём Московии».

Однако нельзя забывать что Ори умер в 1711, а таблица издана в 1783 году. **Флаг вице-короля** располагается перед флагом царя, т.е. получается, что **он главнее**. Флаги же России, в том числе имперский (императорский), приведены после флагов царя Московии.

Можно предположить, что кутерьма с флагами Московии и России объясняется политической необходимостью формирования Романовыми новой геральдики. Ведь нас учат, что до Петра I у нас толком флагов-то и не было.

Но даже в этом случае, флаг какого-то непонятного вице-короля Московии, помещённый на первое место, вызывает вопросы. А может быть в 70-х, начале 80-х годов XVIII века происходило что-то такое, о чём не рассказывают нам на уроках по истории?

Но вернёмся к Империи Татарии. Если у этой страны были флаги (это, как вы видите, подтверждается и отечественными, и зарубежными источниками того времени), значит, можно уже с достаточной уверенностью полагать, что **щит с изображением совы** всё-таки и есть герб (или один из гербов) этого государства.

Поскольку в перечисленных выше источниках речь шла о морских флагах, следовательно, в Татарии было развито мореходство.

Но всё же странно, что история не оставила нам ни одного имени Императора (Кайзера, Цесаря) Татарии. Или они нам известны, но под другими именами и титулами?

На флаге императора Татарии, наверное, надо остановиться подробнее. На последней имеющейся у нас таблице 1865 года флаг этот уже не называется императорским, да и другого флага с совой рядом нет.

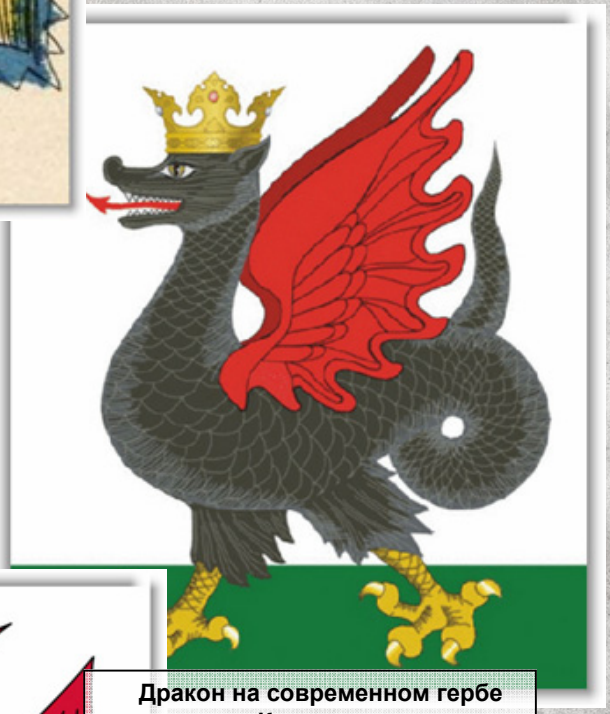
Наверное, время империи уже в прошлом. Если приглядеться к **дракону**, то сразу можно обнаружить, что к драконам Чайны-Чины или к змею Зиланту на гербе Казани, императорский дракон Татарии непосредственного отношения, видимо, не имеет.

К тому же, Казанское царство перестало быть субъектом международных отношений ещё в середине XVI века при Иване IV Грозном. Как ни странно, дракона на императорском флаге Татарии отдалённо напоминает **дракон на флаге Уэльса**, хотя цвета совсем другие.

Но это уже тема для специалистов по геральдике.

Флаг императора Тартарии в таблице морских флагов, 1865 г.

Флаги Тартарии и Чины



Дракон на современном гербе Казани

Эмблема Казанского царства из царского титулярника 1672 г.

Дракон на флаге Уэльса

Рис. 32. Лицевая сторона золотой буллы 1514 г. Василия III Ивановича (прорисовка по П. П. фон Винклеру).

А давайте теперь вспомним **герб Москвы**. На его изображениях прошлых веков, Святой Георгий побеждает скорее змея. А на современном гербе ни дать, ни взять, **дракона** Татарского. Может быть, это случайность, но, по-моему, это хорошая тема для отдельного исследования.

Может быть, это случайность, но, по-моему, это хорошая тема для отдельного исследования.

Ведь змей этот то жёлтый, то чёрный, лап у змея то две, то четыре, а Иван IV Грозный вообще какое-то время использовал двуглавого орла, у которого на груди не всадник с копьём, поражающий змея, а единорог.

У Алларда же в описании **флага царя Московии** указывается, что на груди у орла Святой Георгий без змия.

Жаль, что в тех документах, где были найдены флаги Империи Татарии, отсутствуют хотя бы минимальные подробности о странах, которым принадлежал тот или иной флаг, за исключением **«Книги флагов»** Алларда.

Но и там о Татарии ничего нет, только описание флагов и их цвета. Однако самое главное, что флаги Татарии нашлись в таблицах, изданных разными странами и в разное время. Досужий читатель может конечно сказать: *«Разве можно только по нескольким рисункам флагов сделать вывод о существовании Империи?».*

Действительно, мы здесь рассмотрели только символику. Мы знаем, что на картах и в книгах тех далёких времён были упоминания **Московской Татарии** (со столицей в Тобольске), **Вольной или Независимой Татарии** (со столицей в Самарканде), Китайской Татарии (не путайте с Чайной-Чиной, которая на картах другое государство) и, собственно, Великой **Империи Татарии.** Теперь мы нашли документальное подтверждение существования **государственной символики Империи**. Мы не знаем, к какой Татарии эти флаги относились, ко всей Империи или какой-то её части, однако флаги нашлись.

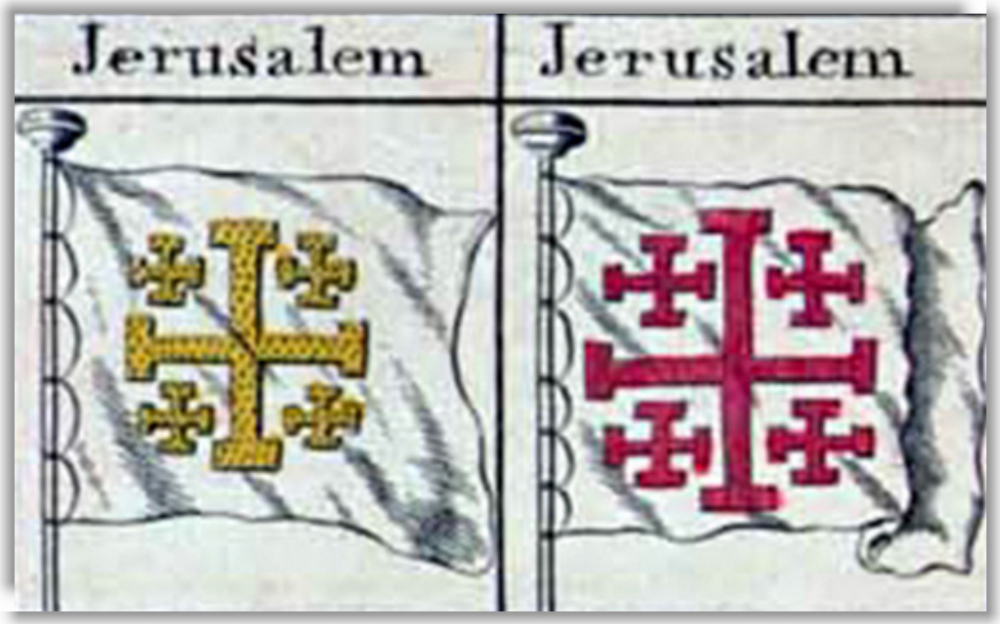
Но в поиске флагов Татарии обнаружилось ещё два, не укладывающихся в каноническую историю, факта.

Факт 1.

В XVIII-XIX веках среди современных на тот момент флагов изображается флаг **Иерусалимского королевства.** Согласно канонической истории, это королевство прекратило своё существование ещё в XIII веке.

Но флаги, подписанные «Jerusalem» и проиллюстрированные на странице, есть практически во всех рассмотренных здесь сборниках морских флагов.

Информации о возможном использовании этого флага после поражения крестоносцев, обнаружить не удалось. Да и вряд ли захватившие Иерусалим мусульмане оставили бы городу флаг с христианскими символами. К тому же, если бы этот флаг использовался в XVIII-XIX веках каким-либо орденом типа Иезуитов, то, скорее всего, авторы так бы и написали в документах. Может быть, есть какие-то факты на этот счёт, которые известны только специалистам?



Но и это ещё не всё. В записке члена Особого совещания, капитан-лейтенанта П.И. Белавенец «**Цвета русского государственного национального флага»,** изданного в 1911 году, вдруг обнаруживается нечто удивительное.

И это «нечто» заставляет задуматься, не поместили ли Иерусалим в Палестину по недоразумению. Вдумайтесь, г-н Белавенец пишет, что по Высочайшему повелению привёз в Санкт-Петербург флаг, пожалованный Царём Петром Алексеевичем Архангельскому Архиепископу Афанасию в 1693 году.

На иллюстрации с подписью **«Флаги, хранившиеся в соборе г. Архангельска»** мы видим три флага, два из которых флаги Иерусалимского королевства, при этом к одному из них приторочен бело-сине-красный триколор.

Не иначе Святой Град Иерусалим следует поискать где-нибудь на Восточно-Европейской равнине и скорее всего не в XII-XIII веках.

Въ 1693 году Царь Петръ Алексѣевичъ пожаловалъ Архангельскому Архіепископу Аѳонасію свой флагъ; онъ сохранился и теперь, и я его по Высочайшему повелѣнію привезъ въ С.-Петербургъ (рис. № 4).

Полотнище имѣетъ три горизонтальныхъ полосы БѢЛАЯ-СИНЯЯ-КРАСНАЯ, орелъ вшитъ желтый, на его груди нарисованъ масляной краской красный щитъ съ изображеніемъ Св. Георгія на бѣлой лошади, поворотъ фигуры церковный. Побѣдоносецъ колетъ зеленаго змія. Флагъ этотъ схожъ съ ПЕРВЫМЪ флагомъ книги Алярда 1705—9 г. (рис. № 5).

Этотъ флагъ Царя Московскаго полагаю сохранился до Полтавской побѣды, когда былъ объявленъ уже

Рис. № 4. Флаги хранившіеся въ соборѣ г. Архангельска.

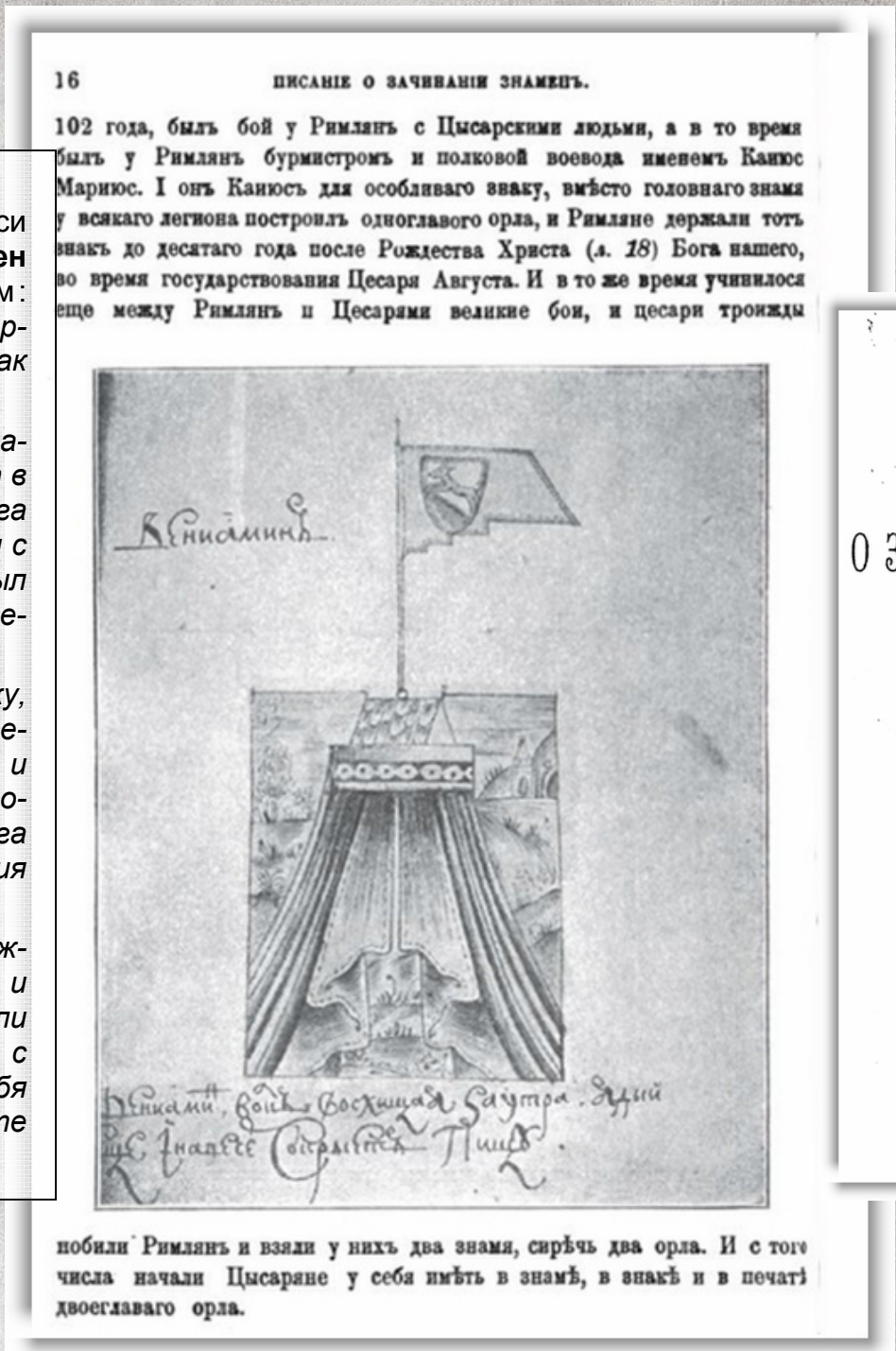
Факт 2.

В переиздании 1904 года рукописи XVII века «**О зачинании знак и знамен или прапоров»** мы читаем: *«...Цесаряне свой знак двоеглавого орла стали иметь, от такого случая как здесь обявлено будет.*

От создания мира в 3840-м году, тако же от зачала строения Рима града в 648 году, и от Рождества Христа Бога нашего за 102 года, был бой у Римлян с Цысарскими людьми, а в то время был у Римлян бурмистром и полковой воевода именем Каиюс Мариюс.

И он Каиюс для особливого знаку, вместо головнаго знамя у всякаго легиона построил одноглавого орла, и Римляне держали тот знак до десятого года после Рождества Христа Бога нашего, во время государствования Цесаря Августа.

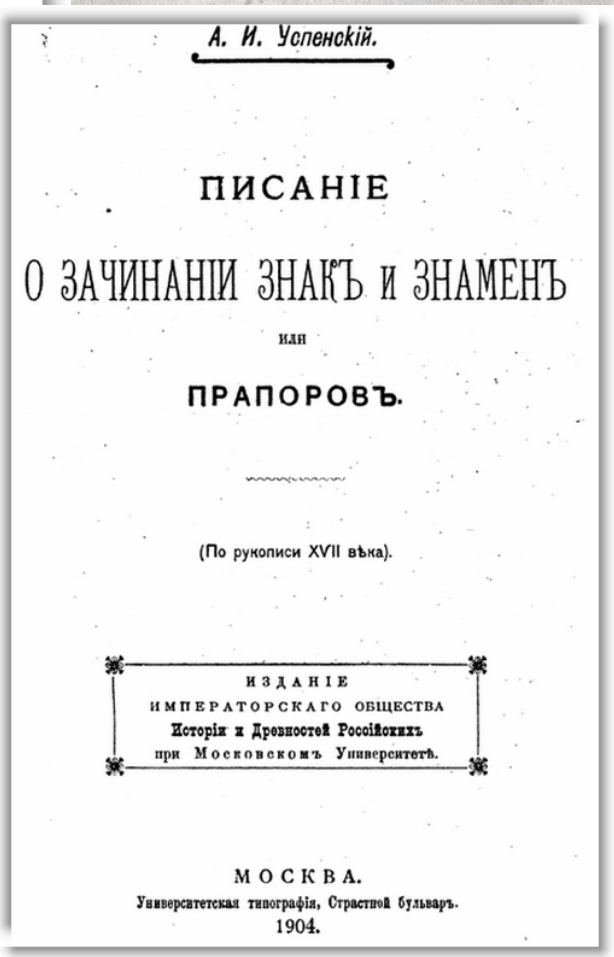
И в то же время учинилося еще между Римлян и Цесарями великие бои, и цесари трижды побили Римлян и взяли у них два знамя, сиречь два орла. И с того числа начали Цысаряне у себя иметь в знаме, в знаке и в печате двоеглавого орла».



16 ПИСАНІЕ О ЗАЧИНАНІИ ЗНАМЕНЪ.

102 года, былъ бой у Римлянъ с Цысарскими людьми, а в то время былъ у Римлянъ бурмистромъ и полковой воевода именемъ Каиюс Мариюс. І онъ Каиюсъ для особливаго знаку, вмѣсто головнаго знамя у всякаго легиона построилъ одноглавого орла, и Римляне держали тотъ знакъ до десятаго года после Рождества Христа (л. 18) Бога нашего, во время государствования Цесаря Августа. И в то же время учинилося еще между Римлянъ и Цесарями великие бои, и цесари трожды

побили Римлянъ и взяли у нихъ два знамя, сирѣчь два орла. И с того числа начали Цысаряне у себя имѣть в знамѣ, в знакѣ и в печатѣ двоеглаваго орла.



А. И. Успенскій.

ПИСАНІЕ

О ЗАЧИНАНІИ ЗНАКЪ и ЗНАМЕНЪ

или

ПРАПОРОВЪ.

(По рукописи XVII вѣка).

ИЗДАНІЕ
ИМПЕРАТОРСКАГО ОБЩЕСТВА
Исторіи и Древностей Россійскихъ
при Московскомъ Университетѣ.

МОСКВА.
Университетская типографія, Страстной бульваръ.
1904.

И что же мы видим в источнике?

Мы видим, что «Цысаряне» и «Римляне» не одно и то же (ну, это и так всем понятно).

Что «Цысаряне» стали иметь знак в виде двуглавого орла, а значит, они царьгородцы, т.е. византийцы.

Что т.н. «Восточная римская империя» воевала с т.наз. «Западной».

Что император Октавиан Август (он умер через 4 года после описываемых событий – опираюсь на год от р.х.) был «Цесарем» и, если исходить из логики изложения текста, воевал на стороне «Цысарцев», т.е. византийцев против «Римлян».

Однако, согласно канонической истории, Византия начинает свой отсчёт с 330 года, т.е. через 320 лет после описываемых событий, когда римский император Константин Великий (который, кстати носил титул «август») перенёс столицу в Византий, переименовав его в Константинополь.

Не очень понятную трактовку появления двуглавого орла у Византии мы видим и в упомянутой **«Книге о флагах»** Алларда 1709 года: *«Один орёл бысть во время старых римских ЦЕСАРЕЙ; выображающ их силы, в котором последствии последние ЦЕСАРИ даже и доднесь (после покоренна и соединения двух цесарств сиречь которые от востока и от запада) двоеглавый орел в то место изабрали».*

Т.е. оба цесарства по версии Алларда существовали одновременно и независимо, а потом были соединены.

«Эх, простота», – подмигнув скажет тот же досужий читатель: «Нашёл какие-то сомнительные источники и наводишь тень на плетень. Это, небось, авторы всё поперепутали или навыдумавали».

Может быть и так. Но в XVII веке автору рукописи **«О зачинании знак и знамен»** было известно, что Гай Марий провёл реформу в римской армии, значит, Плутарха он почитывал. Но может быть Плутарх в XVII-XVIII веках немножко другой был? Переиздание «Зачинания» проводилось Императорским обществом Истории и Древностей Российских при Московском Университете, тоже не абы какая контора. Да и издатели собраний флагов в XVIII-XIX веках при, как мне представляется, относительно высокой стоимости изготовления документов вряд ли бы выпускали в свет заведомо недостоверные сборники.

Почему пришлось остановиться на этих двух, казалось бы, не связанных между собой фактах, вроде бы не имеющих никакого отношения к Империи Татарии?

Давайте подумаем. Пётр I, лично редактировавший Изъявление в 1709 году (это факт из канонической истории), признаёт существование Татарии во главе с Цесарем.

В русскоязычной версии **«Книги о флагах»** того же 1709 года есть только три «вида» цесарей: «старые римские цесари», цесари Священной Римской империи и Татарский Цесарь.

В Изъявлении имперский флаг России – жёлтый с чёрным двуглавым орлом, «цесарский» флаг Священной Римской империи – жёлтый с чёрным двуглавым орлом, флаг Татарского Цесаря – жёлтый с чёрным драконом (?).

На монетах Золотой Орды при правлении ханов Узбека, Джанибека и вроде бы Азиз-Шейха – двуглавый орёл.

Герб Византии – двуглавый орёл.

Появление двуглавого орла у Византии по одной версии – после побед (победы) над Римом, по другой – «после ... соединения двух цесарств» (слово «покоренна» не очень понятно к чему относится).

Наряду с рассмотрением двуглавого орла и триколора, Пётр Іпримеривается к флагу Иерусалима (Иерусалимского королевства) или может быть имеет на него право.

Флаг Иерусалимского королевства имеет хождение в XVIII-XIX веках.

Император Константин Великий столицей Римской империи сделал Константинополь.

Он же почитается РПЦ как святой в лике равноапостольных, католическая церковь его таковым не считает. Он же – **первый король Иерусалима.**

Да, вопросов в нашем исследовании возникло больше, чем нашлось ответов.

Каждый пусть решает сам, существовала ли Империя Татария, как государство или нет.

История, как религия: где есть канонические книги, там есть и апокрифы, которые подвергаются анафеме ревностными служителями культа.

Но когда у паствы возникает много вопросов, а проповедник не даёт на них исчерпывающих и понятных ответов, **вера слабеет,** и религия постепенно угасает, а потом умирает. И на её обломках...

Но, как пишут в бульварных книжонках, не будем забегать вперёд. Это уже совсем другая история.

Краткие выводы (исключительно для себя)

1. Помимо изображения на картах территории Империи Татарии, в документах XVIII-XIX веков есть достаточно изображений её флагов.

2. Флаг – символ государства, а не территории, значит, Империя Татария существовала, как государство.

3. Это государство существовало независимо от государства Великих Моголов и Чины (современного Китая).

4. Несмотря на наличие императорского флага, мы пока не можем с уверенностью сказать, были ли эти флаги символами всей **Тартарии** или какой-то её части.

5. В ряде рассмотренных источников есть натяжки, нестыковки и противоречия (Иерусалимское королевство и Рим-Византия), которые порождают сомнение к канонической версии, требуют дополнительного исследования и даже заставляют сомневаться, дракон ли должен быть на флаге Империи Татарии или другой символ.

6-е и последнее. Флаг с совой мне просто нравится, потому что флагов с орлами много, а с совой – один. Совы красивые и полезные птицы. У славянских и тюркских народов, живущих на территории прежней Татарии, а также у греков совы почитаются. У многих других народов совы олицетворяют тёмные силы, что наводит на размышления.

Мне бы хотелось, чтобы развеялись все сомнения, и флагом Великой Империи Татарии был бы признан жёлтый флаг с чёрной совой.

Забытый символ Великой Страны

«Там на неведомых дорожках –
следы невиданных зверей…»
(А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»)

Любое объединение людей, будь то организация или государство, создаёт свою символику, которая является своеобразной визитной карточкой и позволяет чётко идентифицировать такое объединение. Оригинальная символика используется в самых различных сферах деятельности – в торговле, производстве, оказании различных услуг, в спорте, у религиозных и общественных организаций. Государственные символы, помимо протокольных и иных вопросов, решают задачу сплочения народа страны, осознания им своего единства.

Из предыдущей статьи **«Известный флаг неизвестной страны»** мы выяснили, что у **Татарии-Тартарии** были гербы и флаги. В этой работе мы рассмотрим императорский флаг Татарии или Татарского Цесаря флаг, как он назван в **«Изъявлении морских флагов всех государств вселенныя»,** изданном в Киеве в 1709 году при личном участии Петра I. Также поразмышляем, мог ли этот флаг объединять под собой разные народы **Великой Тартарии** и затронем ещё некоторые моменты нашего прошлого.

Для начала, вспомним описание этого флага, приведённое в **«Книге о флагах»** голландского картографа Карла Алларда (изданной в Амстердаме в 1705 году и переизданной в Москве в 1709 году): *«Флаг Цесаря от Тартарии, жёлтый, с чёрным лежащим и к наружью смотрящим драхом (великим змием) с василисковым хвостом».* А теперь посмотрим на изображения этого флага из разных источников XVIII-XIX веков (в таблицу включены изображения флагов из источников, изданных: Киев 1709, Амстердам 1710, Нюрнберг 1750 (три флага), Париж 1750, Аугсбург 1760, Англия 1783, Париж 1787, Англия 1794, неизвестное издательство XVIII век, США 1865).

К сожалению, рисунки оставляют желать лучшего, т.к. выполнены в справочных, а не геральдических целях. Да и качество большинства найденных изображений весьма слабенькое, но всё же, это лучше чем ничего.

На некоторых рисунках существо, изображённое на флаге, действительно смотрится как дракон. Но на других рисунках видно, что у существа есть клюв, а драконов с клювом вроде как не бывает. Особенно клюв заметен на рисунке из собрания флагов, изданного в США в 1865 году (последний рисунок в нижнем ряду).

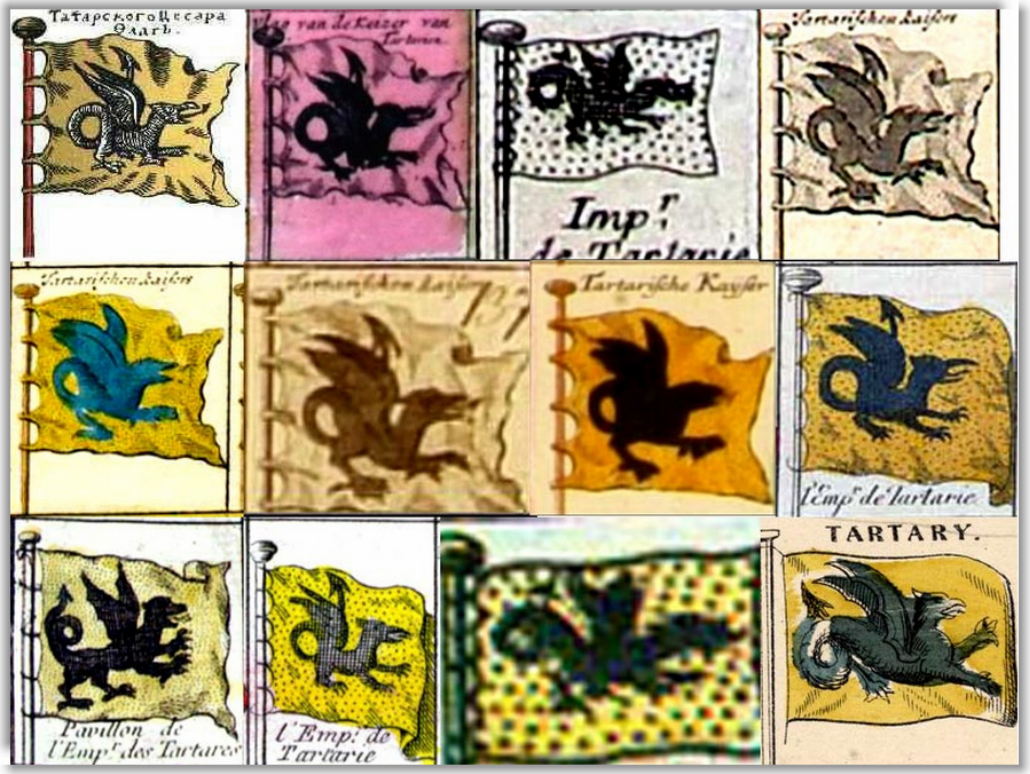
Более того, на этом рисунке видно, что голова у существа птичья, судя по всему, орлиная. А сказочных существ с птичьими головами, но не птичьим телом нам известно только два – это **грифон** (слева) и **василиск** (справа).

Однако, василиск изображается, как правило, с двумя лапами и головой петуха, а на всех рисунках, кроме одного, лап четыре и голова ну никак не петушиная.

К тому же, различные информационные ресурсы *утверждают, что василиск – выдумка исключительно европейская.* По этим двум причинам василиска в качестве «кандидата» на **тартарский** флаг мы рассматривать не будем.

Четыре лапы и орлиная голова говорят о том, что перед нами всё-таки **грифон**.

Давайте ещё раз посмотрим на рисунок имперского флага **Тартарии**, изданный в США в XIX веке. Но, может быть, американский издатель всё напутал, ведь у Алларда в «**Книге о флагах»** ясно написано, что на флаге должен быть изображён дракон.



А не мог ли Аллард ошибаться или по чьему-нибудь заказу сознательно исказить информацию.

Ведь демонизация врага в общественном мнении, которую в современности мы все видели на примерах Ливии, Ирака, Югославии, да и чего греха таить, СССР, практикуется с незапамятных времён.

Ответить на этот вопрос нам поможет иллюстрация, по всей видимости, из той же **«Всемирной географии»,** изданной в Париже в 1676 году, в которой мы нашли герб с изображением совы для предыдущей статьи.

PETITE TARTARIE
D'Or, à 3 Grifons de Sable.
Armés de Güeules.

На гербе **Малой Тартарии** (по канонической истории Крымского ханства) изображены три чёрных грифона на жёлтом (золотом) поле. Эта иллюстрация даёт нам возможность с большой долей вероятности утверждать, что на императорском флаге Тартарии изображён **не дракон**, а именно **грифон** или **грифъ** (гривъ), как его именовали в русских книгах XVIII-XIX веков. Таким образом, прав был именно американский издатель XIX века, поместивший на флаг Татарского Цесаря грифа, а не дракона. А Карл Аллард, обозвав грифа драконом, ошибался, или по чьему-то заказу информация о флаге была искажена, по крайней мере, в русскоязычном издании **«Книги о флагах».**

Теперь давайте разберёмся, мог ли гривъ быть символом, за которым могли последовать народы, населявшие многонациональную Империю, раскинувшуюся от Европы до Тихого океана?

На этот вопрос нам помогут ответить археологические находки и старые книги. При раскопках скифских курганов на обширных просторах Евразии, не побоюсь этого слова, в массовом порядке попадаются различные предметы с изображением грифа. При этом такие находки датированы археологами, начиная IV, а то и VI веком до нашей эры. Это и Тамань, и Крым, и Кубань.

(На фото представлены: Калаф. Битва аримаспов с грифонами. Первая половина IV в. до н.э. Боспорское царство, курган Большая Близница. Таманский полуостров; Фрагмент серебряного зеркала с позолотой из кургана Келермес (Адыгея); Грифы, нападающие на горного козла. Сосуд из скифского кургана в Крыму. IV в. до н.э. – Е.Л.) И Алтай. *(На фото представлена покрышка седла. Алтай, Пазырык, курган 1. V в. до н.э. – Е.Л.)*

Калаф. Битва аримаспов с грифонами. Первая половина IV в. до н.э. Боспорское царство, курган Большая Близница. Таманский полуостров;

Фрагмент серебряного зеркала с позолотой из кургана Келермес (Адыгея);

Грифы, нападающие на горного козла. Сосуд из скифского кургана в Крыму. IV в. до н.э.

Покрышка седла. Алтай, Пазырык, курган 1. V в. до н.э.

Золотой браслет с фигурками орлиных грифонов на концах из Амударьинского клада или иначе Сокровища Окса, найденный между 1876 и 1880 гг. на северном берегу реки Аму-Дарья;

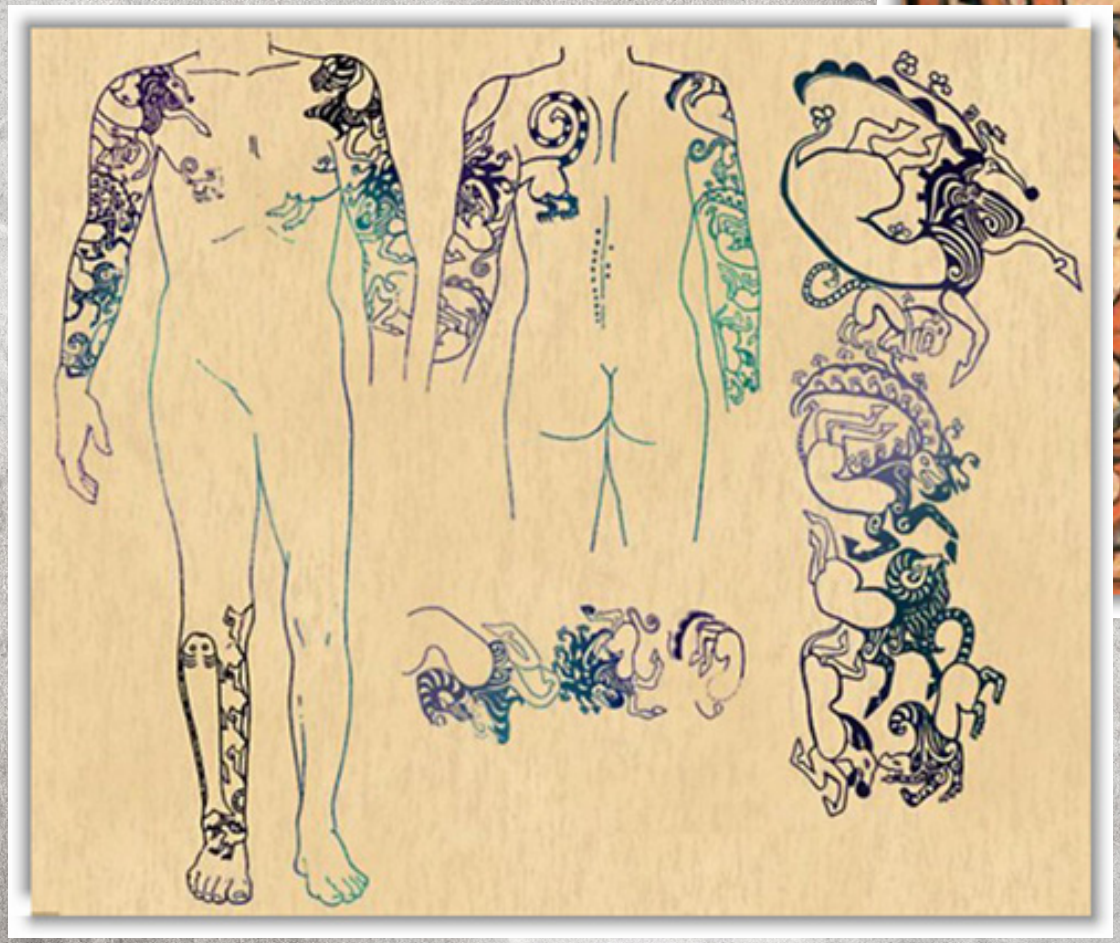
Бляха с изображением грифона. Кинтусовский могильник (ХМАО). Из коллекции Тобольского государственного историко-архитектурного музея заповедника. - Е.Л.

Истинным шедевром является пектораль IV века до н.э. из «Толстой могилы» вблизи Днепропетровска.

Фрагмент пекторали IV века до н.э. из «Толстой могилы»

В Великом Устюге в XVII веке на крышках сундуков рисовали это сказочное существо.

Образ грифона использовался и в татуировках, что подтверждается археологическими раскопками могильников V-III веков до н.э. на Алтае.



В Новгороде в XI веке грифа вырезали на деревянных колоннах,

Резные деревянные колонны XI в. из Неревского раскопа.

примерно в это же время в районе Сургута изображали на медальонах.

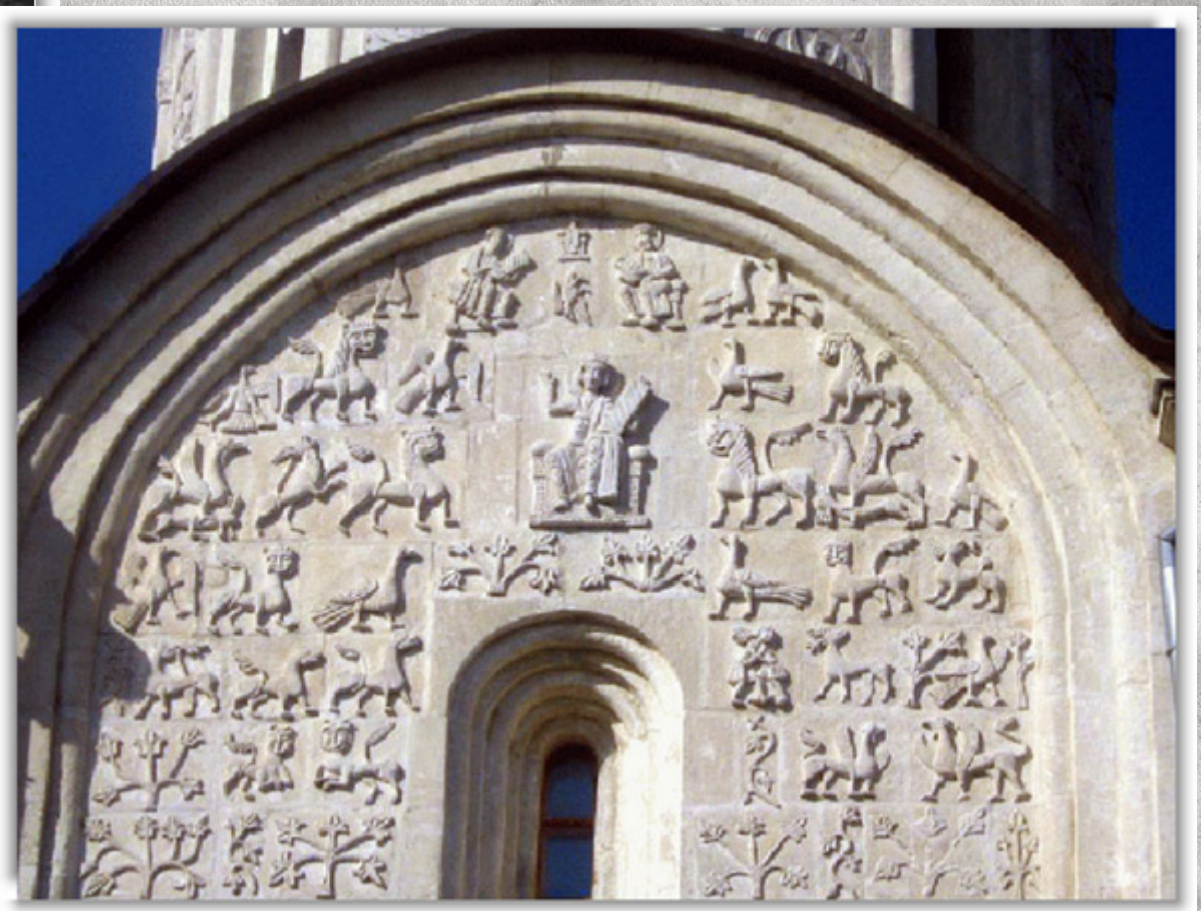
На странице изборника 1076 года можно найти нарисованного грифона.

В Вологде его вырезали на бересте.

Рис. 134. ИЗОБРАЖЕНИЯ ПЕРЕПЛУТА (удвоенные). ГРИФОНА И СЕМАРГЛА
а — литейная форма из Киева;
б — браслет из Старой Рязани

В районе Тобольска и в Рязани грифа изображали на чашах и браслетах.

Рис. 114. «ВОЗНЕСЕНИЕ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО
В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ЗАКОМАРЕ
ДМИТРОВСКОГО СОБОРА ВО ВЛАДИМИРЕ



Грифонов даже сегодня можно увидеть на стенах и воротах древних русских храмов. Самый яркий пример, это Дмитриевский собор XII века во Владимире.

Стены Георгиевского собора в Юрьеве-Польском также содержат изображения грифонов.

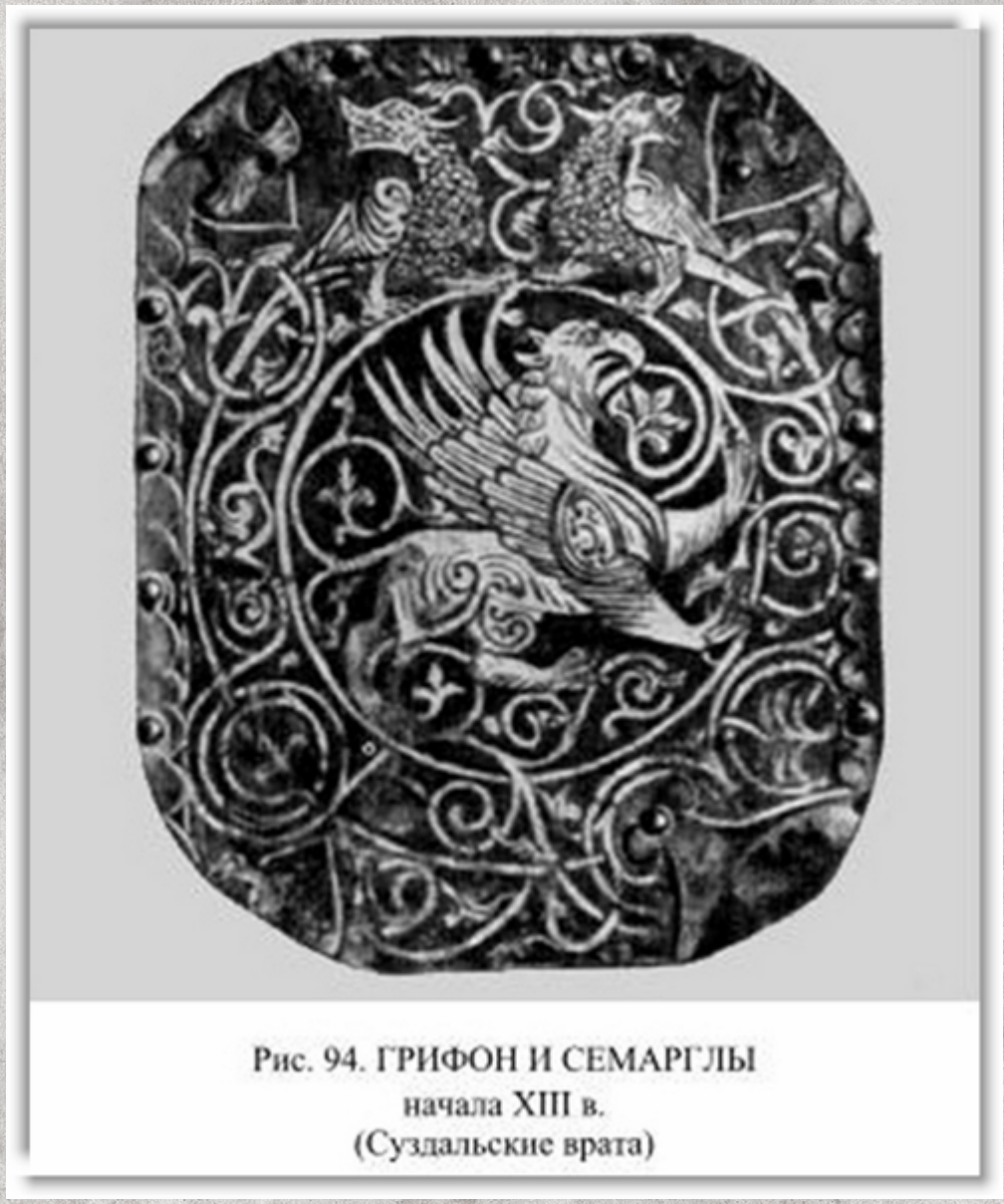


Рис. 94. ГРИФОН И СЕМАРГЛЫ
начала XIII в.
(Суздальские врата)

Есть грифоны и на церкви Покрова-на-Нерли, а также на воротах храма в Суздале.

И в Грузии на храме XI века Самтависи примерно в 30 километрах от города Гори есть изображение грифона.

Но гриф изображался не только на культовых сооружениях. Этот символ на Руси широко использовался великими князьями и царями в XIII-XVII веках (иллюстрации из многотомника «Древности Российского Государства», отпечатанном по определению высочайше учреждённого Комитета в середине XIX века). Мы можем найти грифов и на шлеме великого князя Ярослава Всеволодовича (XIII век).

Грифона мы находим и на царском сионе (ковчеге) 1486 года,

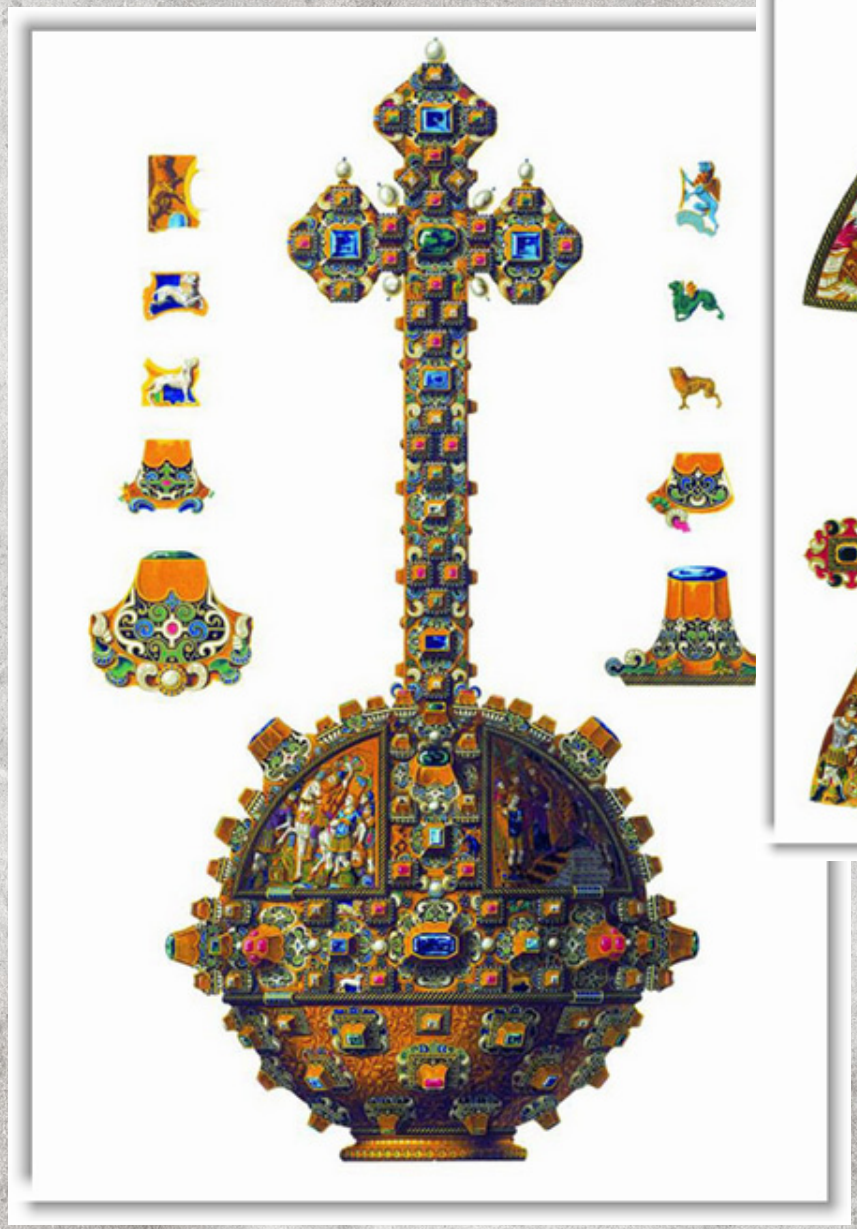
и на входных дверях в верхнюю палату Теремного дворца Московского Кремля (1636).

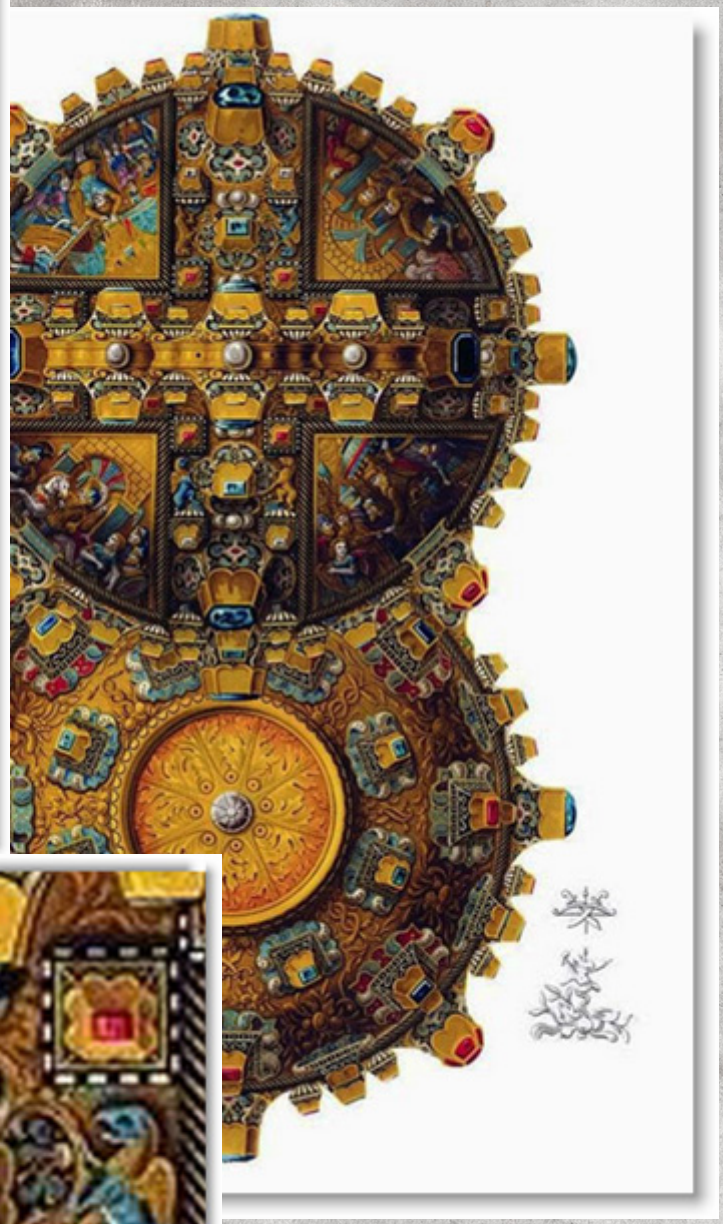
Грифона мы находим и на ***царском сионе*** *(ковчеге) 1486 года, и на входных дверях в верхнюю палату Теремного дворца Московского Кремля (1636). Даже на знамени (великом стяге) Ивана IV Грозного 1560 года есть* ***два грифона.***

*Следует обратить внимание, что Лукиан Яковлев, автор дополнения к III отделению «****Древностей Российского Государства»*** *(1865), где и приводится знамя с грифом, в предисловии (стр.18-19) пишет, что «…на знамёнах делались всегда изображения священного содержания,*

После Ивана IV на царских знамёнах грифа найти не удаётся, но на других царских атрибутах он продолжает использоваться вплоть до конца XVII века. Например, на налучии царского саадака. К слову сказать, по налучию можно увидеть, что «ездец» на коне не противопоставляется грифону, колет он себе змия на одном конце налучия, а грифон стоит на другом конце и Державу Российского Царства держит.

Последнее изготовленное изображение грифона на царских вещах перед долгим перерывом до середины XIX века найдено на двойном троне, который был изготовлен для царей Ивана и Петра Алексеевичей.





Грифон присутствует и на одном из главных символов царской власти «Державе Российского Царства» или иначе «Державе Мономаха».

Теперь вдумайтесь, что на большей части территории ***Тартарии*** *(Российской Империи, СССР – кому как больше нравится), изображения* ***грифона*** *использовались как минимум с IV века до н.э. по конец XVII века (в Московии), а в Перекопском царстве (так Сигизмунд Герберштейн в XVI веке называет известное нам Крымское ханство) – по всей видимости, до взятия Крыма, т.е. до второй половины XVIII века.*

Таким образом, непрерывный период жизни этого символа на громадной территории Евразии, если руководствоваться канонической хронологией, составляет больше

2250 лет!

(На фотографии изображена грифомахия (борьба аримаспов против грифонов) на греческой вазе-кратере. 370 г. до н.э. Лувр. Париж. – Е.Л.).

По легенде грифоны охраняли золото в Рипейских горах Гипербореи, в частности от мифических великанов аримаспов.

Возникновение образа грифона пытаются искать в ассирийской, египетской и скифской культурах. Может быть, происхождение этого фантастического животного и зарубежное.

Но приняв во внимание «ареал обитания» грифона и то, что за редкими исключениями образ скифского грифа остаётся не сильно изменяющимся с IV века до н.э., представляется, что грифон не чужеродный в Скифии.

Грифон на малом гербе земли Германии Мекленбург—Передняя Померания.

Грифон на большом гербе Латвии.

Грифон на гербе Поморского воеводства, Польша.

При этом не надо пугаться того, что грифоны и по сей день используются в геральдике городов других государств Европы.

Если говорить про север Германии, Прибалтику, да и вообще про южное побережье Балтики, то это земли древнего расселения славян.

Поэтому грифоны на гербах Мекленбурга, Латвии, Поморского воеводства Польши и т.п. вопросов вызывать не должны.

Интересно, что, согласно легенде, записанной в 15-м веке Николаем Маршалком Турием в работе **«Анналы герулов и вандалов»:** «Антюрий поместил на носу корабля, на котором плыл, голову Буцефала, а на мачте водрузил грифа». (*A. Frencelii. Op. cit. P. 126-127,131*).

Упомянутый **Антюрий** – это легендарный предок ободритских князей, который был соратником Александра Македонского (это важный факт для нашего дальнейшего исследования).

Прибыв на Балтику, он поселился на её южном берегу. Его спутники, в соответствии с этой же легендой, стали основателями многих ободритских знатных родов.

Кстати, на гербе Мекленбурга, наряду с грифоном, бычья голова, а Буцефал означает «бычьеголовый».

Если вспомнить изображение грифонов в Соборе святого Марка в **Венеции**, то и там видится славянский след, т.к. есть вероятность, что Венеция могла быть Венедией, а уже потом олатиниться.

Грифон на мозаике в Соборе Св.Марка, Венеция.

Как мы убедились, изображение грифона, как у славян, так и у других народов нашей страны было популярным, поэтому наличие грифона в символике тех поселений, где в древности могли жить эти народы, не должно вызывать удивления или недоумения.

Грифон на новодельном ногайском флаге.

Интересный факт. Если поискать древнерусское название грифона, то можно найти, что это не только **див**, но и **ног**, **ногуй**, **иног**, **нагай**, **ногай**.

Сразу вспоминается **Ногайская Орда**. Если предположить, что её название произошло не столько от имени военачальника Золотой Орды – Ногая, сколько от названия птицы **ногай**, т.е. **грифона**, под знамёнами с изображением которого они воевали, как, например, авангард Татарского Цесаря, то вместо банды непонятных дикарей «монголов» видится весьма презентабельное воинское подразделение **Тартарии**.

Кстати, на просторах Интернета гуляет новодельный ногайский флаг, историческая связь которого с прошлым, судя по некоторым отзывам, вызывает вопросы.

Вместе с тем, на нём крылатый зверь, правда, не гриф, а волк. Да и миниатюру из **«Вертограда историй стран Востока»** Хетума Патмича (XV век), изображающую битву темника Ногая на Тереке, посмотреть будет не лишним, хотя изображения грифона там нет.

Миниатюра из «Вертограда историй стран Востока» Хетума Патмича, 15 век.

Высочайше утвержденъ:

6-го Апрѣля 1845 года.

Таврической Губерніи.

Керчь.

Таврической губерніи. Крѣпость.

Въ золотомъ полѣ, черный, скакущій, грифонъ—гербъ нѣкогда процвѣтавшей столицы Царей Воспорскихъ, Пантикапеи, на мѣстѣ коей основана Керчь; внизу ключъ означающій входъ изъ Чернаго моря въ Азовское. Гербъ украшенъ сверху короною.

В книге **«Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской Империи»** (1899-1900) можно отыскать герб города Керчи, находившегося до второй половины XVIII века в т.н. «Крымском ханстве» или **Малой Тартарии**.

Грифон, конечно, немного изменился, но в целом очень похож на грифа с флага **Тартарии**. Цвета те же, и на хвосте всё тот же треугольничек, только поменьше, да и хвост потоньше.

По всей видимости, власти Российской Империи вернули грифа в Крым, так как там уже на тот момент осталось слишком мало тех, кто помнил бы о его историческом прошлом, поэтому возвращение этого символа не могло ничем угрожать властям.

Поражает, что после завоевания Российской Империей «Крымского ханства», из Крыма было выселено **30 тысяч** коренных жителей **христиан** (а если считали только по взрослым мужчинам, как это частенько в те времена делалось, то гораздо больше). Заметьте, новые власти насильно выселили из Крыма не мусульман, не иудеев и не язычников, а **христиан**. Это факт из канонической истории.

Как всем известно, ислам запрещает изображать людей и животных.

Но на флаге Татарского Цесаря пусть фантастическое, но животное, а на гербе Малой Тартарии их целых три.

После падения «Крымского ханства», из Крыма выселили огромное количество христиан. Так кто такие были коренные «крымские татары»? На этот вопрос мы попытаемся ответить чуть ниже.

Кстати, в настоящее время на гербе Крыма (и, к слову сказать, на современных гербах Республики Алтай, городов Верхняя Пышма Свердловской области, Мантурово Костромской области, Саянск Иркутской области и ряда других) используется грифон. Видимо, мы далеко не первые, кто рассматривает вопрос о его происхождении.

Герб Крыма

Герб Республики Алтай

Герб города Верхняя Пыжма

Герб города Мантурово

Герб города Саянска

В пояснении к гербу Керчи 1845 года мы читаем, что *«в золотом поле чёрный, скакущий грифон – герб некогда процветавшей столицы царей Воспорских Пантикапеи, на месте коей основана Керчь».*

А вот здесь начинается самое интересное.

Боспорское царство, согласно канонической истории, основанное греческими поселенцами, просуществовало в Крыму и на Таманском полуострове с 480 года до н.э. по IV век. В X веке неизвестно откуда там появляется Тмутараканское княжество, где властвуют русские князья, которое также загадочно исчезает из летописей в XII веке.

Правда, столица этого княжества по летописям не на Крымском полуострове в Пантикапее, а на противоположном берегу Керченского пролива на Таманском полуострове.

Карта Таманского полуострова в античности.

Вот, что пишет об этом известный русский историк антинорманист XIX века **Д. Иловайский:** *«В IV веке по Р.Хр. почти прекращаются известия о самостоятельном Боспорском царстве, существовавшем на обеих сторонах Керченского пролива; а в конце X века на тех же местах, по нашим летописям, является русское Тмутраканское княжество. Откуда взялось это княжество, и какие были судьбы Боспорскаго края в течение периода, обнимающего пять или шесть веков? На эти вопросы доселе не было почти никакого ответа…»*

Про возникновение Боспорского царства Иловайский отмечает: *«По всем признакам, земля, на которой основались греческие поселенцы, была уступлена им туземными Скифами за известную плату или за ежегодную дань».*

Он считает, что скифы составляли одну из обширных ветвей индоевропейской семьи народов, а именно, ветвь германо-славяно-литовскую.

Колыбелью собственно скифских народов Иловайский называет страны, орошаемые реками, известными в древности под именем Оксус и Яксарт (теперь Аму-Дарья и Сыр-Дарья).

Не будем поднимать дискуссии на эту тему, сейчас для нас это не столь важно, но гипотеза про Аму- и Сыр-Дарью интересная.

Раскопки античных поселений в Крыму.

Вот мы постепенно переместились во времена античные.

Так давайте немного поговорим о персонажах скорее легендарных, чем исторических, хотя подчас мифы и сказания могут рассказать не меньше, чем исторические источники.

В некоторых случаях это уведёт нас от основной темы нашего рассказа, но совсем немного. Для начала давайте поговорим об амазонках.

«Ну, при чём тут амазонки?» – спросите вы. А вот при чём. Тема битв амазонок с грифонами была очень модной в Крыму того времени. Этот сюжет очень распространён на т.н. поздних Боспорских пеликах, найденных в северном Причерноморье.

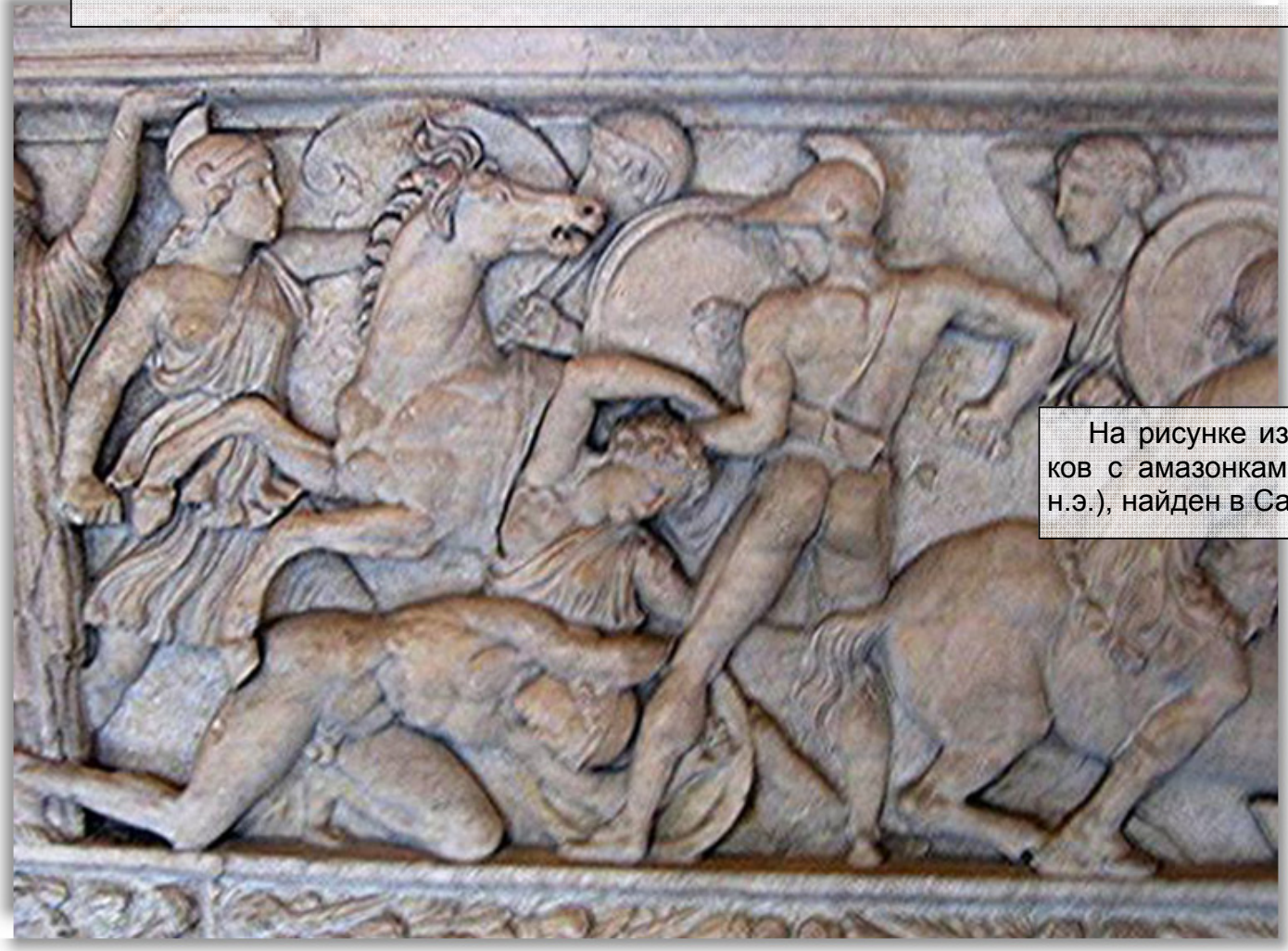
Поздние Боспорские пелики, найденные в Крыму.

Иловайский пишет: «*Не забудем при этом, что Кавказские края в древности почитались родиной амазонок… народ (савроматы) был известен своими воинственными женщинами, и по мнению древних, вёл происхождение от скифов, сочетавшихся с амазонками».*

Иловайский называет такое происхождение савроматов басней, но и мы не будем это отрицать, поскольку говорим о делах мифологических и легендарных. Русский историк XVIII века **В.Н. Татищев** подходит к вопросу о существовании амазонок и… амазонов более серьёзно и, ссылаясь на греческих авторов, заявляет: *«Амазони суще славяне были».*

М.В. Ломоносов со ссылкой на Геродота и Плиния также упоминает народ амазонов: *«Амазоны или алазоны славянский народ, по-гречески значит самохвалов; видно что сие имя есть перевод славян, то есть славящихся, со славянского на греческий».*

Отложим пока в памяти, что, согласно легенде, амазонки участвовали в Троянской войне.



На рисунке изображена амазономахия (т.е. битва греков с амазонками), барельеф на саркофаге (ок. 180 до н.э.), найден в Салониках в 1836 г., Лувр, Франция. –Е.Л.

С северным Причерноморьем тесно связан и образ такого персонажа древнегреческой мифологии как Аполлон.

Согласно мифам, Аполлон жил в Дельфах, а один раз в девятнадцать лет улетал на север, на свою родину Гиперборею.

Одни источники говорят, что летал он на колеснице, запряжённой белыми лебедями, другие сообщают, что летал он на грифонах.

В северном Причерноморье преобладала вторая версия, что подтверждается археологическими находками, например, этим краснофигурным килико́м IV века до н.э., найденным в некрополе Панское.

Краснофигурный килик, IV в. до н.э., Панское

Как указывает Иловайский: *«В связи с искусством влияние скифское отразилось, конечно, и в области религиозной. Так в числе главных божеств, почитаемых боспорскими греками, были Аполлон и Артемида, т.е. солнце и луна…».*

Сейчас уместно обратить ваше внимание, что Иловайский часто упоминает войны между боспорцами и тавроскифами.

Также он приводит утверждение Византийского историка X века Льва Диакона, что на своём родном языке тавроскифы называют себя Рось.

На этом основании ряд историков, в том числе и Иловайский, относит тавроскифов к русам.

Сведения о почитании боспорцами Аполлона, как главного божества, интересны вдвойне в свете упоминаний древних авторов о почитании Аполлона гиперборейцами.

«Они (гиперборейцы) сами как бы являются некими жрецами Аполлона» (**Диодор**); *«У них был обычай посылать начатки плодов на Делос Аполлону, которого они особенно почитают»* (**Плиний**). *«Род гиперборейцев и почитание у них Аполлона воспевают не только поэты, но и писатели»* (***Элиан***).

На рисунке – Аполлон верхом на грифоне. Краснофигурный килик, около 380 г. до н.э. Австрия, Вена, Музей истории искусства. – Е.Л.

Итак, у боспорцев и гиперборейцев Аполлон почитался за главное божество. Если отождествлять тавроскифов-рось с русами, то стоит вспомнить, какой бог у русов соответствовал **Аполлону**.

Правильно – **Дажьбог**. Божеские «функции» у Аполлона и Дажьбога весьма схожи. Б.А. Рыбаков в работе **«Язычество древних славян»** пишет, что славянским языческим солнечным божеством, соответствующим Аполлону, был Дажьбог.

Можно найти и информацию, что Дажьбог на грифонах тоже летал. Например, на этом медальоне, позиционирующемся найденным при раскопках в Старой Рязани, персонаж выполнен совсем не в греческой манере.

Если же вспомнить, что по Диодору гиперборейцы «как бы являются некими жрецами Аполлона», почитание боспорцами Аполлона, как одного из верховных богов и легенды о происхождении русов от Дажьбога, то, несмотря на весь скепсис канонической истории по отношению к Гиперборее и мнение Геродота, что гиперборейцы живут севернее скифов, можно с достаточной долей уверенности привести здесь связанные между собой этнонимы: **гиперборейцы, русы, тавроскифы, боспорцы.**

Медальон из старой Рязани

«Но ведь боспорцев относят к грекам и с тавроскифами у них были войны», – скажете вы. Да были. А на Руси Москва, например, с Тверью или Рязанью не воевала в своё время? Москвичи же не стали от таких междоусобиц поголовно монголами. «А как же язык, всякие надписи на греческом», – возразите вы.

А когда русское дворянство почти поголовно общалось и писало по-французски, мы были французами? А сейчас, когда среднестатистический русский пишет официальный документ, например, литовцам (которые тоже славяне, к слову) какой язык использует: русский, литовский или английский?

Греческий же язык, полагаю, тогда был одним из языков международного общения. Да и отрицать, что в Крыму того времени была греческая диаспора, было бы неразумно (вопрос только в том, кого подразумевать под греками, а это – отдельный разговор). Но то, что **Дажьбог** мог быть заимствован греками под именем Аполлон, предположить можно. Аполлон у греков бог пришлый.

Советская историческая наука подчёркивала догреческое (иными словами – негреческое) происхождение Аполлона, но называла его родиной Малую Азию, апеллируя к тому, что в Троянской войне он был на стороне троянцев («Мифы народов мира» т.1. под ред. С.Токарева, – М.: Советская энциклопедия, 1982, стр. 94).

Слева — Ахилл убивает царицу амазонок Пенфесилею. Роспись на дне краснофигурного килика «художника Пенфесилеи». Ок. 460 до н. э. Мюнхен, Музей античного прикладного искусства.
Справа — Ахилл перевязывает руку раненого Патрокла. Роспись на дне краснофигурного килика Сосия. Ок. 500 до н. э. Берлин, Государственные музеи.

Здесь пришло время поговорить ещё об одном персонаже Иллиады и, соответственно, участнике Троянской войны, **Ахиллесе**.

Он, хоть и не летал на грифах, но к северному Причерноморью имел прямое отношение. Так Кинбурнская коса, ограждающая с юга Днепровский лиман, называлась у греков **«Бег Ахилла»**, и предание рассказывало, что на этом полуострове Ахилл совершил свои первые гимнастические подвиги.

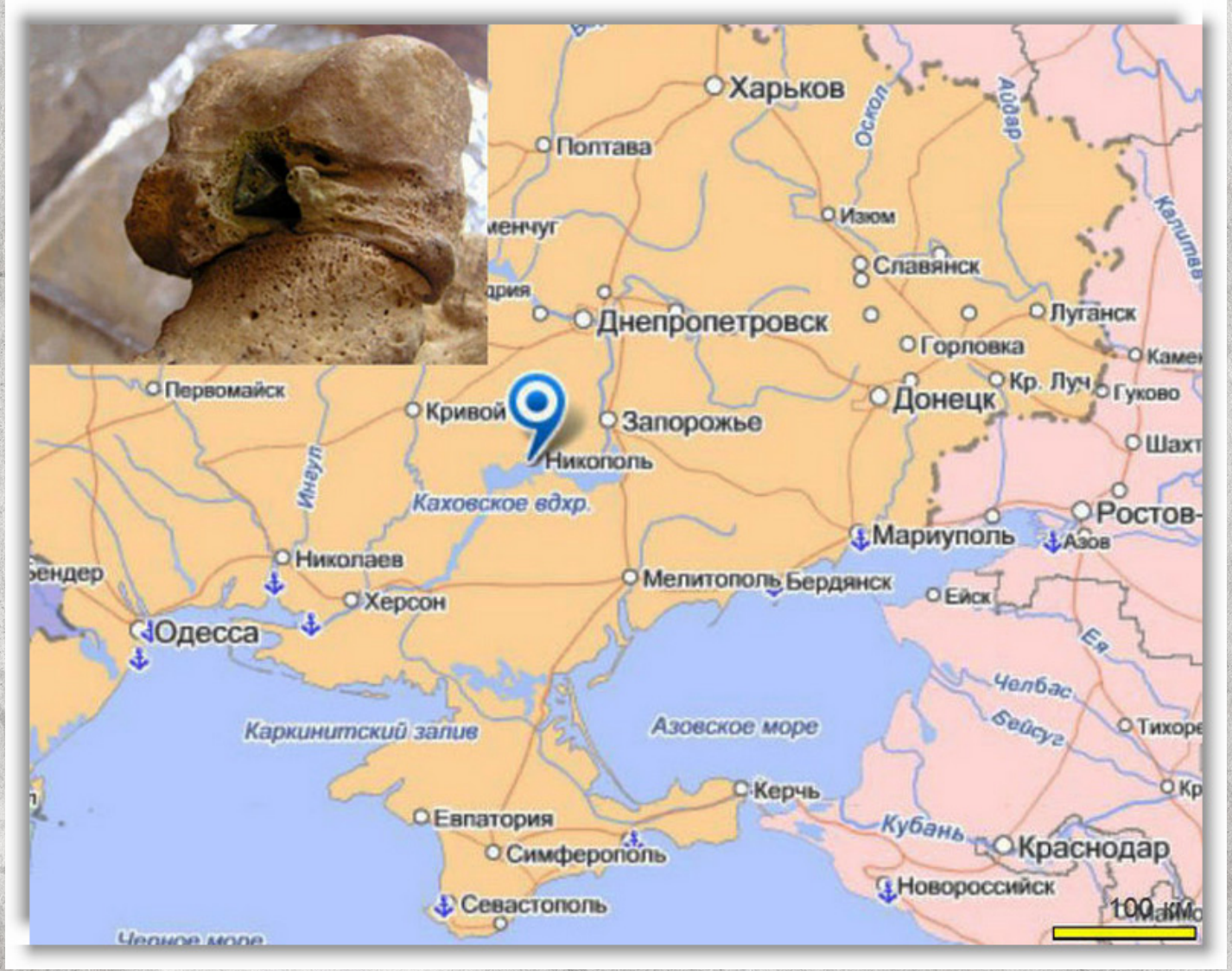
Лев Диакон приводит сведения, которые в свою очередь сообщает Арриан в своём «Описании морского берега». По этим сведениям Ахилл был тавроскифом и происходил из городка под названием Мирмикон, расположенного у Меотийского озера (Азовского моря).

Как на признаки его тавроскифского происхождения, он указывает на следующие его черты, общие с Русью: покрой плаща с пряжкою, привычка сражаться пешим, светлорусые волосы, светлые глаза, безумная отвага и жестокий нрав.

Древние источники перекликаются с археологическими находками современности.

В Никополе (это не так уж и далеко от места описываемых событий) в феврале 2007 года обнаружено захоронение скифского воина с не имеющей аналогов причиной гибели.

Мирослав Жуковский (зам. директора Никопольского государственного краеведческого музея) охарактеризовал это захоронение так: *«Это небольшое захоронение эпохи скифов, ему более двух тысяч лет. В таранной пяточной кости одного из скелетов мы нашли застрявший наконечник бронзовой стрелы. Такое ранение смертельно, поскольку в этом месте проходят наружные и внутренние подошвенные вены, а также малая скрытая вена. То есть воин, скорее всего, истёк кровью...»*



Иловайский пишет, что в Ольвии (греческая колония на берегу нынешнего Днепровского залива) было несколько храмов, посвящённых Ахиллу, например, на островах Змеиный (у греков – Левке) и Березань (у греков – Бористенис).

Здесь мы видим, как с течением времени, входя в легенды, выдающиеся люди или герои могли начинать почитаться как боги (хрестоматийный пример – **Геракл**).

В отличие от Геракла, Ахилла нет в Олимпийском пантеоне. Это, кстати, может быть вызвано и его не местным происхождением. Но в Ольвии к тавроскифам, видимо, не было пренебрежительного отношения. Интересно, что остров Змеиный, находящийся недалеко от устья Дуная, отошёл от Османской (Оттоманской) империи к Российской только в 1829 году.

Но уже в 1841 году большие блоки, составлявшие фундамент храма Ахилла, были выкопаны из земли, а карнизы разбиты на куски. Материалы, оставшиеся от разрушенного храма, были использованы для постройки на Змеином маяка. «Этот вандализм, – пишет историк XIX века Н. Мурзакевич, – был совершён с тем усердием, что от Ахиллова храма не осталось камня на камне».

Дажьбогу-Аполлону и Ахиллесу были посвящены храмы, оба они, так или иначе, участвовали в Троянской войне, но на разных сторонах. И тот, и другой родом из Гипербореи-Скифии.

Пришло время вспомнить легенду, что обитавшие в тех же местах **амазонки** (или амазоны-алазоны?) тоже участвовали в Троянской войне. **Аполлодор** (II век до н.э.) называет троянцев варварами, поклоняющимися Аполлону.

Т.е. Аполлон у троянцев – один из главных богов, как у боспорцев и гиперборейцев или как Дажьбог у русов. В XIX веке **Егор Классен**, проведя серьёзное исследование, писал: *«Троя и Русь заняты были не только одним и тем же народом, но и одним его племенем… следовательно, Русы есть племенное название народа, заселявшего Трою».*

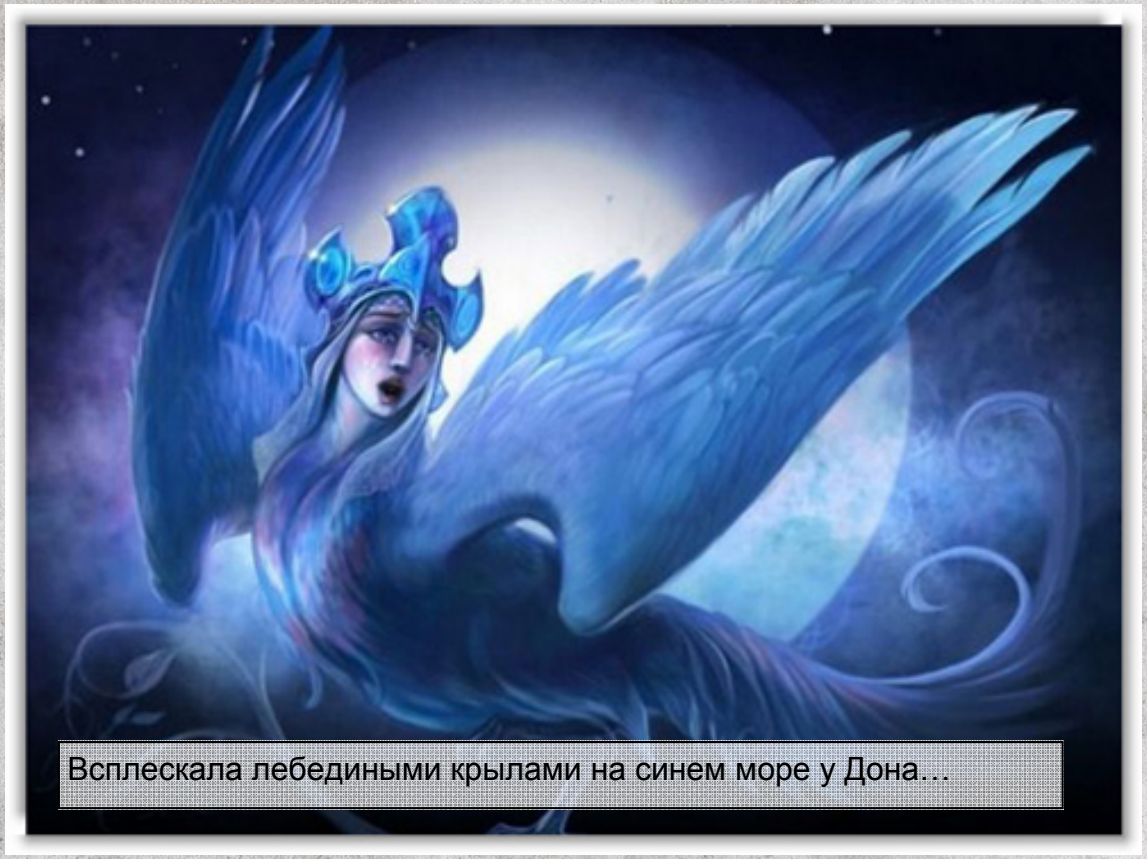
А в Малой ли Азии следовало искать Трою Шлиману?

Если принять во внимание все сказанное выше, совсем по-другому зазвучит «Слово о полку Игореве»: *«Встала обида в силах Дажьбожа внука, вступила девою на землю Трояню, всплескала лебедиными крылами на синем море у Дона…».*

Перевоплощение героев в богов подтверждается и ещё одним примером. Приведём с некоторыми сокращениями отрывок из книги чешского историка П. Шафарика **«Славянские древности»** (перевод О.Бодянского):

«Писатель XIII века, Сноро Стурлесон (ум. 1241 г.), составил свою, известную под именем Heimskringla, летопись древних Скандинавских королей, почти единственный и лучший туземный источник древнейшей Скандинавской истории.

«Из гор, – так начинает он, – окружающих уголок обитаемой на Севере земли, вытекает, не в дальнем расстоянии от страны Swithiot mikla, т.е. великой Скифии, река **Танаис**, известная, в древнейшее время, под именем Tanaguisl и Wanaguisl, и течёт далеко на юг, в море Чёрное. Страна, усеянная и орошаемая рукавами этой реки, называлась Wanaland или Wanaheim. На восточной стороне реки Танаис находится земля Asaland, в главном городе коей, называющемся Asgard, было самое знаменитое капище.



Всплескала лебедиными крылами на синем море у Дона…

В этом городе царствовал Один.

Неизменное счастье сопутствовало Одину во всех его воинских предприятиях, в которых он провёл целые годы, между тем, как братья его управляли царством.

Воины его считали его непобедимым, и многие земли покорились его власти. Один, провидя, что потомкам его суждено жить в Северных странах, поставил двух своих братьев Ве и Виле, владыками Асгарда, а сам, с своими Диярами и великим множеством народа, пустился далее на запад, в землю Гардарик, потом вниз, на юг, в страну Сасов, а оттуда, наконец, в Скандинавию…»

Рис. 114. «ВОЗНЕСЕНИЕ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО» В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ЗАКОМАРЕ ДМИТРОВСКОГО СОБОРА ВО ВЛАДИМИРЕ

Прямого отношения к нашему исследованию эта легенда не имеет, но мне она показалась интересной.

Ведь Танаис (Дон) это прямой путь в Меотийское озеро (Азовское море), а на восток от Дона, согласно легенде, находился город Одина – Асгард.

Получается, что шведы тоже из наших, из тартар. О шведах мы как-нибудь поговорим отдельно, это тоже очень интересная тема, а сейчас вернёмся опять к грекам и перейдём из области мифологической в область более или менее историческую.

Давайте вспомним барельеф с грифонами на Дмитриевском соборе во Владимире, который называется **«Вознесение Александра Македонского».**

Страна, где жил бог скандинавов Один

Теперь посмотрим на парочку фотографий серебряной чаши с тем же сюжетом и названием.

Кстати, как вам бородатый Македонский? А теперь – на медальончик того же содержания, найденный в Крыму, и диадему XII века из Сахновки (Украина). И откуда такое почитание Македонского?

Медальон «Вознесение Александра Македонского»

Серебряная чаша «Вознесение Александра Македонского»

Рис. 92. Серебряная чаша со сценой вознесения Александра Македонского. Эрмитаж. Найдена в 1982 году в селе Лохкари Шурышкарского района Ямало-Ненецкого автономного округа.

В основном изображения «вознесения» относятся к X-XIII веку по канонической хронологии.

Аргументировать широкое использование таких изображений Александра, в частности, на культовых сооружениях, его большой в то время популярностью, наверное, наивно (хотя такое обоснование встречается).

Обратите внимание, что большинство сцен «вознесения Александра» выполнены так, как будто были установлены некие каноны к изображению – расположение рук, жезлы-скипетры и т.п.

Это наводит на мысль, что требования к изображению «Македонского» предъявлялись такие же, какие обычно предъявляются к изображениям религиозного характера (как к иконам, например).

Фрагмент диадемы «Вознесение Александра Македонского»

Диадема«Вознесение Александра Македонского»

Аналогично выглядят и зарубежные сцены вознесения.

«Вознесение Македонского» на рельефе северного фасада собора Сан-Марко в Венеции. 12 в.;

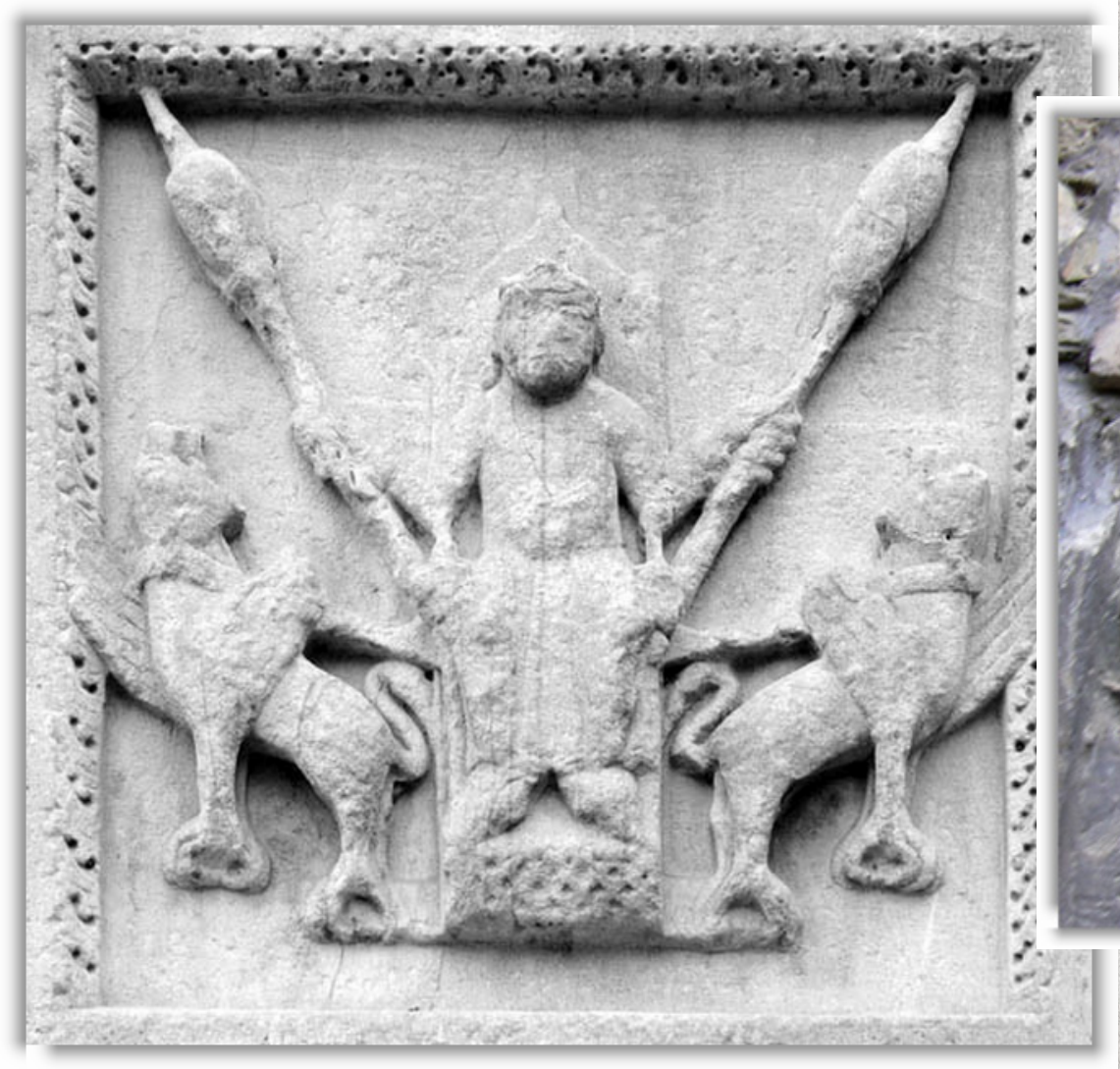
дробница (миниатюрная пластина для украшения обложек церковных книг), исполненная в технике перегородчатой эмали. 13 век;

Аналогично выглядят и зарубежные сцены вознесения.

золотая пластинка от диадемы, 9-10 в., Великий Преслав, вторая столица Болгарии;

антепедиум (фронтальное покрывало на алтаре), 13 в., Бассум, Германия;

Аналогично выглядят и зарубежные сцены вознесения.



барельеф на соборе в Фиденце (Fidenza), Италия, 12 в.;

барельеф над входными воротами церкви Св. Петра и Павла в Ремагене, Германия, 11 в.;

Аналогично выглядят и зарубежные сцены вознесения.

барельеф из г. Мистрас, Пелопонес, Греция 14 в.;

иллюстрация из книги А. Вакалопулоса «История Македонии 1354-1833»;

Если учесть, что полёты на грифонах являются атрибутом Дажьбога-Аполлона, можно предположить, что его культ в то время был ещё силён и для устранения конфликта с христианством, изображения этого божества переименовали в более безобидного Македонского.

А сюжет вознесения Александра с печенью, привязанной к палкам, которой он приманивал грифонов (по другой версии больших белых птиц – может быть лебедей?), мог быть более поздней вставкой, написанной для отвода глаз.

Другое дело, что Александр мог быть героическим прообразом этого бога. Если вспомнить легенду о соратнике Македонского Антюрии «праотце» балтийских славян, то это предположение не кажется таким уж фантастическим.

Однако представляется, что и версия о маскировке Дажьбога под Македонского тоже заслуживает большого внимания.

Рис. 108. ЮНОША («АЛЕКСАНДР») С РУСАЛЬСКИМИ ЖЕЗЛАМИ. Символы плодородия, обращенные к земле

Например, жезлы «Александра» на ряде изображений повторяют жезл славянского божества на поясной бляшке из Микульчиц, датированной IX в.: человек в длинной одежде поднимает левой рукой турий рог, а в правой держит такой же короткий молоткообразный жезл.

Ткань из обширной трофейной коллекции, вывезенной из Германии. – Е.Л.

Вот что говорит **Б.А. Рыбаков** (который, кстати, тесно связывал образ Дажьбога и Александра) в работе **«Языческая символика русских украшений XII века»:** *«В этом хронологическом промежутке между X и XIII веками мы встретим множество грифонов и симарглов на колтах, на серебряных браслетах, на княжеском шлеме, на костяной шкатулке, в белокаменной резьбе владимиро-суздальской архитектуры и на изразцах Галича.*

Для нашей темы очень важно установить смысловое значение этих многочисленных изображений – являются ли они просто данью европейско-азиатской моде (великолепные грифоны есть на привозных тканях) или же в этих древних "собаках Зевса" всё ещё вкладывался какой-то языческий сакральный смысл?

После изучения всей эволюции русского прикладного искусства XI-XIII вв., ответ на этот вопрос выясняется сам собой: к концу домонгольского периода все языческие в их сущности предметы убора княгинь и боярынь постепенно уступают место вещам с сюжетами чисто христианскими. Вместо русалок-сиринов и турьих рогов, вместо древа жизни и птиц, вместо грифонов появляются в конце XII- начале XIII в. изображения святых Бориса и Глеба или Иисуса Христа».

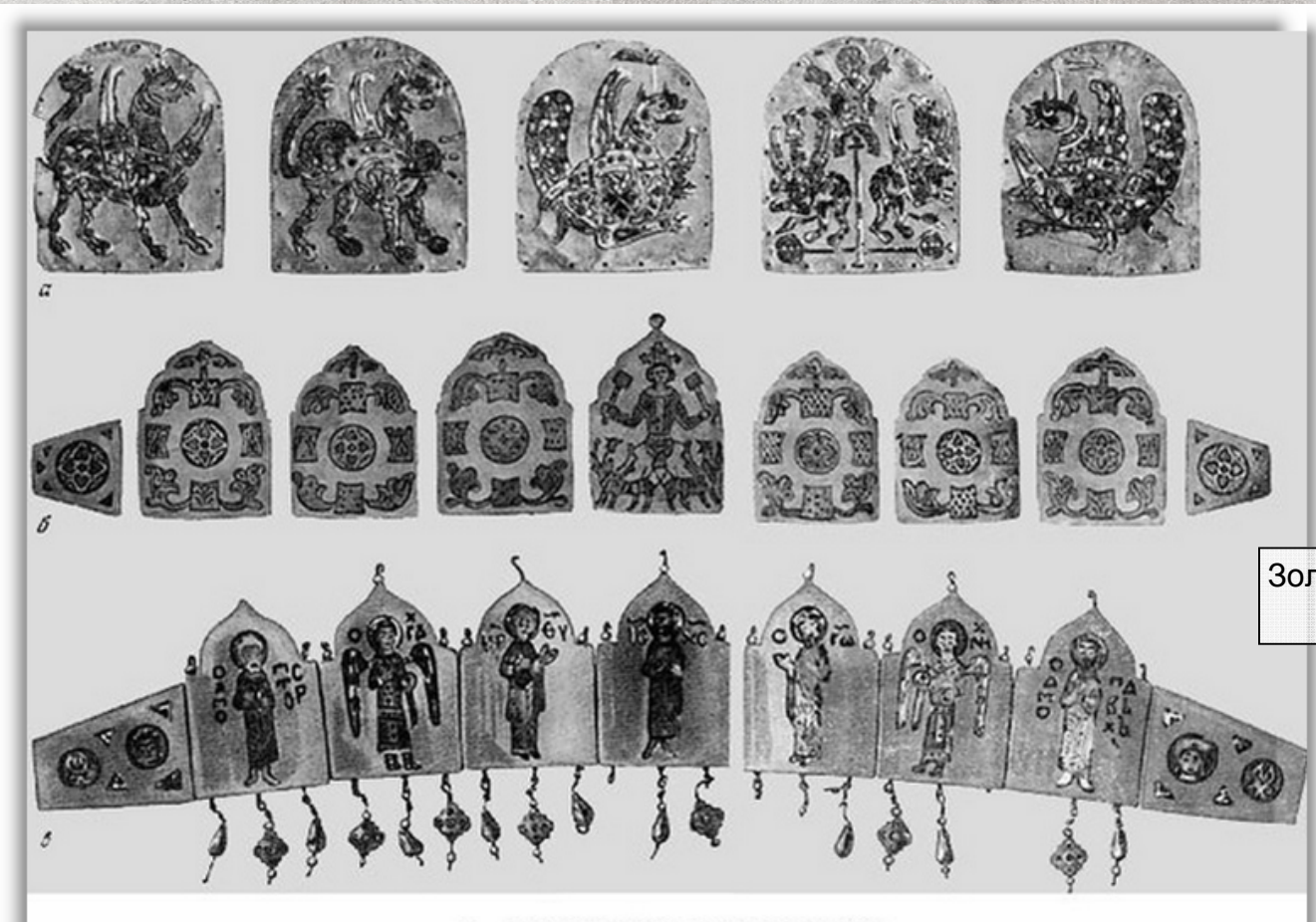


Рис. 97. ТРИ ЗОЛОТЫХ ДИАДЕМЫ КНЯГИНЬ
а — диадема из Преслава (Болгария, X в.); б — диадема из Сахновки (на Роси) 1165 г. (?); в — диадема из Киева 1235 г. (?)

Золотые диадемы русских княгинь

Из работ Б.А. Рыбакова можно увидеть, что в начале XIII в. образ Иисуса Христа заменил не Александра Македонского, а **Дажьбога**.

Почему поклонение Дажьбогу, летящему на грифонах, продержалось так долго, сказать трудно. Может быть Дажьбог, как бог Солнца, плодородия, живительной силы был очень важным божеством для народа и христианство не могло найти ему достойной замены в виде какого-нибудь святого (как например, Перун и Илья Пророк, Лада и Св. Прасковья и т.п.).

Может быть из-за того, что именно Дажьбог считается легендарным прародителем русов, а может и по какой-нибудь другой причине. Вместе с тем, сцену «вознесения» находят даже на тверских монетах XV века.

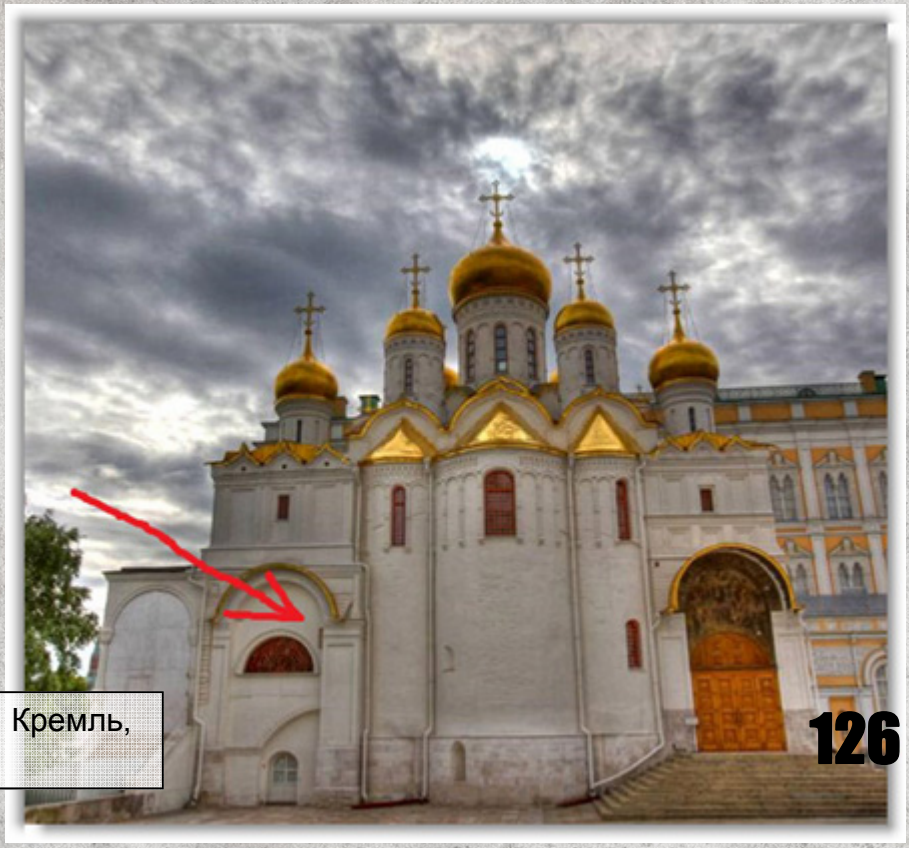
Тверские монеты, 15 век

Наступление на отечественные древности прослеживается и на других направлениях. Так находятся свидетельства переделки **внешнего вида церквей.**

Официальные источники говорят, что это было связано с необходимостью укрепления зданий, но скрытие фасадов более поздней кладкой могло носить и косметический характер.

Например, в самом центре Москвы в Кремле на стене Благовещенского собора есть участок, где, видимо, при поздней реставрации вскрылась полость. Там можно увидеть капитель колонны очень похожую на капитель с известной церкви XII века Покрова-на-Нерли (грифоны с которой приводились в нашем исследовании), это может говорить о том, что прежний Благовещенский собор был её современником. Канонической историей постройка Благовещенского собора датируется **XV веком,** а в XVI веке по официальной версии произошла та самая реконструкция, которая скрыла его фасад. Но XV век это далеко не XI-XIII, когда симарглы, грифоны и Дажьбог изображались достаточно широко.

Вместе с тем, упоминается, что в XV веке Благовещенский собор **строился на месте более раннего храма**. Может и в XV веке тоже была его реконструкция, и много ли ещё церквей скрывают от нас прошлое нашей Родины?



Благовещенский собор. Кремль, Москва.

Капитель колонны церкви Покрова на Нерли, Боголюбово

Церковь Покрова на Нерли, Боголюбово, 12 в.

Но думаю, что в большинстве случаев снять позднюю кладку и ободрать штукатурку уже не удастся. Например, на территории Псковского Кремля судьба Ахиллова храма в XVIII веке постигла т.н. Довмонтов город, который включал в себя целый комплекс уникальных храмов XII-XIV веков.

Во время Северной войны Пётр I устроил в Довмонтовом городе артиллерийскую батарею, в результате чего была снесена часть церквей, а немногочисленные оставшиеся были закрыты и использованы под склады оружия, судовых снастей и т.п., что привело в итоге к их разрушению.

Не могу удержаться, чтобы не привести из статьи о Довмонтовом городе цитату предложения, следующего после текста о хладнокровном уничтожении древних храмов (www.pskovcity.ru): *«Однако он (Пётр I – прим. моё) любил и созидать. Ещё в начале нашего века в северо-западном углу Довмонтова города близ Смердьей башни Крома (переименованной в Довмонтову) существовал сад, посаженный по приказу Петра Великого».*

Вот так: храмы снёс и садик посадил. Как говорится, комментарии излишни.

Нам преподносится версия, которая оправдывает разрушение Довмонтова города оборонными задачами, что не исключено.

Однако, помимо военных, Пётр очень активно решал и религиозные вопросы.

В I отделении **«Древностей Российского Государства»** (1849) говорится, что указом от 24 апреля 1722 года он *«повелел снять с икон привески и доставить их в Св. Синод для разбора, «что в них старое и курьёзное».*

А в указе, вышедшем немного раньше 12 апреля, но также посвящённом вопросам веры, Пётр писал: «*обычай устроять неумеренныя резныя иконы вошёл в Россию от иноверных, а наипаче от Римлян и порубежных нам Поляков».*

Далее в «Древностях» мы читаем: «*На основании правил церковных, указом того же года Октября 11 запрещено было «употреблять в церквах резные и отливные иконы, кроме Распятий, искусною резьбою устроенных, а в домах, кроме малых крестов и панагий».*

Заметьте, в «Древностях» говорится о трёх за 9 месяцев, но думаю, не всех указах, касающихся исправления «неумеренностей» в религиозной символике.

Так может быть, осмотрев церкви Довмонтова города, Пётр увидел, что они полностью «старые и курьёзные», что **заретушировать такую древность просто невозможно**, и именно поэтому разрушил уникальные храмы?

Нам преподносится версия, которая оправдывает разрушение Довмонтова города оборонными задачами, что не исключено.

Однако, помимо военных, Пётр очень активно решал и религиозные вопросы.

В I отделении **«Древностей Российского Государства»** (1849) говорится, что указом от 24 апреля 1722 года он *«повелел снять с икон привески и доставить их в Св. Синод для разбора, «что в них старое и курьёзное».*

А в указе, вышедшем немного раньше 12 апреля, но также посвящённом вопросам веры, Пётр писал: «*обычай устроять неумеренныя резныя иконы вошёл в Россию от иноверных, а наипаче от Римлян и порубежных нам Поляков».*

Далее в «Древностях» мы читаем: «*На основании правил церковных, указом того же года Октября 11 запрещено было «употреблять в церквах резные и отливные иконы, кроме Распятий, искусною резьбою устроенных, а в домах, кроме малых крестов и панагий».*

Таким образом, можно предположить, что в X-XIII веках (по канонической хронологии) **в России** ещё очень были сильны языческие традиции и продолжалось поклонение, в частности, **Дажьбогу**.

Наверное, это было, если так можно выразиться, языческое христианство или **двоеверие**, как его называют в других подобных исследованиях. Христианство же реально окрепло, по всей видимости, не раньше XIV-XV веков и постепенно вытеснило поклонение Дажьбогу, что вызвало и исчезновение грифонов, как атрибутов этого божества.

В **Малой Тартарии,** включавшей в себя Крым, традиция символического, а возможно и сакрального изображения грифонов, как уже говорилось выше, продержалась до второй половины XVIII века.

Возвращаться к «греку» Александру Великому мы не будем. Тема его похода в Скифию-Тартарию-Россию, заточения им народов Гог и Магог, а также обсуждение грамоты Македонского славянам и его клада в устье Амура из чертёжной карты Сибири С. Ремезова начала XVIII века, хотя и иллюстрирует тесную связь полководца с историей нашей страны, но выходит за рамки исследования флага с грифоном. Это скорее тема для отдельной работы.

Золотая пектораль с грифонами из скифского «Толстого кургана»

Завершая разговор о наших предках из северного Причерноморья и их связях с «Грецией», можно походя вспомнить миф об Аргонавтах и их путешествии за золотым руном, так как на золотой пекторали с грифонами из скифского «Толстого кургана» есть сюжет об овечьей шкуре. Наверное Язон приплывал-таки к скифам.

Вопрос только, откуда.

А подытожить тему о «греках» можно цитатой из книги немецкого историка **Фалльмерайера «Истории полуострова Мореи в средние века»**, изданной в 1830 году:«*Скифские славяне, иллирийские арнауты, дети полуночных стран, кровные родственники сербов и болгар, далматинцев и московитов, – вот, те народы, которые мы называем теперь греками и генеалогию которых, к их собственному удивлению, возводим к Периклу и Филопемену...»*

Может быть эта фраза и вырвана из контекста, но, чем полнее складывается мозаика исторических нестыковок, тем больше вопросов вызывают те же древние«греки».

Собственно, а был ли мальчик?

Тартария уже понятно, что существовала, по крайней мере, Малая. И если мы движемся правильным путём в наших исследованиях, то, судя по всему, Боспорское царство, Тмутараканское княжество, Малая Тартария – это одна из откушенных у нас веточек в античную историю, только в настоящую, а не вымышленную.

Итак, что нам поведал грифон с флага Цесаря Татарского:

1. Гриф (грифон, грив, див, ног, ногай) древнейший не заимствованный символ на территории Скифии (Великой Тартарии, Российской Империи, СССР).

Символ этот, безусловно, мог быть объединительным и сакральным для славянских, тюркских, угорских и иных народов, проживающих на огромной территории от Европы до Тихого океана.

2. В Московии официальной и бытовой символике грифон постепенно вытеснялся из обихода, особенно с приходом к власти династии Романовых, а в Российской Империи с началом царствования Петра I фактически был предан забвению.

Появился он вновь уже заимствованным в западноевропейском виде на гербе Романовых, который был высочайше утверждён только 8 декабря 1856 года. Исчезновение изображений грифона в регионах, где распространялся и усиливался ислам, можно не комментировать.

3. Изображение грифона, как атрибута Дажьбога-Аполлона, использовалось и в культовых целях, но с укреплением христианства и ислама, вышло из религиозных ритуалов.

4. Боспорское царство (Тмутараканское княжество, Перекопское царство) – возможно замурованная канонической историей дверца в нашу античность.

5. После завоевания Крыма властями Российской Империи, по отношению к его коренному христианскому (русскому) населению посредством его выселения был осуществлён своего рода **культурный геноцид** с целью уничтожения народной памяти о древних временах нашего Отечества.

6. В XVIII-XIX веках официальными властями правящей династии Романовых, при личном участии «высочайших особ» (в случае с Довмонтовым городом это не нуждается в доказательствах), уничтожено, как минимум, два комплекса памятников всемирного значения, чем нанесён невосполнимый ущерб отечественной и мировой культуре и пониманию нами нашего прошлого.

7. В свете нашего исследования следует подробнее изучить взаимоотношения Крымского ханства (Перекопского царства) и Оттоманской империи, которая была его союзницей.

8. Возможно, дальнейшие исследования пойдут полегче, так как хочется верить, что, по крайней мере, одна реперная точка отечественной истории по-видимому найдена.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Дмитрий Мыльников

Как погибла Тартария?

2014

Дмитрий Мыльников. Как погибла Тартария? Часть 1

Великой Тартарии на нашем сайте посвящено немало публикаций и документальных фильмов, но эта тема не может исчерпать себя. Автор статьи, используя спутниковые снимки и топографические карты Сибири, пытается найти причины исчезновения ВСЕХ следов культурной и экономической деятельности жителей огромной империи.

О том, что до начала 19 века на территории современной Сибири существовало огромное государство «Тартария» сегодня написана масса статей и снято несколько документальных фильмов, в том числе опубликованных на сайте «Крамола»:

«Великая Тартария, только факты»
«Великая Тартария - только факты. "Римская" Империя»
«Великая Тартария - только факты. Грифон»
«Флаг и герб Тартарии. Часть 1»
«Флаг и герб Тартарии. Часть 2»

Я не буду пересказывать все факты и доказательства существования Тартарии, это займёт слишком много места. Желающие могут ознакомиться с ними по приведённым выше ссылкам. На мой взгляд, они достаточно убедительные и исчерпывающие.

Вопрос в другом. **Каким образом такое огромное государство, с огромным населением, со множеством городов, вдруг исчезло без следа?**

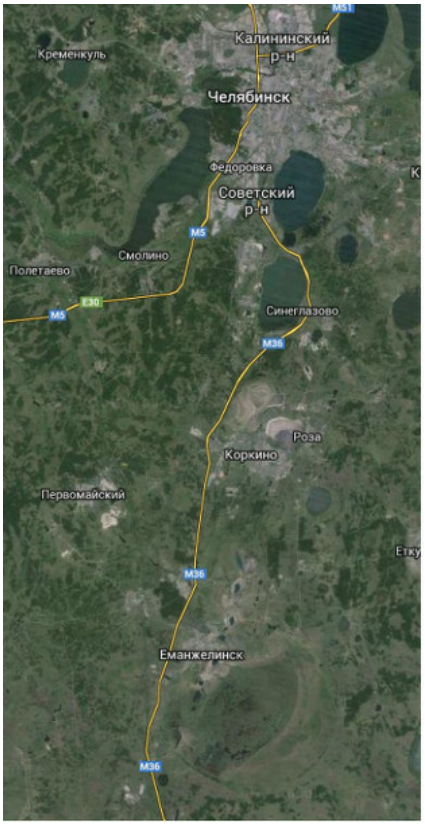
Почему мы не находим останков городов, объектов экономической инфраструктуры, которые обязаны быть в любом большом и развитом государстве. Если жило большое количество людей, они должны были торговать, перемещаться между городами. А это значит, что должны быть дороги и мосты, множество посёлков вдоль них, которые обслуживают караваны и т. п.

Отсутствие большого количества материальных следов на территории Сибири является одним из самых весомых аргументов в устах сторонников официальной версии истории, согласно которой «Тартария» всего лишь миф, который старые картографы нанесли на карту. Если бы в Сибири существовало огромное государство с многомиллионным населением, то там должно быть множество городов, поселений, дорог, их связывающих, и прочих следов жизнедеятельности.

Но по факту мы этих следов в Сибири в должном количестве, по их мнению, не наблюдаем. В одной из статей, также опубликованной на портале «Крамола», автор пытается дать объяснение, куда могла исчезнуть Тартария. Если кратко ,то, по мнению автора, Тартария была уничтожена массированной ядерной бомбардировкой, которая выжгла леса в Сибири и на Урале, а также, якобы, оставила множество воронок от ядерных взрывов.

Сразу скажу, что я не отрицаю того, что примерно 200 лет назад были произведены ядерные взрывы. После прочтения данной статьи, а также знакомства с видеофильмами «Искажение истории» с Алексеем Кунгуровым, несмотря на первоначальное скептическое отношение к этой версии, мне самому с друзьями удалось найти несколько следов от ядерных взрывов, в том числе очень хорошо читаемую воронку в 40 км. от Челябинска, где я живу, в районе города Еманжелинск.

Диаметр этой воронки 13 км.



Но у этой версии есть серьёзная проблема.

Во-первых, она не объясняет исчезновение всех следов культурной и экономической деятельности жителей огромной империи.

Во-вторых, чтобы произвести подобную тотальную зачистку территории, необходимо было подорвать очень много ядерных зарядов. Фактически необходимо было покрыть всю территорию Сибири равномерной сеткой взрывов, с шагом порядка 100-150 км, а, может, и меньше.

Мало того, изучая старые карты, я обнаружил, что на некоторых из них на территории Сибири изображено очень много городов, особенно в области между реками Иртыш и Обь. То есть, в то время тут была достаточно высокая плотность населения.

А это значит, что без подобной плотной бомбардировки неизбежно бы выжило достаточно много людей, а также осталось много мелких и средних населённых пунктов. На деле же выясняется, что большая часть населённых пунктов на территории той же Челябинской области были основаны как раз в первой половине 19 века, причём в промежутке от 1825 до 1850 года.

Мало того, есть версия, что некоторые из городов и посёлков, которые якобы основаны в 18 или даже в 17 веках и упоминаются в различных документах, были построены заново на месте когда-то существовавших поселений или рядом с ними (подробнее про эту странность я расскажу ниже).

Проблема в том, что в случае подобной массированной равномерной бомбардировки мы должны наблюдать на территории Сибири как раз более-менее равномерную сетку из воронок, но, увы, мы её там не наблюдаем. Некоторое количество воронок и других следов наблюдается в районе Урала и Поволжья (восточный берег Волги). А дальше от Урала на восток подобных следов, характерных для ядерных взрывов, не наблюдается.

Но, если внимательно посмотреть на спутниковые снимки территории Сибири, то мы можем обнаружить там совсем другие следы!

Впервые на эти необычные объекты моё внимание обратил мой тесть, Карпаев Василий Алексеевич, несколько лет назад. Причём, они хорошо видны как на спутниковых снимках, так и на топографических картах, и большинству известны как «Сибирские ленточные боры».

Это несколько узких полос сосновых боров, шириной в среднем 5 километров, которые тянутся от реки Обь по диагонали с северо-востока на юго-запад практически до реки Иртыш. Длина самой большой линии более 240 км. По профилю это широкие углубления, глубиной от 20 до 200 метров.

Согласно официальной легенде, эти траншеи были прорыты ледником много тысяч лет назад, после чего они заросли «реликтовыми» борами.

Но данное объяснение про «следы ледника» можно принять только, если не задумываться о том, что же мы на самом деле такое видим на снимках и картах. Подобные следы не могут быть оставлены ледником.

Теория ледникового происхождения подобных образований берёт свои корни из наблюдений за последствиями движения ледников в горной местности, в частности, в Альпах. В горах, за счёт большого перепада высот, лед, действительно, начинает течь, прорывая на своём пути траншеи и ущелья.

Но то, что аналогичные по силе воздействия и размерам следы могут образовываться на относительно равнинной местности, где мы наблюдаем «ленточные боры», это лишь предположение.

Даже, если допустить, что был мощный ледовый слой, которые «отползал» на север, то лёд должен был стекать по существующему рельефу местности. При этом ледник никогда не будет «сползать» строго по прямой линии, так же, как реки никогда не текут строго по прямой линии, а огибают естественные неровности рельефа.

На снимках же хорошо видно, что следы начинаются от левого (западного) крутого берега Оби, то есть, фактически разрезают склон перпендикулярно сложившемуся рельефу местности. При этом несколько следов идут почти по прямой линии, да ещё и параллельно друг другу!

Искусственными сооружениями эти следы тоже быть не могут, поскольку совершенно непонятно, кто и с какой целью мог выкопать подобные траншеи.

Данные следы могли оставить только упавшие из космоса на поверхность Земли крупные объекты.

Это подтверждается и тем фактом, что азимут угла наклона следов составляет от 67 до 53 градусов, при этом следы от падения мелких объектов в районе озера Чаны, у которых отклонение от начальной траектории при прохождении атмосферы было меньше вследствие меньшей поперечной площади сечения, лежат в диапазоне от 67 до 61 градуса.

Это практически совпадает с углом наклона оси вращения Земли к плоскости эклиптики, то есть, к плоскости вращения планет и астероидов вокруг Солнца, который составляет 66.6 градуса. Поэтому совершенно логично, что объекты, те же астероиды, которые двигаются в плоскости эклиптики, падая на поверхность Земли оставляют следы именно под этим углом.

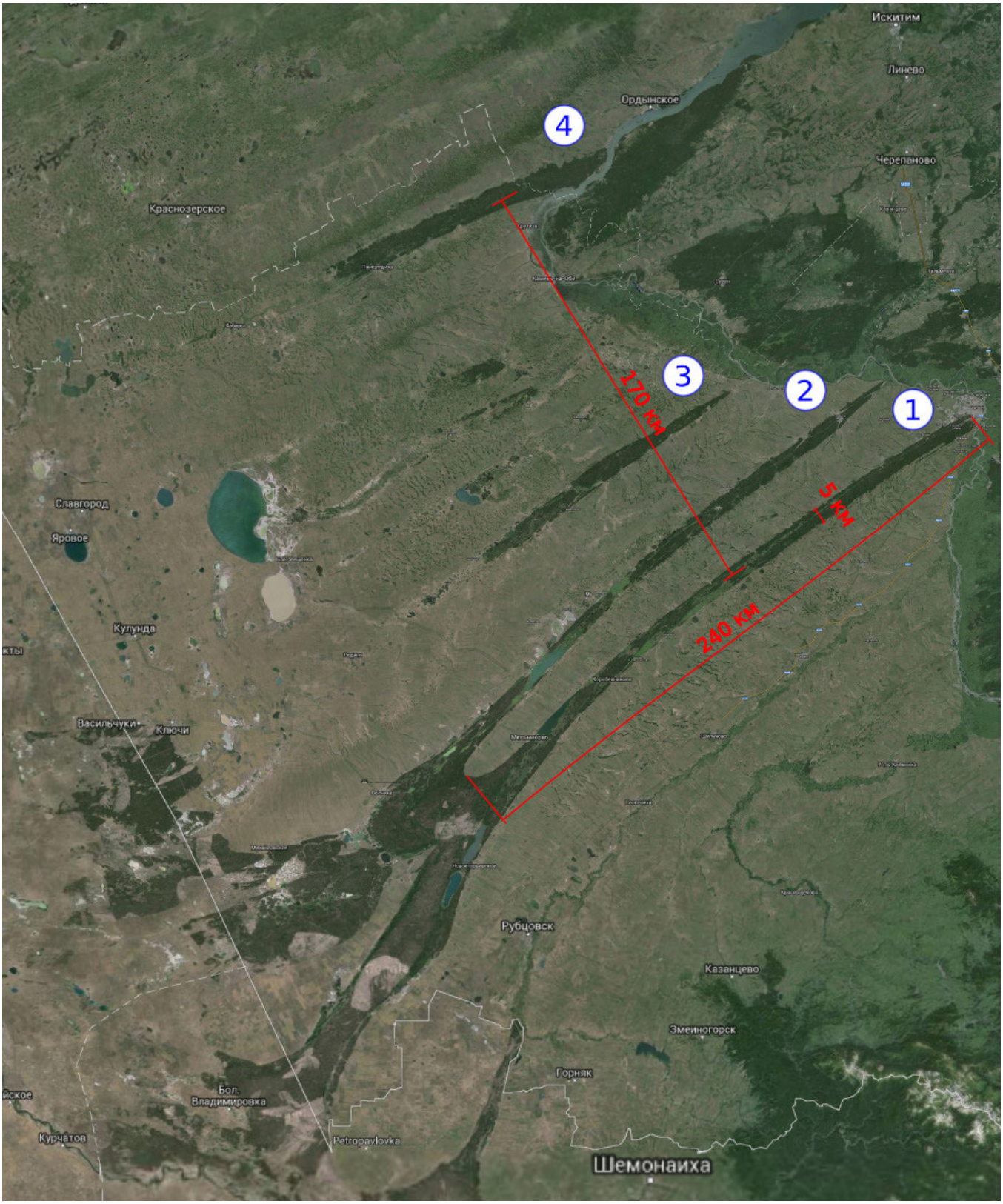
А вот «отступление ледника» именно под этим углом, да ещё и не взирая на имеющийся рельеф местности, совершенно не логично.

Чтобы лишний раз убедиться в том, что это именно тот угол, я специально нашёл изображение глобуса Земли, повёрнутого нужным образом. «Ленточные боры» при этом оказываются расположены как раз горизонтально.

Что можно сказать, глядя на эти следы.

Во-первых, одновременно упало несколько крупных тел, диаметром, судя по ширине следов, около 5 километров. На снимках хорошо читаются два нижних длинных следа, длиной более 240 км и 220 км (№1 и №2). Расстояние между ними в начале порядка 30 км. Дальше на северо-запад примерно в 40 км находится ещё один след длинной порядка 145 км (№3).

Ещё дальше, на расстоянии около 100 км имеется ещё одна хорошо читаемая полоса, самая широкая из всех, шириной 7-8 км и длинной 110 км (№4). Между полосами №3 и №4 при приближении видно множество мелких следов, которые не образуют таких чётких полос и оставлены, скорее всего, более мелкими фрагментами.



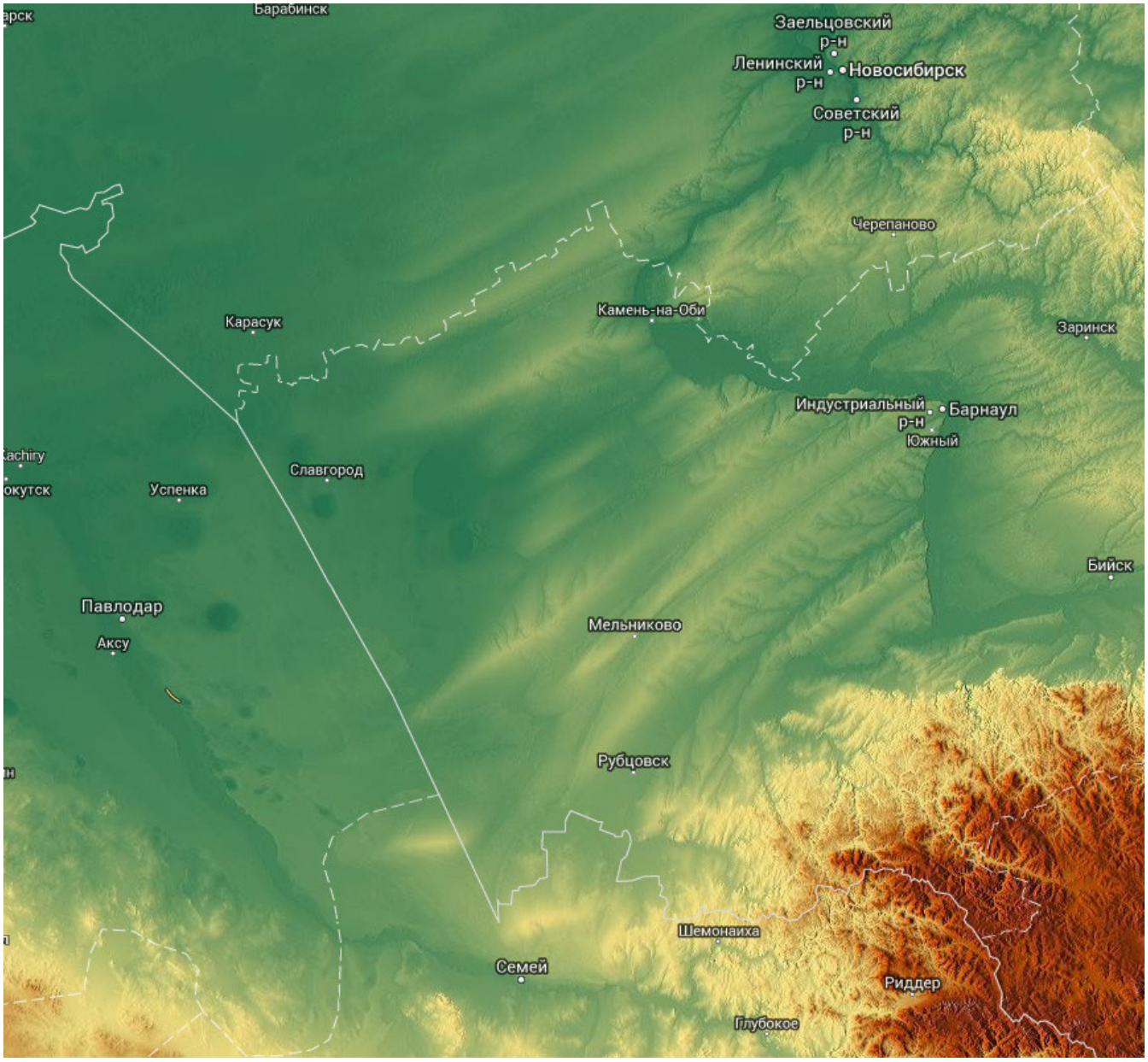
Но и это ещё не всё. Если от следа №4 продвигаться дальше на северо-запад, то мы увидим множество смазанных полос, которые являются следами от падения гигантского количества более «мелких» обломков. Например, они очень хорошо видны в районе озера Чаны:

При этом данные «мелкие» обломки, судя по размерам следов, на самом деле тоже были достаточно крупными. Ширина многих «полос» от 500 метров до 1 километра, длина десять и более километров. Для сравнения напомню, что размер Челябинского метеорита, который упал 15 февраля 2013 года, наделал столько шума и нанёс массу ущерба, оценивается всего в 17 метров! Количество же упавших объектов, судя по следам на снимках, составляет многие тысячи!

Замерив ширину полосы, на которой видны подобные следы, от оси падения следа №4, мы получим величину около 330 км. Общая же ширина видимой зоны поражения от следа №1 получается более 500 км.

Если посмотреть на то, как выглядит данное место на карте рельефа, то, во-первых, мы увидим, что это именно углубления в террасе левого западного берега Оби, а во-вторых, что параллельно следу №1 ниже его на юго-восток, на расстоянии 42 км и 75 км от его оси можно увидеть ещё две «борозды», параллельные ему (на данной карте более тёмный зелёный цвет обозначает более низкие места, как это принято на физических картах).

При этом ближний след более длинный и изрезан оврагами и руслами небольших речек, а также руслом реки Алей, вдоль которых распахано множество полей, поэтому он не так чётко виден на обычных снимках, как основные следы. На карте рельефа этот след идёт от города Рубцовск, через который протекает река Алей. При этом если до населённого пункта Поспелиха русло реки Алей имеет достаточно сложную форму, то далее, до впадения в реку Обь, течёт внутри узкой, достаточно прямой полосы шириной 1 км, которая идёт как раз параллельно следу №1.



Что касается самого крайнего следа, длина которого около 75 км, то он интересен тем, что по нему тоже протекает река под названием Порозиха, но при этом течёт она в противоположную от реки Обь сторону!

Там, где данная борозда заканчивается, Порозиха впадает в реку Чарыш, которая снова бежит в сторону реки Обь и благополучно впадает в неё примерно через 100 км. Если эти следы оставил ледник, как нас уверяют, то каким образом получилось так, что одна часть ледника, в районе русла реки Алей, ползла в одну сторону, а другая часть, в 32 км от него, ползла в совершенно противоположную?

То, что мы имеем большое количество различных по величине объектов, которые при этом двигаются практически по параллельным траекториям, поскольку все следы в зоне начала следов идут под одним углом, а также очень широкой зоне их падения, можно утверждать следующее:

1. Все эти объекты упали на поверхность земли одновременно. То есть, это не следы от множества катастроф, происходивших в разное время.

2. Это не осколки одного большого метеорита, который раскололся на множество фрагментов при столкновении с атмосферой Земли. Иначе бы они шли по расходящимся траекториям от места взрыва, то есть имели форму веера, лучи которого бы сходились к точке взрыва.

Другими словами, это было столкновение Земли с крупным метеоритным полем.

То, что следы очень вытянуты, а их глубина сравнительно небольшая 4% - 0.4% от ширины следа, говорит о том, что данные объекты падали практически точно по касательной к поверхности Земли, а их большая длина говорит о высокой скорости вхождения в атмосферу данных объектов, которую не смогли погасить ни атмосфера Земли, ни длительный контакт с её поверхностью.

Если бы данные объекты летели под более крутым углом, то они должны были врезаться в поверхность и образовать на ней кратеры, какие имеются на поверхности Земли и планетах Солнечной системы и их спутниках от множества других, в том числе крупных метеоритов.

Тоже самое должно было произойти, если бы они двигались с низкой скоростью, меньше 8 км/с. При вхождении в атмосферу продольная скорость должна была упасть, а скорость по направлению к центру Земли, за счёт силы притяжения, вырасти, за счёт чего угол падения должен был стать более крутым.

Если бы они падали под ещё более пологим углом, то они должны были либо пролететь по верхним слоям атмосферы и из-за высокой скорости уйти дальше в космос, либо вообще отскочить от атмосферы так же, как отскакивают камни от поверхности воды, когда мы пускаем «блинчики».

На основании того, что мы видим, а точнее того, чего не видим, мы можем сказать из чего состояли эти крупные объекты. В конце следов мы не видим ни крупных каменных глыб, ни россыпи камней, которые могли образоваться при их разрушении, да и вообще не видим почвы с поверхности, которую каменный метеорит должен был нагрести перед собой прорыв траншею шириной 5 км и длиной 240 км.

А учитывая размер объекта в несколько километров, в конце каждой траншеи должна была образоваться гора высотой в несколько километров, перед которой был бы полукругом земляной вал. Аналогичные земляные валы должны были образоваться по краям траншеи (точно так же, как у бульдозера, который прорывает траншею отвалом).

Но вместо этого мы видим, что в конце следы начинают расширятся и образуют рисунок, характерный для дельты реки, которая впадает в море. Это может означать только одно. Данные объекты были ледяными айсбергами и состояли в основном из воды. При этом в начале касания поверхности они были ещё твёрдыми, чем и объясняется тот факт, что на достаточно большой длине следов они имеют примерно одинаковую ширину.

Но от трения о поверхность и атмосферу они в конце концов нагреваются и расплавляются, превращаясь в гигантскую волну, которая растекается уже во все стороны, смывая всё на своём пути.

Этим же, скорее всего, объясняется и то, что следы оказались не очень глубокими и достаточно длинными, при этом имеют профиль не с крутыми склонами, а с достаточно пологими. Если бы метеорит был каменный, то он должен был вырыть ров с более крутыми и резкими краями. Но в нашем случае нижняя часть айсберга от интенсивного трения с землёй плавилась быстрее, чем верхняя, и образовывала водяной слой, который играл роль смазки, улучшающей скольжение, а также размазывавший края, образуя более гладкий поперечный профиль.

В конце следов №1 и №2 хорошо видно, что они начинают очень быстро расширяться и в конечном итоге соединяются в одну сплошную широкую полосу, что также хорошо согласуется с теорией именно ледяных метеоритов, которые в конечном итоге растаяли, образовав две гигантских волны, сметающих всё на своём пути подобно цунами, и соединившихся вместе на последнем участке.

Интересно также, что от метеорита, который оставил след юго восточнее следа №1, по которому протекает река Алей, также имеется весьма характерная зона выноса. После удара и образования волны большая её часть перевалила через линию водораздела между реками Обь и Иртыш и ушла в последний в районе города Семей. Видимо, судя по следам на снимках, в Иртыш в конечном итоге ушла и вода из ледяных метеоритов, которые оставили следы №1, №2 и №3.

Я затрудняюсь до конца представить масштабы этой катастрофы, но для меня очевидно, что в данной полосе шириной более 500 км и длиной более 250 км было уничтожено всё, что находилось

на поверхности. Волна цунами снесла все постройки, все растения, уничтожила все живые организмы.

При этом во время падения и торможения об атмосферу и землю поверхность метеоритов должна была разогреваться до высоких температур, а значит вода, в которую превращался лёд, должна была интенсивно превращаться в пар. Исходя из того, что мы видим на снимках, особенно в районе озера Чаны, плотность объектов в упавшем метеоритном поле была достаточно высокой, а это значит, что в области падения воздух должен был быть наполнен перегретым паром, а возможно и какими-то газами, если метеориты состояли не только из воды.

Смешиваясь с грунтом на поверхности Земли, вся эта масса вместе с паром должна была подниматься в верхние слои атмосферы. Другими словами, у меня есть большие сомнения, что хоть кто-то мог выжить в непосредственной зоне катастрофы, если только у него не было специально оборудованных убежищ, способных перенести ядерный удар. А подобных убежищ, как мы все понимаем, в начале 19-го века, когда, по моему мнению, произошла данная катастрофа, строить ещё никто не умел.

Когда я начал более внимательно изучать космические снимки близлежащих территорий, то очень быстро обнаружилось, что территория поражения не ограничивается показанной выше территорией.

Во-первых, похожие параллельные следы с характерным углом наклона, но меньшего размера, были обнаружены на левом западном берегу реки Томь в районе города Томск, где упало некоторое количество метеоритов из данного метеоритного поля.

Если же двигаться на запад, в район Омска, Кургана и Челябинска, то там мы тоже найдём следы метеоритной бомбардировки, но они уже выглядят несколько по другому.

Чуть выше Омска, на левом западном берегу реки Иртыш мы увидим характерные смазанные следы, а также множество круглых озёр, которые являются кратерами от упавших метеоритов. Угол

наклона следов от 65 до 67 градусов. Следов и кратеров очень много, размеры от 2 км до нескольких сот метров, но большая часть от 700 метров до 1200 метров. То, что следы стали более короткие, а также имеются кратеры практически круглой формы, говорит о том, что здесь метеориты либо летели с меньшей скоростью, либо падали уже под более отвесным углом, а возможно, что и то, и другое сразу.

От Иртыша хорошо видимая на снимках полоса следов составляет порядка 110 км.

Дальше на северо-запад, выше и восточнее города Ишим, наблюдается ещё одна крупная область падения метеоритов. Причём характерные параллельные следы на снимках читаются почти до самого Тобольска, ширина полосы от Ишима порядка 180 км. От Ишима до Тобольска по прямой 240 км, то есть от Тобольска полоса падения прошла всего в 60 км.

Это важно, поскольку в первом издании энциклопедии «Британика», изданном в 1771 году, упоминается, что столица Тартарии находилась в городе Тобольск.

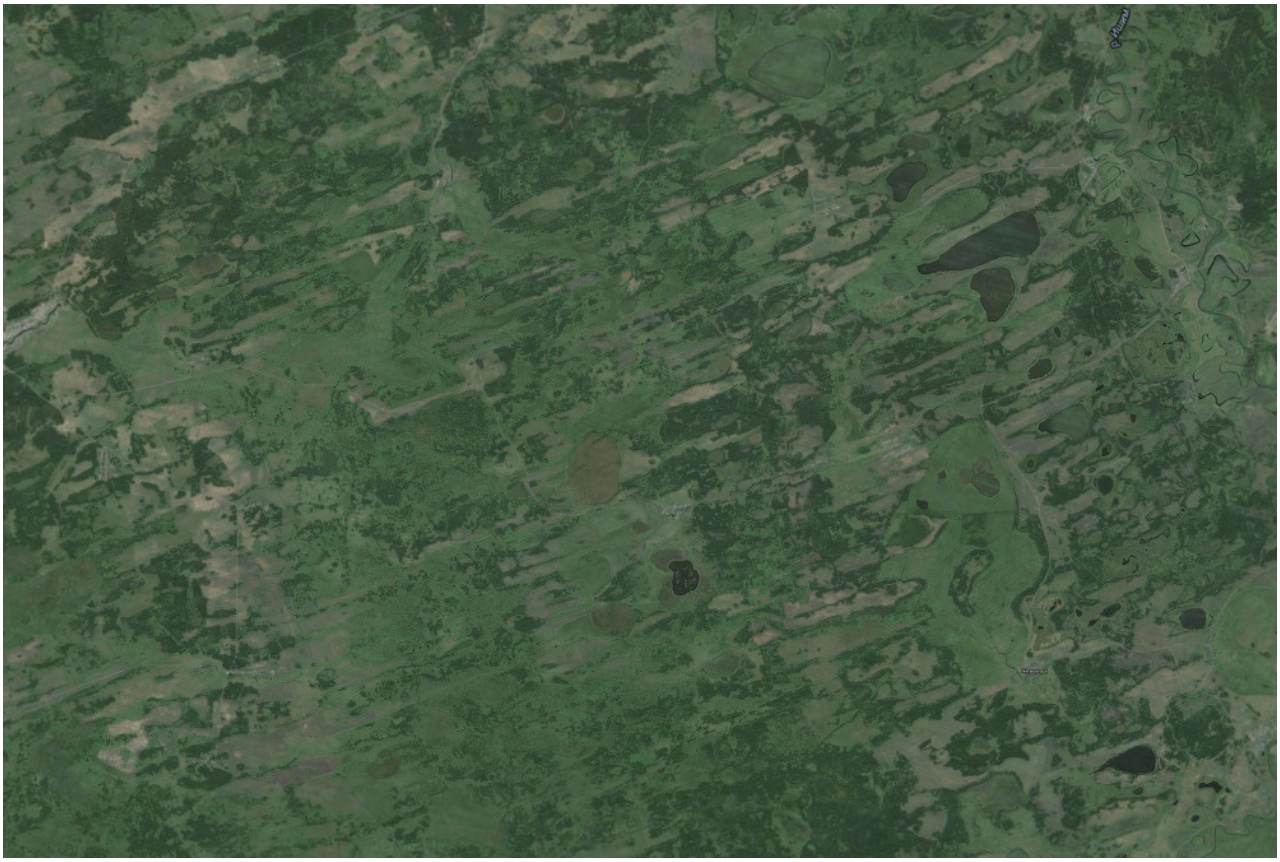
На западе это поле следов ограничено рекой Тобол. В районе Тюмени мы подобных следов уже не наблюдаем. Если же смотреть западнее Ишима, то мы увидим, что там следы также очень хорошо читаются на юге до Петропавловска, который находится на севере Казахстана.

На запад же полоса продолжается практически до города Южноуральск в Челябинской области, но в районе Кургана мы уже почти не видим характерных вытянутых следов, но продолжаем наблюдать множество озёр и болот практически круглой формы диаметром от 200 метров до 2 км, при этом большая часть имеет диаметр в пределах 700 метров до 1 км.

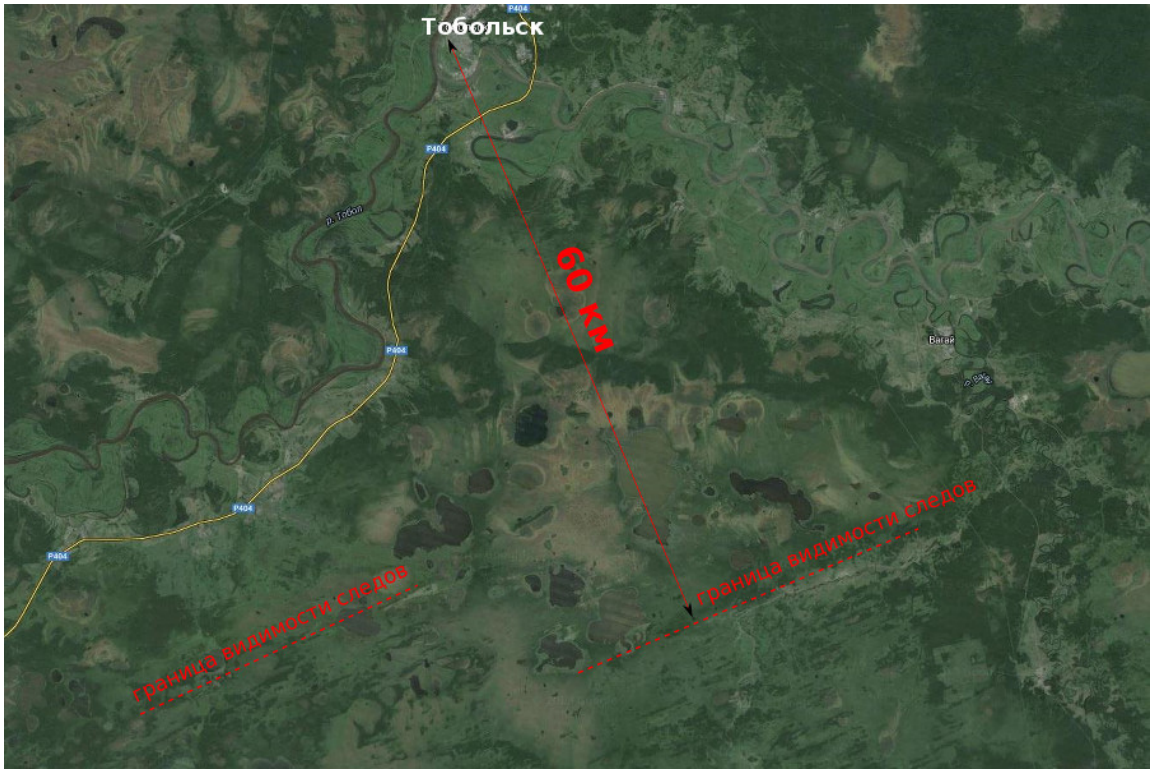
Общая длина поля порядка 600 км. На юге следы хорошо читаются по всему северу Казахстана, в том числе характерные смазанные следы под городом Рудный. Но там угол падения стал уже 70-73 градуса, что может быть вызвано тем, что в данном месте падение было позже и Земля успела повернуться вокруг своей оси, что изменило угол падения метеоритов.

По этой же причине в конце следа мы наблюдаем в основном озёра-кратеры, а вытянутых следов практически нет.

Следы севернее Ишима



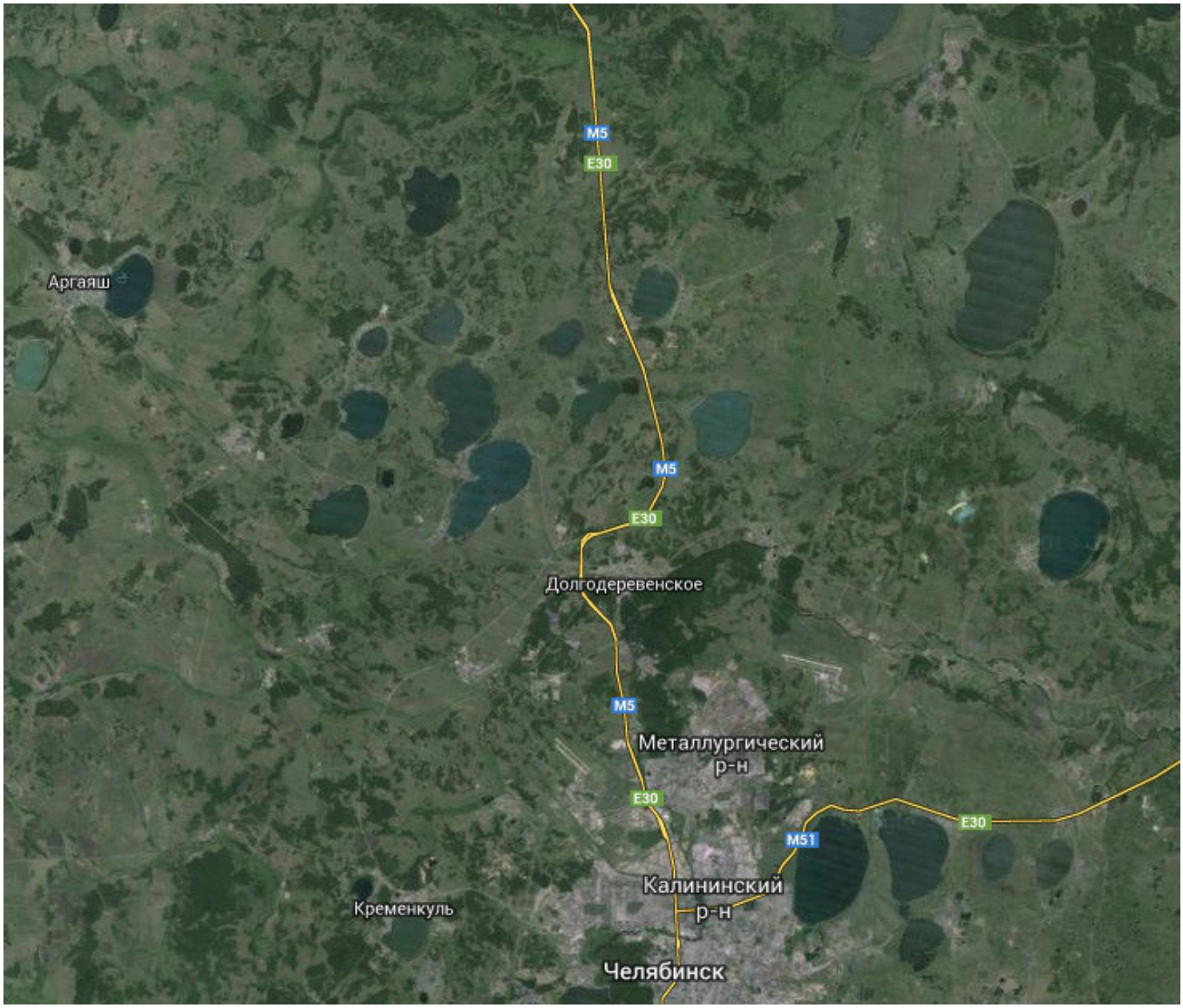
Следы северо-восточнее Ишима над с. Абатское



Следы под Тобольском

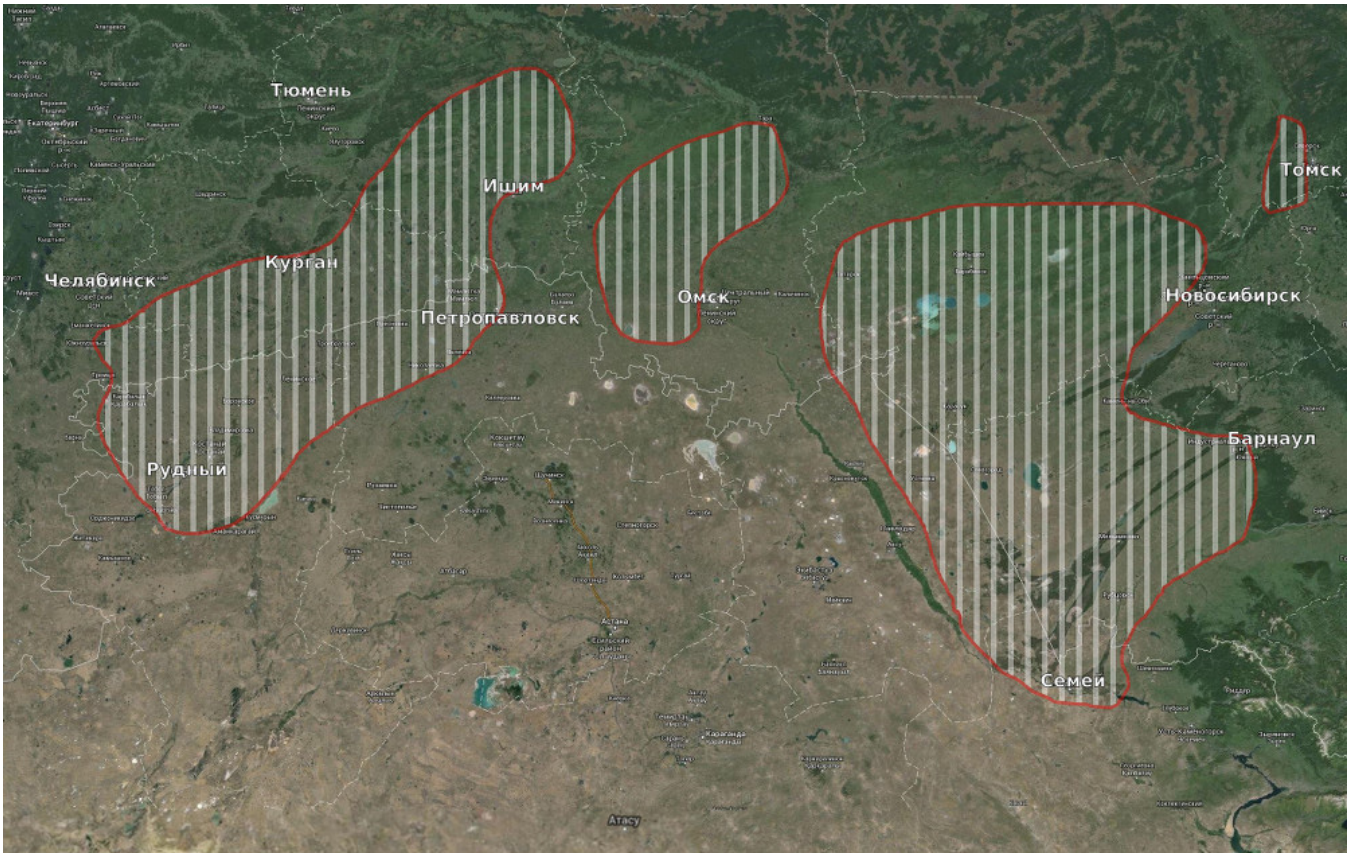
Следы под городом Рудный, северо-запад Казахстана

Для примера я хочу привести фрагмент снимка севернее Челябинска, где тоже множество озёр, которые, согласно официальной версии, остались после отступления ледника. Но, что интересно, тут мы вообще не наблюдаем круглых озёр диаметром от 500 до 1500 метров, а имеющиеся озёра далеко не круглой формы, так как заполняют естественные углубления рельефа сложной формы.



Форма и размеры озёр севернее Челябинска

Таким образом на западе Сибири мы имеем гигантскую зону поражения, которая пострадала от массированной метеоритной бомбардировки, общая площадь которой превышает 1.5 миллиона километров! Если до катастрофы на этой территории существовало какое-либо государство, то после него ни о каком величии и могуществе немногих чудом выживших людей не могло быть и речи.



Общая схема областей чётко читаемых следов

Ну хорошо, скажут скептики. То, что подобная гигантская катастрофа была, судя по снимкам, можно согласиться, но из чего следует, что произошла она именно 200 лет назад? Она могла произойти и несколько тысяч, а может даже миллионов лет назад, а потому к исчезновению Тартарии, которой, возможно, и вовсе не было, не имеет никакого отношения.

Об этом, а также о некоторых весьма важных выводах, которые можно в итоге сделать из всех имеющихся фактов, я расскажу в следующей части.

Продолжение следует...

Дмитрий Мыльников. Как погибла Тартария? Часть 2

Продолжение интереснейшей статьи Дмитрия Мыльникова, в которой автор разрабатывает свою версию гибели Империи, исчезнувшей из учебников истории. Когда же всё-таки произошла катастрофа и как это соотносится с датами строительства сибирских крепостей?

После опубликования первой части было получено некоторое количество комментариев, в том числе на тему того, что происхождение данных следов давно объяснено другими теориями. Поэтому в начале второй части я хочу сделать некоторые свои замечания к этим комментариям и теориям.

Некто **belyaefff** сделал следующий комментарий:

Господи, ну и бред. Все эти гривы - это следы от пресного моря, которое образовалось в результате закупорки ледником Северного Ледовитого океана. Великие Сибирские реки, упершись в ледник, образовали гигантский пресный водоём, который нёс свои воды на юго-запад, к Аралу и Каспию. Потоки воды пробурили равнину и кое-где засыпали песком огромные узкие полости. Потом на этих песках выросли сосны.

Вот, почитайте: *http://www.poteplenie.ru/doc/karn-golfst5.htm*

Теория образования «Сибирского пресного моря» из-за ледника, который перекрывал стоки сибирских рек в Северный Ледовитый океан, несомненно, заслуживает внимания, вот только к рассматриваемым следам она не имеет никакого отношения.

Во-первых, она не объясняет, почему следы идут практически параллельно и под углами близкими к 66 градусам, то есть углу наклона земной оси к плоскости эклиптики?

Во-вторых, непонятно почему эти потоки, как и в случае с теорией следов от ледника, игнорируют имеющийся рельеф местности. Особенно если учесть, что наши следы как раз пересекают линию водораздела между реками Иртыш и Обь.

В-третьих, эта теория не объясняет, почему на протяжении более 200 км следы имеют практически одинаковую ширину в 5 км, а потом почему-то резко начинают разливаться. Причём на снимках очень хорошо видно, что следы №1 и №2 начинаются от реки Обь и фактически заканчиваются у реки Иртыш.

А как же эти воды дальше текли в Арал и Каспий? Почему мы не видим аналогичных траншей на территории Казахстана и Оренбургской области? Если у нас действительно было пресное море, воды которого должны были стекать в Арал и Каспий, то узкие промоины должны были образоваться только в районе хребта водораздела между реками.

При этом правая часть должна была быть покрыта водой, а значит там течения были подводные. Но чем дальше от хребта, тем след должен быть более широким с обеих сторон, напоминая своей формой песочные часы. У нас же форма следа совсем другая, след расширяется только со стороны «вытекания». Кроме того, ниже я также покажу на конкретных примерах, что форма следа ну никак не соответствует руслу, которое могло быть промыто рекой или течением.

И, наконец, **в четвёртых,** эта теория никак не объясняет наличие множества более мелких параллельных вытянутых следов, а также большое количество круглых озёр метеоритного происхождения на западе Курганской и Юго-востоке Челябинской областей. Каким образом образовались данные объекты, если следовать теории сброса воды в Арал и Каспий?

Второй контраргумент, который привели сразу несколько человек, что данные метеориты, если они были ледяные, не должны были долететь до поверхности Земли и взорваться в воздухе, как Тунгусский метеорит, либо должны были оставить оплавленные следы, картеры и отвалы вокруг них, если это были каменные или металлические метеориты. В связи с этим я решил сделать некоторое отступление от основной темы и разобрать этот вопрос подробнее, тем более, что понимание этих моментов потребуется для дальнейшего объяснения.

Как падают метеориты?

Общая картина падения метеоритов особых разногласий не вызывает. Некий объект из камня, льда или их смеси на большой скорости влетает в атмосферу Земли, где происходит его торможение. При этом объект очень интенсивно нагревается об атмосферу Земли, а также испытывает различные сильные нагрузки из-за давления плотных слоёв атмосферы и быстрого неравномерного нагрева (спереди нагревается сильнее и быстрее, чем сзади).

Некоторые из метеоритов полностью разрушаются и сгорают в плотных слоях атмосферы, вообще не долетая до земли. Некоторые взрываются, разрушаясь на множество мелких частей, которые могут упасть на поверхность Земли. А наиболее крупные и прочные могут долететь до поверхности Земли и, ударившись в неё, оставить характерный кратер в месте падения.

Но у этого процесса есть масса особенностей, о которых, увы, не рассказывают ни в школе, ни даже в большинстве ВУЗов.

Во-первых, большое заблуждение, что все метеориты, пролетая через плотные слои атмосферы, будут разогреваться до больших температур и светиться. Тут нужно вспоминать курс физики из средней школы, касающийся процесса изменения фазовых состояний воды, то есть, переход из твердого состояния в жидкое, и далее в газообразное.

Особенность этого процесса в том, что вы не сможете нагреть лёд до температуры выше температуры плавления, а получившуюся жидкость выше температуры кипения. При этом пока лёд плавиться или жидкость выкипает, они будут потреблять тепловую энергию, но их нагрева происходить не будет, поступающая энергия будет уходить на изменение фазового состояния вещества.

К этому нужно добавить, что теплопроводность водяного льда достаточно низкая, поэтому лёд вполне может таять на поверхности айсберга, в тоже время оставаясь достаточно холодным внутри.

Именно благодаря этому свойству ледяные айсберги, отколовшись от ледяного панциря Антарктиды, могут проплывать тысячи морских миль и спокойно пересекать линию экватора.

Когда метеорит представляет собой большой кусок водяного льда, то при его прохождении через плотные слои атмосферы будут работать те же самые законы, что и для ледяного айсберга в водах экватора.

Да, он будет нагреваться об атмосферу, да, перед ним будет создаваться зона повышенного давления и температуры из-за сжатия воздуха быстро двигающимся телом.

Но вот его поверхность не будет нагреваться выше температуры плавления льда, а на поверхности будет тонкая плёнка растаявшей воды, которая будет тут же испаряться и уноситься от поверхности метеорита набегающим воздушным потоком, расходуя на это энергию нагретого воздуха и охлаждая его.

При этом до более высоких температур может нагреться не сам метеорит, а окружающий его воздух. Я даже допускаю, что окружающий воздух может нагреться до температур, когда начнётся ионизация и свечение газа, но это свечение будет не очень сильным, больше похожим на северное сияние, а не на яркую ослепляющую вспышку, как от каменного или металлического болида (типа Челябинского в 2013 году).

Это связано с тем, что нашу земную атмосферу в основном составляют газы, которые при ионизации не дают интенсивного свечения.

Существует зависимость температуры плавления и температуры кипения от давления окружающей среды. Но при этом зависимость температуры плавления от давления очень низкая. Для увеличения температуры плавления водяного льда на 1 градус Цельсия необходимо увеличить давление среды более чем на 107 Н/м2. Зависимость температуры кипения от давления более ярко выражена, но и тут рост не такой значительный, как кажется. При увеличении давления до 100 атмосфер температура плавления составит всего 309.5 градусов Цельсия.

(таблица тут http://www.sci.aha.ru/ALL/b17.htm)

Поскольку мы имеем дело с незамкнутым объёмом, то давление атмосферы перед метеоритом не сможет достичь величин порядка 100 атмосфер, тем более, что разогревание воздуха будет компенсироваться таянием льда и испарением воды на поверхности метеорита.

Другими словами, поверхность нашего метеорита не может нагреться до нескольких тысяч градусов, а значит нет и предпосылок для его взрыва. Если ледяной метеорит недостаточно крупный, то он просто растает в атмосфере, если же он достаточно крупных размеров, то он спокойно долетит до поверхности Земли, а дальше всё уже зависит от угла, под которым он ударится в поверхность.

Если угол достаточно крутой, то будет удар с образованием кратера. Если траектория будет идти под очень пологим углом, как в нашем случае, то мы получим длинный вытянутый след.

При этом в процессе прорезания следа, метеорит будет продолжать таять, превратившись в конечном итоге в волну селевого потока, в котором вода из метеорита будет смешана с срезанным с поверхности грунтом, причём вся эта селевая масса будет продолжать двигаться вдоль траектории падения метеорита, при этом растекаясь в ширь, пока окончательно не растеряет кинетическую энергию, что мы и наблюдаем на снимках.

В каких случаях может произойти взрыв подобного метеорита? Только в тех случаях, когда метеорит неоднороден и в нём имеются вкрапления твёрдых минералов или достаточно крупные и глубокие трещины и полости.

Твердые минералы в большинстве своём имеют лучшую теплопроводность, а также могут нагреться до более высоких температур, чем лёд. В результате через эти вкрапления и их нагрев тепло будет попадать внутрь метеорита, где лёд также начнёт интенсивно таять, а вода испаряться, создавая давление перегретого пара внутри метеорита, который и должен в конечном итоге его разорвать на части.

Теоретически возможен взрыв метеорита, который состоит не только из водяного льда, а имеет крупные вкрапления заледеневшего газа или жидкости, который имеет другую температуру плавления. В этом случае данный газ может растаять раньше, образовав полости, которые и приведут к разрушению метеорита.

Но я сильно сомневаюсь, что подобные объекты могут возникать в естественных условиях, разве что их кто-то создаст искусственно.

Не всё так просто и с каменными или металлическими метеоритами. При падении в атмосферу земли с большой скоростью они будут разогреваться до очень высоких температур в тысячи градусов. При этом маленькие объекты будут полностью расплавляться и «сгорать» в атмосфере, а очень большие долетать до поверхности Земли и оставлять на ней весьма заметные следы с массой катастрофических последствий, начиная от гигантских наводнений и кончая извержениями супервулканов в местах пробоя земной коры.

Но самое интересное происходит со средними метеоритами. Метеориты размерами близкими к Челябинскому-2013 или чуть большие будут не просто взрываться в атмосфере или долетать до её поверхности и оставлять на ней кратер.

При достижении критических значений температуры и давления в них будет запускаться цепная ядерная реакция разрушения ядер вещества, аналогичная той, что происходит в ядерной бомбе. В результате мы будем получать воздушный ядерный взрыв достаточно большой мощности. Наблюдаемые на космических снимках характерные воронки диаметрами до 13 км говорят о мощности взрывов сравнимых с термоядерным бомбам мощностью от 100 до 200 мегатонн в тротиловом эквиваленте.

Благодаря невежеству и пропаганде большинство людей думает, что ядерную бомбу можно сделать только из ядерных радиоактивных материалов, типа урана или плутония. Причём весьма многие, как оказалось, считают, что если вы соберёте критическую массу урана или плутония, то Вы сразу же получите ядерный взрыв.

Уран или плутоний мы используем только потому, что для запуска цепной реакции, приводящей к ядерному взрыву, их нужно очень небольшое количество, которое достаточно легко можно доставить к выбранной нами цели.

При этом вовсе не достаточно просто соединить два куска урана или плутония с докритической массой, чтобы получить взрыв. Когда у вас имеется критическая масса урана или плутония цепная реакция запускается, он начинает очень интенсивно нагреваться и плавиться, но, увы, ядерного взрыва при этом не происходит.

Чтобы произошёл взрыв, необходимо резко изменить скорость течения цепной реакции распада ядер радиоактивного вещества. Радиоактивные части ядерного заряда располагаются в специальной капсуле в виде секторов сферы. Когда нам требуется подорвать ядерный заряд, то происходит специально рассчитанный объёмный взрыв обычной взрывчатки, который толкает все части в центр сферы, где они соединяются при резко возросших за счёт обычного взрыва температуре и давлении, и вот только тогда мы получаем ядерный взрыв.

Именно в умении получать подобный объёмный взрыв только в нужном нам месте и только в нужное нам время и состоит вся колоссальная сложность создания ядерной бомбы, для чего требуется произвести огромное количество расчётов. Так что накопить необходимое количество урана или плутония не самая сложная часть в создании ядерной бомбы.

Когда мы имеем дело с каменным или металлическим метеоритом среднего размера, то за счёт его разогрева до очень высоких температур и возникающего вследствие этого высокого давления, в нем могут создаться условия, которые также приведут к запуску цепной реакции распада ядер вещества. Мы не используем этот способ получения ядерных взрывов только потому, что наши технологии не позволяют нам перемещать в нужное место с нужной скоростью каменные глыбы весом несколько миллионов тонн.

Сам метеорит при этом практически полностью разрушается, то есть, на месте падения такого метеорита и его взрыва мы будем наблюдать только классическую воронку от ядерного взрыва, но не будем видеть кратеров или других следов от как от обычных метеоритов.

Хочу ещё раз подчеркнуть, что для того, чтобы при падении метеорита получился ядерный взрыв, он должен лететь с нужной скоростью и иметь определённую массу. То есть, какой попало метеорит не будет давать подобного эффекта. Если масса или скорость метеорита недостаточны, либо он влетает под очень крутым углом, а значит идёт по короткой траектории через атмосферу к поверхности Земли, то мы получим удар о поверхность и классический кратер.

Если метеорит слишком крупный, то из-за соотношения площади поверхности к объёму вещества он также не сможет достичь критических параметров температуры и давления для инициации ядерного взрыва.

Миф о последствиях ядерных взрывов.

Прежде чем перейти к одной из главных тем, касающихся датировок этих катастрофических событий, я хочу коснуться ещё одной важной темы, которая так же прозвучала в нескольких комментариях.

Если опустить эмоции, то суть этих комментариев в том, что большинство людей не верит в то, что 200 лет назад могла произойти массированная ядерная бомбардировка, последствия которой мы сейчас не ощущаем и не фиксируем. Особенно в части радиации.

Первый миф состоит в том, что радиационное заражение после ядерной бомбардировки будет держаться очень долго. На самом деле это не так.

В момент ядерного взрыва, действительно, образуется мощный поток альфа-частиц и нейтронов, то есть, проникающей радиации, облучение которым смертельно опасно. При наземном ядерном взрыве у нас также образуется воронка с кратером из оплавленного вещества земной коры, поверхность которого также может достаточно долгое время оставаться радиоактивной, поскольку все металлы и минералы имеют свойство «накапливать» радиацию, то есть, от проникающей радиации, образовавшейся в момент взрыва, в них образуются радиоактивные изотопы, которые сами начинают «фонить».

От людей, которые участвовали в ликвидации последствий аварии в Чернобыле я знаю, что они первым делом стремились избавиться от любых металлических предметов, включая золотые зубные протезы, именно по этой причине. А вот органические вещества или почва очень быстро теряют остаточную радиоактивность.

Когда мы имеем дело с воздушными ядерными взрывами, то никаких оплавленных воронок от них не образуется и радиоактивное заражение территории от них минимально.

Высокий радиоактивный фон и очень длительные последствия радиоактивного заражения в зоне аварии Чернобыльской АЭС вызваны тем, что там был не ядерный взрыв, а обычный, вследствие которого радиоактивное вещество из реактора было выброшено из реакторной зоны и рассеяно в атмосфере, а потом выпало на землю. Причем количество радиоактивного вещества в ядерном реакторе во много раз больше, чем в ядерной бомбе. При ядерном взрыве происходит совсем другой процесс.

В качестве примера можно также привести тот факт, что на территориях городов Хиросимы и Нагасаки в Японии, которые подверглись ядерной бомбардировке со стороны США в 1945 году, в настоящее время следы радиоактивного заражения минимальны, эти города густо заселены, о ядерных взрывах напоминают только мемориальные комплексы. А ведь прошло не 200, а всего 70 лет.

Те, кто ещё не знаком со статьёй о термоядерном сносе зданий Всемирного торгового центра в Нью-Йорке 11 сентября 2001 года, может ознакомиться со следующей статьёй:

http://anonymouse.org/cgi-bin/anon-www.cgi/http://trueinform.ru/3808.html

Открывать её следует через анонимайзер, как сделано у меня в ссылке, поскольку сайт http://www.911-truth.net , где автор разместил свои иллюстрации, оказался внесённым в реестр запрещённых сайтов (это к вопросу о «свободе слова» и к тому, что США, якобы, не контролирует власть в России...). (Альтернативная ссылка на крамоле:

http://www.kramola.info/vesti/neobyknovennoe/praktika-zagovora-jadernyj-snos-911 - ред.).

В данной статье автор достаточно убедительно, с массой фактов, доказывает, что в центре Нью-Йорка для сноса небоскрёбов были применены три подземных термоядерных заряда. Для нас же

важен тот факт, что если мы сейчас пройдёмся по этой территории, то мы обнаружим только весьма незначительное превышение уровня радиации над естественным фоном.

При ядерной бомбардировке, несомненно, кроме радиоактивного заражения должны быть и другие последствия, в том числе климатические и экологические. На отсутствие этих последствий также указывают некоторые комментаторы. Но весь фокус в том, что на самом деле эти последствия были, но по определённым причинам мы сейчас о них ничего не знаем, хотя есть масса фактов, которые на эти последствия указывают. Подробнее все эти факты я буду разбирать ниже, сейчас же только скажу, что на рубеже 18 и 19 веков имеет место очень существенный климатический сдвиг, который можно охарактеризовать как начало малого ледникового периода.

Когда же произошла катастрофа?

Я прекрасно понимаю, что большинству людей, под влиянием постоянной пропаганды в системе образования и СМИ очень сложно поверить, что подобная гигантская катастрофа могла произойти 200 лет назад. В начале мне тоже было сложно в это поверить. Есть ведь, якобы, масса свидетельств о том, как заселялась Сибирь в 17 и 18 веке, как строились крепости.

Например, в Челябинской области были построены в 1736 году Кызылташская, Миасская (в районе села Миасское, Красноармейский район, а не города Миасс), Чебаркульская, Челябинская крепости, в 1737 Еткульская крепость. В 1742 году Уйская.

Об этом имеется достаточно подробная статья

http://resources.chelreglib.ru:6005/el_izdan/kalend2011/kreposti.htm в которой есть очень интересные иллюстрации.

Если смотреть на сохранившиеся планы крепостей (они есть ниже), то мы видим, что это именно крепости, построенные по всем канонам передовой фортификационной науки того времени, форты вынесены наружу за линию стен, чтобы можно было обстреливать нападающих под стенами, вокруг земляной вал и ров. Только стены построены из дерева, а не из камня.

В другой статье можно прочитать историю Усть-Уйской крепости http://www.kurgangen.org/History%20of%20Kurga/Tselinny%20region/Ust-Uyskoe%20selo/Ust-Uyskoe%20krepost/ которая располагалась на территории современной Курганской области.

Там особенно интересен следующий фрагмент: «В 1805 году казаков 7 крепостей Исетской провинции (Челябинской, Миасской, Чебаркульской, Еткульской, Еманжелинской, Кичигинской, Коельской), переселили в укрепления Оренбургской линии, в крепости: Таналыцкая, Уртазымская, Кизильская, Магнитная, Усть-Уйская и редуты: Калпацкий, Тереклинский, Орловский, Березовский, Грязнушинский, Сыртииский, Верхнекизильский, Спасский, Подгорный, Саларский и другие.

Количество переселенных составляло 1181 человек, в основном это были казаки и малолетки. Капралы, урядники и зауряд-офицеры меняли место службы с меньшим энтузиазмом.»

Всё это хорошо, ситуация поменялась, казаков решили переселить, крепости потеряли своё военное значение, вроде бы стали и не нужны. Вот только фокус в том, что подобные сооружения не могут исчезать совершенно бесследно, особенно когда речь идёт о населённых пунктах.

После того, как построена крепость, она оказывает влияние на всю планировку остального поселения, которое возникает вокруг крепости. Причём оказывает это влияние даже после того, как крепость уже перестала существовать. Могло быть принято решение снести крепостные стены, может быть даже срыть земляные валы и засыпать рвы, вот только никто не будет заново прокладывать дороги и сносить уже построенные дома.

При этом со временем старые дома могут заменяться новыми, но общая структура улиц и центральных проездов сохранится. При этом центральные проезды и улицы будут идти к воротам крепости, поскольку именно по ним изначально будут двигаться войска и обозы в крепость и из крепости.

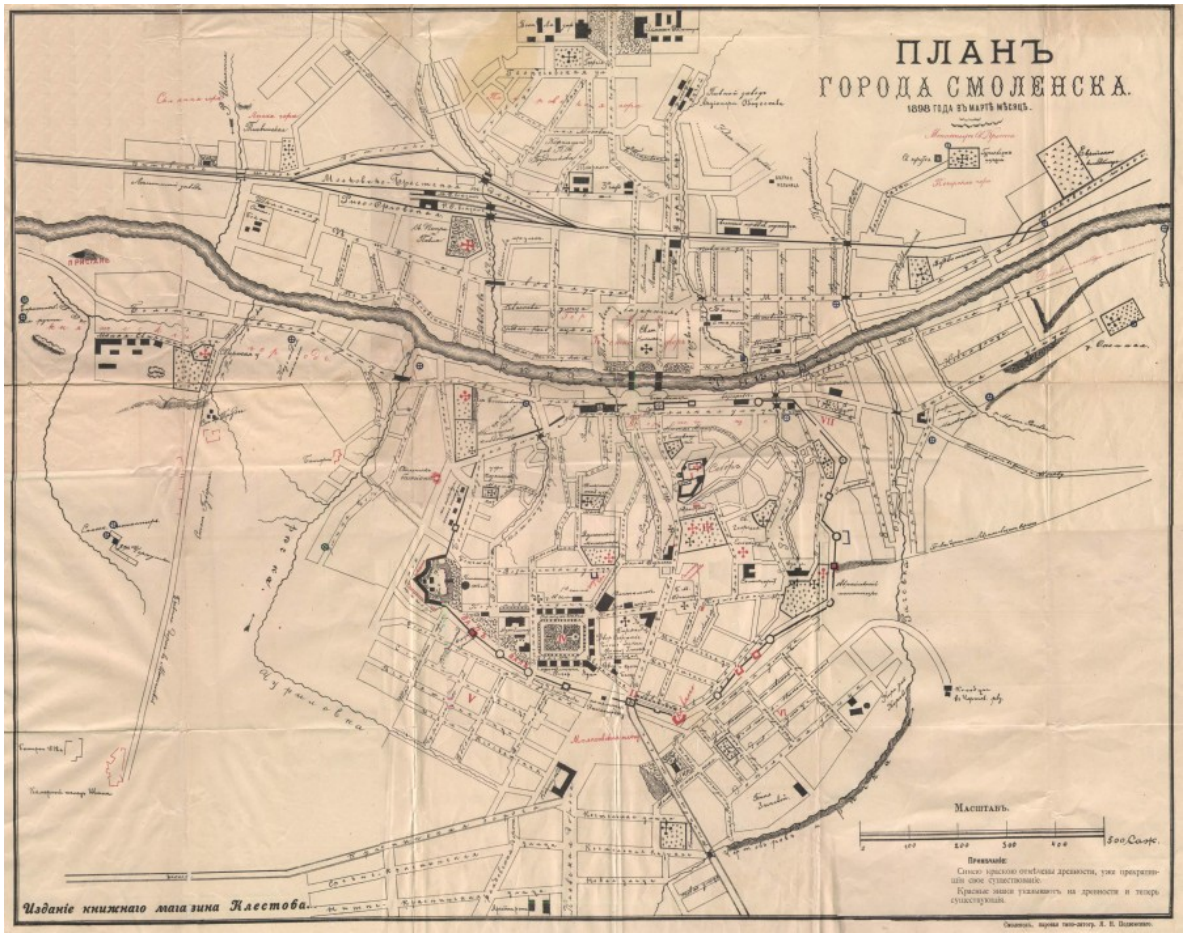
Если мы посмотрим на города в европейской части России, то там мы увидим именно такую картину. Московский, Нижегородский, Казанский кремли намертво определили структуру старого центра города. При этом везде основные магистрали ведут к крепостным воротам. Аналогичную картину мы наблюдаем и в тех городах, где крепости до наших дней не сохранились.

Например, вот план тоже не сохранившейся крепости в городе Воронеж, который наложен на современную топографическую карту. Очень хорошо видно, что структура улиц, ведущих к воротам, а также центральная площадь сохранились до наших дней.

На современном снимке со спутника эта структура также очень хорошо видна.

При этом хочу обратить внимание, что улицы идут под сходящимися углами к центру, которым являлась крепость, хотя это и неудобно для строительства домов, особенно каменных. Но никто существующую структуру улиц ради удобства строительства менять не стал. Старые дома снесли, но новые вписали в те же самые улицы.

Город Смоленск, от крепости остались фрагменты стен. Сама крепость, кстати, разрушена во время войны 1812 года. Вот план 1898 года, а также современный вид со спутника. Вся структура улиц практически полностью сохранилась до наших дней.


ПЛАНЪ
ГОРОДА СМОЛЕНСКА.
1898 ГОДА ВЪ МАРТѢ МѢСЯЦѢ.
Масштабъ.
Изданіе книжнаго магазина Клестова.

р. Днепр
Заднепровский Район
СМОЛЕНСК
ул. Соболева
Большая Советская ул.
Лопатинский сад
Сад Блонье
сквер Памяти Героев
парк Пионеров
ул. Николаева

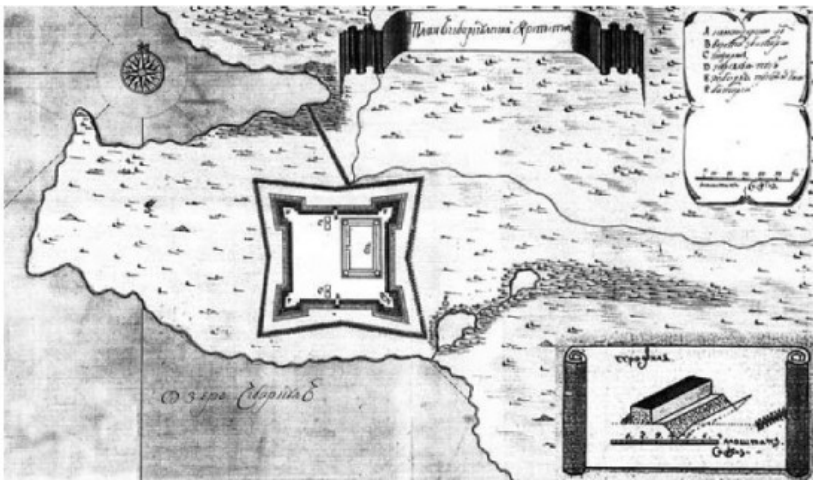
Иркутск, где строительство деревянного кремля было завершено в 1670 году. Имеется план 1784 года, когда кремль ещё существовал. На плане его территория залита тёмно-серым цветом (два квартала на самом берегу реки).

А вот современный вид со спутника.

Очень хорошо видно, что старые здания снесены целыми кварталами, построено много новых современных зданий, но вся структура улиц осталась неизменной. Улицы до сих пор сходятся к воротам уже давно не существующего кремля.

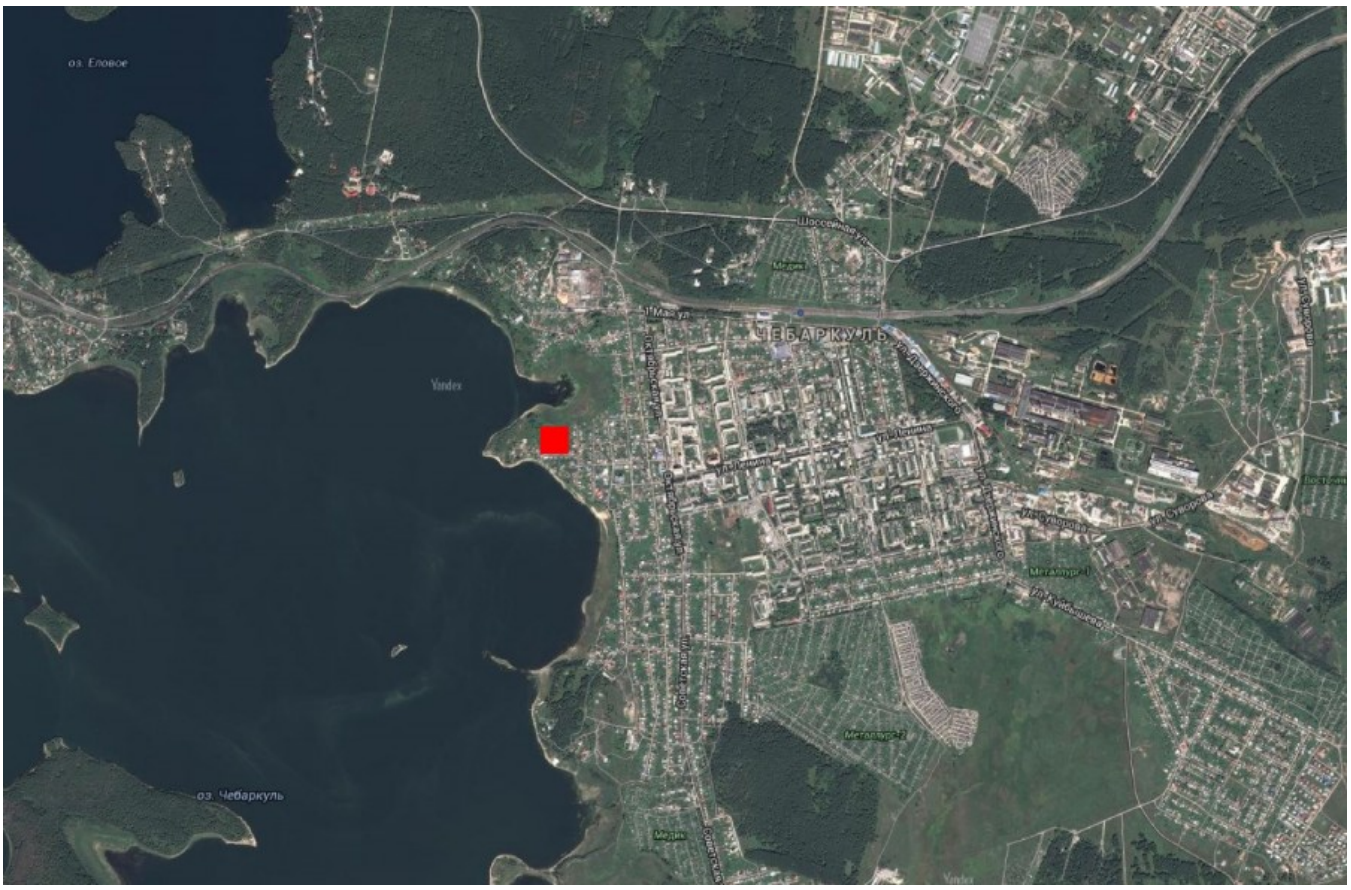
Теперь посмотрим, что же мы видим на Южном Урале.

Сохранилось несколько схем Чебаркульской крепости, а также её описаний, из которых можно установить, что крепость находилась на мысу озера Чебаркуль, который расположен на северо-восточном берегу.



Если смотреть на современный спутниковый снимок, то, во-первых, мы видим, что конфигурация берега озера заметно изменилась. Похожий мыс на северо-восточном берегу озера Чебаркуль есть, но форма его совсем другая.

Также интересно, что мы видим другую топологическую структуру водоёмов, которая сегодня отсутствует, поскольку никаких малых озёр, которые изображены снизу от крепости на первом плане или справа от неё на втором, мы сегодня не наблюдаем. И если расхождение формы объектов ещё как-то можно списать на мастерство картографов, которые составляли данные планы и не смогли точно отобразить форму объектов, то изображение несуществующих объектов на подобных планах этим объяснить нельзя.



Но самое главное состоит в том, что сам город Чебаркуль напрочь игнорирует тот факт, что на данном месте когда-то была крепость! Центр города расположен совсем в другом месте, основные

проезды ведут к современному центру города, не обращая никакого внимания на старую крепость. Мало того, к тому месту, где когда-то располагалась крепость, вообще нет старых дорог!

Если внимательно посмотреть, то на правом, более детальном плане крепости, очень хорошо виден ров с водой вокруг стен, а также канал, идущий от середины верхней стороны к озеру Чебаркуль.

На этом плане также показаны два ручья или небольших речки, которые впадают в место соединения канала со рвом. Чтобы там находилась вода, глубина рва должна была быть ниже уровня озера Чебаркуль, а это уже весьма ощутимая глубина и достаточно большой объём земляных работ. При этом землю, которую извлекали из рва, обычно насыпали в виде земляного вала по периметру будущей стены.

Следы от подобного фортификационного сооружения должны были остаться на местности до наших дней, особенно если учесть, что на месте, где когда-то была крепость, никаких серьёзных строительных работ не велось, а значит, никто бы там заниматься выравниванием рельефа не стал.

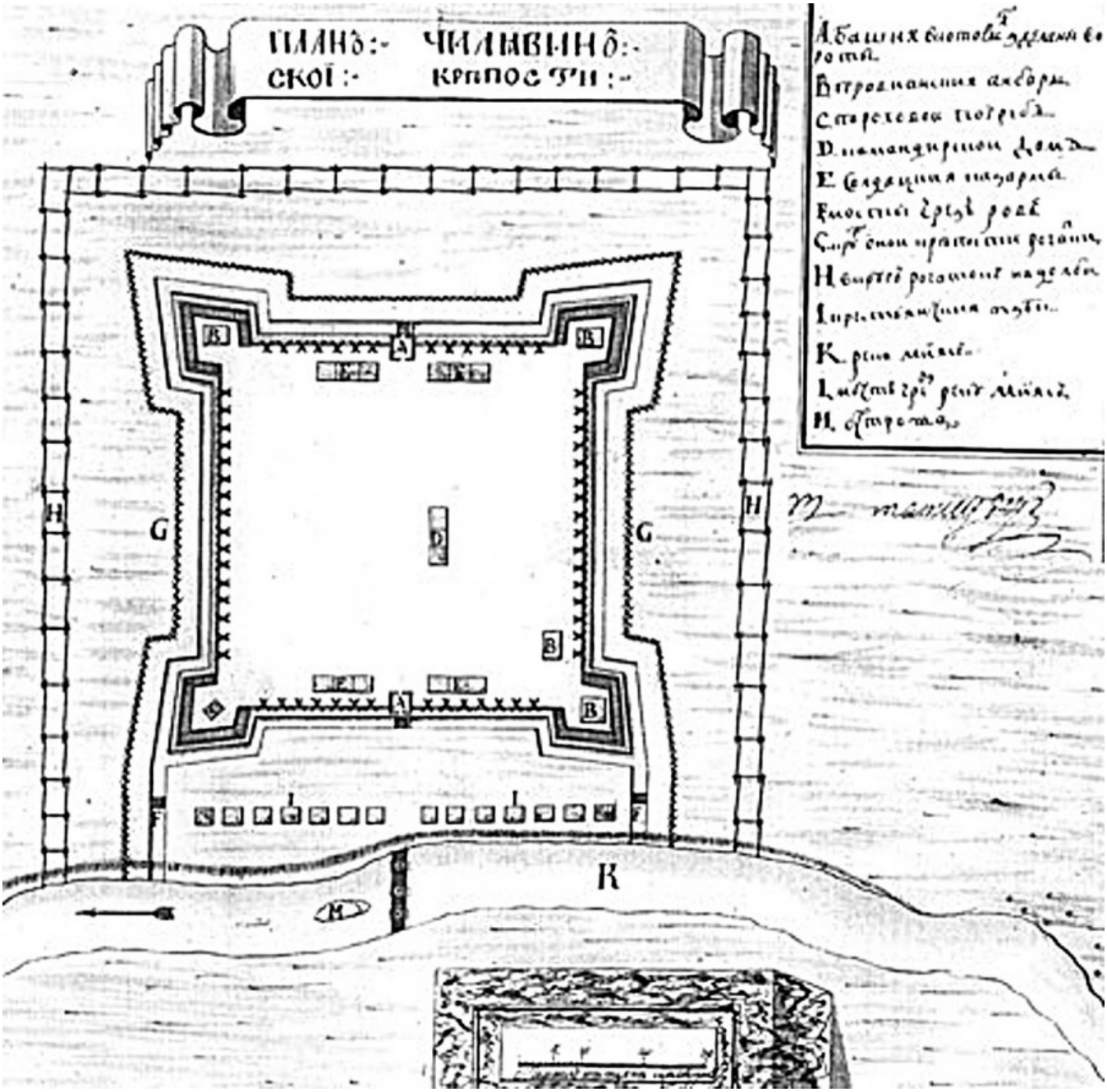
На данном месте сейчас расположена частная застройка, которую начали строить относительно недавно. Тогда же и проложили туда дороги. Никаких следов от земляных валов, рвов или канала от озера, которые являлись частью конструкции крепости, мы также не наблюдаем.

Зато прямо над тем местом, где когда-то располагалась крепость, мы видим хорошо различимый круглый след диаметром порядка 430 метров!

Вывод из всего этого следует только один. Если Чебаркульская крепость когда-то и существовала, то она была уничтожена, вместе с поселением, которое существовало вокруг неё. А тот город Чебаркуль, который мы видим сейчас, был построен заново в этом же месте, но уже с чистого листа, в начале 19 века, то есть уже после катастрофы.

Поэтому уничтоженные постройки, включая крепость, не оказали никакого влияния на его планировку, на расположение его центра и на направление основных проездов, которые ведут к новому центру, а не к уничтоженной крепости.

Далее переходим к Челябинской крепости. В интернете удалось найти следующий небольшой фрагмент с планом крепости, который повторяется практически во всех публикациях на эту тему, а также публикуется в нескольких книгах по истории Южного Урала и Челябинска, которые мне удалось найти.



Во-первых, настораживает тот факт, что фрагмент этот является вырезанным куском из какого-то документа, имеющего больший размер. Почему было не опубликовать весь документ целиком?

Зачем понадобилось вырезать только этот кусок?

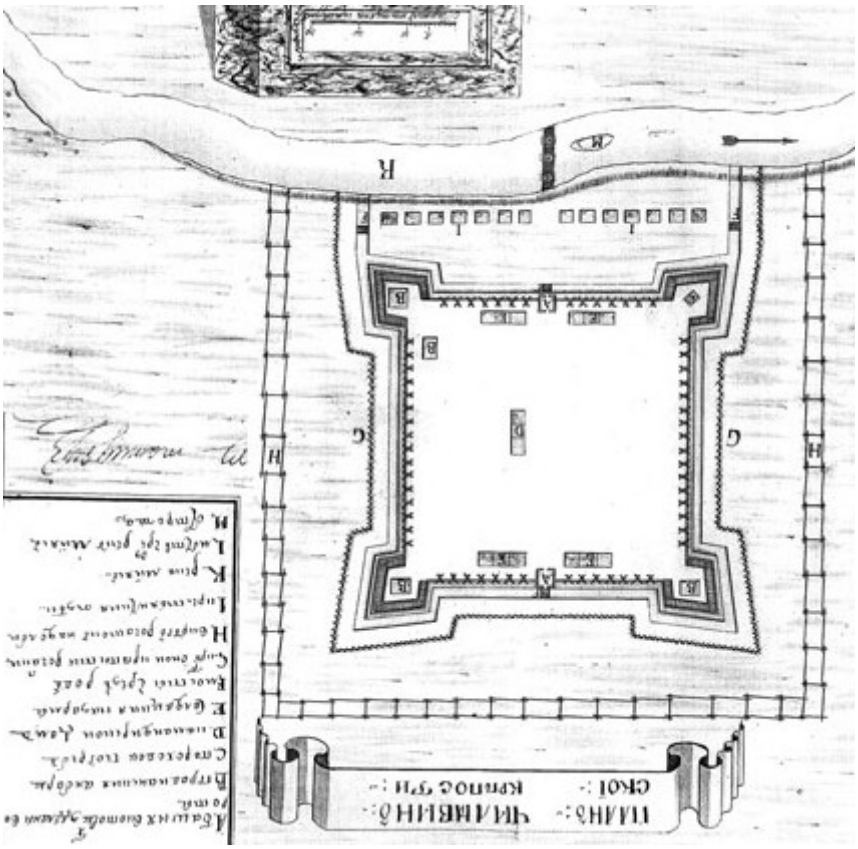
Во-вторых, направление течения реки Миасс почему-то указано в другую сторону, поскольку на плане оно указано справа налево, в то время как на современных картах река Миасс в Челябинске течёт слева направо.

Это означает, что на данном плане Юг наверху, а Север внизу. В принципе, многие средневековые карты на самом деле имеют именно такое, перевёрнутое вверх ногами, расположение сторон света, что само по себе является весьма интересным фактом.

В нашем же случае возникает вопрос, должны ли мы в этом случае переворачивать и остальные планы крепостей, которые, очевидно, составлялись в одно время, или только план Челябинской

крепости сделан в перевёрнутой системе? Но на приведённом ниже плане Миасской крепости направление течения указано также, как оно есть сегодня, да и на озере Чебаркуль с юго-западной стороны нет мест похожих на то, что изображено на плане (если попытаться его перевернуть).

В итоге либо мы должны перевернуть только план Челябинской крепости, как показано ниже, либо место, которое показано на плане, не имеет никакого отношения к центру Челябинска, где якобы при раскопках найдены остатки старой крепости.



Отдельный вопрос, почему крепость в Челябинске расположена на правом южном берегу? Ведь согласно официальной легенде, крепости строились для защиты от набегов местных башкирских племён и киргиз-кайсаков с территории современного Казахстана, которые шли именно с южной стороны.

При этом освоение шло с севера на юг. Считается, что Екатеринбург был основан в 1723 году, то есть на 13 лет раньше, чем наши крепости. Но крепость расположена таким образом, как будто враг находится на севере, а не на юге.

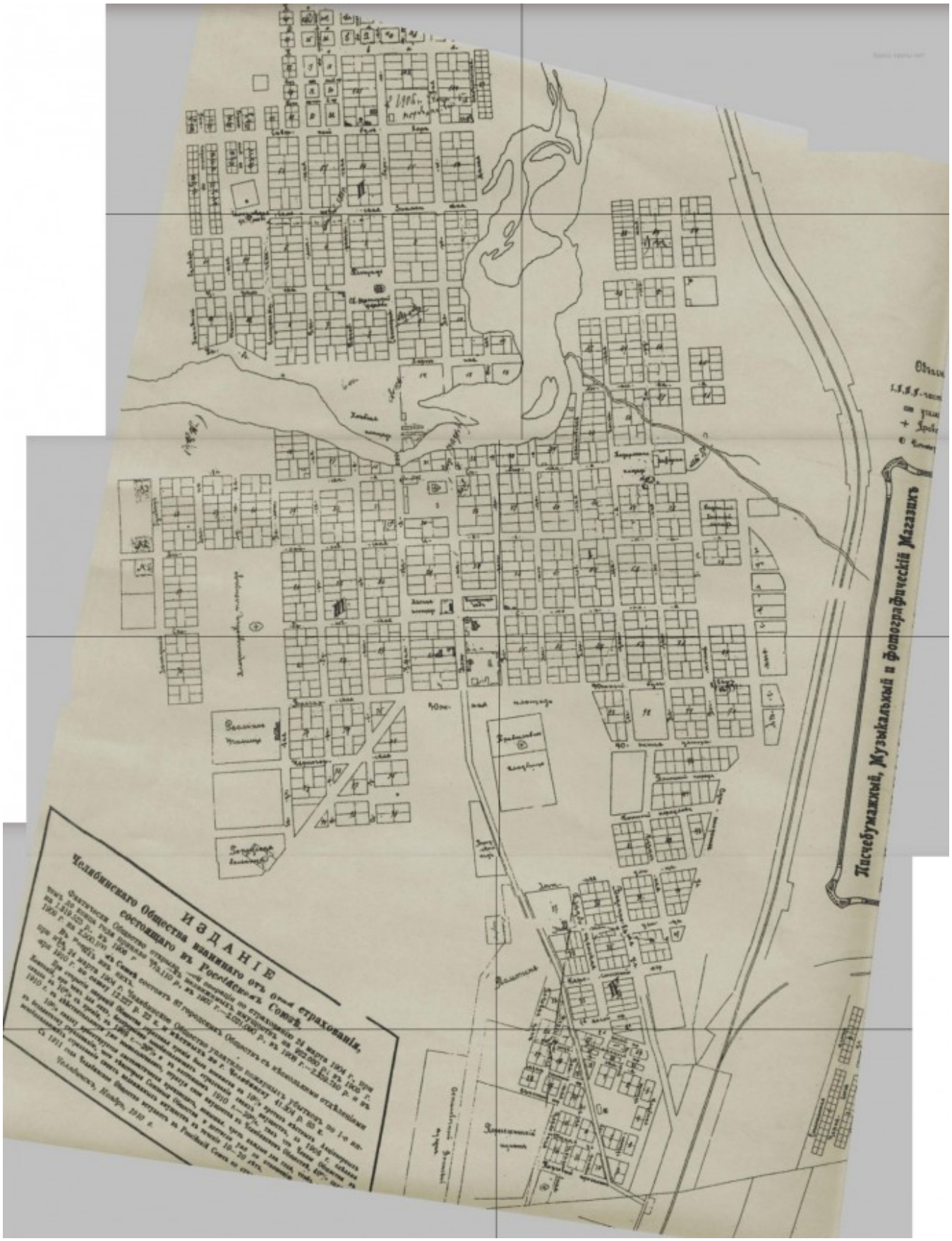
Имеется описание Челябинской крепости, которое сделал немецкий путешественник **И. Г. Гмелин** в 1742 году: *«Эта крепость также находится на реке Миясс, на южном берегу, она похожа на Миясскую, но побольше и окружена только деревянными стенами из лежащих бревен. Каждая стена имеет примерно 60 саженей. Она заложена вскоре после Миясской крепости, а имя получила от ближайшего к ней, находящегося выше на южной стороне реки леса, по-башкирски Челябе-Карагай».*

Во-первых, это описание позволяет примерно определить размер стены в 120 метров (одна сажень равна 2.1336 метра).

Во-вторых, сделанное Гмелиным описание отличается от имеющегося плана крепости, на котором явно присутствует ров, соединявшийся с рекой Миасс, а также мощное внутреннее укрепление с фортами, выступающими на линии стен. Он упоминает только наружную стену, так называемые «надолбы», которые на плане обозначены буквой H и закрывают крепость с трёх сторон (с четвёртой стороны крепость прикрывает река Миасс).

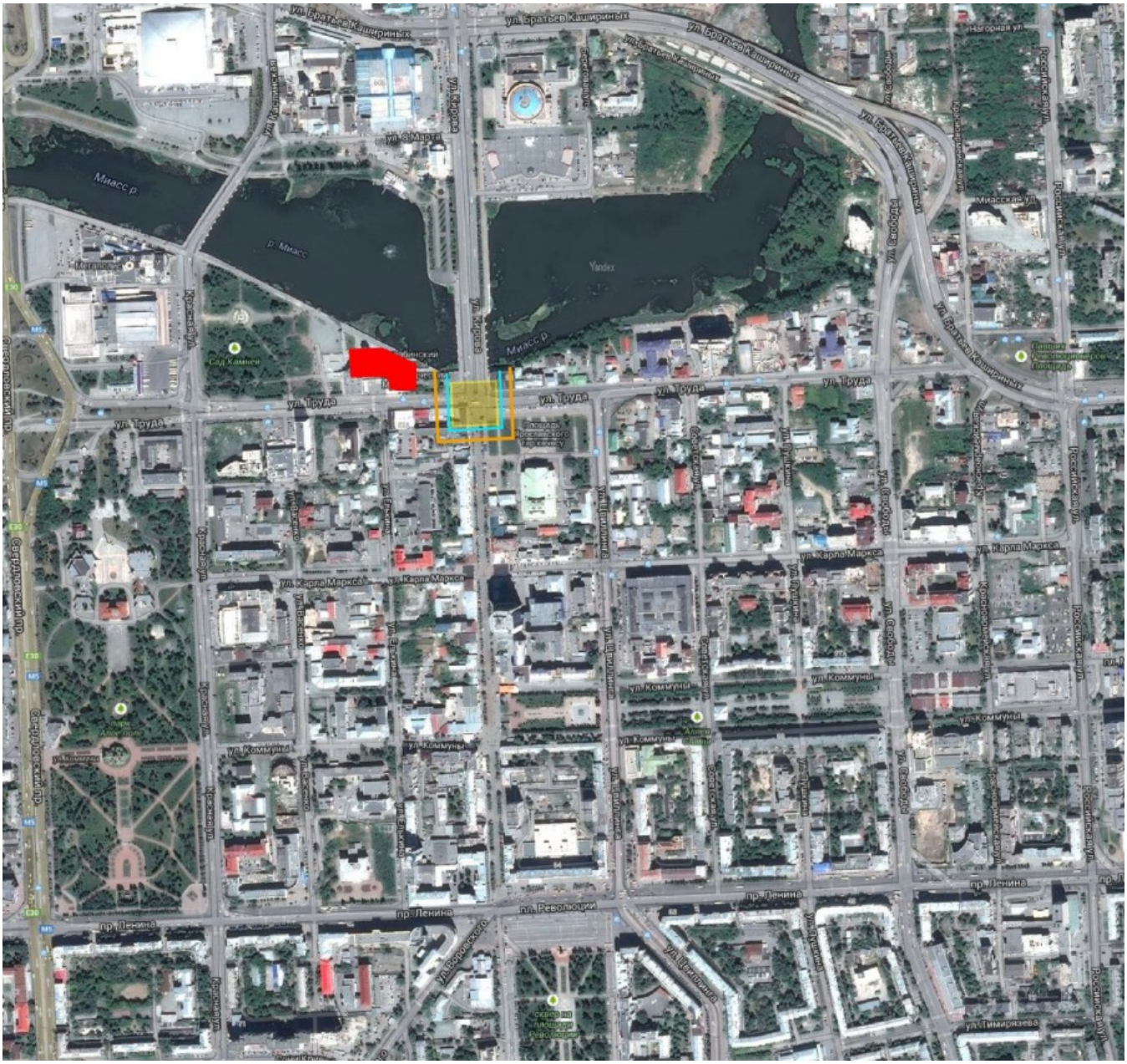
Но с момента основания крепости в 1736 году прошло всего-то 6 лет! За это время крепость уже успели разобрать, а ров и валы заровнять? Или за 6 лет построили только внешнюю стену, а строить саму крепость, с валами, рвами и стенами ещё не приступали?

Теперь посмотрим на план города Челябинска 1910 года.



Река в центре Челябинска имеет совсем другую конфигурацию, чем на плане крепости. Как и в случае с Чебаркулём, планировка Челябинска напрочь игнорирует тот факт, что ещё 100 лет назад где-то возле моста была хорошо укреплённая крепость. Мы видим хорошо спланированное регулярное поселение, которое удобно строить на ровном месте, с нуля, но никак не план поселения, которое постепенно развивается начиная от укреплённого центра в виде крепости.

Я взял размеры внешней стены, приведённые в описании Гмелина, равные 120 метрам, и исходя из предположения, что существующий мост через Миасс на улице Кирова находится в том же самом месте, где когда-то находился крепостной мост, сделал следующую схему на современном спутниковом снимке с Гугл-мап.



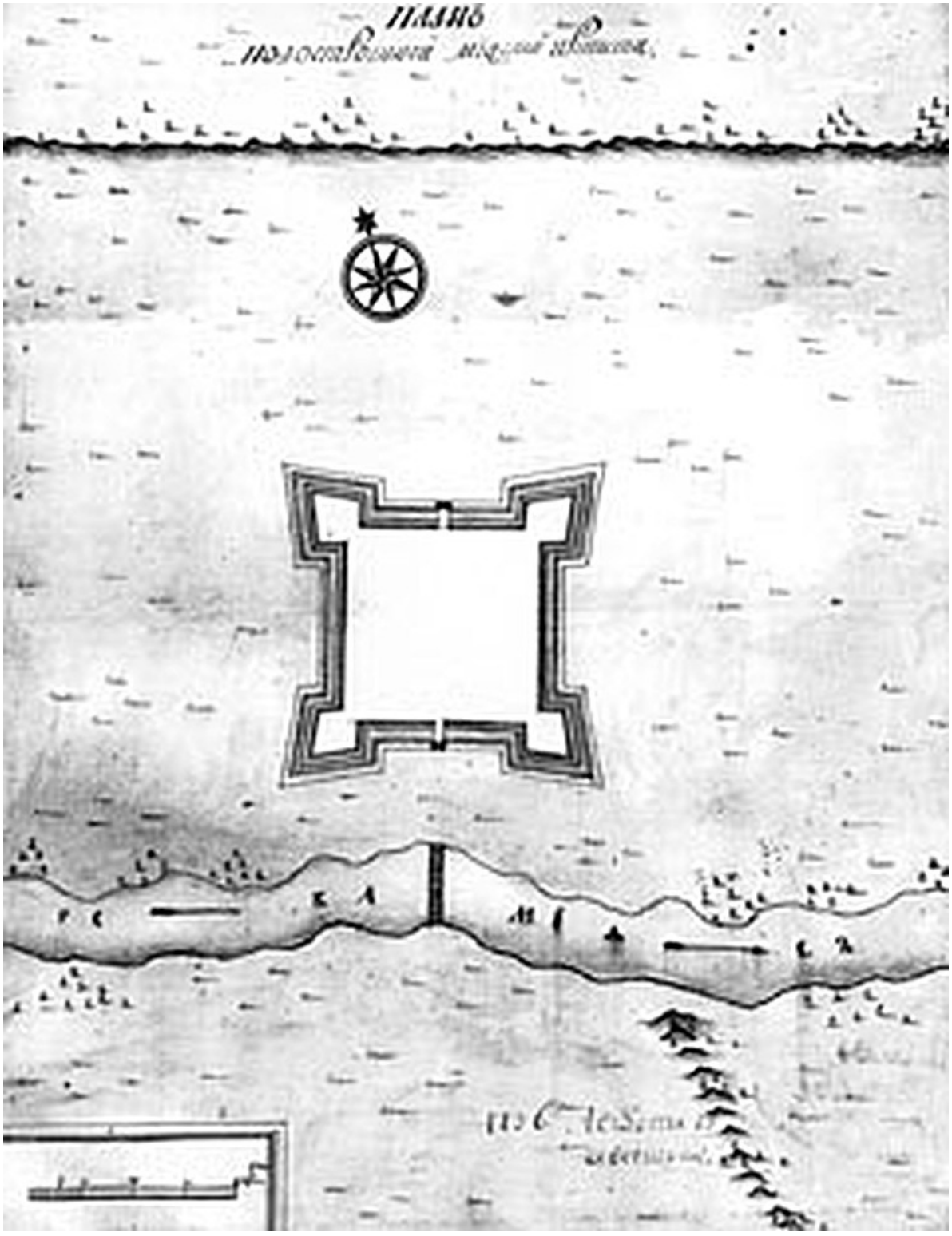
Оранжевая линия, это наша внешняя деревянная стена с трёх сторон, рамзером 120х120 метров. Голубая линия — ров с водой вокруг стен. Жёлтый полупрозрачный прямоугольник — это основное укрепление. При этом красным цветом показана область, где велись археологические раскопки при строительстве нового краеведческого музея и якобы найдены останки старой крепости.

Общая планировка старой части города, структура улиц, а также многие здания остались неизменными с 1910 года, что очень хорошо видно при сравнении приведённого выше плана с данным снимком. При этом крепость никак не вписывается в данную планировку. Положение моста в данном месте объясняется тем, что тут самое узкое в центре города место на реке Миасс. Если же попробовать сместить крепость влево, чтобы её часть попадала в зону раскопок, показанную

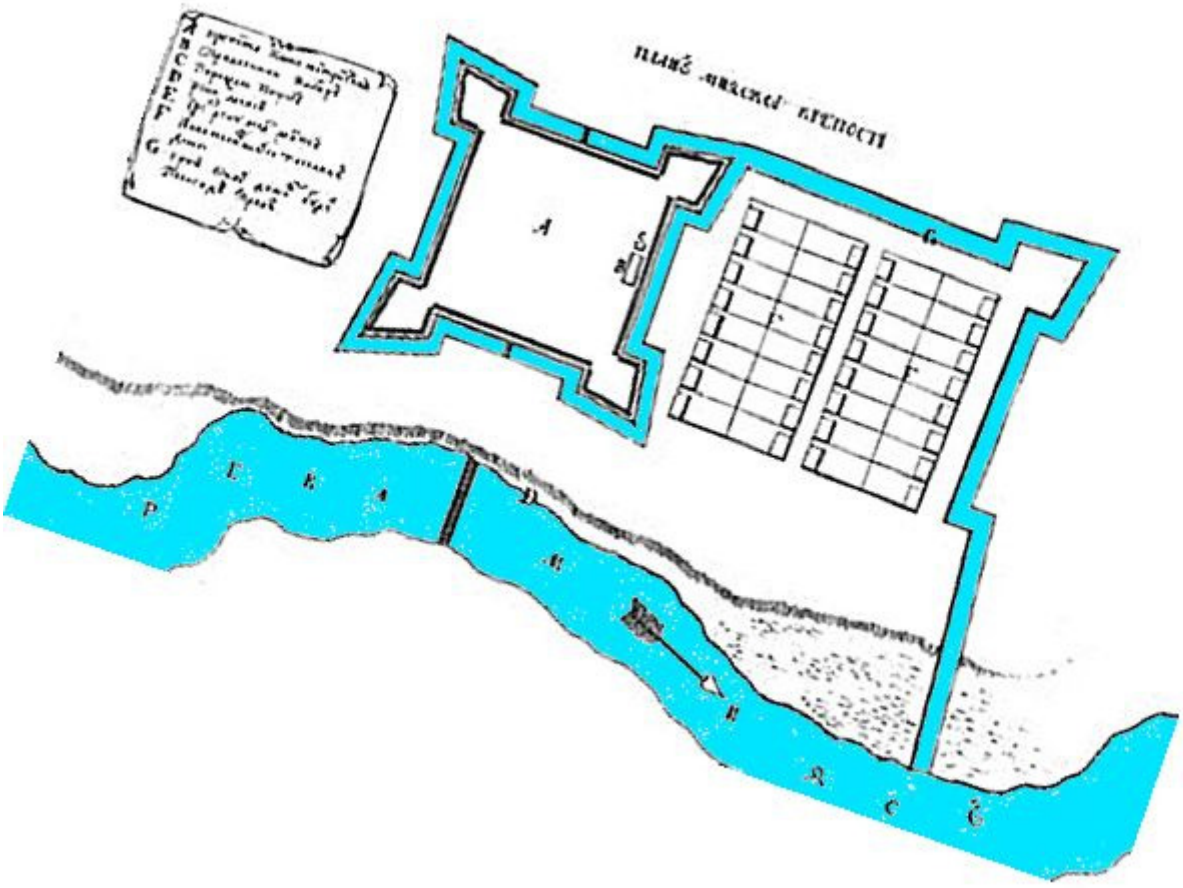
красным, то тогда мы должны сместить и мост тоже, поскольку на плане чётко видно, что у крепости имелось двое ворот с башнями по центру северной и южной стен, при этом мост находился с ними практически на одной линии.

Но в этом случае либо мост был не в самом узком месте, что противоречит здравому смыслу, либо русло реки Миасс серьёзно изменилось с момента строительства крепости. Опять же, при смещении крепости вправо мы должны будем сместить и центральный проезд, который вёл к воротам крепости, что должно поменять всю планировку центра города.

Переходим к крепости в селе Миасском. Удалось найти два разных изображения данной крепости.



Первый план нам интересен тем, что на нём обозначено направление на север, исходя из которого необходимо повернуть план примерно на 20 градусов по часовой стрелке.

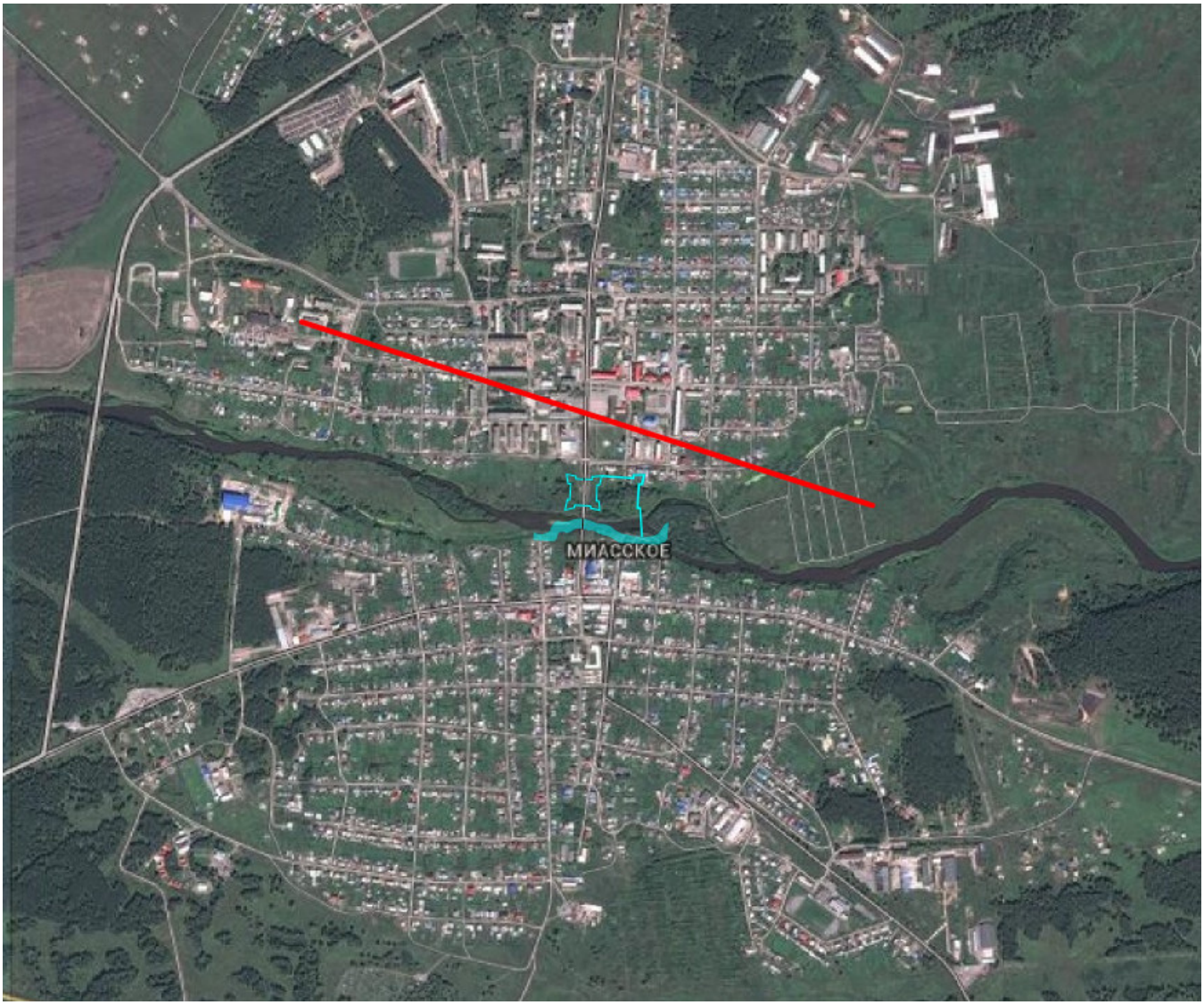


Ещё более интересен второй план, который я повернул так, чтобы направление на север стало вертикальным. На нём изображена не только сама крепость, но ещё и посёлок рядом с крепостью, а также ров, который я залил голубым цветом вместе с рекой. Причём ров этот окружает не только крепость, но ещё и охватывает с двух сторон посёлок, соединяясь с рекой Миасс.

Из этого, опять же, следует, что глубина рва должна была быть ниже уровня воды в реке Миасс. Также хорошо виден мост, который ведёт к воротам в центре стены.

А теперь посмотрим на современный план села Миасское. Если нанести то направление, которое должны были иметь стены крепости согласно первому плану, которое я показал красной линией, то мы увидим, что оно весьма сильно отличается от направлений улиц в сегодняшнем селе.

Хорошо, предположим, что составитель первого плана ошибся и неточно указал направление на север. Я обрисовал фрагмент реки и каналы со второго плана, обозначил на нём положение моста, после чего вставил размеры исходя из того, что Миасская крепость была чуть меньше Челябинской. Размер Челябинской И.Г.Гмелин определил в 60 саженей, то бишь 120 метров, поэтому я взял для Миасской 100 метров.



Полученное изображение я для начала совместил с существующим положением моста через реку Миасс, поскольку он также задаёт направление центральных улиц села Миасское, а значит и всю структуру планировки посёлка.

Я много раз бывал в селе Миасском и достаточно неплохо знаю эту территорию. Левый северный берег реки Миасс в этом месте достаточно крутой, центр посёлка фактически стоит на вершине холма.

На снимке мы в этом месте не видим никаких построек как раз из-за крутого склона. Так что у меня очень большие сомнения, что там когда-то была Миасская крепость, да ещё и с глубоким рвом вокруг.

Пока я проводил свои изыскания, то обратил внимание на остров справа от моста. Когда я развернул свою схему каналов по направлению с первого плана и совместил с этим островом, то получил новую схему, которая, возможно, как раз и указывает на то место, где когда-то находилась Миасская крепость.

Да, форма протоков не точно соответствует схеме каналов, но с учётом постоянных половодий реки и направления течения каналы и русло могли несколько изменить свою форму, поскольку вода ищет себе более удобный путь, чем течение с поворотами под прямым или острым углом.

При этом направление верхней части протоки точно совпало с направлением канала, полученного с первого плана, которое на данной схеме я показал красной линией. Вряд ли это случайность.

В целом же с селом Миасским мы имеем ровно ту же картину, что и в двух предыдущих случаях. Существующая планировка села полностью игнорирует тот факт, что на этом месте когда-то была крепость, которая должна была стать основой для всей структуры будущего поселения.

Если пытаться совместить схему крепости с существующей структурой посёлка, то мы не наблюдаем каких-либо намёков на то, что там когда-то была крепость со рвом, окружавшим ещё и часть посёлка, поскольку попадаем на крутой склон холма. Если же рассматривать место, которое, возможно, является местом расположения крепости, то оно никак не согласуется с существующей структурой поселения.

Либо крепости не было вообще, либо она была разрушена вместе со своим старым поселением, а позже на этом месте построили новое село с тем же названием, но уже «с чистого листа».

Исследуя эту проблему я неожиданно для себя обнаружил, что если речь идёт о населённых пунктах Челябинской области, то не существует никаких доказательств, что именно эти населённые пункты существуют тут больше 200 лет. Ни в одном городе Челябинской области нет ни одного здания или сооружения, которое можно было бы гарантированно датировать старше начала 19 века.

Официальный миф на эту тему гласит, что то ли Пётр I, то ли его дочь Елизавета, то ли Екатерина II издали указ, запрещающий строить каменные здания где либо кроме столицы Санкт-Петербурга. Сделано это было для того, чтобы знать активнее застраивала Санкт-Петербург. От разных людей я слышал все три варианта неоднократно, в том числе во время экскурсий по Санкт-

Петербургу. А раз был такой запрет, то в 18 веке все здания во вновь закладываемых городах строились только деревянные. Потому-то, дескать, здания 18 века в городах на Южном Урале и не сохранились.

На самом деле этот аргумент напрочь опровергается тем фактом, что в европейской части России полно и деревянных, и каменных зданий 18 века, не смотря ни на какие запреты.

В тоже время, когда проводятся археологические раскопки, например при новом строительстве, то находятся следы существовавших когда-то зданий и сооружений, что пытаются выдать как доказательство того, что тот или иной город на этом месте существует уже давно.

Но если произошла какая-то масштабная катастрофа, которая уничтожила поселение, а потом на этом месте оно было отстроено заново, ты мы будем видеть ровно ту же самую картину.

Я осмотрел несколько кладбищ, которые считаются очень старыми, но нигде мне не удалось найти захоронений ранее 1834 года. В тоже время при строительстве новых микрорайонов в том же Челябинске строители регулярно натыкаются на старые захоронения, которых вроде как в этом месте быть не должно.

Одно время про это активно пытались писать местные газеты, но потом, когда счёт подобных случаев пошёл уже на десятки, перестали обращать на это внимание. В данном случае, как и с раскопками останков зданий, отсутствие старых точно датированных захоронений ещё не означает, что их там нет, но и не опровергает того факта, что катастрофа, уничтожившая поселения, могла произойти.

То, что мы имеем документ, в котором сказано об основании поселения в 1736 году, а также тот факт, что сейчас на этом месте существует поселение или город с таким же или похожим названием ещё не означает, что в промежутке между этими событиями, например в 1812 или 1815 году не было катастрофы, уничтожившей существовавшее в то время поселение.

Это только часть фактов, которые говорят о том, что масштабная катастрофа на территории Сибири могла произойти 200 лет назад. Про остальные в следующей части.

Продолжение следует...

Дмитрий Мыльников. Как погибла Тартария? Часть 3. «Реликтовые» леса.

Одним из аргументов против того, что масштабная катастрофа могла произойти 200 лет назад является миф про «реликтовые» леса, которые якобы растут на Урале и в Западной Сибири.

Впервые на мысль о том, что с нашими «реликтовыми» лесами что-то не так, я натолкнулся ещё лет десять назад, когда случайно обнаружил, что в «реликтовом» городском бору, **во-первых,** на прочь отсутствуют старые деревья старше 150 лет, а **во-вторых,** там очень тонкий плодородный слой, порядка 20-30 см.

Это было странно, поскольку читая различные статьи по экологии и лесоводству мне неоднократно попадалась информация о том, что за тысячу лет в лесу образуется плодородный слой порядка одного метра, то есть, по миллиметру в год.

Чуть позже оказалось, что подобная картина наблюдается не только в центральном городском бору, но также и в остальных сосновых борах, расположенных в Челябинске и окрестностях. Старые деревья отсутствуют, плодородный слой тонкий.

Когда я стал расспрашивать на эту тему местных специалистов, то мне стали объяснять что-то про то, что до революции боры вырубались и засаживались заново, а скорость накопления плодородного слоя в сосновых лесах надо считать по другому, что я в этом ничего не понимаю и лучше туда не лезть. В тот момент меня это объяснение, в общем-то, устроило.

Кроме того, выяснилось, что следует различать понятие «реликтовый лес», когда речь идёт о лесах, которые очень давно произрастают на данной территории, и понятие «реликтовые растения», то есть такие, которые с древних времён сохранились только в данном месте.

Последний термин вовсе не означает, что сами растения и леса, в которых они растут, старые, соответственно наличие большого количества реликтовых растений в лесах Урала и Сибири не доказывает того, что и сами леса растут на данном месте неизменно уже тысячи лет.

Когда я стал разбираться с «Ленточными борами» и собирать про них информацию, то наткнулся на следующее сообщение на одном из региональных Алтайских форумов:

«Не даёт мне покоя один вопрос... Почему наш ленточный бор зовут реликтовым? Что в нём реликтового? Пишут, мол, своим возникновением обязан леднику. Ледник сошёл не одну тысячу лет назад (если верить мучёным). Сосна живёт лет 400 и вырастает метров до 40 вверх. Если ледник

сошёл так давно, то где был ленточный бор всё это время? Почему в нём практически нет старых деревьев? И где умершие деревья? Почему слой земли там считанные сантиметры и сразу песок? Даже за триста лет шишки/иголки должны были дать больший слой... В общем, такое ощущение, что ленточный бор чуть старше Барнаула (если не моложе) и ледник, благодаря которому он возник, сошёл не 10 000 лет назад, а куда ближе к нам по времени... Может я чего не понимаю?... »

http://forums.drom.ru/altai/t1151485069.html

Сообщение это датировано 15 ноября 2010, то есть тогда ещё не было ни роликов Алексея Кунгурова, ни каких-либо других материалов на эту тему. Получается, что независимо от меня у другого человека возникли ровно те же вопросы, что когда-то появились у меня.

При дальнейшем изучении этой темы выяснилось, что подобная картина, то есть, отсутствие старых деревьев и очень тонкий плодородный слой, наблюдается практически во всех лесах Урала и Сибири. Однажды я случайно разговорился на эту тему с представителем одной из фирм, которые занимались обработкой данных для нашего лесного ведомства по всей территории страны.

Он стал со мной спорить и доказывать, что я ошибаюсь, что этого не может быть, и тут же при мне позвонил человеку, который у них отвечал за статистическую обработку. И человек это подтвердил, что максимальный возраст деревьев, которые у них проходили по учёту в данной работе, составлял 150 лет. Правда, выданная ими версия гласила, что на Урале и в Сибири хвойные деревья в основном не живут больше 150 лет, поэтому их и не учитывают.

Открываем справочник по возрасту деревьев http://www.sci.aha.ru/ALL/e13.htm и видим, что сосна обыкновенная живёт 300-400 лет, в особо благоприятных условиях до 600 лет, сосна кедровая сибирская 400-500 лет, ель европейская 300-400 (500) лет, ель колючая 400-600 лет, а лиственница сибирская 500 лет в обычных условиях, и до 900 лет в особо благоприятных!

Получается, что везде эти деревья живут не менее 300 лет, а в Сибири и на Урале не более 150?

Как на самом деле должны выглядеть реликтовые леса можно посмотреть вот тут: http://www.kulturologia.ru/blogs/191012/17266/

Это фотографии с вырубки древних секвой в Канаде в конце 19-го начале 20-го веков, толщина стволов которых достигает до 6 метров, а возраст до 1500 лет. Ну так то Канада, а у нас, дескать, секвои не растут. Почему не растут, если климат практически одинаковый, никто из «специалистов» объяснить толком не смог.

© Humboldt State University Library

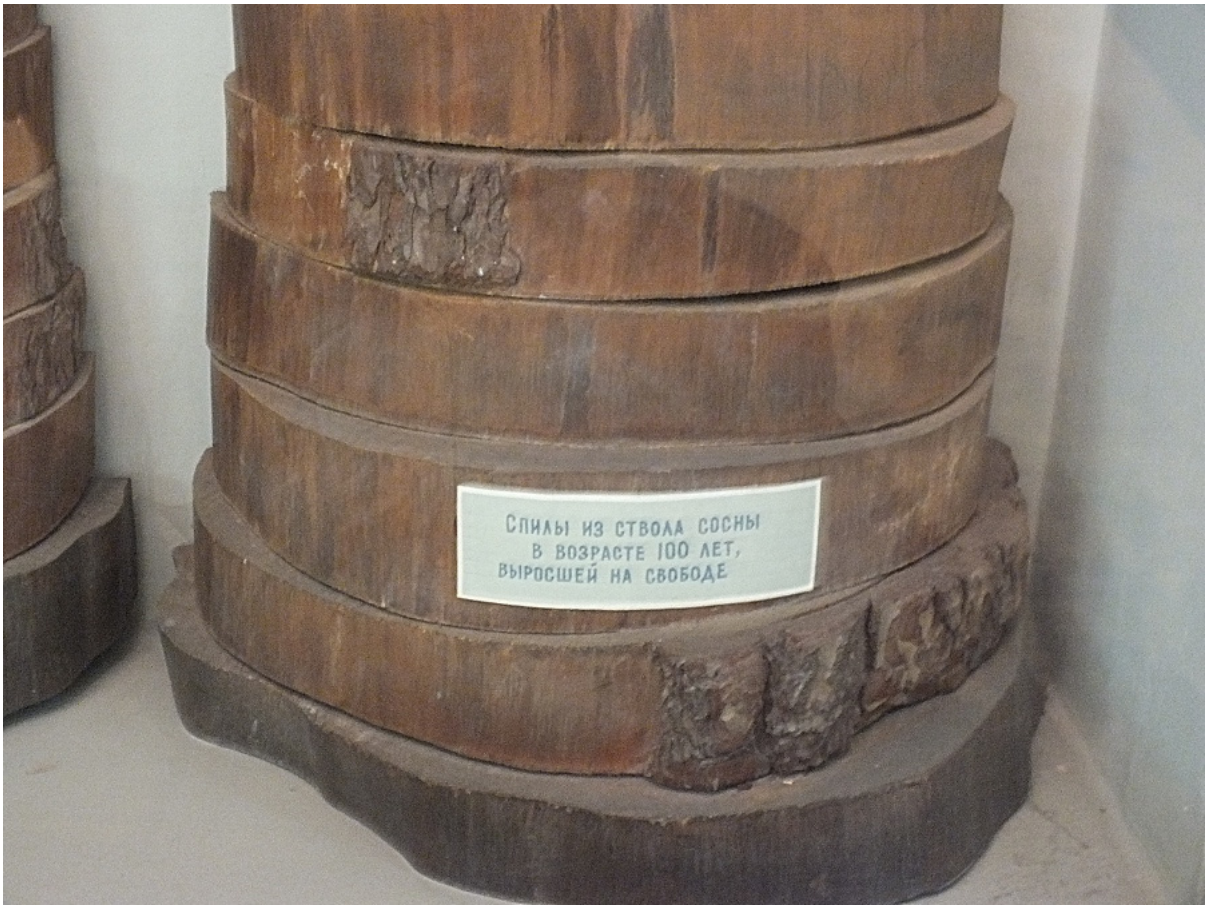
Сейчас да, сейчас не растут. Но оказывается, что подобные деревья росли и у нас. Ребята из нашего Челябинского государственного университета, которые участвовали в раскопках в районе Аркаима и «страны городов» на юге Челябинской области, рассказывали, что там, где сейчас степь, во времена Аркаима были хвойные леса, причём местами там встречались гигантские деревья, диаметр стволов у которых был до 4 — 6 метров!

То есть, они были соизмеримы с теми, что мы видим на фото из Канады. Версия о том, куда делись эти леса, гласит, что леса были варварски вырублены жителями Аркаима и других созданных ими поселений, и даже делается предположение, что именно истощение лесов и послужило причиной миграции аркаимцев. Типа, тут лес весь вырубили, пойдём вырубать в другом месте.

О том, что леса можно сажать и выращивать заново, как делали повсеместно начиная как минимум с 18 века, аркаимцы, видимо, ещё не знали. Почему за 5500 лет (таким возрастом сейчас датируют Аркаим) лес в этом месте не восстановился сам, вразумительного ответа нет. Не вырос, ну и не вырос. Так сложилось.

Вот серия фотографий, которые я сделал в краеведческом музее в Ярославле этим летом, когда был с семьёй в отпуске.

На первых двух фото спил сосны в возрасте 250 лет. Диаметр ствола более метра. Прямо над ней две пирамидки, которые составлены из спилов стволов сосен в возрасте 100 лет, правая росла на свободе, левая в смешанном лесу. В лесах, в которых мне приходилось бывать в основном наблюдаются как раз подобные 100 летние деревья или чуть потолще.



На этих фото они даны крупнее. При этом разница между сосной, которая росла на свободе и в обычном лесу не сильно значительная, а разница между сосной 250 лет и 100 лет как раз где-то 2.5-3 раза. Это означает, что диаметр ствола сосны в возрасте 500 лет будет порядка 3-х метров, а в

возрасте 600 лет порядка 4 метров. То есть, найденные при раскопках гигантские пни могли остаться даже от обычной сосны возраста порядка 600 лет.

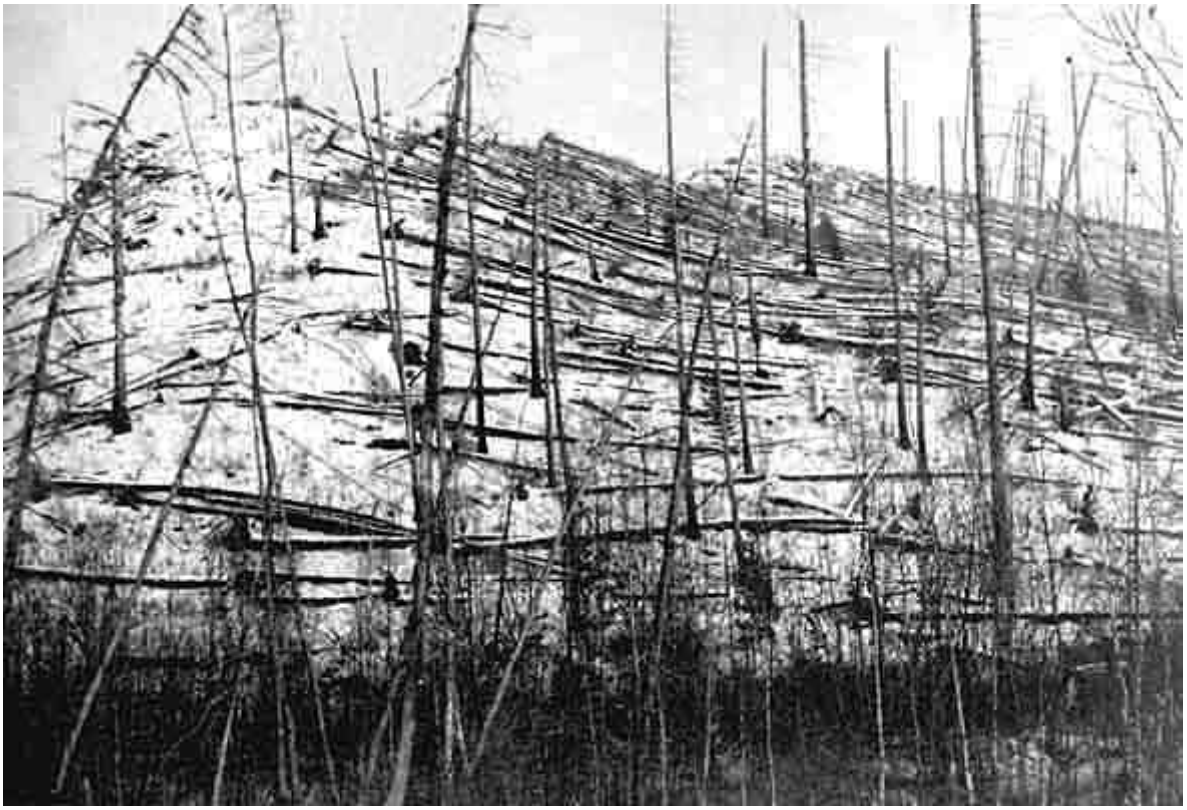
На последнем фото спилы сосен, которые росли в глухом еловом лесу и на болоте. Но особенно меня поразил в этой витрине спил сосны в возрасте 19 лет, который справа вверху. Видимо это дерево росло на свободе, но всё равно толщина ствола просто гигантская! Сейчас деревья с такой скоростью, хоть на свободе, хоть при искусственном выращивании с уходом и подкормкой, не растут, что ещё раз говорит о том, что на нашей Планете с климатом происходят очень странные вещи.

Из приведённых фотографий следует, что как минимум сосны в возрасте 250 лет, а с учётом изготовления спила в 50-х годах 20-го века, родившиеся за 300 лет от сегодняшнего дня, в европейской части России имеют место быть, либо, как минимум, встречались там 50 лет назад. За свою жизнь я прошёл по лесам не одну сотню километров, как на Урале, так и в Сибири.

Но точно таких больших сосен как на первом снимке, с толщиной ствола более метра, не видел нигде! Ни в лесах, ни на открытых пространствах, ни в обжитых местах, ни в труднодоступных районах. Естественно, что мои личные наблюдения ещё не показатель, но это подтверждается и наблюдением множества других людей.

Если кто-то из читающих сможет привести примеры деревьев долгожителей на Урале или в Сибири, то милости прошу представить фотографии с указанием места и времени, когда они были сделаны.

Если же посмотреть на имеющиеся фотографии конца 19-го начала 20-го веков, то в Сибири мы увидим очень молодые леса. Вот известные многим фотографии с места падения тунгусского метеорита, которые неоднократно публиковались в разных изданиях и статьях в интернете.



На всех фотографиях очень хорошо видно, что лес достаточно молодой, не больше 100 лет. Напомню, что Тунгусский метеорит упал 30 июня 1908 года. То есть, если предыдущая масштабная катастрофа, которая уничтожила леса в Сибири, произошла в 1815 году, то к 1908 году лес должен выглядеть именно так, как на фотографиях. Напомню скептикам, что данная территория и сейчас практически не заселена, и в начале 20 века людей там практически не было. Это значит, что вырубать лес для хозяйственных или ещё каких нужд было просто некому.

Ещё одна интересная ссылка на статью http://sibved.livejournal.com/73000.html где автор приводит интересные исторические фотографии со строительства Транссибирской магистрали в конце 19-го начале 20-го веков. На них мы тоже везде видим только молодой лес. Никаких толстых старых деревьев не наблюдается. Ещё большая подборка старых фотографий со строительства Трансиба тут http://murzind.livejournal.com/900232.html

Таким образом есть множество фактов и наблюдений, которые говорят о том, что на большой территории Урала и Сибири фактически отсутствуют леса старше 200 лет. При этом я хочу сразу оговориться, что я не утверждаю, что старых лесов на территории Урала и Сибири нет вообще. Но именно в тех местах, где произошла катастрофа, их нет.

Вернёмся к вопросу о толщине почвы, о чём упоминает и автор сообщения о ленточных борах, которое я цитировал выше. Я уже упоминал о том, что раньше мне встречалась в нескольких источниках цифра, что средняя скорость почвообразования составляет 1 метр за 1000 лет или примерно 1 мм в год. Собирая информацию и материалы для данной статьи я решил выяснить, откуда вообще взялась эта цифра и насколько она соответствует реальности.

Почвообразование, как выяснилось, является достаточно сложным динамическим процессом, а сама почва имеет достаточно сложную структуру. Скорость почвообразования зависит от множества факторов, включая климат, рельеф, состав растительности, материал так называемой «материнской основы», то есть тот минеральный слой, на котором формируется почва. Таким образом цифра 1 метр за 1000 лет просто взята с потолка.

В интернете удалось найти следующую статью на эту тему:

http://ecoportal.su/news.php?id=75701

Предела на скорость формирования почв не существует, выяснили ученые

Масса почвы в горах Новой Зеландии растет с рекордно высокой скоростью, которая примерно в два раза превышает максимально возможные темпы формирования новых почв, что позволяет говорить об отсутствии подобной "планки", заявляют геологи в статье, опубликованной в журнале Science.

Наши коллеги считали, что почвы могут формироваться с некой предельной скоростью. В нашей работе мы раскрыли отношение между темпами формирования почвы и скоростью разрушения гор и обнаружили, что их максимальные значения заметно превышают те, которые были зафиксированы другими геологами", — заявил Айзек Ларсен из университета Вашингтона в Сиэтле (США).

...

Скорость разрушения гор была крайне неоднородной для разных участков Южных Альп — так, в некоторых регионах горы "стачивались" на 10 миллиметров в год или даже больше, а в других они почти не менялись. Исследователи обнаружили, что скорость накопления новых почв росла вместе с тем, насколько активно разрушались горы.

По расчетам геологов, почва в самых разрушенных регионах Южных Альп формировалась со скоростью в 2,5 миллиметра в год, что почти в два раза быстрее, чем считалось максимально возможным ранее. Данный факт, как полагают ученые, свидетельствует о наличии пробелов в нашем понимании того, как формируются почвы.

Исходя из последнего абзаца можно сделать предположение, что пресловутая цифра 1 мм в год является той самой максимально возможной скоростью формирования почв, как считалась ранее. Но тут следует обратить внимание на то, что в данной статье речь идёт о горных районах, где, как известно, скалы и весьма скудная растительность. Так что вполне логично предположить, что в лесах эта скорость по определению должна быть выше.

Продолжив изыскания я натолкнулся в одной из брошюр по экологии на таблицу со скоростью почвообразования, из которой следовало, что наибольшая скорость почвообразования наблюдается на равнинах с благоприятным климатом и составляет порядка 0.9 мм в год. В районе тайги скорость почвообразования даётся 0.10-0.20 мм в год, то есть порядка 10-20 см за 1000 лет. В тундре менее 0.10 мм в год. Эти цифры вызвали ещё большее подозрение, чем 1 метр за 1000 лет. Ну ладно, скорость почвообразования в тундре с её вечной мерзлотой ещё как-то можно понять, но чтобы в

тайге с мощной растительностью была такая медленная скорость почвообразования, ещё меньше чем наблюдается в горах Альп, в это верится с большим трудом. Тут явно было что-то не так.

Позже мне попался в руки учебник по почвоведению в двух томах под редакцией В.А. Кодвы и Б.Г. Розанова, изд. «Высшая школа», г. Москва, 1988 г.

http://www.bsu.ru/content/hecadem/kovda/kovda1.pdf

http://www.bsu.ru/content/hecadem/kovda/kovda2.pdf

В частности на стр. 312-313 есть такие интересные пояснения:

Возраст почвенного покрова равнин северного полушария соответствует концу последнего материкового оледенения где-то около 10 тыс. лет назад. В пределах Русской равнины, в её северной части, возраст почв определяется постепенным отступлением ледниковых покровов на север в конце ледникового периода, а в южной части — постепенной Каспийско-Черноморской регрессией примерно в тоже время. Соответственно возраст черноземов Русской равнины составляет 8—10 тыс. лет, а возраст подзолов Скандинавии — 5—6 тыс. лет.

Широко использовался метод определения возраста почвы по соотношению изотопов 14C:12C в почвенном гумусе. Принимая во внимание все оговорки по поводу того, что возраст гумуса и возраст почвы — это разные понятия, что имеет место постоянное разложение гумуса и его новообразование, перемещение новообразованного гумуса от поверхности в глубь почвы, что сам радиоуглеродный метод дает большую ошибку и т. д., определенный этим методом возраст черноземов Русской равнины можно принять равным 7—8 тыс. лет. Г.В. Шарпензеель (1968) определил этим методом возраст некоторых культурных поч в Центральной Европы порядка 1 тыс. лет, а торфяников — 8 тыс. лет. Возраст дерново-подзолистых почв Томского Приобья был определен порядка 7 тыс. лет.

То есть, данные по скорости почвообразования в упомянутой выше таблице были получены методом от обратного. Мы имеем некую толщину почвы, например 1.2 метра, а далее, исходя из предположения, что она начала образовываться 8 тыс. лет назад, когда отсюда якобы ушёл ледник, получаем скорость почвообразования порядка 0.15 мм в год.

Про точность и эффективность радиоуглеродного метода, особенно на относительно «коротких» по историческим меркам периодах до 50 тыс. лет уже не писал только ленивый. А если учесть, что мы предполагаем возможность применения на данных территориях ядерного оружия в той или иной форме, то там вообще уже говорить не о чем. Очевидно, что данные просто подгонялись под нужную цифру в 7-8 тыс. лет.

Хорошо, решил я, пойдём другим путём. Может быть где-то есть работы по наблюдению за процессом текущего почвообразования? И оказалось, что такие работы не только есть, но и цифры в них приводятся совершенно иные, причём намного больше похожие на действительность!

Вот весьма интересная работа на эту тему Ф.Н. Лисецкого и П.В. Голеусова из Белгородского государственного университета «Восстановление почв на антропогенно нарушенных поверхностях в подзоне южной тайги», 2010 г., УДК 631.48.

В этой работе приводится очень интересная таблица с фактическими наблюдениями:

Таблица 1

Морфологическое строение профиля новообразованных почв

Номер разреза	Возраст, лет	Тип материнской породы	Глубина нижней границы почвенных горизонтов, мм						
			A0	A1	A1A2	A2	A2B	B	BC
3	6	Щк	25	17 ± 7*		—	36 ± 12 (AC)	—	70 (C)
1	15	ПРк	27	20 ± 3	36 ± 4	—	64 ± 5	—	89 ± 5
2	15	ПЩк	10	30	62	—	90	—	120
13	19	ПРк	10	38 ± 7	83	—	96 ± 35	—	170
15	24	Сл	5	41 ± 5	97 ± 15	—	232 ± 11	—	390
5/1	32	ПЩк	20	14 ± 5	37 ± 7	85 ± 9	122 ± 11	—	164 ± 8
5/2	32	ПЩк	25	19 ± 5	—	90 ± 10	119 ± 13	—	170 ± 4
5/3	32	ПЩк	20	14 ± 8	—	88 ± 11	130 ± 2	—	178 ± 7
5/4	32	ПЩк	15	21 ± 6	33	65 ± 22	90 ± 11	—	162 ± 11
5/5	32	ПЩк	15	18 ± 7	58 ± 7	100 ± 9	145	—	180
16	60	П	10	65 ± 8	123 ± 9	—	272 ± 41	—	Не опр.
17	60	НГ	5	62 ± 5	140	234 ± 12	320 ± 24	—	453 ± 13
17/1	74	ПР	—	79 ± 8	131 ± 19	282 ± 7	Не опр.	Не опр.	Не опр.
18	134	ПР	5	98 ± 5	168 ± 9	325 ± 16	444 ± 21	—	694 ± 12
14	188	Щк	8	90 ± 9	183 ± 8	—	245 ± 11	—	275
10	600	НГ	30	96 ± 9	168 ± 22	332 ± 23	486 ± 13	690	Не опр.
11	600	ПР	25	103 ± 11	174 ± 22	369 ± 24	490 ± 39	700	1260
12	600	НГ	25	101 ± 14	164 ± 24	390 ± 43	650	740	Не опр.
6	Не опр.	ПР	20	150	210	430	620	970	»

Примечание. ПР — песок рыхлый; ПРк — песок рыхлый карбонатный; ПС — песок связанный; СП — супесь; Сл — суглинок легкий; ПЩк — песок со щебнем известняка; Щк — щебень карбонатный; НГ — насыпь из гумусированного материала. При наличии замеров в повторениях приведены доверительные интервалы выборок($\bar{x} \pm t_{05}S$). Звездочкой отмечено: разделение профиля почвы на отдельные горизонты затруднительно. Прочерки — генетический горизонт не выражен.

В данной таблице буквами A0, A1, A1A2, A2B, B, BC, C обозначаются разные почвенные горизонты, в том числе:

- A0 — лесная подстилка, в травянистых сообществах очёс.
- A1 — перегнойный, или гумусовый горизонт, образуется при накоплении остатков растений и животных и преобразовании их в гумус. Окраска перегнойного горизонта тёмная. К низу он светлеет, так как содержание гумуса в нём уменьшается.
- A2 — горизонт вымывания, или элювиальный горизонт. Он залегает под перегнойным. Его можно определить по смене тёмной окраски на светлую. У подзолистых почв окраска этого горизонта почти белая из-за интенсивного вымывания частиц гумуса. В таких почвах горизонт перегноя отсутствует или имеет небольшую мощность. Горизонты вымывания бедны питательными веществами. Почвы, в которых эти горизонты развиты, обладают низким плодородием.
- B — горизонт вмывания, или иллювиальный горизонт. Он наиболее плотный, обогащённый глинистыми частицами. Окраска его различна. У некоторых типов почв он коричневато-чёрный из-за примеси гумуса. Если этот горизонт обогащён соединениями железа алюминия, то становится бурым. В почвах лесостепей и степей горизонт B мучнисто-белого цвета из-за высокого содержания соединений кальция, часто в виде шаробразных конкреций.
- C — материнская горная порода.

(взято тут:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D1%82)

Другими словами, говоря о толщине почвы в целом нужно сложить толщину этих слоёв. При этом из таблицы хорошо видно, что ни о каких 0.2 мм в год речи на самом деле не идёт!

По разрезу с номером 18 и возрастом 134 года мы получаем толщину 1040 мм без колонки BC и 1734 с колонкой BC. Особенность колонки BC состоит в том, что это часть "материнской породы"

смешанной со слоем почвы, постепенно просочившимся в неё. В рассматриваемом случае это рыхлый песок. Но даже если исключить этот слой, то мы получаем среднюю скорость почвообразования 7.8 мм в год!

Если посчитать скорость почвообразвания, то получатся значения от 3 до 30 мм, со средним значением порядка 16 мм в год. При этом из получаемых данных видно, что чем старше почва, тем скорость её роста ниже. Но как бы там ни было, при возрасте порядка 100 лет толщина почвенного слоя оказывается более метра, а при возрасте 600 лет толщина составляет от 2-х до 3-х метров.

Таким образом данные реальных наблюдений дают совершенно другие цифры скорости почвообразования, чем данные из справочников по экологии, основанные на неких предположениях и эмпирических построениях.

Это, в свою очередь, означает, что очень тонкий слой почвы, который наблюдается в ленточных борах Алтая, после которого сразу следует материнская порода в виде песка, говорит о том, что леса эти очень молодые, им от силы 150, максимум 200 лет.

Продолжение следует.

Дмитрий Мыльников.
Как погибла Тартария? Часть 4. Изменение климата в 19-ом веке....

После опубликования третьей части о «реликтовых» лесах, пришло очень много критических комментариев, на которые я считаю необходимым ответить.

Многие упрекнули меня в том, что я говоря о возрасте лесов не упомянул про лесные пожары, которые регулярно уничтожают миллионы гектаров лесов в Сибири. Да, действительно, лесные пожары на большой территории являются большой проблемой для сохранности лесов. Но в той теме, которую я рассматриваю, важно как раз то, что старые леса на этой территории отсутствуют.

Причина, по которой они отсутствуют, это уже другой вопрос. Другими словами, я вполне могу принять версию, что причиной того, что леса в Сибири «живут не более 120 лет» (как заявил один из комментаторов), являются именно пожары. Этот вариант, в отличие от «реликтовых» лесов, никак не противоречит тому, что в начале 19-го века на территории Зауралья и Западной Сибири произошла масштабная планетарная катастрофа.

Тем не менее, следует заметить, что пожарами невозможно объяснить очень тонкий слой почвы на территории ленточных боров. При пожарах будет выгорать только два верхних горизонта почвенного слоя с индексами А0 и А1 (расшифровка в **части 3**). Остальные горизонты уже практически не горят и должны были сохраниться.

Кроме того, мне прислали ссылку на одну из работ, где как раз и исследуются последствия лесных пожаров. Из неё следует, что по почвенному слою легко определяется то, что на данной территории был пожар, поскольку в почве будет наблюдаться слой золы. При этом по глубине расположения зольного слоя можно даже приблизительно определить когда произошёл пожар. Так что если провести исследования на месте, то можно будет точно сказать горели ли когда-нибудь ленточные боры или нет, а также примерное время, когда это происходило.

Ещё одно дополнение я хочу сделать **ко второй части**, где я рассказывал про крепость в селе Миасском. Так как это село находится в 40 км. от Челябинска, где я живу, то в один из выходных я совершил туда небольшое путешествие, в ходе которого лично у меня не осталось никаких сомнений, что крепость когда-то находилась именно на месте острова, а протока, которая сейчас отделяет остров, является тем, что осталось от рва, окружавшего крепость и прилегающие к ней дома.

Во-первых, на местности там, где по схеме крепости должен быть правый верхний угол канала с выступающим «лучом», имеется холм высотой около 1.5 метров с прямоугольными очертаниями. От

этого холма в сторону реки просматривается вал, направление которого также совпадает с направлением канала на схеме.

Этот вал примерно посередине рассекается протокой. На остров попасть, к сожалению не удалось, поскольку мостика, который виден на снимке, в настоящий момент уже нет. Поэтому я не уверен на 100%, но с этого берега создаётся ощущение, что на противоположном берегу в том месте, где должна была быть крепость, также имеется вал. По крайней мере, тот берег заметно выше. Там, где должен был быть верхний левый угол крепости, который сейчас срезан протокой, на местности имеется ровная площадка прямоугольной формы.

Но самое главное, что мне удалось поговорить прямо на берегу рядом с протокой с местными жителями. Они подтвердили, что сегодняшний мост является новым, старый мост быть ниже, рядом с островом. При этом они не знают точно, где была крепость, но показали мне старый фундамент какого-то сооружения, который находится у них на огороде. Так вот этот фундамент идёт точно параллельно направлению протоки, а значит положению старой крепости, но при этом под углом к существующей планировке посёлка.

Остаётся, правда, вопрос, почему крепость была построена так близко к воде, ведь её должно было бы затапливать при весеннем паводке. Или наличие рва с водой, который защищал крепость и посёлок, для них было намного важнее, чем весеннее подтопление?

А может быть есть и другой ответ на этот вопрос. Возможно, что в то время климат был другим, большого весеннего паводка не было вообще, поэтому он и не принимался в расчёт.

Когда была опубликована первая часть, то некоторые из комментаторов указывали на то, что подобная масштабная катастрофа обязательно должна была сказаться на климате, но свидетельств того, что в начале 19-го века произошло изменение климата, у нас якобы нет.

Действительно, при такой катастрофе, когда на большой территории уничтожаются леса и повреждается верхний плодородный слой почвы, серьёзные изменения климата неизбежны.

Во-первых, леса, особенно хвойные, выполняют роль термостабилизаторов, не давая зимой сильно промерзать почве. Есть исследования, которые показывают, что в мороз температура возле ствола ели может быть на 10^{o}C-15^{o}C выше, чем на открытом пространстве. Летом же, наоборот, температура в лесах ниже.

Во-вторых, леса обеспечивают водяной баланс, не давая воде слишком быстро сбегать, а земле высыхать.

В-третьих, во время самой катастрофы при прохождении плотного метеоритного потока, будет наблюдаться как перегрев, так и повышенное загрязнение, как от тех метеоритов, которые разрушились в воздухе не долетев до Земли, так и от той пыли и пепла, которые будут образовываться при падении и повреждении поверхности метеоритами, размеры которых, судя по следам на снимках, от нескольких десятков метров до нескольких километров.

Кроме того, мы не знаем реальный состав метеоритного потока, который столкнулся с Землёй. Очень вероятно, что кроме крупных и очень крупных объектов, следы которых мы наблюдаем, этот поток также содержал средние и мелкие объекты, а также пыль. Средние и мелкие объекты должны были разрушится при прохождении атмосферы.

При этом сама атмосфера должна была разогреться и наполниться продуктами распада этих метеоритов. Очень мелкие объекты и пыль должны были затормозиться в верхних слоях атмосферы, сформировав своеобразное пылевое облако, которое ветрами может переноситься на тысячи километров от места катастрофы, после чего, при повышении влажности атмосферы, выпадать вниз грязевым дождём.

А всё то время, пока эта пыль находилась в воздухе, она создавала экранирующий эффект, который должен был последствия аналогичные «ядерной зиме». Поскольку солнечный свет плохо доходит до поверхности Земли, температура должна была заметно понизиться, вызвав локальное похолодание, своеобразный малый ледниковый период.

На самом деле фактов, которые указывают на то, что климат на территории России заметно изменился, достаточно много.

Думаю, что большинству читателей известен «Аркаим» - уникальный археологический памятник на юге Челябинской области. Официальная наука считает, что это древнее сооружение было построено от 3.5 до 5.5 тысяч лет назад. Об Аркаиме и вокруг Аркаима написано уже множество как научных, так и совершенно безумных книг и статей. Нам же интересно то, что найденным в земле останкам археологи смогли достаточно точно восстановить исходную конструкцию данного сооружения. Вот её мы и рассмотрим подробнее.

В музее, который находится рядом с памятником, можно увидеть показанный на фотографиях детальный макет сооружения. Оно состоит из двух колец, которые образуются вытянутыми жилыми помещениями, с выходом из каждого во внутренний круг. Ширина одной секции около 6 метров, длина около 30 метров. Проходом между секциями нет, они располагаются вплотную друг к другу.

Всё сооружение в целом окружает стена, которая выше, чем крыши внутренних строений. В своё время, когда я первый раз увидел реконструкцию Аркаима, меня поразил очень высокий технический и технологический уровень жителей Аркаима. Построить сооружение с крышей шириной 6 метров и длиной 30 метров далеко не самая простая техническая задача. Но нас сейчас интересует вовсе не это.

При проектировании любых зданий и сооружений конструктор обязан учитывать такой параметр, как снеговая нагрузка на крышу. Снеговая нагрузка зависит от особенностей климата местности, где будет находиться данное здание или сооружение. На основании многолетних наблюдений для всех регионов определяется набор параметров для подобных расчётов.

Из конструкции Аркаима совершенно однозначно вытекает, что в то время, когда он существовал, снега зимой в этой местности не было вообще! То есть, климат в этой местности был намного теплее. Представьте, что над Аркаимом прошёл хороший снегопад, который не редкость зимой в Варненском районе Челябинской области. И что делать со снегом?

Если мы возьмём типичную сегодняшнюю деревню, то там на домах обычно делают достаточно крутые двухскатные крыши, чтобы снег сам скатывался с них вниз по мере накопления или при таянии весной. Между домами большие расстояния, где может этот снег накапливаться. То есть, обычно современному жителю деревенского дома или коттеджа вообще не надо специально что-либо делать, чтобы решить проблему снега. Разве что при очень сильных снегопадах помочь тем или иным способом снегу сойти вниз.

Конструкция Аркаима такова, что в случае выпадения снега у вас появляется масса проблем. Крыши плоские и большие. Значит снега они соберут много и он останется лежать на них. Промежутков между секциями, чтобы скинуть туда снег, у нас нет. Если мы будем скидывать снег во внутренний проход, то он у нас очень быстро заполнится снегом. Кидать наружу через стену, которая выше крыши?

Но, во-первых, это весьма долго и трудоёмко, а во вторых, через некоторое время у вас вокруг стены образуется снежный вал, причём достаточно плотный, поскольку при чистке и сваливании снег заметно уплотняется. А это значит, что резко понижается оборонительная способность вашей стены, поскольку по снежному валу будет более легко подняться на стену. Тратить ещё массу времени и сил на то, чтобы откинуть снег дальше от стены?

А теперь представим, что будет с Аркаимом, если начнётся снежная буря, которая в том районе также происходит зимой достаточно часто. А поскольку там кругом степи, то при сильных снежных бурях дома может занести снегом по самые крыши. А Аркаим, в случае сильной снежной бури, может занести снегом по самые внешние стены! И уж точно заметёт все внутренние проходы до уровня крыш жилых секций. Так что если у вас не предусмотрены люки в крышах, то выйти из этих секций после бури будет не так-то просто.

У меня ест большие сомнения, чтобы жители Аркаима построили свой город не учитывая перечисленные выше проблемы, а потом бы мучились каждую зиму со снегом и заносами во время бури. Подобное сооружение могло быть построено только там, где снега зимой либо нет совсем, либо бывает очень мало и очень редко, не образуя постоянного снежного покрова. А это значит, что климат во времена Аркаима на юге Челябинской области был похож на климат Южной Европы или даже мягче.

Но, могут заметить скептики, Аркаим существовал достаточно давно. За несколько тысяч лет с того момента, как Аркаим был уничтожен, климат мог измениться много раз. Из чего следует, что это изменение произошло именно в конце 18-го начале 19-го века?

Опять же, если подобное изменение климата произошло так близко к нам, то в документах, книгах и газетах того времени просто обязаны быть свидетельства резкого похолодания. И, действительно, оказывается свидетельства такого резкого похолодания в 1815-1816 годах имеются в большом количестве, 1816 год вообще известен как «год без лета».

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B4_%D0%B1%D0%B5%D0%B7_%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B0

Вот что об этом периоде писали в Канаде (http://russianmontreal.ca/index.php?newsid=281):

До сегодняшнего дня 1816 год остаётся самым холодным с начала документирования метеорологических наблюдений. В США его также прозвали "Eighteen hundred and frozen to death", что можно перевести как "Тысяча-восемьсот-замёрз-до-смерти".

"Погода все еще остается исключительно холодной и неблагоприятной. По всей видимости, сезон фруктов и цветов отложится на более поздний период. Старожилы не помнят такого холодного начала лета", - писала монреальская "Газетт" 10 июня 1916 года.

5 июня холодный фронт спустился с Гудзонова залива и "схватил" в свои ледяные объятия всю долину реки Святого Лаврентия. Вначале пошел монотонный холодный дождь, сменившийся на пару дней в городе Квебеке снегопадом, а днем позже в Монреале дикой снежной метелью. Столбик термометра опустился на минусовые отметки, вскоре толщина снега достигла 30 сантиметров: снежные сугробы намело до осей карет и повозок, застопорив все летние средства передвижения намертво. Пришлось в середине июня(!) выводить сани. Холод ощущался повсюду, пруды, озера и большую часть реки Святого Лаврентия вновь сковал лед.

На первых порах жители провинции не унывали. Привычные к суровым канадским зимам, они достали зимнюю одежду и надеялись, что это "недоразумение" вскоре закончится. Кто-то шутил и посмеивался, а детвора вновь каталась с горок. Но когда замерзающие птицы начали залетать в дома, а на селе их маленькие окоченевшие тельца усеяли черными точками поля и огороды, а постриженные по весне овцы, не выдержав холод, стали массово погибать, стало совсем тревожно.

17 июля наконец появилось солнце. Газеты радостно сообщили, что есть надежда на урожай тех культур, что выдержали заморозки. Однако оптимистичные высказывания репортеров оказались преждевременными. В конце июля пришла вторая волна холодного сухого воздуха, вслед за ней третья, вызвавшая такую засуху на полях, что стало ясно - погиб весь урожай.

Бороться с бедой жителям Канады пришлось не только в 1816 году. Жан-Тома Ташро, член канадского парламента, писал: "Увы, зима 1817-1818 года оказалась вновь чрезвычайно тяжелой. Число умерших в этот год было необычайно высоким".

Аналогичные свидетельства можно встретить и в США, и в странах Европы, включая Россию.

Но по официальной версии это похолодание якобы было вызвано мощнейшим извержением вулкана Тамбора на индонезийском острове Сумбава. При этом интересно, что данный вулкан расположен в южном полушарии, в то время как катастрофические последствия почему-то наблюдались именно в северном полушарии.

Извержение вулкана Кракатау, произошедшее 26 августа 1883 года, уничтожило крошечный островок Раката, находившийся в узком проливе межу Явой и Суматрой. Звук был слышен на расстоянии 3500 километров в Австралии и на острове Родригес, что в 4800 километрах. Считается, что это был самый громкий звук за всю письменную историю человечества, его слышали на 1/13 части земного шара. Это извержение было несколько слабее извержения Тамбора, но вот катастрофического влияния на климат вообще практически не наблюдалось.

Когда стало выясняться, что одного извержения вулкана Тамбора недостаточно, чтобы вызвать столь катастрофические изменения климата, была придумана легенда прикрытия, о том, что в 1809 году якобы где-то в районе тропиков произошло ещё одно извержение, сравнимое с извержением вулкана Тамбора, но которое ни кем было не зафиксировано.

И именно благодаря этим двум извержениям наблюдался аномально холодный период с 1810 по 1819 года. Как так получилось, что столь мощное извержение оказалось никем незамеченным, авторы работы никак не объясняют, да и по извержению вулкана Тамбора ещё вопрос, было ли оно настолько сильным, как об этом пишут британцы, под чьим контролем находился в тот момент остров Сумбава.

Поэтому есть основания предположить, что это всего лишь легенды прикрытия истинных причин, которые вызывали катастрофическое изменение климата в Северном полушарии.

Сомнения эти возникают ещё и потому, что в случае с извержениями вулканов, влияние на климат является временным. Наблюдается некоторое похолодание из-за пепла, который выброшен в верхние слои атмосферы и создаёт экранирующий эффект. Как только этот пепел осядет, климат восстанавливается к исходному состоянию.

Но в 1815 году мы имеем совершенно другую картину, поскольку если в США, Канаде и большинстве стран Европы климат постепенно восстановился, то на большей части территории России произошёл так называемый «климатический сдвиг», когда среднегодовая температура резко упала, а назад потом не вернулась. Никакое извержение вулкана, да ещё и в Южном полушарии, вызвать подобный климатический сдвиг не могло.

А вот массовое уничтожение лесов и растительности на большой площади, особенно в середине континента, должно давать именно такой эффект. Леса выполняют роль температурных стабилизаторов, не давая земле слишком сильно промерзать зимой, а также слишком сильно нагреваться и пересыхать летом.

Есть свидетельства, которые говорят о том, что до 19 века климат на территории России, в том числе в Санкт-Петербурге, был заметно теплее. В первом издании энциклопедии «Британика» от 1771 года сказано, что основным поставщиком ананасов в Европу является Российская империя. Правда, подтвердить эту информацию сложно, поскольку получить доступ к оригиналу данного издания практически невозможно.

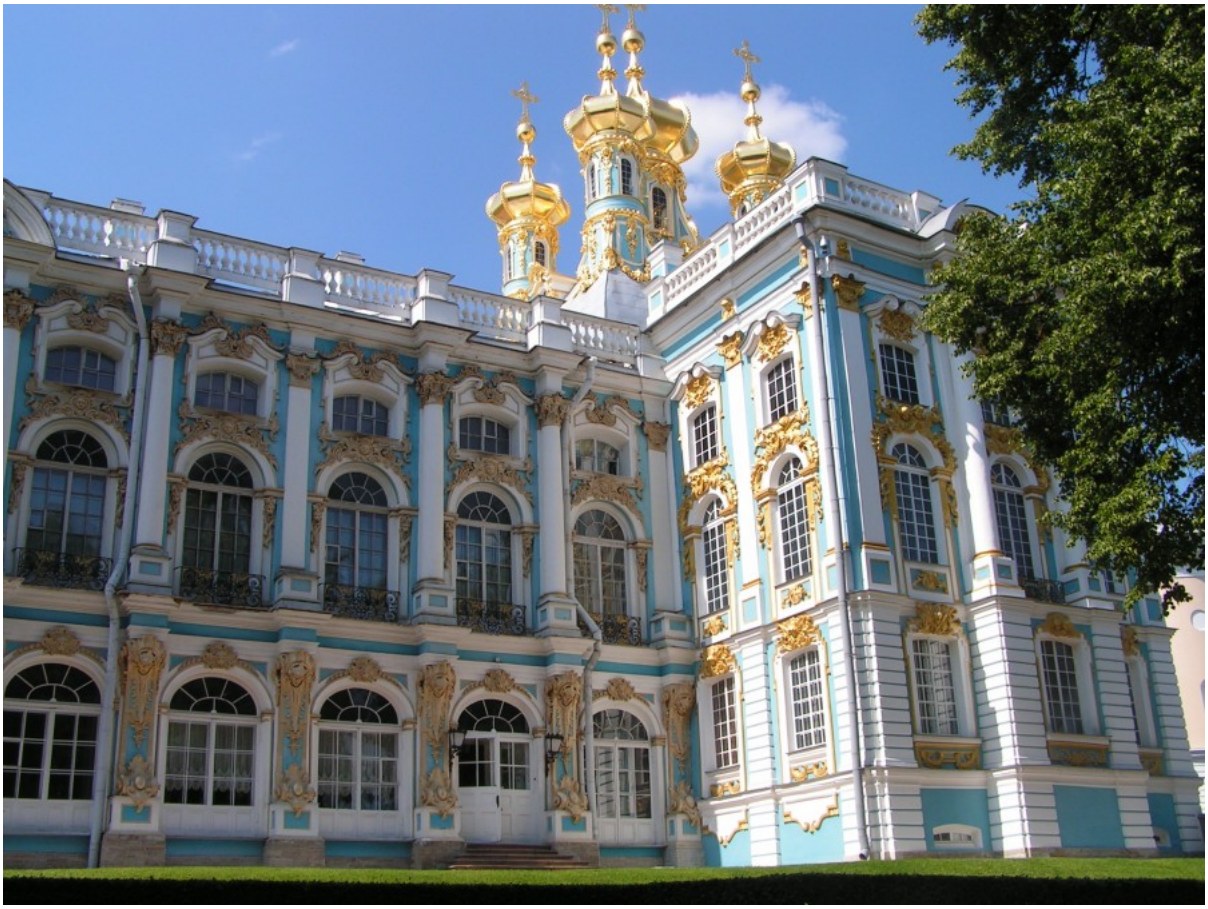
Но, как и в случае с Аркаимом, о климате 18 века можно многое сказать по тем зданиям и сооружениям, которые были построены в то время Санкт-Петербурге. Во время неоднократных поездок по пригородам Санкт-Петерубрга, кроме восхищения талантом и мастерством строителей прошлого, я обратил внимание на одну интересную особенность. Большинство дворцов и особняков, которые строились в 18 веке, были построены под другой, более тёплый климат!

Во-первых, они имеют очень большую площадь окон. Простенки между окнами равны или даже меньше ширины самих окон, а сами окна очень высокие.

Во-вторых, во многих зданиях изначально не предполагалась система отопления, её встраивали позже уже в готовое здание.

Например, посмотрим на Екатерининский дворец в Царском селе.

Потрясающее огромное здание. Но, как нас уверяют, это «летний дворец». Его построили якобы только для того, чтобы приезжать сюда исключительно летом.



Если посмотреть на фасад дворца, то прекрасно видна очень большая площадь окон, которая характерна для южных, жарких районов, а не для северных территорий.

Позже, уже в начале 19 века, к дворцу сделали пристрой, где располагался знаменитый лицей, в котором обучался Александр Сергеевич Пушкин вместе с будущими декабристами. Пристрой отличается не только архитектурным стилем, но и тем, что он уже построен под новые климатические условия, площадь окон заметно меньше.

Левое крыло, которое рядом с лицеем, было существенно перестроено примерно в то же время, когда строился лицей, а вот правое крыло осталось в том виде, как оно было построено изначально. И в нём можно увидеть, что печи для отопления помещения не были запланированы изначально, а добавлялись позже в уже готовое здание.

Вот так выглядит кавалерская (серебрянная) столовая.

Печь просто поставили в угол. Отделка стен наличие в этом углу печи игнорирует, то есть, была сделана до того, как она там появилась. Если посмотреть на верхнюю часть, то видно, что она не плотно прилегает к стене, поскольку ей мешает фигурная золочённая рельефная отделка верха стены.

Хорошо видно, что отделка стены продолжается сзади за печью.

Вот ещё один из залов дворца. Тут печь уже лучше вписана в существующее оформление угла, но если посмотреть на пол, то видно, что печь просто стоит сверху. Узор на полу наличие печи игнорирует, уходя под неё. Если бы печь изначально планировалась в данном помещении в этом месте, то любой мастер сделал бы узор пола с учётом этого факта.

А в большом зале дворца никаких печей или каминов нет вообще!

Официальная легенда, как я уже говорил, гласит, что это изначально этот дворец планировался как летний, зимой там не жили, поэтому он так и построен.

Очень интересно! Вообще-то это ведь не просто сарай, который может спокойно перезимовать и без обогрева. А что будет с интерьерами, картинами и скульптурами, которые вырезаны из дерева, если зимой помещения не топить? Если зимой всё это вымораживать, а весной и осенью давать отсыревать, то сколько сезонов сможет простоять всё это великолепие, на создание которого потрачены огромные усилия и ресурсы? Екатерина была весьма умной женщиной и такие-то уж вещи должна была хорошо понимать.

Продолжим осмотр Екатерининского дворца в Царском селе.

По этой ссылке все желающие могут совершить виртуальное путешествие в Царское село и полюбоваться как внешним видом дворца, так и его интерьерами

http://tsars-palaces.livejournal.com/17051.html

Там мы можем увидеть, например, что в первой антикамере (прихожая по итальянски), печи стоят на ножках, что ещё раз подтверждает тот факт, что при строительстве дворца установка печей там не планировалась.

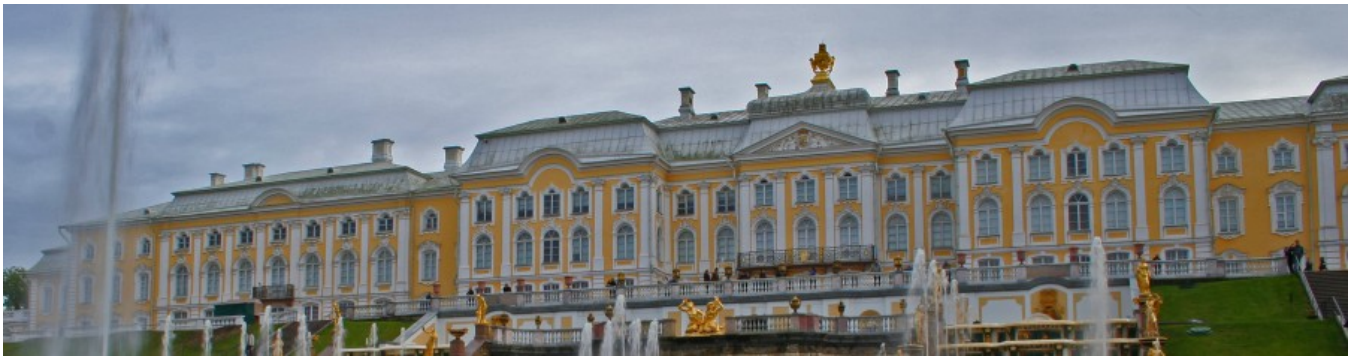
Во время просмотра замечательных фотографий я вам рекомендую также обратить внимание на тот факт, что для обогрева очень многих помещений во дворце используются вовсе не печи, а камины! Мало того, что камины очень пожароопасны, из-за чего во всех дворцах регулярно случались пожары, так они ещё и крайне неэффективны для отопления помещений зимой.

А судя по тому, что мы видим, именно камины предусматривались как основная система отопления во всех дворцах постройки 18 века. Такую же картину мы позже увидим и в большом дворце Петергофа, и даже в самом Зимнем Дворце в Санкт-Петербурге. И даже там, где мы сегодня видим печи, судя по тому, как они установлены, они заменили существовавшие когда-то в этих помещениях камины и используют их дымоходы. И установили их как раз потому, что они более эффективны.

То, что к моменту строительства дворцов печи были уже давно известны человечеству как более эффективная и безопасная система отопления, чем камин, не вызывает никаких сомнений. Поэтому для использование именно каминов в качестве основной системы отопления в царских дворцах должна была быть веская причина.

Например, использоваться они будут очень редко по причине тёплого климата. То, что это было сделано из-за неграмотности архитекторов, которые строили дворцы, в списке возможных причин будет стоять на последнем месте, поскольку для проектирования и строительства царских дворцов приглашали лучших из лучших, да и по всем остальным техническим и архитектурным решениям всё сделано на самом высшем уровне.

Посмотрим как выглядит Большой Дворец в Петергофе.



Также, как и в случае с Екатерининским дворцом, мы видим очень большие окна и большую площадь остекления фасадов. Если же мы заглянем во внутрь, то обнаружим, что с системой отопления та же картина. Большая часть помещений отапливается с помощью каминов. Так выглядит портретный зал.

В больших залах, танцевальном и тронном, система отопления не предусмотрена вообще, нет ни печей, ни каминов.

К сожалению, в залах большого дворца запрещается фотографировать обычным посетителям, поэтому хорошие фотографии его интерьеров найти сложно, но даже на тех, что есть, видно отсутствие каминов и печей.

Аналогичную картину мы видим и в Зимнем дворце, само название которого говорит о том, что он должен быть рассчитан на суровые русские зимы.

Вот тут можно найти огромную подборку материалов по царским дворцам http://tsars-palaces.livejournal.com/, включая массу прекрасных фотографий, а также картин разных авторов с изображением интерьеров. Весьма рекомендую.

По Зимнему дворцу там можно посмотреть следующие материалы:

Прогулки по залам Эрмитажа:

часть 1 http://tsars-palaces.livejournal.com/16428.html

часть 2 http://tsars-palaces.livejournal.com/16247.html

часть 3 http://tsars-palaces.livejournal.com/16720.html

Несколько подборок с уникальными акварелями Эдуарда Петровича Гау:

http://tsars-palaces.livejournal.com/9375.html

http://tsars-palaces.livejournal.com/10026.html

http://tsars-palaces.livejournal.com/10240.html

http://tsars-palaces.livejournal.com/17497.html

http://tsars-palaces.livejournal.com/17837.html

http://tsars-palaces.livejournal.com/18023.html

Говоря про Зимний дворец следует отметить, что сильные пожары происходили в нём регулярно, например в 1837 году, поэтому мы не можем говорить о том, что внутри мы наблюдаем именно то, что было задумано архитектором при его строительстве.

Насколько эти пожары были случайными, вопрос отдельный, который выходит за рамки данной статьи. При этом перестройка внутренних помещений в Зимнем дворце происходила постоянно, как в следствие пожаров, так и просто по желанию его обитателей. В тоже время следует отметить, что большая часть помещений Зимнего дворца продолжает отапливаться каминами, не смотря на все перестройки и реконструкции. И я так понимаю, что одна из причин того, что в помещениях оставались именно камины, как раз и состоит в том, что изначально конструкция здания не предусматривала установку печей, которые требуют специальной подготовки здания как в плане фундаментов, так и в плане организации дымоходов и конструкции стен.

Если же смотреть на фасады Зимнего дворца, то мы видим всё те же признаки здания, которое строится для тёплого климата — большая площадь окон, узкие простенки между окнами.

Причём эта особенность наблюдается не только у царских дворцов. Вот фотографии фасадов двух зданий. Первое построено в 18-ом веке, а второе в 19-ом.

Очень хорошо видна разница в площади остекления, а также то, что у второго здания ширина простенков между окнами более чем в два раза шире окон, в то время как у первого здания она равна или меньше ширины окон.

Начиная с 19 века здания в Санкт-Петербурге начинают строить с учётом новых климатических условий, а с 30-х годов 19 века уже появляются здания с центральным отоплением, у которых котельная находится в отдельной пристройке или вообще как самостоятельное сооружение во дворе, которое обслуживает несколько прилегающих домов. Например, во время последнего посещения Санк-Перебурга летом этого года я жил в доме по адресу ул. Чайковского, д. 2, которое было построено в 1842 году сразу с отдельной котельной и централизованной системой водяного отопления.

Продолжение следует...

Дмитрий Мыльников.
Как погибла Тартария? Часть 5а. Засыпанные города.

Во время поездок по разным городам России я обратил внимание на то, что многие дома стоят буквально окнами к земле, то есть засыпаны на высоту от метра до двух. Позже выяснилось, что на этот факт обращают внимание и множество других людей, но только не официальная наука. Официальное объяснение этого факта состоит в том, что дома постепенно погружаются в землю, поскольку «растёт культурный слой» за счёт постепенного накопления пыли, грязи и мусора. При этом в некоторых источниках даже указывается, что скорость роста культурного слоя может достигать 1 метра за 100 лет или в среднем по сантиметру в год.

Но вот что странно. Засыпанными в основном оказываются здания и сооружения построенные до 1820-х годов. А вот у тех зданий, которые построены после 1820-го года никакой засыпки не наблюдается. То есть, получается, что после 1820 года культурный слой стал вдруг расти значительно медленнее? Ведь прошло уже почти 200 лет, так что пусть если не 2 метра, то хотя бы 20 см должно было образоваться.

Второй важный момент состоит в том, что в тех случаях, когда ведутся строительные или реставрационные работы и этот «культурный слой» раскапывается, то выясняется, что состоит он из глины или суглинка и практически не содержит мусора, пыли и прочих составляющих, которые должны быть в «культурном слое».

Например, вот как выглядит срез грунта в Санкт-Петербурге во время производства ремонтных работ на дороге вдоль одного из каналов.

Под слоем асфальта хорошо видна первая мостовая, далее слой суглинка, под которым отчётлива видна вторая мостовая! Причём толщина слоя порядка 30-40 см. Если следовать официальной версии про «культурный слой», то получается, что после строительства нижней мостовой её вообще никто не убирал и не чистил?

А как же дожди и регулярные наводнения? Опять же, это центр города, где большая часть дорог и проездов была замощена, то есть, такому количеству глины было просто неоткуда взяться на дороге. То, что могли завести телеги и кареты с просёлочных грунтовых дорог, должно было уже облететь намного раньше. А если это всё было принесено тем или иным способом из дворов домов, то тогда там должны были образоваться приличные ямы, поскольку если где-то прибыло, то значит оно откуда-то убыло.

Мне много раз приходилось бывать в Санкт-Петербурге, в том числе срезать путь по дворам-колодцам в старых кварталах, но я ни разу не видел, чтобы уровень земли во дворах был бы заметно ниже, чем уровень улиц.

Но подобный слой толщиной от одного до двух метров наблюдается во всему городу, а не только в каком-то одно месте, причём даже там, где просто не

могло образоваться толстого культурного слоя. Слоистая структура, аналогичную той, что мы видим на фотографии возле набережной, обнаружилась и на Дворцовой Площади во время её реконструкции к 300 летию Санкт-Петербурга. Нас хотят уверить, что центральную площадь государства не убирали в течении ста лет?

На фотографии, сделанной в 2002 году на северо-западном углу Дворцовой площади, красной стрелкой отмечена чёрная полоса, которую по TV объявили «дневной поверхностью времён Екатерины». От синей стрелки начинается асфальтовый слой. Между ними слои суглинка и песка. И это точно не «культурный слой», поскольку он должен выглядеть именно так, как выглядит тонкая чёрная полоска.

А вот целая серия фотографий из Петропавловской крепости, присланная мне одним из читателей, где также наблюдается весьма приличный слой грунта, который никак нельзя объяснить «культурным слоем», поскольку на территории крепости, куда доступ был ограничен, он просто не мог образоваться в таком количестве.

Вот так, например, выглядят сегодня стены Невской крутины изнутри Петропавловской крепости, откопанные при реставрации.

Строить крепостные стены, зарывая их в землю, не имеет никакого смысла, наоборот, стены

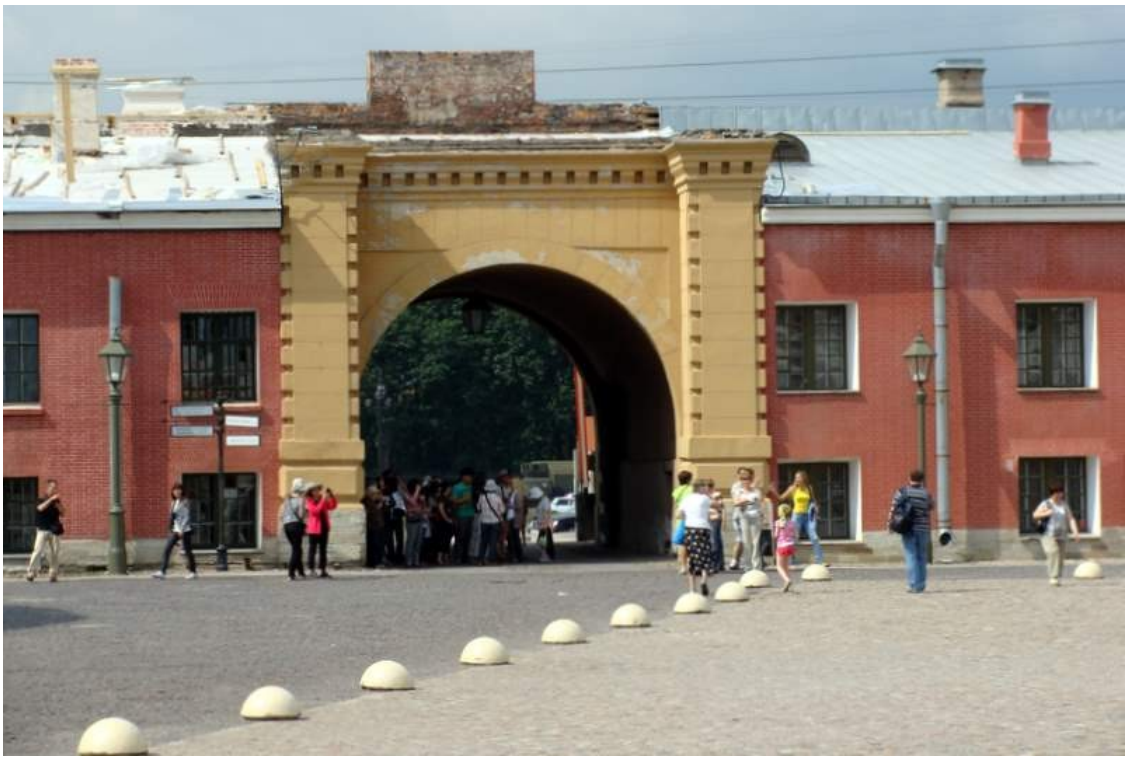
крепости стараются сделать повыше. Очевидно, что слой грунта появился внутри крепости уже после строительства стен. И это точно не «культурный слой».

Невские ворота, внутри которых в стенах две двери, одна из которых сейчас заложена. Примечательно то, что уровень пола у помещений, а значит и дверей, сделан на полтора метра ниже современного уровня земли.

Вот только у помещений стараются не делать пол ниже уровня земли, чтобы не иметь проблем с подтоплением во время дождей. Может быть это просто вход в подвал? Ничего подобного. Многие здания и сооружения в Петропавловской крепости стоят окнами в землю, а это значит, что уровень пола там будет ниже современного уровня земли.

Нарышкин бастион, за пушками окна идут почти по самой земле.

Никольские ворота, справа и слева от них окна идут по самой земле. Справа у окна стоит девушка в жёлтой футболке, подоконник ниже колена. Если вы стоите в помещении, то подоконник у вас будет на уровне пояса. Это означает, что уровень пола где-то минимум на 60 см ниже современного уровня земли, а должен быть минимум на полметра, а то и на метр выше. Получаем высоту лишнего грунта от метра до полутора метров.



Это Петровские ворота и Петровская крутина, окна опять у самой земли.

А это вид сзади, снова окна у самой земли.

При этом под третьим окном справа мы видим засыпанный канал, аналогичный которому можно увидеть откопанным выше на фото Невской крутины. Такие каналы в стенах обычно делают для

спуска лишней воды наружу во время паводка. Делать же делать данный канал и засыпать его потом землёй нет вообще никакого смысла.

Дворец Меньшикова на Университетской набережной Васильевского острова. Фундамент значительно ниже современного уровня земли, окна фактически в уровень земли, пол ниже уровня окон ещё минимум на метр, а должен быть хотя бы на полметра выше, в итоге получаем примерно те же полтора метра лишней земли.

И подобных примеров по Санкт-Петербургу можно найти ещё много. Вот так, например, выглядит здание Зоологического музея на Васильевском острове, причём и сегодня, и в конце 19 века.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Васильевскій Островъ. Зоологическій музей
ST.-PETERSBOURG. Musée zoologique. Vassili Ostrow

Глядя на это здание можно сделать только два вывода, либо архитектор был пьян и потому запроектировал такой низкий первый этаж и несуразный вход, либо нам явно что-то недоговаривают. Особенно интересны окна внизу по правой стороне, которые практически врыты в землю. А когда вы входите в это здание, то после двери сразу идут ступеньки вниз, поскольку уровень пола ниже уровня входа больше чем на метр.

А это подборка фотографий разных зданий с улиц Питера, часть из которых я позаимствовал в журнале ЕнотоЖЖ http://lone-ringtail.livejournal.com/, часть подобрал на просторах интернета из разных источников.

Это дом Троекурова на Васильевском острове. Обратите внимание на входы в здание, которые ниже современного уровня земли на метр, да и весь первый этаж смотрится совершенно негармонично. Ни один вменяемый архитектор такого запроектировать не мог. При этом если почитать официальное описание тут http://walkspb.ru/zd/troekurov.html, то там мы можем прочитать вот такой шедевр «В 1723-1730 годах здесь для него было построено каменное **одноэтажное** здание с мезонином»!!!

Автор этого шедевра видимо не в курсе, что в жилых домах вход в здание, особенно парадный, через подвальное помещение не делается. То есть, здание явно двухэтажное! В Питере, кстати, есть множество зданий построенных в 18 веке, которые в 19 были реконструированы с переносом парадных входов с перового этажа, ставшего полуподвальным, на второй. А во многих случаях, как можно увидеть на фотографиях ниже, у входов в здания нет крыльца. Точнее, оно есть, но находится под землёй и в некоторых местах мы видим только верхнюю плиту крыльца в уровень тротуара.

Кожевенная линия Васильевского острова, окна в уровень земли, вход без крыльца.

Малый проспект Васильевского острова, дом 3, окна в землю, входы без крыльца.

Угол Лиговского проспекта и ул. Растанной. Окна первого этажа занижены, входы без крыльца.

Три фотографии с улицы Репина на Васильевском острове, опять вход без крыльца, а окна практически в уровень тротуара.

16-17 линия Васильевского острова. Окна почти у земли, вход без крыльца (справа за деревом).

Андреевский собор на Васильевском острове. Глядя на него создаётся ощущение, что архитектор забыл сделать фундамент и поставил собор прямо на землю.

Подобных примеров в Санкт-Петербурге можно найти великое множество. Фактически у всех зданий построенных до начала 19 века первые этажи занижены, а уровень пола находится практически на современном уровне земли или даже ниже её. Этому есть официальное объяснение, которое гласит, что в Санкт-Петербурге было запрещено строить здания выше, чем Зимний дворец.

Поэтому, дескать, хозяева зданий, чтобы максимально использовать площадь земельного участка, начали уходить вниз, создавая функциональные полуподвальные и подвальные помещения.

Но это объяснение рассыпается о тот же дом Третьякова, который был построен задолго до постройки Зимнего дворца, да и высота его всё равно ниже. Кроме того, заниженные первые этажи наблюдатся и у тех зданий, которые изначально строились заведомо ниже Зимнего дворца, а поэтому там не было необходимости зарываться в землю.

Не стоит также забывать о такой важной особенности Санкт-Петербурга, как постоянные наводнения, с которыми его строители и жители познакомились очень давно. Из-за наводнений уровень первого этажа старались поднять повыше, хотя бы метра на полтора, чтобы в случае небольших наводнений вода оказывалась ниже.

Когда город засыпало и уровень земли поднялся, то дома как раз и оказались без фундаментов с уровнем пола первого этажа вровень с новым уровнем земли. Там же, где первый этаж не поднимали, или земли насыпало чуть больше, уровень пола и входы в здания оказались ниже уровня земли, как у дома Троекурова, а также у многих других зданий на том же Невском проспекте, где при входе в некоторые магазины или кафе вам приходится не подниматься на крыльцо, а спускаться вниз, в полуподвальное помещение, причём иногда совсем немного, на одну две ступени, которые могут быть не только снаружи, но и внутри помещения.

То есть, порог двери на уровне тротуара, а пол первого этажа ниже где-то на полметра. Это значит, что уже после засыпания сделали реконструкцию, дверь немного приподняли до уровня тротуара, а ступени для спуска на уровень пола перенесли внутрь здания, поскольку так удобнее, особенно зимой.

Может быть этот грунт был намыт во время постоянных наводнений? Но когда происходили наводнения и вода шла из Финского залива вверх по Неве, затапливая Санкт-Петербург, воду гнал ветер с моря, а не естественное течение реки. Ветер создаёт поверхностное течение, которое практически не переносит осадочных пород, да и тот ил и песок, который могло принести со дна Финского залива, должен отличаться по составу от того грунта, что мы видим в местах раскопок. Подобный грунт если и могло принести, то только потоком с материка.

Ещё одним аргументом против того, что до полутора метров грунта было принесено обычными наводнениями из Финского залива, является то, что засыпание зданий наблюдается не только в Санкт-Петербурге, но и во многих других городах России, где нет Невы и ветров с Балтики, поэтому подобных регулярных наводнений просто не бывает.

Засыпанные здания, например, наблюдаются в Ярославле, где я был летом 2014 года. Доходный дом, находящийся недалеко от площади Богоявления с памятником Ярославу Мудрому, был построен в конце 18 - начале 19 века. Опять видим окна практически на уровне тротуара и очень низкое крыльцо.

Это дом на противоположной стороне улицы (на заднем плане площадь Богоявления и памятник Ярославу). Снова окна у тротуара, при этом вход, а значит и уровень пола первого этажа, на полметра ниже.

Это бывший дом вице-губернатора, построенный в 1780-е годы, первый этаж явно занижен.

А это вид на основной фасад и главный вход, где снова «отсутствует» крыльцо. Видимо вице-губернатор очень не любил ступеньки перед входом.

Для сравнения один из домов, который был построен после 1820-го года и уже выглядит нормально. Высокое крыльцо, высокий первый этаж, нормальный фундамент. И, что интересно, никакого «культурного слоя» со времени строительства почти не накопилось.

Далее подборка фотографий из Спасо-Преображенского монастыря, окружённого кремлём, который расположен в самом центре Ярославля и одной стеной выходит на площадь Богоявления.

Два рядом стоящих храма, собор Спаса Преображения (1505-1516) и церковь Ярославских Чудотворцев (1827-1831) (приводится официальная датировка из справочника http://sobory.ru/article/?object=05743, которая может отличаться от реальной).

Очень хорошо видно, что храмы стоят на разной высоте. При этом в старом храме уровень пола галереи первого этажа почти на полметра ниже, чем современный уровень земли.

А это вид на «новую» церковь, по которому можно оценить высоту фундамента, на которую подняли церковь. Опасались, что высота грунта может расти и дальше?

Церковь воскресения Христова (1520), которая сейчас стоит без куполов и крестов, была откопана во время благоустройства территории монастыря, как и сооружения Петропавловской

крепости. Если же смотреть сбоку, то хорошо видно, что нижние окна находятся на современном уровне земли.

Звонница с церковью Печёрской иконы Божей Матери тоже стоит «без фундамента», крыльцо у входа отсутствует.

Но это здание на самом деле интересно не только тем, что у него присыпан фундамент и первый этаж. Самое интересное у этого здания находится на верху. На самом деле это чудом сохранившаяся символика настоящего Православного храма язычников солнцепоклонников, о чём я собираюсь чуть позже написать отдельную статью, а пока фотография «для затравки».

Келейный корпус, который откопали во время последних работ по благоустройству территории, уложив вдоль самого корпуса асфальт. При этом по следам на стенах, которые ещё не ремонтировали, хорошо видно где когда-то был уровень земли. Также интересно, что вход в здание когда-то был на первом этаже, а когда его завалило, то вход сделали через второй этаж, пристроив деревянное крыльцо, а двери на первом этаже заложили.

Одна заложенная арка от двери видна под лестницей, при этом хорошо видно насколько ниже должен быть исходный уровень земли. Ещё две арки дальше по зданию также заложены, их видно внизу стены между стоек нижней части деревянного крыльца. При этом ближняя арка точно такая же, как под крыльцом, а дальняя явно выше и шире, больше похожая на грузовые ворота склада.

Старая Русса, где собираются строить новый курортный корпус, а потому, как это и положено по закону, проводят так называемые «спасательные» археологические раскопки. Полностью с материалами по этим раскопкам можно ознакомится по ссылкам

http://sibved.livejournal.com/117908.html

http://sibved.livejournal.com/135613.html

В последней статье внизу есть ссылки на первоисточник информации по Старой Руссе. Тут я приведу только самые интересные фотографии из этих статей.

Общий вид раскопа в Старой Руссе.

Курортный раскоп

Общая площадь раскопа – 1774 кв. м.

Общая мощность культурных напластований – 2,47-1,57 м.

Мощность средневековых культурных напластований – до 0,6 м.

Съёмка так называемой «стратиграфии» слоёв грунта. Сверху небольшой слой современной почвы, потом более толстый слой глины и суглинка, потом снова вклинивается слой с вкраплениями чернозёма, потом снова слой глинястых почв, потом слой чернозёма толщиной больше полуметра, после которого начинается уже более менее стандартный набор слоёв почвы.

Единственное объяснение того, как глина и суглинок могли оказаться сверху слоя чернозёма — глину насыпали сверху. Под слоём глины чернозём образоваться не мог никак.

А вот следующие две фотографии нам будут важны, когда мы будем делать выводы из всего увиденного. Из них следует, что слой грунта был именно насыпан сверху, а не принесён сюда водным потоком, как любят объяснять сторонники теории смены полюсов и гигантской океанической волны, которая по их мнению прокатилась по нашей территории и оставила массу осадочных пород. На первой фотографии следы пахоты, которые остались под слоем глины, на второй деревянная мостовая, которая также обнаружилась внизу.

Курортный раскоп

Следы средневековой пахоты в западной части раскопа на уровне материка

Две этих находки напрочь отметают происхождение глиняных слоёв за счёт наводнения. Водный поток должен был размыть и верхний слой чернозема, не оставив следов пахоты, и как минимум оторвать и разбросать доски деревянной мостовой.

И очень важная находка, свинцовая печать с датой 1820 год, которая была найдена при раскопках под слоем глины, что означает, что катаклизм, который привёл к образованию глиняных наносов, должен был произойти после 1820 года!

Дмитрий Мыльников. Как погибла Тартария? Часть 5б. Засыпанные города.

Засыпанные здания были обнаружены мной этим летом в Казани. Слоем толщиной от одного до полутора метров засыпана Татарская слобода, где расположена мечеть аль-Марджани, построенная в 1767-1770 годах. Двор мечети потом откопали, но возможно не на всю глубину и построили подпорную стену с лестницами. Вот так мечеть выглядит с улицы.

А это вид на внутренний двор, подпорную стену и лестницы для спуска с уровня улицы.

По моему очевидно, что закопать мечеть на метр вниз от уровня улицы не является замыслом архитектора. Это произошло уже после строительства здания.

А вот у здания исламского колледжа, которое входит в комплекс зданий мечети, но было построено в 1880 году, засыпки не наблюдается, его никто не откапывал и подпорных стенок возле него не строил.

Аналогичная картина наблюдается и на самой улице. Старые здания стоят по окна в земле.

Но если пройти чуть дальше вниз по улице, то там стоят дома, которые построены в середине-конце 19 века, у которых никакой подсыпки не наблюдается.

Наблюдается засыпка зданий и сооружений на территории Казанского кремля. Это вид на главный корпус «Пушечного двора».

На первый взгляд кажется, что здание одноэтажное с двухэтажной центральной частью. Но на самом деле это не так, поскольку когда заходишь внутрь, то по конструкции видно, что изначально здание было двухэтажным. Вот вид на это же здание сзади, где первый этаж уже виден.

Когда мы были на экскурсии в Казанском кремле, то ходили в это здание обедать в кафе «Пушечный двор». В трехэтажной центральной части есть вход, который чуть ниже сегодняшнего уровня двора, где-то на метр ниже уровень пола первого этажа. Но когда вы тужа заходите, то внутри полноценный первый этаж, а не какие-то подвальные помещения.

Это вид на главный корпус «Пушечного двора», за которым стоит здание Юнкерского училища, построенного в середине 19-го века.

Хорошо видно, что новое здание стоит заметно выше старого. Спрашивается, а что мешало архитектору и строителям сделать выше главный корпус «Пушечного двора»?

Это южный корпус «Пушечного двора», постройка датируется 18 веком, но под ним якобы найдены остатки каменных сооружений 12-16 веков.

Когда проводилась реконструкция территории кремля при строительстве новой парадной мечети Куль-Шариф, это здание также откопали, выложили перед ним площадку и сделали подпорную стенку со спуском. Но переднем плане мы видим развалины и лестницу в никуда. По словам экскурсовода, это развалины одного из зданий пушечного двора, которое было разрушено во время сильного пожара 1815 года, которое потом не стали восстанавливать.

Когда я собирал материалы для этой статьи, выяснилось, что нам уже говорят неправду. Вот фотография конца 19-го - начала 20-го веков, на которой это здание очень хорошо видно. Это к вопросу о том, как искажается реальная история и возникают мифы.

Это вид на северный корпус «Пушечного двора», основательно перестроенного в середине 19-го века. В нём сейчас располагается администрация президента Республики Татарстан. Тут всё хорошо, в процессе перестройки площадку перед зданием выровняли, лишний грунт и неровности рельефа убрали. Но на этом фото нам интересна левая башенка, которая относится не к северному, а к главному корпусу. Она позволяет увидеть как изначально выглядел нижний этаж главного корпуса до того, как его засыпало.

Нет никаких признаков засыпки и у Губернаторского дворца, построенного в 1845-1848 годах. Всё гармонично, фундамент и крылечки на месте.

А теперь посмотрим на стены кремля. Несколько фотографий нижнего выезда через Тайницкую башню. На них хорошо видно, что проезд в ворота пришлось углубить относительно общего уровня рельефа больше чем на полтора метра.

Я специально сделал фрагмент ворот с изменённой контрастностью, чтобы по высоте двери в воротах, которая чуть выше роста человека, и линиях на башне можно было оценить размеры.

Но может быть это просто особенность рельефа только у этой конкретной башни? Мало ли, ну решили врыть её в землю с этой стороны, чтобы выйти нормально с той стороны стены. Всё-таки Казанский кремль стоит на холме с достаточно сложным рельефом и резкими перепадами высот. Увы, примерно такой же уровень засыпки наблюдается вдоль многих стен, особенно вдоль тех, где

ещё не было реконструкции и реставрации. Вот так выглядит фрагмент стены после реконструкции в районе новой мечети Кул-Шариф.

Мы видим практически ту же картину, которую ранее наблюдали в Петропавловской крепости и Ярославле. Стену откопали, сделали вдоль неё дорожку и подпорную стенку, чтобы оставшийся грунт не осыпался. На этом фото стоит обратить внимание на полукруглые ниши в стене, где сейчас организованы магазины сувениров, точнее на их размеры. А теперь посмотрим на фрагмент стены, где работы ещё не проводились.

Если судить по размеру полукруглых ниш в стене, то засыпаны они от основания почти на два метра. А это ещё один фрагмент стены. Справа виднеется белый угол Тайницкой башни, а слева

виден угол северного корпуса «Пушечного двора». Обратите внимание на две полукруглых ниши в стене. Правую в процессе реконструкции откопали и проложили к ней дорожку, а вот левую, краешек которой виднеется за кустом, откапывать не стали.

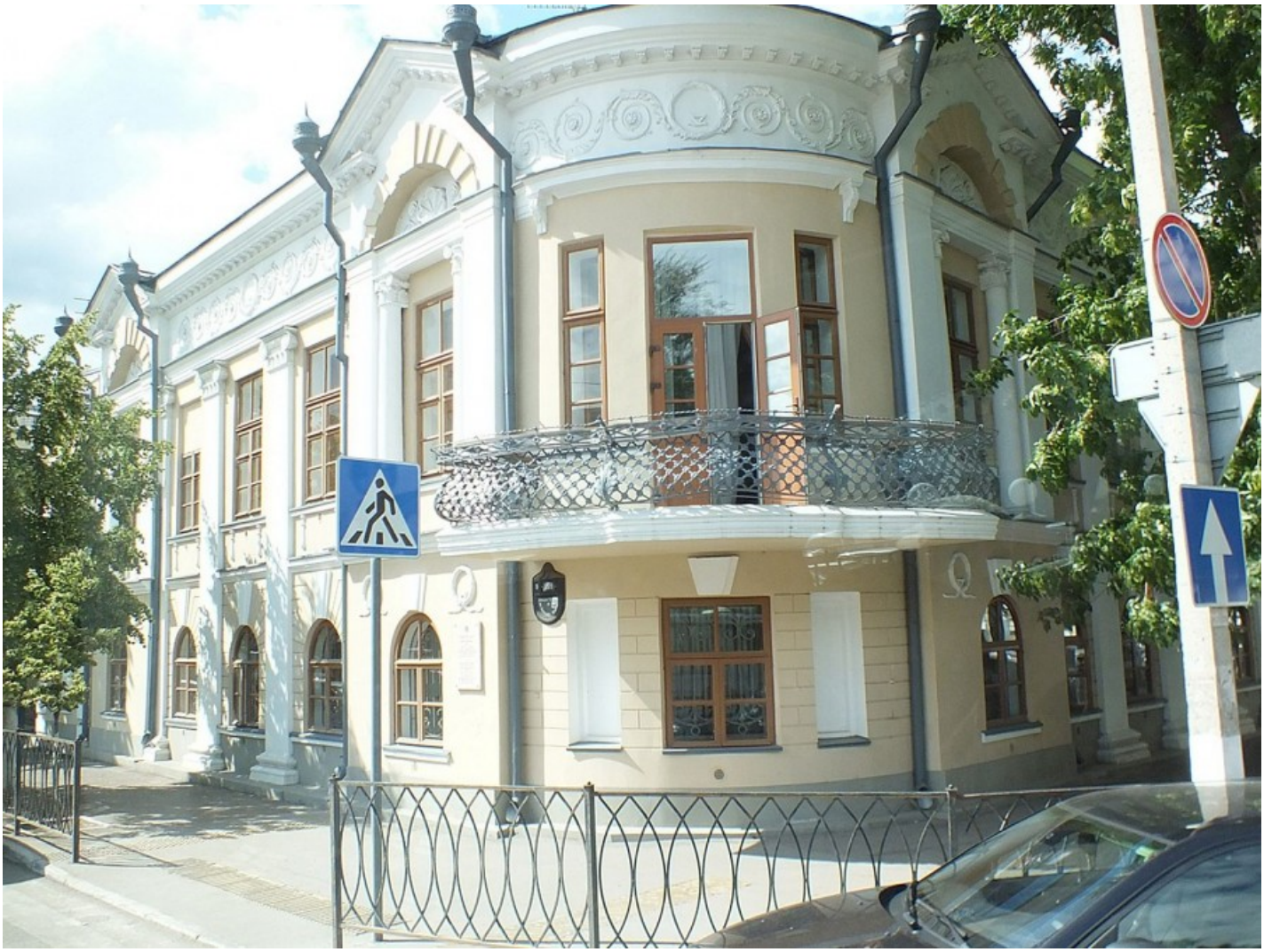
И под конец нашей небольшой виртуальной экскурсии по Казанскому кремлю новая парадная мечеть Кул-Шариф.

Хоть она и построена в начале 21 века, здание всё равно потрясающей красоты. Между прочим, фасад отделан нашим челябинским мрамором с Коелгинского месторождения. При этом я специально

изучил технологию изготовления блоков облицовки. Трехгранные внутренние углы практически отсутствуют. Всё набирается из отдельных элементов более простой для обработки формы.

Это в продолжение темы моей статьи про обработку камня и утраченные строительные технологии Санкт-Петербурга http://mylnikovdm.livejournal.com/1344.html.

Но в Казани я также обнаружил ещё один интересный факт, который позже подтвердился и в других местах. Засыпание зданий построенных до начала 19 века наблюдается не по всей территории Казани, а только в некоторых районах! В центральной части полно старых зданий, где никакой засыпки не наблюдается.



Я стал изучать свои старые фотографии из тех городов, где мне удалось побывать, и выяснил, что здания и сооружения засыпаны далеко не во всех городах. Например, не наблюдается лишнего грунта в тех же пригородах Санкт-Петербурга. Ни в Царском селе, ни в Петергофе с его сложнейшей системой фонтанов и каналов, никакой засыпки нет!

Не наблюдается лишнего грунта в больших количествах и в Великом Новгороде. Вот несколько фотографий старых объектов в кремле Великого Новгорода. По всей территории кремля мы наблюдаем ровный рельеф без всяких следов откопки. При этом не наблюдается там и гигантского «культурного слоя», который должен был бы накопиться, если следовать официальному мифу, а также тому факту, что постройка Софийского собора (2 и 3 фото) датируется 12 веком.

Кстати, не наблюдается лишнего слоя грунта и в Московском кремле. Там ни соборы, ни стены, ни башни не вкопаны в землю. А они точно были построены не в середине 19 века.

На основании всех изложенных выше фактов можно сделать следующие выводы. В некоторых городах наблюдается достаточно толстый слой грунта, в основном состоящий из глины и суглинка, толщиной от 30-40 сантиметров до 2.5 метров, при средней толщине от 1 до 1.5 метров. Этот слой лежит поверх культурного слоя и сохранившейся под ним почвы, включая чернозём, либо тех же мостовых в городах.

Покрытие территории не является сплошным, а наблюдается в некоторых, достаточно локальных областях.

Происходили эти процессы в течение некоторого времени, о чём говорит сложная структура слоёв в Старой Руссе. При этом, судя по дате 1820 год на свинцовой печати, происходили они после 1820 года, но до 1830-х годов, когда уже строились здания, у которых засыпка не наблюдается, хотя рядом есть старые засыпанные здания. При этом нет фактов, которые говорят о том, что во всех местах процесс происходил одновременно. Кстати, по находке в Старой Руссе было бы неплохо уточнить, на каком именно уровне была найдена печать с датой 1820 год. В самом низу или в средних слоях глины?

Судя по тому, что под слоем глины сохранились следы, которые не были разрушены водным потоком, типа следов пашни или деревянных мостовых в Старой Руссе, этот грунт не был принесён во время наводнения.

Тем более наблюдаемые следы не является последствием гипотетической гигантской волны «всемирного потопа», который должен был возникнуть при повороте земной коры во время смены полюсов вращения. Люди, которые заявляют подобные вещи, не понимают масштабов подобного

события и его последствий. Специально для них ссылка на два ролика, которые демонстрируют последствия при обычных сильных наводнениях.

Это к вопросу о том, должно ли что либо остаться от городов или, например, от того же Казанского кремля, если данный грунт остался от сильного наводнения. На следующем фото очень хорошо виден профиль рельефа холма, на котором стоит Казанский кремль. Если мы имеем слой толщиной порядка метра на вершине холма, где стоит главный корпус «Пушечного двора», и порядка двух метров внутри за стенами, то чтобы подобные наносы остались от наводнения, вода должна идти не просто выше уровня стен, а выше уровня вершины холма, который виднеется над стенами левее Тайницкой башни, которая по центру. Если у вас был тут такой поток воды, то от Казани вообще почти ничего не должно было остаться!

Локальность подобных заносов объясняет и тот факт, что не возникло проблем с питанием, поскольку основные посевные площади были не затронуты.

Из всего этого следует только один вывод. Весь этот грунт упал сверху! При этом выпадал он не по всей территории, а примерно также, как идут дожди. Где-то есть, где-то нет, где-то ливень, где-то чуть чуть поморосило. И судя по датам, эти события напрямую связаны с катастрофой в Западной Сибири.

Во-первых, при падении подобного метеоритного поля в нём должны были присутствовать не только крупные метеориты, которые долетали до поверхности и оставляли следы, которые мы видим на снимках. Средние и мелкие метеориты должны были разрушится в верхних слоях атмосферы, образовав большое количество пыли. Также высока вероятность, что в том случае, если это метеоритное поле являлось частью осколков одной из разрушенных планет Солнечной системы, то пыль могла присутствовать и сама по себе.

Но, в отличие от метеоритов, она не будет сразу же падать на поверхность, а будет образовывать пылевые облака в верхних слоях атмосферы, которые могут достаточно долгое время висеть в воздухе, пока не создадутся условия благоприятные для её выпадения на поверхность. Например, повысится влажность воздуха в данных слоях, что приведёт к образованию более крупных, а значит и тяжёлых частиц. В итоге мы получим не обычный дождь, а грязевой. Если при этом влаги будет не много, у нас будут не потоки воды с растворённой в них пылью, а достаточно густая масса, которая не будет стекать по поверхности как вода, а будет слипаться и оставаться на месте, как штукатурка.

Во-вторых, часть грунта с поверхности Земли должна была быть поднята при падении крупных ледяных метеоритов, которые оставили борозды «ленточных боров». Из-за трения огромной глыбы о поверхность земли будет выделяться огромное количество энергии и происходить интенсивное

таяние льда и испарение воды. Пар будет подниматься вверх захватывая частицы грунта с поверхности. Это ещё один источник пыли в атмосфере.

Но самое главное, на мой взгляд, будет происходит уже после катастрофы, во время которой будет уничтожена растительность и повреждён верхний слой почвы на достаточно большой площади.

Примерная площадь поражения во время данной катастрофы составляет около 1.5 млн. кв. км. Пока восстановится растительный покров верхний слой почвы, пройдёт достаточно много времени, десятки лет. И всё это время за счёт действия Солнца, воды и ветра будет эрозия почвы, которая будет в конечном итоге приводить к образованию огромного количества пыли и пыльных бурь. Эта пыль будет подниматься в верхние слои атмосферы и переноситься на тысячи километров от места катастрофы.

В Европе встречаются упоминания о пыльных бурях с выпадением глиняного грунта вплоть до 1847 года.

Также интересно, что данное явление нашло отражение в литературе того времени, причём это произведение известно практически всем. Это «Волшебник из страны Оз», где есть такой персонаж как колдунья Бастинда, которая насылала летучих обезьян, устраивавших пыльные бури, засыпавших всё песком и превращавших землю в пустыню.

Похоже, не правда ли?

Дмитрий Мыльников. Как погибла Тартария? Часть 6а. Разрушенные горы.

В начале очередное дополнение к предыдущей части, где я рассказывал про «засыпанные города». После того, как она была опубликована в моём блоге и на портале http://www.kramola.info, поступило несколько десятков комментариев и писем по электронной почте, где люди пишут о том, что в их городах также имеются здания с сильно засыпанными первыми этажами зданий. Причём подобные случаи фиксируются и в Сибири, и в европейской части России, и даже на Украине и Белоруссии.

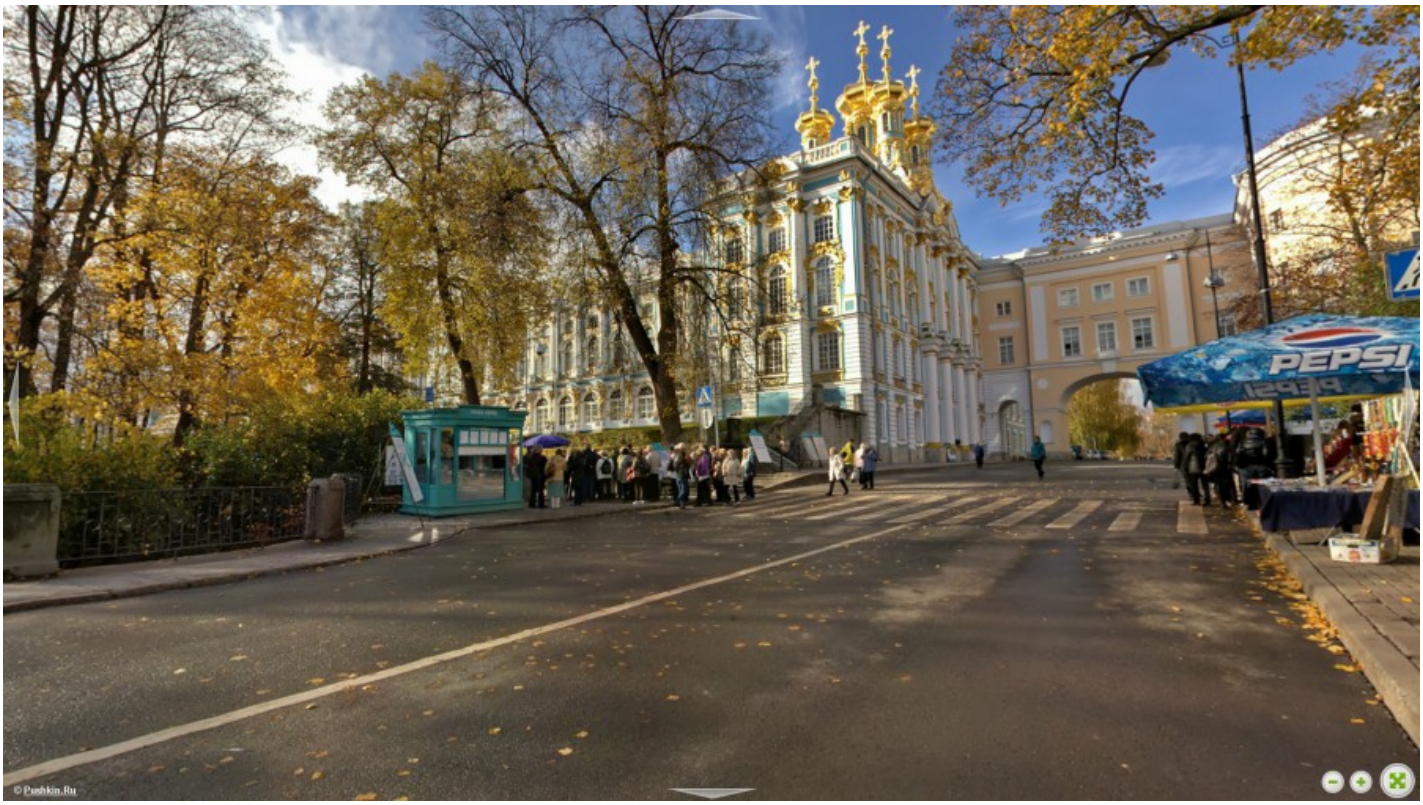
В частности, прислали вот такую ссылку с множеством интересных примеров http://atlantida-pravda-i-vimisel.blogspot.ru/2013/11/16.html. Изучая её я обнаружил, что был не прав по поводу того, что засыпка зданий не наблюдается в Царском селе, поскольку там была приведена следующая фотография.

Большой Екатерининский дворец, 1948 год

Это последствия разрушений во время Великой Отечественной войны. При этом очень хорошо видны окна, которые сегодня аккуратно засыпаны земляным бруствером.

А вот ещё несколько интересных изображений Большого Екатерининского дворца в Царском селе. Первое, это картина, которую написал Фридрих Гартман Баризьен. Большой Царскосельский дворец императрицы Елизаветы Петровны 1760-1761.

На двух следующих вид на церковь и северный флигель сейчас.



На изображении середины 18 века нижний этаж у церкви засыпан, но потом, видимо когда строили здание лицея, лишний грунт решили снять и первый этаж по этой стене восстановили. На современных фото у этого здания отлично видно именно полноценный первый этаж. А вот у остального 300 метрового здания первый этаж откапывать не стали, а при реставрации после ВОВ вообще, видимо, решили аккуратно присыпать землёй, чтобы лишних вопросов не возникало. Когда я поглубже копнул информацию про Царское село и Екатерининский дворец, который на самом деле стоило бы называть Елизаветинский, обнаружилось много интересных фактов, по которым я скорее всего напишу чуть позже отдельную статью.

По зданиям, засыпанным грунтом, 1 ноября 2014 года в ЖЖ Сибведа появилась ещё одна интересная статья http://sibved.livejournal.com/144844.html, с которой я предлагаю ознакомиться всем желающим.

В целом же напрашивается ещё одно большое дополнение к пятой части с подборкой и анализом новых фактов, в данной же части я хочу дать лишь основные выводы из того, что я увидел.

Во-первых, уже очевидно, что засыпание зданий грунтом не было разовым явлением. Это было несколько событий, которые происходили по всему миру на протяжении как минимум последних 300, а может быть даже и 500 лет. По крайней мере в Москве есть следы засыпки зданий и сооружений, в том числе старых крепостных стен Кремля и Китай-города, но это произошло явно раньше, чем засыпание зданий в Санкт-Петербурге или в то же Казани, поскольку как следует из

фотографий приведённых в первой ссылке http://atlantida-pravda-i-vimisel.blogspot.ru/2013/11/16.html у зданий конца 18 и начала 19 веков в Москве не наблюдается такого уровня лишнего грунта.

Пример с Царским селом, который я привёл в начале, тоже говорит о том, что засыпание дворца, если верить официальной датировке его постройки, произошло в середине 18 века. Но там обнаруживается масса нестыковок по датам и тому, кто и что в этом дворце строил и перестраивал. В частности, утверждается, что в 1752-1756 годах окончательную перестройку дворца завершил Растрелли, при этом он построил многоэтажные боковые флигели. Но на картине, которая датируется 1760-1761 годами, флигели изображены ещё одноэтажными. При этом если посмотреть на пристроенные позже флигели, то очень хорошо видно, что они несколько отличаются по стилю от остального дворца, что характерно как раз для элементов зданий, которые достраиваются позже.

Во-вторых, по тем описаниям, которые приводят люди из разных мест, можно сделать вывод, что сам процесс образования лишнего грунта может иметь разную природу. В каких-то случаях это, действительно, больше похоже на последствия наводнения и селевого потока, поскольку более высокий уровень лишнего грунта соответствует понижению рельефа местности. В других случаях, как в Казанском кремле или Петропавловской крепости, больше похоже на то, что лишний грунт сыпался или стекал сверху.

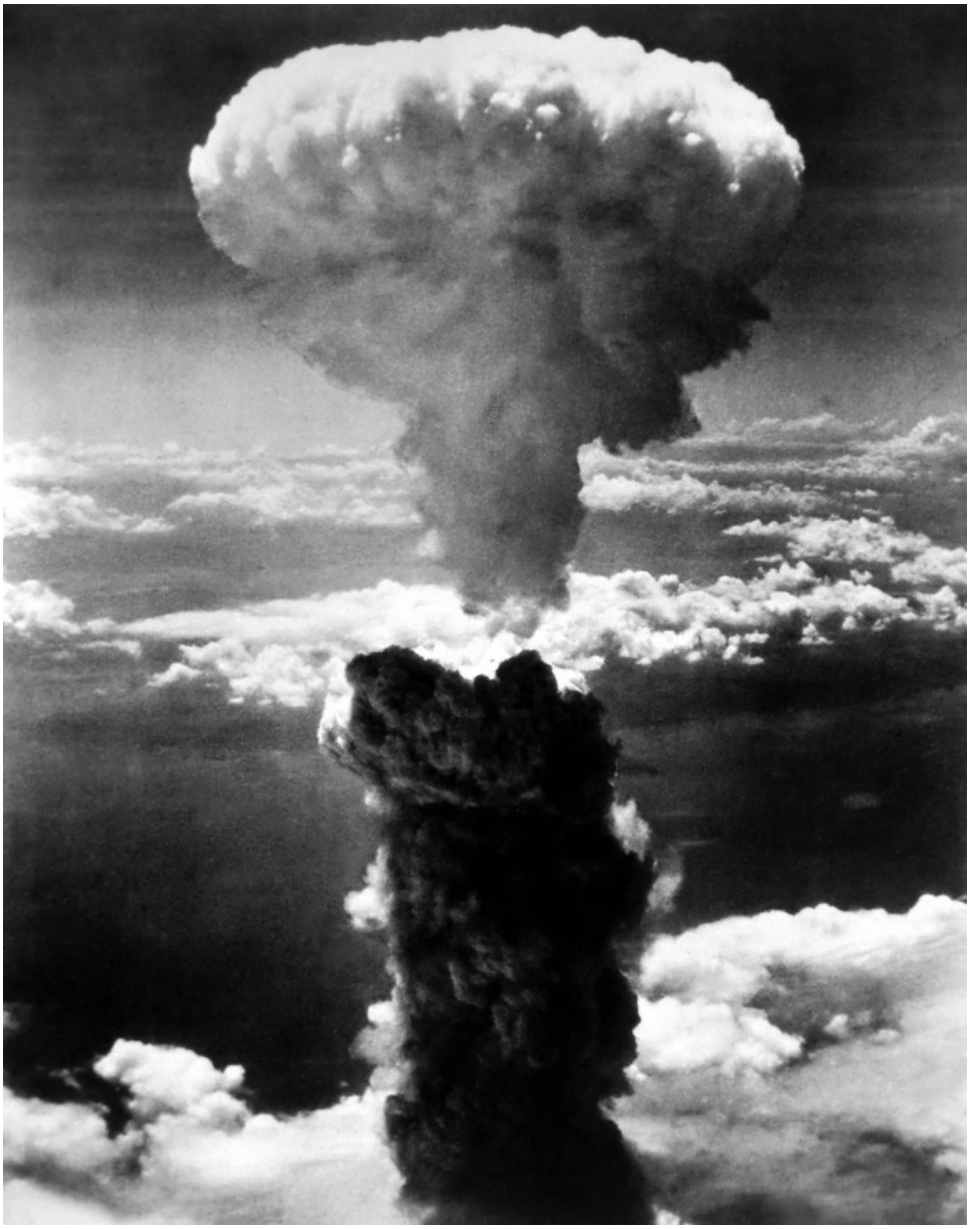
В третьих, как сообщают некоторые из читателей, в Омске, Кургане и Новосибирске есть здания, которые построены до войны или сразу после войны, у которых также наблюдается подобная засыпка нижнего этажа! Эту информацию ещё нужно проверять, наблюдается ли этот эффект у единичных зданий или это характерно для всех близлежащих зданий этого периода, поскольку в первом случае мы скорее всего имеем дело с просадкой фундаментов из-за ошибок при проектировании или строительстве. Но, поскольку такая информация поступила из нескольких городов, я всё таки предполагаю, что мы имеем дело с тем же самым процессом.

Последняя информация о том, что подобные события происходили практически до начала 1960-х годов, натолкнула меня на мысль, что эти события могут быть напрямую связаны с проведением испытания ядерного оружия, в ходе которых всеми странами, по официальным данным, было взорвано 609 открытых ядерных взрывов разной мощности на земле, в атмосфере и в океане (общее количество взрывов, включая подземные, более 2000). Из них 214 открытых взрывов было произведено в СССР.

Подробности по взрывам в СССР тут http://wsyachina.narod.ru/history/nuclear_testing_3.html

На самом деле это очень много, хватило бы на приличную ядерную войну. Но самое главное, что при наземных и воздушных надземных ядерных взрывах в верхние слои атмосферы с поверхности земли поднимается большое количество грунта и пыли. Именно они и формируют тот самый ядерный гриб, который все мы помним по художественным и документальным фильмам. Желающие увидеть, как это происходит в действительности, могут посмотреть подборку документальных съёмок с испытаний ядерного оружия.

А это американская фотография взрыва над долиной Нагасаки. Атомная бомба «Толстяк» (Fat Man), сброшенная с американского бомбардировщика B-29, взорвалась на высоте 300 метров. «Атомный гриб» взрыва — столб дыма, раскаленных частиц, пыли и обломков — поднялся на высоту 20 километров.



Очень вероятно, что о реальных последствиях ядреного взрыва нам рассказывают далеко не всё. Если вся эта пыль была поднята в верхние слои атмосферы, то она рано или поздно должна была где-то упасть обратно на землю. Так что наличие зданий построенных до 1960-х годов, у которых наблюдается засыпка грунтом, причём в городах, которые как раз расположены достаточно близко к Семипалатинскому ядерному полигону, может быть одним из последствий этих испытаний. Всё, что было связано с ядерными испытаниями и их последствиями, было в СССР засекречено и не подлежало огласке. В СМИ про это писать было запрещено и поэтому большинству населения об этих явлениях ничего не известно.

Добавьте сюда ещё тот факт, что основные страны, которые вели испытания ядерного оружия, в 1963 году вдруг решили отказаться от открытых ядерных взрывов и стали использовать для испытания ядерного оружия только подземные взрывы, которые не будут иметь серьёзных последствий для атмосферы и экологии, а в том числе не будет и переноса и высыпания большого количества грунта и пыли.

Если этот грунт выпал как следствие проведения ядерных испытаний, то у него, несомненно, должен быть явный признак в виде повышенного уровня радиации. Но тут есть одно но. На самом деле мы не знаем, насколько этот уровень должен быть выше нормы. Это зависит от множества факторов, включая состав вещества в самом грунте. Кроме того, это будет не первичная радиация, как в случае с радиоактивными материалами, а вторичная, вызванная облучением этого вещества радиацией во время самого взрыва. Из той информации, что мне удалось найти, в этом случае образуются в основном коротко живущие изотопы, которые очень быстро распадаются, поэтому

повышенный фон регистрируется только очень короткое время непосредственно после взрыва. Это означает, что сейчас уровень радиации этого грунта не будет сильно выделяться из общего фона. В общем, этот вопрос, несомненно, требует дополнительных исследований, которые уже выходят за рамки энтузиастов-одиночек.

В тоже время, если в 20-ом веке причиной появления лишнего грунта в городах могли быть ядерные взрывы, то вполне вероятно, что эта же причина может быть и у того лишнего грунта, который выпадал сверху в 18 и 19 веках? Правда, тут возникает проблема с тем, что первую ядерную бомбу человечество изобрело и изготовило только в 1940-х годах. Но из чего следует, что те бомбы должны были быть изготовлены именно нами? И тот факт, что мы пока не обнаружили во Вселенной другие Цивилизации, вовсе не означает, что их там нет. Особенно если они очень не хотят, чтобы мы знали об их существовании.

Когда я в первый раз услышал о том, что ядерная война на Земле произошла 200 лет назад, я воспринял это как глупую шутку или бред сумасшедшего. Но потом в интернете появились фильмы с Алексеем Кунгуровым, в которых были не просто пустые заявления, но также приводилось множество конкретных фактов, из которых следовало, что официальная версия истории очень многого не договаривает или даже сознательно искажает. И это заставило меня по другому взглянуть на многие вещи, которые мы видим вокруг.

Первую хорошо читаемую воронку, которая по многим критериям подходит на след от высотного ядерного взрыва, обнаружил мой брат, после того, как я дал ему ссылки на фильмы Алексея Кунгурова. Оказалось, что она находится всего в 40 километрах от Челябинска, где мы живём, в районе города Еманжелинск. Я уже приводил это изображение, но повторим его ещё раз.

Диаметр воронки составляет 13 км, в центре хорошо выделяется область так называемой «зоны подсоса». След идеально круглой формы таких размеров остаётся только от воздушного ядерного взрыва. От удара метеорита, во-первых, остаётся кратер с бортами, а во-вторых, метеориты очень редко падают под прямым углом к поверхности, а только в таком случае кратер от удара метеорита будет круглым, а не вытянутым вдоль траектории падения.

Позже обнаружилась ещё одна хорошо читаемая воронка в районе Чебаркульской крепости, которая заметно меньше Еманжелинской. Либо сила взрыва в Чебаркуле была слабее, либо он был намного ниже, а возможно, что и то, и другое.

Но есть и совсем другие следы, которые не так легко распознать, как воронки на равнинах, поскольку это следы ядерной бомбардировки наших Уральских гор. Причём следы эти видят десятки и сотни тысяч людей, которые путешествуют по нашим горам, просто они не понимают, что же они видят на самом деле.

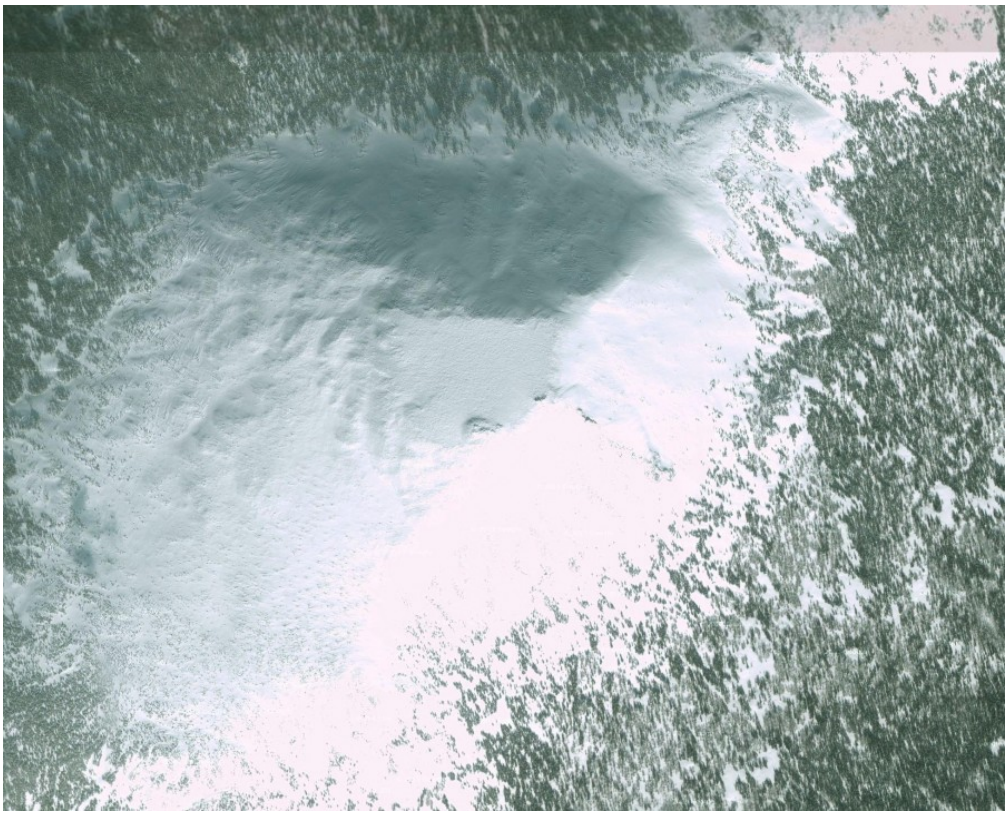
Дело в том, что очень многие горы и даже целые горные хребты на Урале разрушены! Очень многие склоны покрыты так называемыми «каменными реками», огромными россыпями крупного колотого камня. А если вы начнёте внимательно изучать торчащие из земли скальные останцы, то большинство из них покрыто трещинами. Причём расколоты эти скалы и камни совсем недавно, поскольку на них нет следов водной и ветровой эрозии, которые должны быть на камнях и скалах лежащих под ветром и водой уже тысячи лет. Все эти камни фрагменты скал имеют острые кромки и свежие сколы, которые за тысячи лет должны были сгладиться и стать округлыми. А это означает, что разломаны они были не так уж давно, не больше 300 лет назад.

Но есть и другие следы, которые говорят о том, что в Уральских применялось именно ядерное оружие. Это схема района, где мне самому неоднократно доводилось бывать в горах, последний раз летом 2014 года.

На схеме хорошо видна жёлтая линия федеральной автотрассы М5, идущей из Москвы через Уральские горы на восток (Челябинск, Курган, Омск и т.д.).

На ней я выделил три вершины, о которых пойдёт речь. Яман-Тау - самая высокая гора Южного Урала, гора Иремель — излюбленное место туристов, а также гора Большой Шелом, являющейся самой высокой точкой хребта Зигальга, идущего вдоль левого края долины реки Юрюзань, берущей начало у подножия Яман-Тау.

А вот так выглядит гора Большой Шелом на крупномасштабном снимке со спутника.



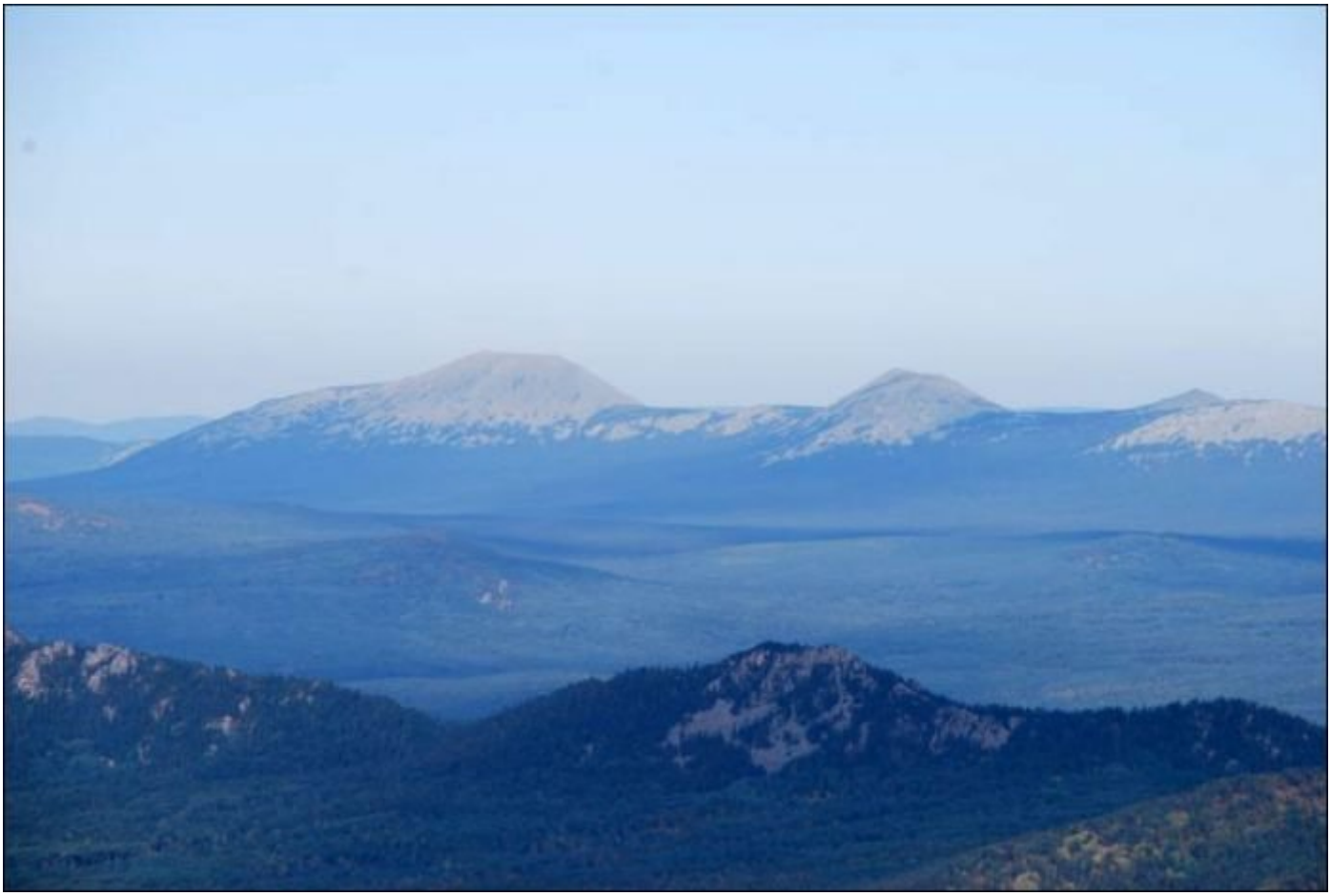
Вместо остроконечной вершины мы видим плоскую площадку практически прямоугольной формы, а по середине нижней грани небольшое возвышение, которое является наиболее высокой точкой и считается вершиной горы Большой Шелом. Если посмотреть на Большой Шелом снизу, то он выглядит примерно вот так.

То есть, собственно вершина представляет собой холмик правильной конической формы, насыпанный из битого камня. При этом снять его именно как вершину, неприступно возвышающуюся над окрестными горами практически невозможно, поскольку этот небольшой холмик, что хорошо видно на снимке со спутника, стоит посредине ровного плато. Поэтому если вы будете искать в

интернете фотографию горы Большой Шелом, то скорее всего найдёте либо что-то похожее на следующее фото, на котором на самом деле мы видим вовсе не вершину, а подъём на плато со стороны Малого Шелома, поскольку саму вершину с этой точки, как и со многих других, увидеть просто невозможно.

Либо вам вообще покажут живописные фотографии гор, но только это будет не Большой Шелом, а Малый Шелом или ещё чаще 3 и 4 Шеломы, которые находятся на хребте Зигальга рядом и уже выглядят как горы, а не как непонятная, хотя и очень большая куча щебня, на которую больше похож Большой Шелом.

Само название «Шелом» происходит от более известного большинству слова шлем. Но я предполагаю, что это название в начале получила гора Малый Шелом поскольку именно она издалека своей округлой формой с выступающей над ней пипкой вершины как раз похожа на старинный шлем русских витязей. А вот как изначально называлась вершина Большого Шелома, это очень интересный вопрос. На следующей фотографии слева мы видим Большой Шелом, правее Малый Шелом в виде шлема, и ещё правее вершина 3-го Шелома.



Почему же гора Большой Шелом выглядит так странно? И откуда взялось такое количество битого камня вокруг, называемого «курумы»? Всё это последствия воздушного ядерного взрыва, который произошёл непосредственно над вершиной Большого Шелома.

Мощная ударная волна, которая образуется во время взрыва, распространяется от эпицентра и разрушает кристаллическую структуру вещества на определённом расстоянии, которое зависит от мощности заряда. Именно на это расстояние от эпицентра «срезало» вершину горы, образовав вместо неё ровное плато. За этой границы кристаллическая структура вещества уже не разрушается полностью, а просто происходит дробление камня.

Причём это дробление происходит на протяжении всего хода ударной волны в радиусе от нескольких десятков, до полутора сотен километров в зависимости от силы взрыва. В итоге все ближайшие горы на несколько десятков километров оказываются засыпаны битым камнем, курумами. Местами эти курумы рассыпаются по долинам, где раньше текли реки и ручьи, в результате чего и получаются так называемые «каменные реки».

Называют их так в том числе потому, что когда вы идёте по этим камням, то внизу отчётливо слышно, как под камнями течёт вода.

А тот конический холмик, который сегодня считается вершиной Большого Шелома, как раз отмечает точно положение эпицентра взрыва, поскольку является следствием действия так называемой «зоны подсоса», когда раскалённый ядерным взрывом воздух начинается стремительно подниматься вверх, закручиваясь в ядерный гриб, к центру устремляются ураганные ветра. Мелкая пыль поднимается вверх, а более крупные осколки и камни остаются внизу, формируя холм правильной конической формы, который мы и наблюдаем.

Также не секретом является тот факт, что все эти гранитные россыпи имеют повышенный радиоактивный фон, поскольку согласно официальной версии, все гранитные выходы на Урале обладают повышенным радиоактивным фоном. Но, по имеющимся у меня сведениям, в районе Большого Шелома есть достаточно сильно загрязнённые радиацией участки, поскольку было несколько случаев, когда после походов по хребту Зигальга у некоторых из людей фиксировались странные болезни, по симптомам очень похожие на лучевую болезнь.

Одна из женщин даже умерла в начале 1990-х годов после такого похода, при этом официально врачами был поставлен другой диагноз, но в неформальной беседе один из врачей сказал родственникам, что по всем симптомам это была именно лучевая болезнь. После этого среди туристов Челябинска поползли упорные слухи, что где-то в районе Большого Шелома имеются нелегальные захоронения радиоактивных материалов, которые тогда связывали с расположенной рядом запретной зоной, которая сегодня известна как «город Трёхгорный».

Причём всё это было на волне только что рассекреченных сведений по аварии на заводе Маяк в 1957 году, что лишь добавляло аргументов сторонникам этой версии. Сейчас же уже можно однозначно сказать, что зоны повышенной радиации в районе Зигальги никак не могут быть связаны с производством в городе Трёхгорный, поскольку оно не имеет никакого отношения к производству или использованию каких-либо радиоактивных веществ.

Теперь давайте посмотрим поближе, как выглядят все эти скалы и курумы сейчас. Фотографии, публикуемые ниже, в основном из моего личного фотоархива. Как я уже писал выше, мне много раз доводилось ходить по окрестным горам, последний раз в июе 2014 года, когда мы предприняли очередную попытку подняться на Большой Шелом. Попытка, к сожалению, оказалась неудачной, поскольку саму гору затянуло облаками и пошёл сильный дождь. Скакать по мокрым камням не самое лучшее удовольствие, а с учётом облаков и тумана, полностью закрывших вершину, смысла подниматься на верх всё равно не было, поскольку снять на фото и видео мы бы всё равно ничего толком не смогли. Тем не менее, было сделано множество интересных снимков во время подхода к горе, которые я публикую ниже с краткими пояснениями.

Во первых, когда начинаешь подниматься на хребет Зигальга от расположенной в долине реки Юрюзань деревни Александровка, то в лесу постоянно попадаются россыпи камней. При этом многие из них не являются местными скальными выходами, поскольку лежат по верх грунта. Подобная картина наблюдается возле каменных карьеров, где добычу камня ведут взрывным способом, при котором некоторые из камней разбрасываются взрывом по близлежащим лесам. Вот только взрывных работ в этой местности никто не вёл.

Выглядит это примерно так.

Камни встречаются как относительно маленькие

достаточно большие

а также средние по размеру. Сомневаюсь, чтобы кому-то могло понадобиться привозить и сваливать эти камни в лесу.

Последний камень мы решили подкопать, чтобы убедиться, что он лежит сверху грунта, а не является частью скалы, торчащей из земли (подкапывали с дальней стороны относительно предыдущего снимка).

А вот так выглядят склоны хребта Зигальга, большей частью засыпанные колотым камнем.

Во-первых, обратите внимание на то, что большая часть камней имеют примерно одинаковый размер, причём дальше будет видно, что размер этот достаточно крупный, от полуметра до несколько метров. С учётом средней плотности гранита 2.6 тонны на кв. метр масса этих «камешков» от тонны до десяти тонн.

Во-вторых, склоны гор в этом месте не очень высокие и крутые, чтобы по ним могли сходить каменные лавины. Им тут просто негде разогнаться для набора необходимой скорости и энергии, чтобы так дробить камни.

Другими словами, не существует естественных причин, которые могли бы объяснить появление данных «курумов» в таких количествах в этих местах. Ни землетрясения, ни естественная эрозия за счёт ветра, воды и перепадов температруы не могут дать такое количество битого камня подобных размеров, да ещё и так раскидать их по склонам. Тем более, что данный район не является сейсмически активным.

Вот так, например, выглядит гора «Антенная» на хребте Зигальга, которую назвали так из-за антенны пассивного отражателя, которая виднеется справа за горой.

Обратите внимание, что вся скала в трещинах, и все кромки острые. Следы эрозии ветра и воды, которые должны быть на старых скалах, отсутствуют.

Это ещё одна скала дальше по склону хребта в сторону Большого Шелома, которая выглядит точно так же. Снова скала вся в трещинах, а камни, что рассыпаны вокруг, являются её обломками.

А вот так эти «курумы» выглядят вблизи. Обратите внимание на острые кромки камней, которые не успели сгладиться под действием ветра и воды. Это говорит о том, что наломаны эти камни относительно недавно. Где-то лет 200 или 300 назад, но никак не тысячи или даже сотни тысяч лет, как говорит официальная версия, поскольку утверждается, что Уральские горы являются очень старыми, а потому, якобы, уже давно разрушаются под действием воды и ветра.

На следующем снимке объём «камешка» на переднем плане больше 2 кубических метров, соответственно масса его больше 5 тонн.

Отдельная тема, это наличие камней с ребристой поверхностью, которая напоминает стиральную доску недалёкого прошлого. Высказывалось предположение, что это могут быть следы оплавления камня высокой температурой во время взрыва.

Но мы внимательно осмотрели обнаруженные образцы, поверхность не имеет следов плавления и соответствуют поверхности раскола.

При этом совершенно непонятно при каких условиях гранит при раскалывании будет образовывать подобную структуру, но есть большие сомнения, что это следствие раскалывания из-за естественной эрозии под воздействием воды и перепада температур. Камней с такой поверхностью встречается достаточно много. Мы не ставили перед собой целью специально их искать, просто шли по маршруту, но даже при этом видели их больше десятка.

Находили мы подобные камни и на склоне горы Иремель, о котором я расскажу ниже.

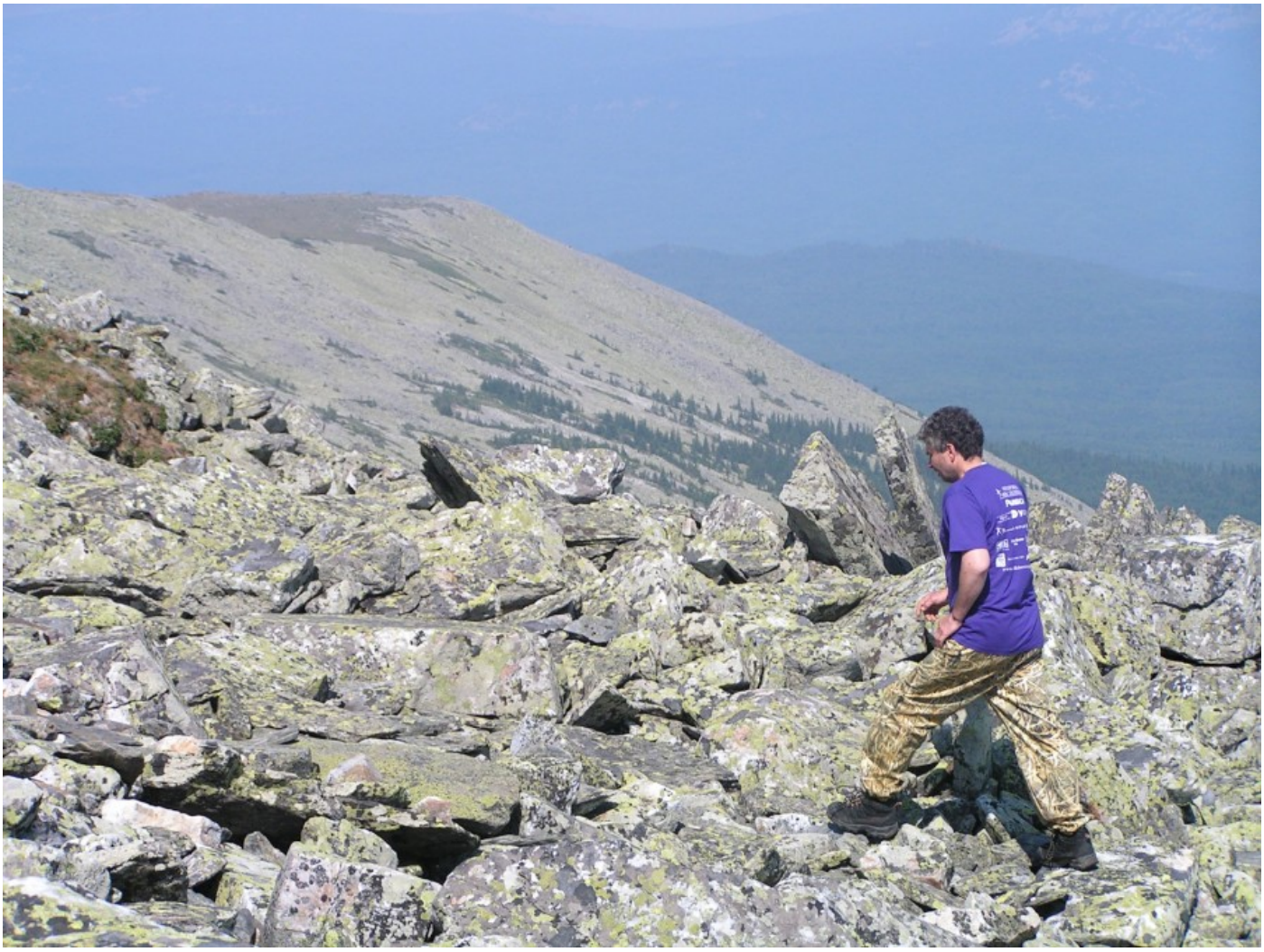
А так вблизи выглядят разрушенные скалы, покрытые сетью трещин и имеющие на изломах острые кромки.

Дмитрий Мыльников. Как погибла Тартария?Часть 66. Разрушенные горы.

Подобная картина наблюдается не только на хребте Зигальга. В 32 км от горы Большой Шелом находится ещё одна весьма популярная у туристов гора Иремель, являющейся второй по высоте на Южном Урале после Яман-Тау.

Сам Иремель и все его склоны сплошь усыпаны курумами, которые выглядят точно так же, как и на Зигальге.

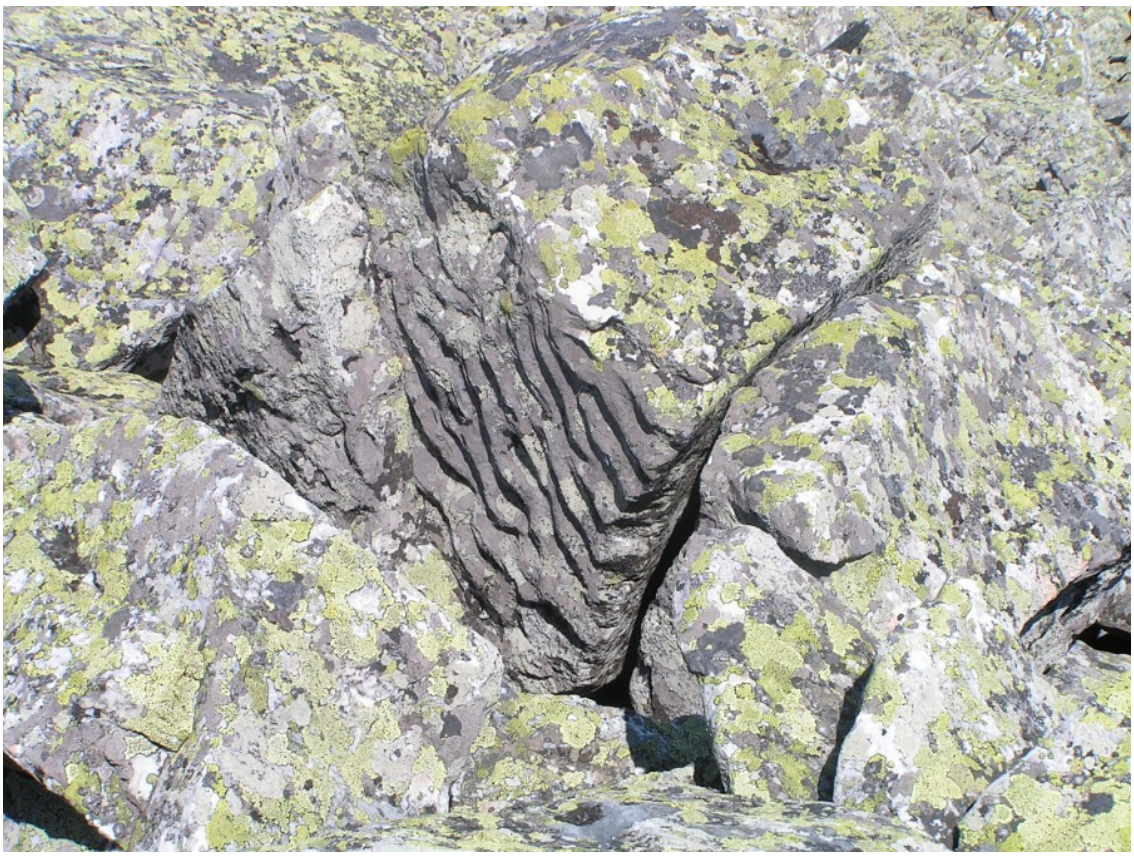
Вот так выглядит подъём на Иремель.



Размеры камней, наличие острых кромок, уровень зарастания лишайником, практически в точности повторяют то, что мы видели на Зигальге. Обратите внимание на последний снимок, где весь склон, который мы видим на заднем плане, засыпан такими же камнями, какие мы видим на переднем плане. Каким образом тут образовалось такое количество битого камня? Ведь тут, как и в случае с Зигальгой и Большим Шеломом, высота и крутизна склонов не позволяет сходить каменным лавинам, которые смогли бы его наколоть.

Мало того, мы не видим возвышающихся скал, от которых могли бы под действием ветра, воды и температуры откалываться какие-либо части, хоть крупные, хоть мелкие. Поднявшись на вершину вы увидите лишь небольшие остатки скал, которые все покрыты трещинами, как будто по ним кто-то ударил гигантским молотом. На первых трёх фото очень хорошо видно, что слои в скалах идут под наклоном, как будто кто-то сильно ударил по горе сбоку. И именно с той стороны находится гора Большой Шелом, над которой был эпицентр взрыва. То, что мы наблюдаем, это последствия мощной ударной волны, которая пришла как раз с той стороны.

Как я уже говорил, если вы решите совершить восхождение на Иремель, то с очень большой вероятностью сможете по пути обнаружить камни, поверхность которых похожа на старые стиральные доски. Сделать это не сложно, поскольку таких камней на склоне Иремеля встречается достаточно много.



Непосредственно рядом с Иремелем есть место, где очень хорошо видны последствия прихода мощной ударной волны со стороны Большого Шелома. Это небольшой пологий склон, который примыкает к долине, где большинство туристов любят вставать на ночлег.

Честно скажу, когда мы ходили к Иремелью в 2010 году, никто из нас ещё и понятия не имел, что же мы такое на самом деле видим, но уже тогда было очевидно, что это нечто очень необычное.

Дело в том, что из всего этого склона, как иголки из дикобраза, торчат маленькие и большие камни. При этом часть из них, как на следующих двух фото, с этого же склона, но какая-то сила вздыбила их почти вертикально.

И таких странных скальных выходов на этом склоне множество. Вот ещё один.

Но кроме больших камней, на этом склоне наблюдается также очень много средних и маленьких, причём часть из них, как мы выяснили, не с этого склона, поскольку они воткнуты в грунт, как нож в масло. Но тогда мы ещё не могли объяснить, какая же сила могла это сделать. Склон справа на заднем плане, это начало подъёма не Иремель, наш лагерь стоит в ложбинке в лесу, а мы пошли на этот склон, чтобы полюбоваться на закат Солнца.

На этом снимке хорошо видно, что слои у всех камней расположены под разным углом. То есть, это явно не естественное их положение. Но, поскольку мы стоим практически на вершине склона, то падать этим камням тоже неоткуда. То есть, естественных причин, которые могли бы заставить их принять подобное положение, не существует.

А вот это один из воткнутых камней, который сюда прилетел. Он не с этого склона. Обратите внимание, что камень левее его лежит вполне себе горизонтально, а не торчит параллельно воткнутому. Мы осмотрели несколько подобных камней, они именно воткнуты в грунт.

Вот ещё один образец камня, который воткнут в щель между другим камнями. И подобных камней дальше по склону виднеется ещё множество.

При этом ещё раз хочу обратить внимание, что углы у этих торчащих камней разные, что говорит о том, что они не могли образоваться из слоёв гранита, который находится в основании данного склона. Иначе бы все они торчали под одни и тем же углом, соответствующим углу наклона слоистой структуры минерала.

Солнце садиться прямо над горой Большой Шелом. Возможно, что примерно так же выглядела с этого места вспышка термоядерного взрыва двести лет назад. Я привел это фото, чтобы было понятно, что со склона, на котором мы наблюдаем вздыбленные и воткнутые камни, была прямая видимость на эпицентр взрыва. А те камни, которые воткнуты в склон, скорее всего принесло ударной волной с того склона, который чернеет непосредственно перед нами, расстояние до него около полутора километров.

Следующее фото тоже очень показательно. Солнце светит точно со стороны эпицентра взрыва и точно освещает поверхности вздыбленных камней, которые повёрнуты в его сторону. Если вы вернётесь и посмотрите предыдущие снимки ещё раз, то по положению света и тени на камнях легко увидите, откуда пришла сила, которая их вздыбила.

Причём проризошло это не очень давно, поскольку на всех этих вздыбленных и воткнутых камнях отлично видны острые грани. Чтобы несведущим людям было понятно, как должны выглядеть камни и горы, которые давно подвергаются действию ветра, воды и перепадов температуры, ещё несколько снимков, на которых это отлично видно.

Именно так должны выглядеть старые скалы и камни, у которых нет никаких острых кромок. Все они сглажены ветром и водой. Согласитесь, что это очень сильно отличается от того, что мы видели и на Зигальге, и в окрестностях Иремеля.

Я подробно описал именно это место, поскольку сам бывал там много раз. Но подобные курумы, причём курмы именно молодые, с камнями имеющими острые грани, встречаются на Урале повсеместно. Аналогичные россыпи есть в районе Златоуста в национальном парке Таганай.

Срезанная плоская вершина у самой высокой горы Южного Урала — Яман-Тау, окрестности которой тоже усыпаны битым канем, аналогичным наблюдаемому на Зигальге. Много подобных россыпей на и на Среднем, и на Северном Урале. А это означает, что одним только взрывом над Большим Шеломом дело не ограничилось. Уральские горы бомбили нещадно во многих местах, и следов тому на самом деле множество, нужно только понимать, что искать, поскольку круглых воронок, которые возникают на равнинах, в горах не образуется из-за очень пересечённого рельефа, который сильно искажает ударную волну. Но вот недавно наколотый камень в гигантских количествах и разрушенные взрывами скалы никуда не спрячешь.

Это последняя часть, в которой я привожу собранные факты о катастрофе, которая привела к гибели огромной империи, указанной на старых картах как Тартария. В следующей, заключительной части, я попытаюсь сделать общий вывод и представить своё видение тех событий, их причин, заказчиков и исполнителей.

Окончание следует...

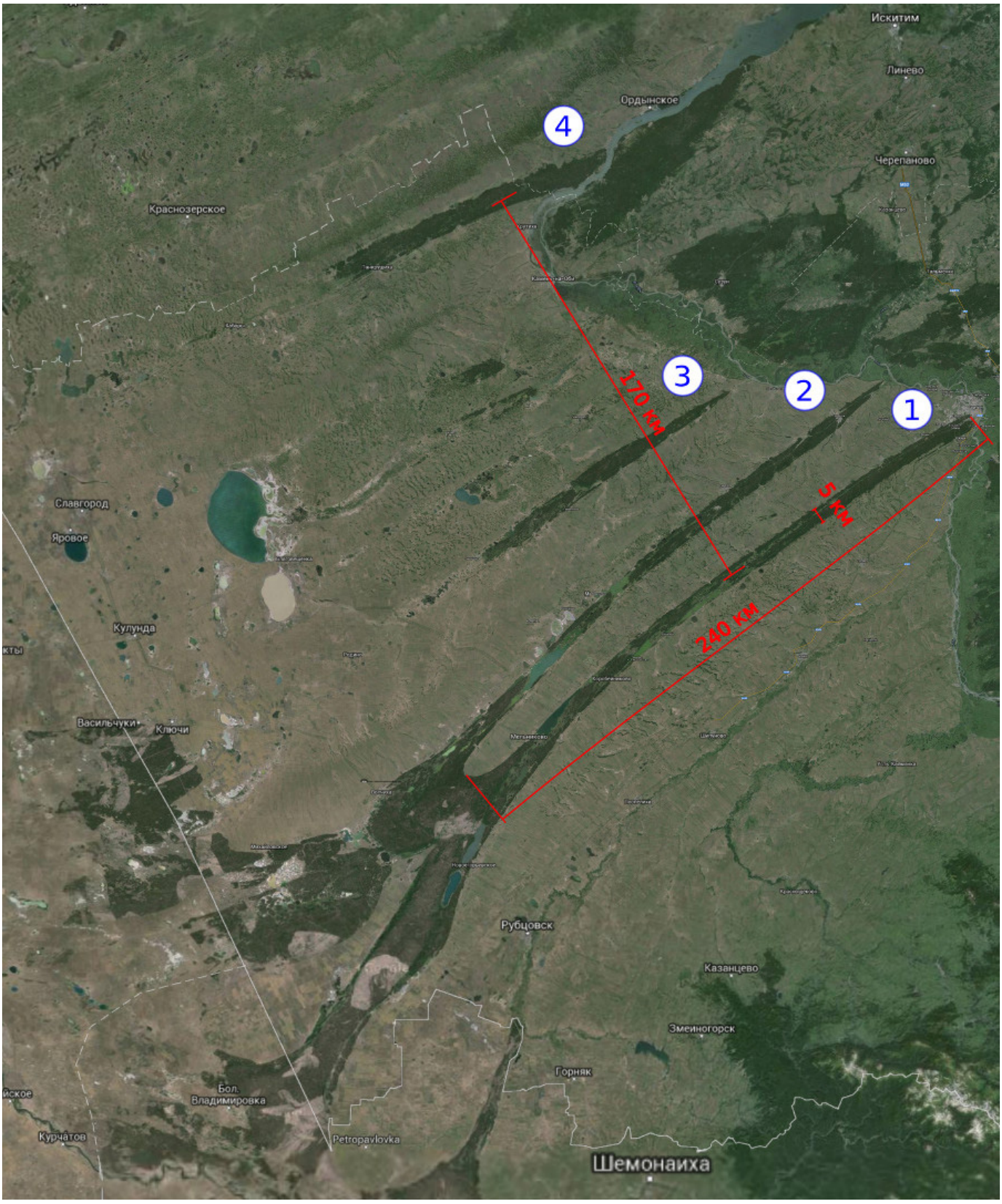
Дмитрий Мыльников. Как погибла Тартария? Часть 7. Заключительная.

Когда я начинал писать первую часть статьи, то предполагал, что управлюсь со всем за две недели. Но стоило только потянуть за ниточку, как на меня посыпалось огромное количество фактов, о существовании которых до начала этой работы я понятия не имел. Множество людей стали присылать письма по электронной почте и оставлять комментарии с множеством ссылок, фотографий или с рассказами о собственных наблюдениях. В итоге работа растянулась на несколько месяцев. За это время я собрал уже столько дополнительных фактов, что содержание всех частей можно было бы увеличить в два, а то и три раза. Но в конце концов я решил, что даже тех фактов, что уже изложены в первых шести частях достаточно, чтобы сделать определённые выводы, которые я собираюсь изложить в этой части.

Прежде чем перейти к выводам, я хочу кратко ещё раз изложить основные ключевые моменты, которые описаны в предыдущих шести частях.

Огромное государство, которое на старых картах и в книгах 16-18 веков называется «Великая Тартария», бесследно исчезло в начале 19 века. Его перестали обозначать на картах, перестали упоминать в книгах и учебниках истории и географии. При этом, что странно, в истории нет упоминания о славных победах в большой войне, без которой огромное государство просто не могло быть уничтожено.

В первой части я рассказал о том, что на спутниковых снимках территории Западной Сибири очень хорошо читаются множество следов от падения крупных и средних метеоритов. В частности, подобными следами являются так называемые ленточные боры, расположенные на территории Новосибирской области, Алтайского края и Казахстана. Ширина этих полос от 5 до 8 километров, длина самых длинных более 240 километров.



На то, что данные следы оставлены объектами, упавшими из космоса, указывает тот факт, что в начальной части своей траектории их угол соответствует углу наклона оси вращения Земли к плоскости Эклиптики, в которой движутся почти все планеты и астероиды в Солнечной системе.

Альтернативные теории, которые выдвигаются для объяснения происхождения данных следов, указывают в качестве возможных причин их образования сход ледника после последнего оледенения, мощные потоки воды, вызванные закупоркой стока сибирских рек в Ледовитый океан ледником, либо даже гигантскую волну океанской воды, вызванную поворотом земного шара и смещением оси вращения Земли вследствие удара гигантского метеорита.

Но все эти теории не объясняют, почему следы располагаются именно под углом, который соответствует углу наклона оси вращения. Кроме того, данные следы не похожи на те, которые оставляют мощные потоки воды, особенно с учётом рельефа местности и того факта, что следы пересекают хребет водораздела между речными системами Оби и Иртыша. Против теории гигантской волны при смещении оси вращения земного шара говорит также тот факт, что следу идут узкими ровными полосами, при этом мы не наблюдаем на данной местности гор, которые могли бы сформировать подобные потоки.

Я предполагаю, что данные следы оставлены крупными метеоритами, размером более 5 километров в диаметре, которые летели с высокой скоростью практически по касательной к поверхности Земли. При этом то, что в конце следов мы не наблюдаем ни кратеров, ни множества каменных обломков, ни гор высотой в несколько километров, но зато можем наблюдать характерные следы разлива большого количества воды, как в устьях рек, позволяет предположить, что данные метеориты представляли собой гигантские куски обычного водяного льда.

Этот лёд в конце концов растаял, образовав потоки воды, которые образовали размывы в конце следов. В ходе обсуждения высказывались возражения, что ледяные метеориты не смогли бы долететь до поверхности Земли, разрушившись при прохождении атмосферы, но каких либо конкретных расчётов, которые бы обосновывали данное предположение, представлено не было. С учётом гигантских размеров объектов выделившейся энергии при прохождении атмосферы было бы недостаточно, чтобы их полностью испарить. Это означает, что масса вещества всё равно должны была достигнуть поверхности Земли.

А поскольку мы не наблюдаем разлетающиеся следы от обломков, логично предположить, что основная масса льда достигла Земли одним большим куском.

Кроме нескольких крупных следов наблюдается большое количество средних и мелких следов, например, в районе озера Чаны.

В районе города Омск.

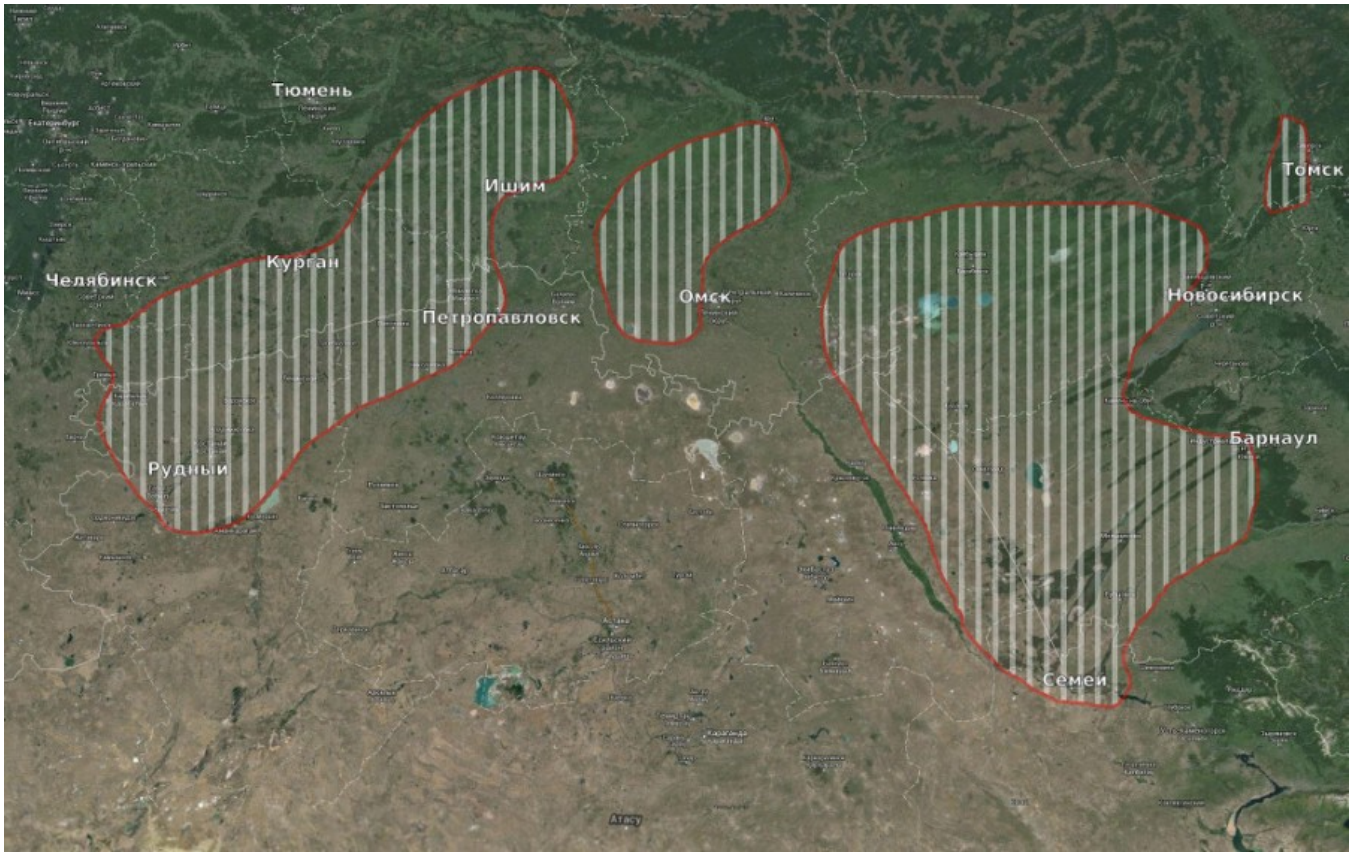
Севернее Ишима, почти до Тобольска.

И даже на территории северного Казахстана в районе города Рудный.

Размеры объектов, которые оставили данные следы, от 2 километров до нескольких сот метров.

При этом тот факт, что все данные следы идут параллельно, говорит о том, что упали все эти объекты в один и тот же момент. На то, что следы появились в одно время, указывает и то, что выглядят они примерно одинаково, в то время как следы, которые образовались в разное время, будут выглядеть по разному из-за их постепенного зарастания и сглаживания за счёт воды и ветра.

В целом же площадь поражения, на которой данные следы хорошо читаются на спутниковых снимках, составляет порядка 1.5 млн. квадратных километров.



Так как данные следы не образуют веера с достаточно близким центром, чтобы взрыв мог произойти в атмосфере Земли при контакте с ней крупного астероида, можно говорить о том, что это было астероидное поле с шириной фронта порядка 800 километров. Но это поле не было однородным, а включало в себя несколько более плотных областей, поскольку следы на поверхности имеют несколько зон с большим количеством следов, между которыми следов либо нет вообще, либо имеются только одиночные образования подобного рода.

При этом в конце зоны падения, на западе Курганской и Юго-востоке Челябинской областей характер следов меняется с сильно смазанных на овальные и круглые кратеры, которые сейчас заполнены водой и являются озёрами. Это говорит о том, что данные объекты достигли Земли позже, когда земной шар уже повернулся за счёт суточного вращения, поэтому падали они уже не по касательной к поверхности, как первые объекты, а под более крутым углом и практически вертикально в самом конце.

Падение такого огромного количества объектов, а судя по следам средних и мелких метеоритов было несколько десятков тысяч, должно было привести к катастрофе планетарного масштаба. Во первых, в самой зоне поражения выжить было возможно только в глубоких подземных убежищах. Всё, что находилось на поверхности в этих местах, было убито или разрушено практически сразу. При этом был повреждён поверхностный слой почвы и уничтожена растительность на достаточно большой территории непосредственного контакта с объектами.

Во время падения и взрыва метеорита в феврале 2013 года в Челябинске, размер которого оценивается всего 15 метров, мощная взрывная волна, которая вызывала разрушения, наблюдалась на расстоянии более 100 километров от эпицентра взрыва.

Теперь представим, что подобных взрывов при падении плотного метеоритного потока происходят сотни. Причём размеры объектов, судя по следам тех объектов которые долетали до поверхности, а значит и мощность взрывов явно больше, чем мы наблюдали в Челябинске. Это означает, что должна была наблюдаться мощная ударная волна в радиусе до 150-200 км от границы зон прямого поражения. В этой зоне леса могли быть повалены, а имевшиеся здания и сооружения разрушены.

При прохождении подобного количества объектов атмосфера должна была разогреться. Часть объектов, скорее всего, взрывалась в верхних слоях атмосферы, аналогично тому, как взорвался

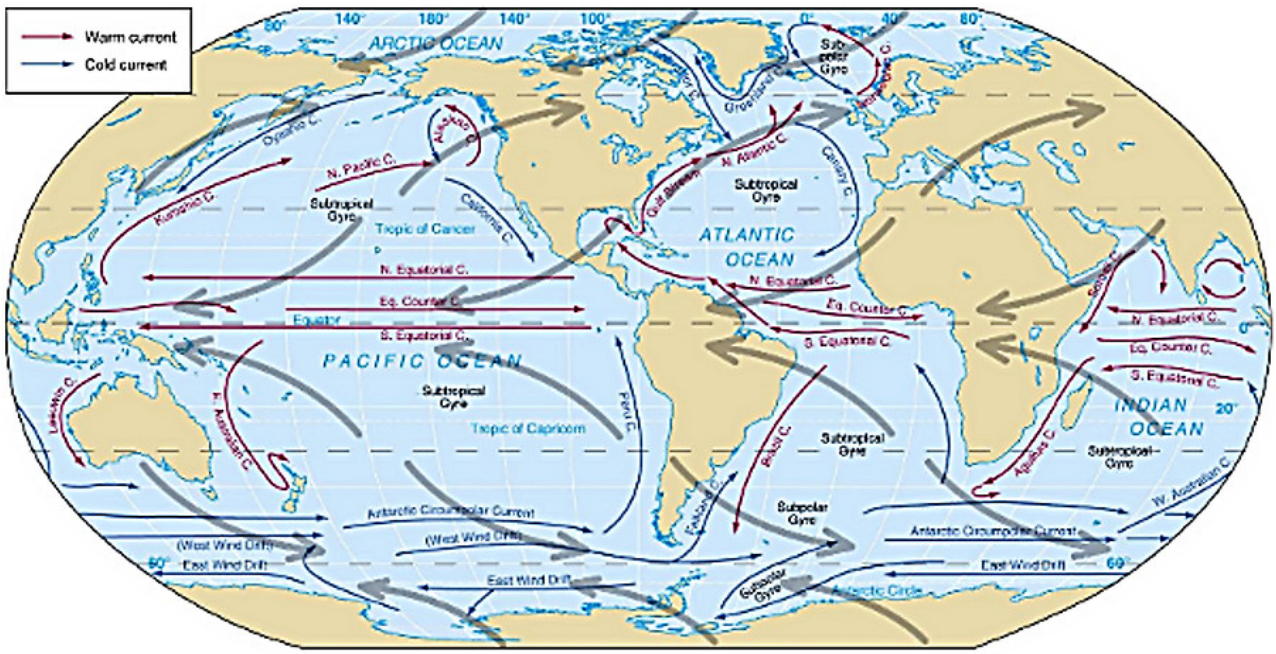
Челябинский метеорит в феврале 2013 года, остальные теряли часть своего вещества при торможении и нагреве в верхних слоях атмосферы. Это означает, что в атмосфере образовалось большое количество пыли, которая должна была оказать влияние на климат, заслонив поверхность Земли от Солнечного света. Последствия этого аналогичны так называемой «ядерной зиме», когда атмосфера загрязняется пылью и пеплом, которые поднимают в атмосферу ядерные взрывы.

Всё это в конечном итоге вызвало экологическую катастрофу не только в зоне падения, но и на огромной прилегающей к ней территории. Какое-то время вода рек была загрязнена. С одной стороны ледяные метеориты растаяв, образовали много воды. При этом мы не можем точно сказать, каков был её химический состав, была ли эта вода пресной или солёной и какие соли в ней содержались. С другой стороны, умершие живые организмы начали разлагаться, а нарушенный верхний слой почвы активно размывался как водой от метеоритов, так и просто атмосферными осадками. И все эти продукты разложения и осадочные породы в конечном итоге смывались водой вниз по течению рек.

На тех территориях, которые оказались затронуты катастрофой, очень много сельскохозяйственных земель, которые используются для выращивания продовольствия. Это означает, что данная катастрофа должна была также вызвать экономическую катастрофу и голод в Великой Тартарии.

В четвёртой части я рассказывал, что в начале 19 века имеется множество свидетельств о том, что наблюдалось локальное похолодание. Аномальное похолодание фиксировалось с 1815 по 1818 годы. 1816 год вообще во многих странах называли «год без лета». Согласно официальной версии причиной этого похолодания было извержение вулкана Тамбора на индонезийском острове Суматра.

Но если посмотреть планетарную на схему ветров и течений, то мы увидим, что воздушные массы из южного полушария практически не смешиваются с воздушными массами северного полушария (на схеме преобладающие ветра показаны серыми стрелками). В учебнике по гражданской обороне при описании последствий ядерного взрыва также сообщается, что радиоактивные осадки обычно выпадают в том же полушарии, где происходит ядерный взрыв.



Это означает, что извержение вулкана Тамбора тут не причём, а вот масштабная катастрофа в Западной Сибири как раз могла быть причиной столь резкого изменения климата. При этом, как я указывал в 4-ой части, если на территории Северной Америки и большей части Западной и Средней Европы климат постепенно восстановился, то на территории России произошёл так называемый климатический сдвиг, так как уничтожение растительности и лесов на большой территории Западной

Сибири данным катаклизмом привело к нарушению температурного баланса, поскольку леса, особенно хвойные, выполняют роль температурного стабилизатора, не позволяя почве зимой сильно промерзать, а летом перегреваться и высыхать.

В итоге граница так называемой «вечной мерзлоты» должна была существенно сдвинутся на юг, что вызвало на территории Евразии своеобразный малый ледниковый период. Сейчас же мы можем наблюдать постепенное восстановление климата, поскольку за последние 20 лет граница вечной мерзлоты в Западной Сибири сдвинулась на север более чем на 200 километров. Также за последнее время существенно уменьшилась и ледяная шапка в Арктике. В 2012 году площадь льдов была самой минимальной с начала спутникового наблюдения в 1979 году. При этом по данным некоторых исследователей общая масса арктического льда составляла в 2012 году всего 30% от его массы в начале 80-х годов. http://www.bbc.co.uk/russian/science/2012/08/120827_arctic_ice_record_low.shtml

Если бы мы наблюдали только следы от падения метеоритов, то всё это можно было бы попытаться списать на некоторое катастрофическое, но природное событие, которое произошло само собой, по неким естественным причинам. Летают же в космосе кометы, да и одиночные метеориты регулярно падают по всей планете. Но на территории Урала, Зауралья и Поволжья мы также наблюдаем и другие объекты, которые больше всего похожи на следы, которые остаются после применения ядерного оружия разной мощности.

При этом во второй части я рассказывал, что вопреки общепринятому мнению о том, что большая часть поселений на территории Зауралья и Западной Сибири были основаны в 17 и 18 веках, мы не можем утверждать о том, что существующие сейчас города и посёлки являются теми же самыми, поскольку при сопоставлении имеющихся старых схем и описаний с планами тех же самых поселений конца 19 начала 20 века наблюдаются заметные расхождения в их планировке.

Также в большинстве этих поселений отсутствуют постройки старше середины 19-го века. Другими словами, если бы данные поселения были разрушены в начале 19 века, а потом в этих же местах построены заново с теми же названиями, то мы бы наблюдали именно такую картину, как наблюдаем. То, что многие новые города часто стоят на месте старых поселений, на самом деле вполне закономерный процесс, поскольку большая часть критериев, по которым определяется наиболее подходящее место для поселения, остаются неизменными на протяжении многих веков.

Кроме того, дополнительным фактором для выбора может служить наличие дорог, которые остались со времён существования предыдущего поселения и ведут именно к этому месту, поскольку накатанные дороги будут зарастать намного медленнее, чем остальная территория. В лесах старые лесные дороги достаточно хорошо читаются даже через десятки лет после того, как ими перестают активно пользоваться.

Серьёзные разрушения, которые также могут быть последствием применения ядерного оружия, наблюдаются в Уральских горах, о чём я рассказывал в шестой части. Причём подобные разрушения наблюдаются не только на Южном Урале, а практически по всему Уральскому хребту.

Единственным весомым аргументом, который высказывался множеством оппонентов, является тот факт, что в начале 19 века наша человеческая цивилизация ещё не обладала ни ядерным оружием, ни средствами его доставки на большие расстояния (слишком безумные версии наиболее упёртых альтернативщиков я не рассматриваю в виду отсутствия бесспорных фактов подтверждающих их версии). Поэтому я перехожу к изложении своей версии того, что происходило и происходит на нашей планете.

Данная версия основывается на той информации и фактах, которые я собираю уже больше 20-ти лет, но так как всю накопленную информацию, увы, невозможно подробно изложить в короткой статье, большую часть из них придётся опустить, оставив только выводы.

Хотя когда-то нам пытались внушить, что именно Земля является центром Вселенной, а все остальные тела, включая Солнце, вращаются вокруг неё, сегодня мы знаем, что это далеко не так. Мало того, что наша планета вращается вокруг звезды, которую мы называем Солнце, так ещё и вся Солнечная система вращается вокруг центра нашей Галактики, называемой «Млечный путь».

При этом по галактическим меркам наша Солнечная система является дальней провинцией, которая находится не только далеко от центра, но и в стороне от центрального галактического диска.

Я полагаю, что данная удалённость нашей системы от остальных миров и является одной из основных причин того, что Солнечная система подверглась нападению некой внешней агрессивной цивилизации паразитического типа.

Цивилизация наших предков была биогенной, в то время как напавшая на нас цивилизация являлась техногенной. Фундаментальные различия между данными двумя подходами к развитию и взаимодействию с материей и энергией я пытаюсь по мере способностей изложить ещё в одной своей статье «Прекрасный мир, который мы потеряли».

В частности, один из выводов в этой статье состоит в том, что техногенная цивилизация может развиваться только постоянно захватывая всё новые и новые миры, поскольку в основе её способов взаимодействия с материей и получения энергии лежит разрушение и экстенсивное использование захваченных ресурсов за короткий промежуток времени, много меньший, чем требуется для их синтеза.

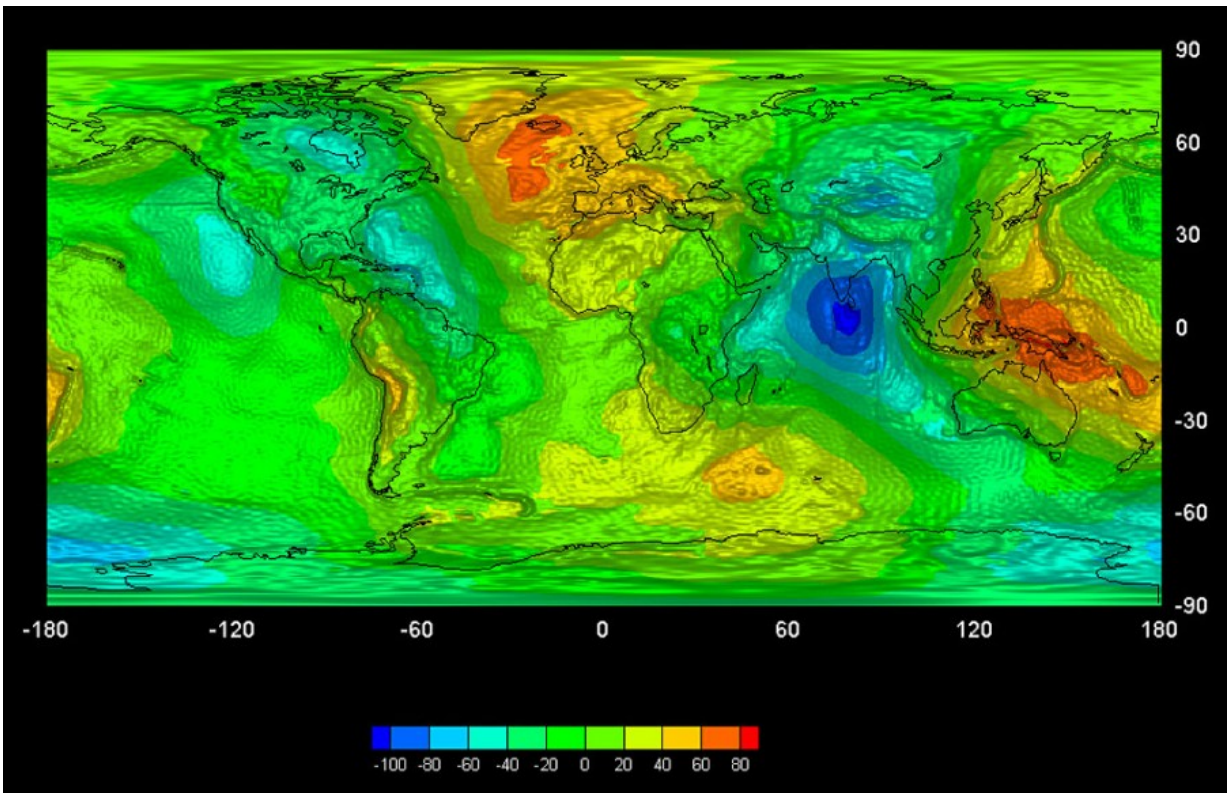
В тоже время уровень развития нашей биогенной цивилизации на момент нападения был намного выше, чем у нападавших. Поэтому один из вопросов, на который у меня нет ответа, состоит в том, почему они не смогли себя защитить и отразить данное нападение. Возможно, что сила первой атаки оказалась намного мощнее того, на что рассчитывали наши предки.

Инопланетная раса захватчиков обладала возможностью вступать в телепатический контакт с живущими на Земле людьми. При этом они себя выдавали за некую очень могущественную сущность, за Господа, который сотворил небо и землю. Из текстов Библии и Торы известно, что перед всемирным потопом Господь предупреждал всех людей, но никто, кроме Ноя, ему не поверил. Другими словами, многие из людей слышали представителей инопланетной расы, но большинство отказывались с ними сотрудничать.

Когда Ной построил свой «Ковчег», произошёл очень мощный планетарный катаклизм, который сегодня известен как «Великий потоп». Если эта инопланетная цивилизация могла путешествовать между Звёздными системами, то они должны были уметь управлять гравитацией, поскольку остальные известные нам способы передвижения в космическом пространстве непригодны для дальних межзвёздных перелётов. На это же указывают и многочисленные наблюдения за различными НЛО, которые, правда, упорно не признаются официальной наукой и властями. Обладая подобными

знаниями и технологиями захватчики смогли изменить траекторию движения крупного небесного тела и вызвать его столкновение в Землёй. В результате этого столкновения и происходит мощный катаклизм, результатом которого является наклон оси вращения Земли и мощная инерционная волна, которая прокатывается по суше, смывая всё на своём пути.

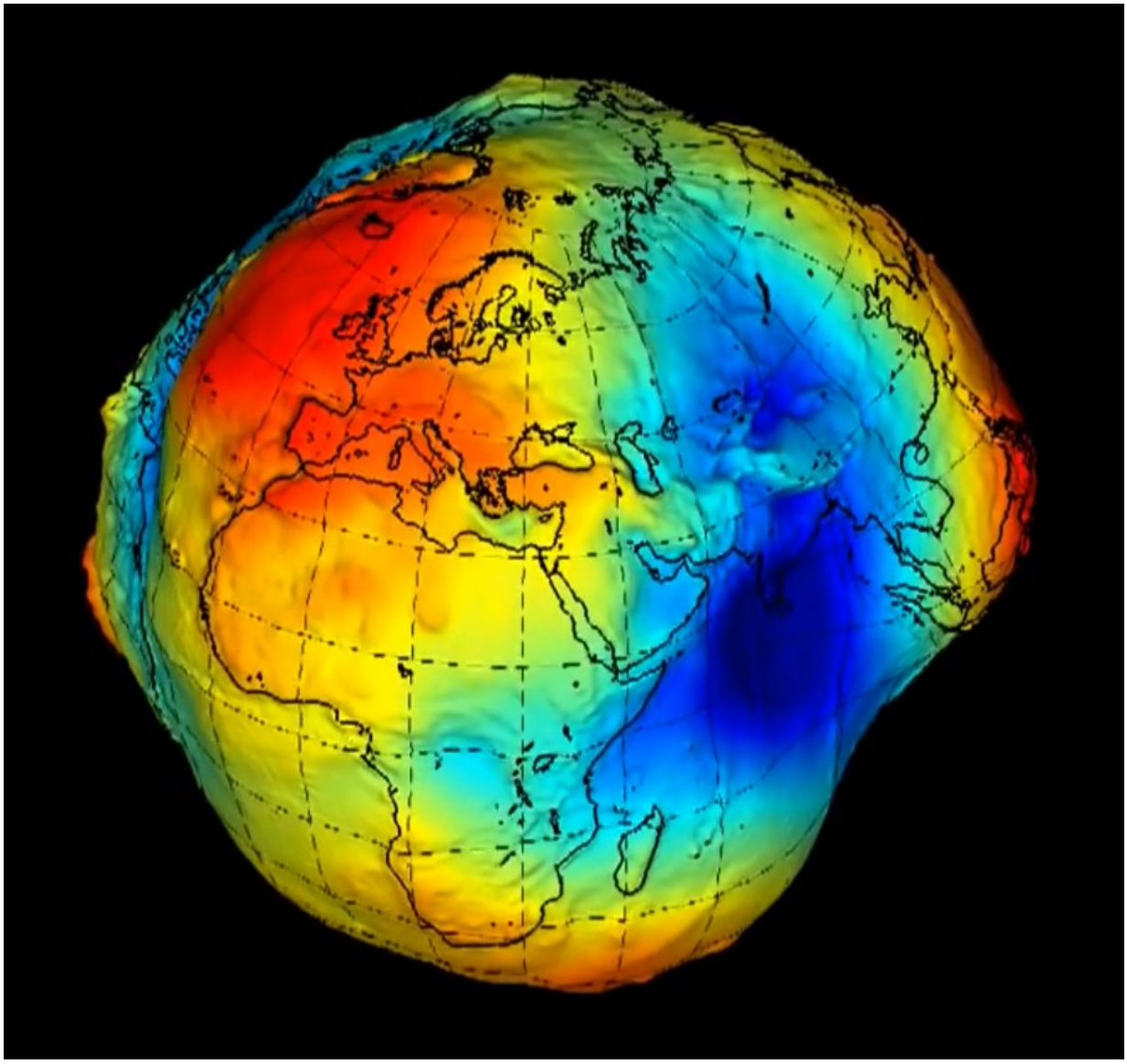
Точка удара, вероятнее всего, находилась в районе Индийского океана. На это указывает искажение формы гравитационного поля Земли, которое вызвано неравномерностью распределения массы вещества планеты.



На ней хорошо видно, что в районе Индийского океана наблюдается очень сильная гравитационная аномалия, из-за чего уровень Индийского океана более чем на 100 метров ниже, чем правильная геометрическая поверхность идеального эллипсоида. При этом мы также наблюдаем две аномалии в Атлантическом океане и в Тихом океане в районе Папуа-Новая Гвинея, где превышение достигает более 60 метров, что в случае с Атлантическим океаном особенно странно. Данные гравитационные аномалии, скорее всего, вызваны именно смещением внутренних масс вещества планеты вследствие удара в синюю область.

В следующем ролике можно посмотреть, как это выглядит на трёхмерной модели. При этом необходимо учитывать, что вертикальный масштаб величины отклонения гравитационного поля сильно увеличен, чтобы изображение было более наглядным.

Для тех, кто не хочет или не имеет возможности посмотреть данный ролик скриншот, на котором наглядно видна «яма» в Индийском океане и выпуклости в Северной Атлантике и в районе Папуа-Новой Гвинеи.



Возможность устанавливать телепатический контакт с некоторыми из людей объясняет феномен «пророков», которые описаны в Библии и других «священных текстах». При этом если посмотреть, о чём предупреждают данные «пророки», то в большинстве случаев они, как и Ной в своё время, предупреждают о неких глобальных катаклизмах, которые на самом деле устраиваются теми, кто шлёт им эти послания.

Подобных катаклизмов в той же Библии описано великое множество.

«24. И пролил Господь на Содом и Гоморру дождем **серу и огонь от Господа с неба**,

25. и ниспроверг города сии, и всю окрестность сию, и всех жителей городов сих, и произрастания земли.

26. Жена же Лотова оглянулась позади его, и стала соляным столпом.

27. И встал Авраам рано утром и пошел на место, где стоял пред лицем Господа,

28. и посмотрел к Содому и Гоморре и на все пространство окрестности и увидел: **вот, дым поднимается с земли, как дым из печи**.

(Книга Бытие 19:24-28)»

В данном месте для меня лично не совсем понятно, что произошло в строфе 26, где сообщается, что жена Лотова стала соляным столпом, оглянувшись на происходящее в Содоме и Гоморре. В

остальном же мы имеем описание планетарной бомбардировки из космоса, на что явно указывается «огонь от Господа с неба».

«10. Господь привел их в смятение при виде Израильтян, и они поразили их в Гаваоне сильным поражением, и преследовали их по дороге к возвышенности Вефорона, и поражали их до Азека и до Македа.

11. Когда же они бежали от Израильтян по скату горы Вефоронской, **Господь бросал на них с небес большие камни** до самого Азека, и они умирали; **больше было тех, которые умерли от камней града**, нежели тех, которых умертвили сыны Израилевы мечом.

(Книга Иисуса Навина 10:10,11)»

Опять описана метеоритная бомбардировка поверхности планеты «бросал камни с небес».

«18. И будет в тот день, когда Гог придет на землю Израилеву, говорит Господь Бог, гнев Мой воспылает в ярости Моей.

19. И в ревности Моей, в огне негодования Моего Я сказал: истинно в тот день произойдет великое потрясение на земле Израилевой.

20. И вострепещут от лица Моего рыбы морские и птицы небесные, и звери полевые и все пресмыкающееся, ползающее по земле, и все люди, которые на лице земли, и обрушатся горы, и упадут утесы, и все стены падут на землю.

21. И по всем горам Моим призову меч против него, говорит Господь Бог; меч каждого человека будет против брата его.

22. И буду судиться с ним моровою язвою и кровопролитием, и **пролью на него и на полки его и на многие народы, которые с ним, всепотопляющий дождь и каменный град, огонь и серу**…

(Иезекииль 38:18-22)»

«4. Господь во святом храме Своем, Господь, — **престол Его на небесах**, очи Его зрят; вежды Его испытывают сынов человеческих.

5. Господь испытывает праведного, а нечестивого и любящего насилие ненавидит душа Его.

6. **Дождем прольет Он на нечестивых горящие угли, огонь и серу; и палящий ветер** — их доля из чаши…

(Псалтирь 10:4-6)»

В данном фрагменте имеется прямое указание на то, что «престол Его на небесах», то есть где-то в космосе, не на Земле. Также интересно указание на «палящий ветер», что похоже на высокотемпературную ударную волну.

«8. **Потряслась и всколебалась земля, дрогнули и подвиглись основания гор**, ибо разгневался Бог;

9. поднялся дым от гнева Его и из уст Его огонь поядающий; горячие угли сыпались от Него.

10. Наклонил Он небеса и сошел, — и мрак под ногами Его.

11. И воссел на Херувимов и полетел, и понесся на крыльях ветра.

12. **И мрак сделал покровом Своим**, сению вокруг Себя **мрак вод, облаков воздушных**.

13. От блистания пред Ним бежали облака Его, град и угли огненные.

14. Возгремел на небесах Господь, и Всевышний дал глас Свой, **град и угли огненные**.

15. Пустил стрелы Свои и рассеял их, множество молний, и рассыпал их.

(Псалтирь 17:8-15)»

«6. Господь Саваоф посетит тебя **громом и землетрясением, и сильным гласом (сильный шум, звук), бурею и вихрем, и пламенем всепожирающего огня**.

(Исаия 29:6)»

Интересно, что данное описание подходит как под падение крупного метеорита, который на большой скорости ударяется в поверхность Земли и взрывается, при этом выделяется очень много энергии, что по своим последствиям будет похоже на ядерный взрыв. Но это также похоже и на описание ядерного или термоядерного взрыва, которые тоже в то время могут быть описаны термином «пламя всепожирающего огня».

Много схожих описаний и в откровениях Иоанна Богослова, которые известны также как «Апокалипсис». При этом я, как и некоторые другие исследователи, считаю, что в Апокалипсисе описаны не будущие, а уже произошедшие события, поскольку описание это очень подробное и детальное. Но мы к нему ещё вернёмся чуть позже. Пока же из всех этих «священных» текстов следует, что это именно «Господь» насылает с небес все эти катаклизмы, при этом они не являются случайными, поскольку в большинстве случаев «пророки» заранее получают от Господа предупреждение о том, что в том или ином месте должна произойти катастрофа, как это было с Ноем, Лотом или Иисусом Навиным.

Как следует из книги «Бытие», в конечном итоге между инопланетной расой, выдающей себя за «Господа» и иудеями был заключён договор. Иудеи признают «Господа» в качестве Бога, то бишь верховной власти, и обязуются исполнять все его требования, а за это племя иудеев становится проводником их воли на Земле и получает с их помощью власть над всеми странами и народами.

Вот как об этом сказано в Библии:

«7. и поставлю завет Мой между Мною и тобою и между потомками твоими после тебя в роды их, завет вечный в том, что Я буду Богом твоим и потомков твоих после тебя;

8. и дам тебе и потомкам твоим после тебя землю, по которой ты странствуешь, всю землю Ханаанскую, во владение вечное; и буду им Богом.

(Книга Бытие 17:7,8)»

При этом я полагаю, что племя иудеев было выбрано не случайно. Видимо с ними у захватчиков лучше всего получалось устанавливать телепатическую связь и они лучше, чем остальные, поддавались контролю с их стороны. То есть, как и говорится в Библии и Торе, иудеи являются народом, избранным «Господом», вот только истинная причина этой избранности в их хорошей управляемости.

Почему захватчики не уничтожили все людей, чтобы спокойно использовать ресурсы планеты?

Ответ на этот вопрос также можно найти в Библии.

«24. И остался Иаков один. И боролся Некто с ним до появления зари;

25. и, увидев, что не одолевает его, коснулся состава бедра его и повредил состав бедра у Иакова, когда он боролся с Ним.

26. И сказал: отпусти Меня, **ибо взошла заря**. Иаков сказал: не отпущу Тебя, пока не благословишь меня.

27. И сказал: как имя твое? Он сказал: Иаков.

28. И сказал: отныне имя тебе будет не Иаков, а Израиль, ибо ты боролся с Богом, и человеков одолевать будешь.

29. Спросил и Иаков, говоря: скажи имя Твое. И Он сказал: на что ты спрашиваешь о имени Моем? И благословил его там.

30. И нарек Иаков имя месту тому: Пенуэл; ибо, говорил он, я видел Бога лицем к лицу, и сохранилась душа моя.

31. И взошло солнце, когда он проходил Пенуэл; и хромал он на бедро свое.

(Книга Бытие 32:24-31)»

В данном фрагменте очевидно, что так называемый «Некто», с которым боролся Иаков, является одним из «ангелов», представителем того самого «Господа». При этом он явно боится Солнечного света. Если покопаться в мифологии и сказаниях разных народов, то можно узнать, что у этих тварей солнечный свет вызывает сильные ожоги внешних кожных покровов, поэтому они пытаются избегать солнечного света.

Другими словами, расе инопланетных захватчиков не подходит свет нашей Звезды, поэтому они стараются его избегать. Видимо поэтому они решили, что им выгоднее создать рабов и надсмотрщиков из местного населения. Вторая вероятная причина может состоять в том, что самих захватчиков сравнительно мало, а миров, которые они пытаются использовать в качестве источников ресурсов, они захватили уже много. Поэтому использование местного населения, скорее всего несколько генетически модифицированного, в качестве рабочей силы на поверхности планеты является у них стандартной практикой использования захваченных миров.

При этом большая их часть остаётся на космическом корабле или космической станции, то есть за пределами Земли. Поэтому мы и встречаем фразу «престол Господа на небесах» и периодические указания на то, что «Господь с небес наблюдает за грешниками».

Из-за того, что захватчикам не подходит свет Солнца, они вынуждены плотно закрывать своё тело от Солнечных лучей, поэтому находясь на поверхности днём, они вынуждены будут всегда использовать одежду, в том числе прикрывающую голову и лицо. Например такую, какую используют монахи-католики.

А чтобы не сильно отличаться от остальных, «Господь» вводит запрет на обнажённое тело, объявляя наготу грехом.

Также следует отметить, что у большинства народов, включая Православных, в мифологии именно слуги Дьявола, или «нечистая сила», боятся Солнечного света. При этом Дьявол со своими слугами выступают против Бога и пытаются подчинить себе Души людей. Те, кто соглашается продать свою Душу дьяволу и присягает ему на верность, становится его слугой и попадает в число избранных, элиты, которая управляет данным миром.

На то, что «Господь» иудеев и христиан, которому они поклоняются, на самом деле и является тем «Дьяволом», нечистой силой, захватившей Землю, указывают также те деяния, которые во множестве описаны в Библии.

Защищая иудеев, которые присягнули ему на верность, а также помогая им занять господствующее положение на Земле, «Господь» в основном совершает только всякие гадости и мерзости. Отравляет воду, убивает невинных младенцев в Египте, устраивает множество глобальных и локальных катаклизмов с помощью метеоритных и/или ядерных бомбардировок поверхности планеты, которые приводят к гибели всего живого, включая людей. То есть, всё это совершенно не похоже на деяния настоящего Бога, сотворившего всю Вселенную, нашу Солнечную систему и нашу планету, и который, как учит в Новом завете Иисус, есть Любовь.

Выводы о том, что по Земле был нанесён метеоритно-ядерный удар некоторые назовут бредом, поскольку им сложно принять эту информацию. Слишком уж она не вписывается в ту картину Мира, которая сложилась в их восприятии. Многие из таких людей будут упираться до последнего, цепляясь за свои стереотипы восприятия, даже не смотря на то, что подобной информации начинает появляться всё больше и больше.

Вот совсем свежая новость, которая появилась на портале РИА Новости 26 ноября 2014 года:

«Древняя жизнь на Марсе могла быть уничтожена из-за использования ядерного оружия инопланетными цивилизациями, полагает профессор физики плазменных частиц, экс-сотрудник Командования воздушно-космической обороны США (Space Missile Defense) **американский исследователь Джон Бранденбург.**

Издание International Business Insider приводит выдержки из научной работы исследователя, в которой он приходит к заключению, что в околоземном космическом пространстве могли существовать силы или создания, "враждебные к молодым цивилизациям, вроде земной", и обладавшие ядерным потенциалом, в результате использования которого, предположительно, и была уничтожена древняя жизнь на Марсе.

"Бранденбург подчеркнул, что есть явные доказательства наличия внушительных ядерных взрывов на Марсе, уничтоживших древние поселения в Сидонии и Утопии — двух частях Марса. По его мнению, взрывы были спланированы и проведены высокоразвитыми существами, вероятно, инопланетянами. Свидетельством же наличия фактов взрыва является цвет поверхности планеты — красный", — приводит газета аргументацию, содержащуюся в научной работе.

Недавно, отмечает IBT, орбитальный корабль космической одиссеи НАСА (NASA) смог передать данные о наличии высокой концентрации изотопов ксенона-129 в атмосфере Марса. Сходная концентрация изотопов была обнаружена и на Земле после инцидентов, вроде Чернобыльской ядерной катастрофы.

"Принимая во внимание число изотопов в атмосфере Марса, сходное с теми, что фиксировались после ядерных катаклизмов на Земле, Марс может являться примером цивилизации, стертой с поверхности в результате ядерной атаки из космоса", — говорится в исследовании Бранденбурга.»

Первоисточник http://ria.ru/world/20141126/1035237448.html

То же на английском языке http://au.ibtimes.com/articles/573878/20141125/nuclear-weapons-attack-explosions-aliens-life-mars.htm

Бывший сотрудник Командования воздушно-космической обороны США тоже бредит, как я или Алексей Кунгуров? Или может быть далеко не всё, что нам рассказывали в школе, институте или с экранов телевизоров является правдой?

Тоже самое скептики говорят и по поводу телепатии. Это не может быть, потому что не может быть никогда. А вы не задумывались, для чего нам так усиленно внушают мысль, что телепатии не существует? Может быть это на самом деле кому-то выгодно?

Да и так ли уж она невозможна в принципе?

В настоящее время активно ведутся работы по созданию нейроинтерфейсов для установления прямой связи между мозгом и компьютером. Ещё в 2008 году появилась статья о том, что японские учёные смогли считать изображение непосредственно с коры головного мозга http://www.membrana.ru/particle/1937.

В 2013 году появилась новость о том, что был разработан усовершенствованный алгоритм декодирования подобных изображений http://habrahabr.ru/post/175627/

В сентябре этого года испанские учёные провели эксперимент, который мировые СМИ сразу же назвали не иначе как первым примером телепатии http://www.gazeta.ru/science/2014/09/08_a_6206081.shtml с использованием всё тех же нейроинтерфесов, компьютера и глобальной сети интернет для передачи информации. При этом в данном эксперименте интернет вполне мог быть заменён на систему радиопередатчик-радиоприёмник.

Да, пока первые результаты весьма примитивны, но вспомните про то, какого качества были первые телевизионные сигналы, которые пытались передавать. Причём первым это сделал наш русский учёный Борис Розинг 9 мая 1911 года, и передавал он тоже изображения простейших фигур. И посмотрите на качество изображение, которого мы достигли за каких-то 103 года.

Поэтому, на мой взгляд, вполне логично предположить, что цивилизация, которая находится дальше на по уровню техногенного развития, может обладать гораздо более совершенными подобными устройствами.

Отдельно хочу заметить, что в данном случае мы рассматриваем нейроинтерфейс между компьютером и мозгом человека, которые являются принципиально разными структурами с точки зрения своего построения и обработки информации. Если же взаимодействуют две однородных системы, то есть два мозга, то установление связи должно быть проще, поскольку не требуется преобразовывать сигналы из одной формы записи, передачи и обработки в другую.

Почему вас не удивляет, что два компьютерных устройства могут обмениваться информацией на прямую друг с другом без проводов, но при этом вы не допускаете мысли, что подобная возможность есть у такой гораздо более совершенной системы, как человеческий мозг?

Ещё одну большую группу вопросов, которые регулярно встречаются в комментариях, можно свести к одному: «почему ты так уверен, что это не природное событие, а злой умысел?».

Например потому, что мы об этом событии ничего не знаем. На первый взгляд это может показаться странным, но именно тот факт, что кто-то постарался стереть из памяти людей и из нашей истории упоминания о грандиозной катастрофе, которая произошла всего 200 лет назад, сам по себе указывает на то, что это не было случайным событием.

Причём это не могло быть сделано без участия правящей элиты, поскольку именно она контролировала и контролирует распространение информации в обществе. Та же цензура в Романовской Российской Империи была сильнее, чем во времена СССР, о чём есть масса свидетельств.

Сама катастрофа происходит очень во время, но это если рассматривать происходящие события не с точки зрения официального исторического мифа, который начинает трещать по швам под грузом тех фактов, которые уже вскрыты. Только по 19 веку мы имеем массу искажений. Бородинская битва, судя по последним изысканиям, произошла в 1867 году, а в 1812 году Романовская Империя со столицей в захваченном ими Санкт-Петербурге ведёт войну с Московской Тартарией, являющейся европейской частью Великой Тартарии, о чём я уже писал в своей заметке «Примерная реконструкция событий 18-19 века. Рабочий вариант» http://mylnikovdm.livejournal.com/3300.html, поэтому не буду здесь повторятся ещё раз.

Если мы на самом деле толком не знаем, что происходило 200 лет назад, то что говорить о более ранних временах? Один из базовых принципов научного метода исследований гласит, что если находится факт, который противоречит вашей теории, то это означает, что ваша теория неверна или неполна и нуждается в доработке. Но этот принцип работает везде, кроме истории. Сталкиваясь с неудобными фактами, они историками просто отбрасываются. При этом часто в качестве фактов нам выдают то, что на самом деле фактами не является, например, подложные документы или новоделы, такие как «Колизей» в Риме, построенный в 18 веке и достраиваемый до сих пор, или Стоунхэндж в Великобритании, который вообще построили в 50-х годах 20-го века, и которые пытаются выдать за древние сооружения.

В тоже время у нас на Земле полно сооружений, происхождение которых официальный исторический миф объяснить не в состоянии, но это «учёных»-историков совершенно не смущает.

Вот, например, две статьи о развалинах города Пинара в Турции, куда не водят туристов.

Часть 1 http://kadykchanskiy.livejournal.com/313482.html

часть 2 http://kadykchanskiy.livejournal.com/313833.html

Там много интересных фотографий, но я приведу тут только одну.

Особенность данного сооружения в том, что все эти ступени являются монолитом, а сама чаша выдолблена в скале из базальта! Для справки, базальт является достаточно твёрдой горной породой вулканического происхождения, фактически застывшей вулканической лавой. Для обработки базальта требуется специальный инструмент. Современная высоколегированная инструментальная сталь его не берёт, не говоря уже о древних железе или бронзе.

Официальный исторический миф относит данное сооружение к временам Римской Империи, но при этом ничего не объясняется про то, каким образом в то время могло быть изготовлено подобное сооружение. Ну, согнали побольше рабов, делов-то!

Вот ещё один объект, который плохо вписывается в официальный исторический миф. Каменные развалины огромного города, известного как «Южная Пальмира». Как известно, Санкт-Петербург также часто называют «Северная Пальмира» (или быть может правильнее северные пол мира?).

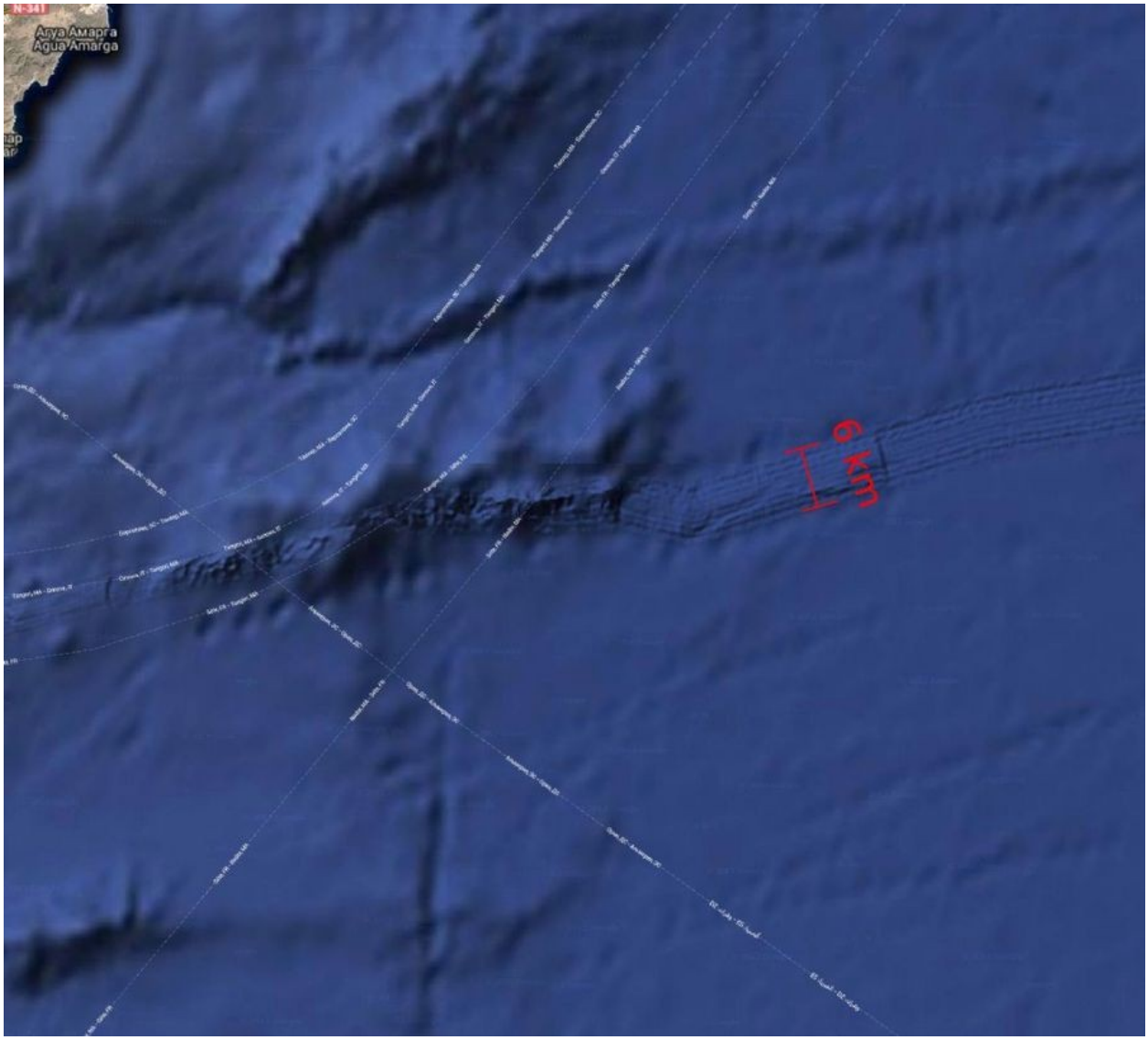
Подробнее об этом объекте можно почитать и посмотреть массу фотографий по ссылке http://kadykchanskiy.livejournal.com/305585.html, здесь же я приведу только одну фотографию с общим видом.

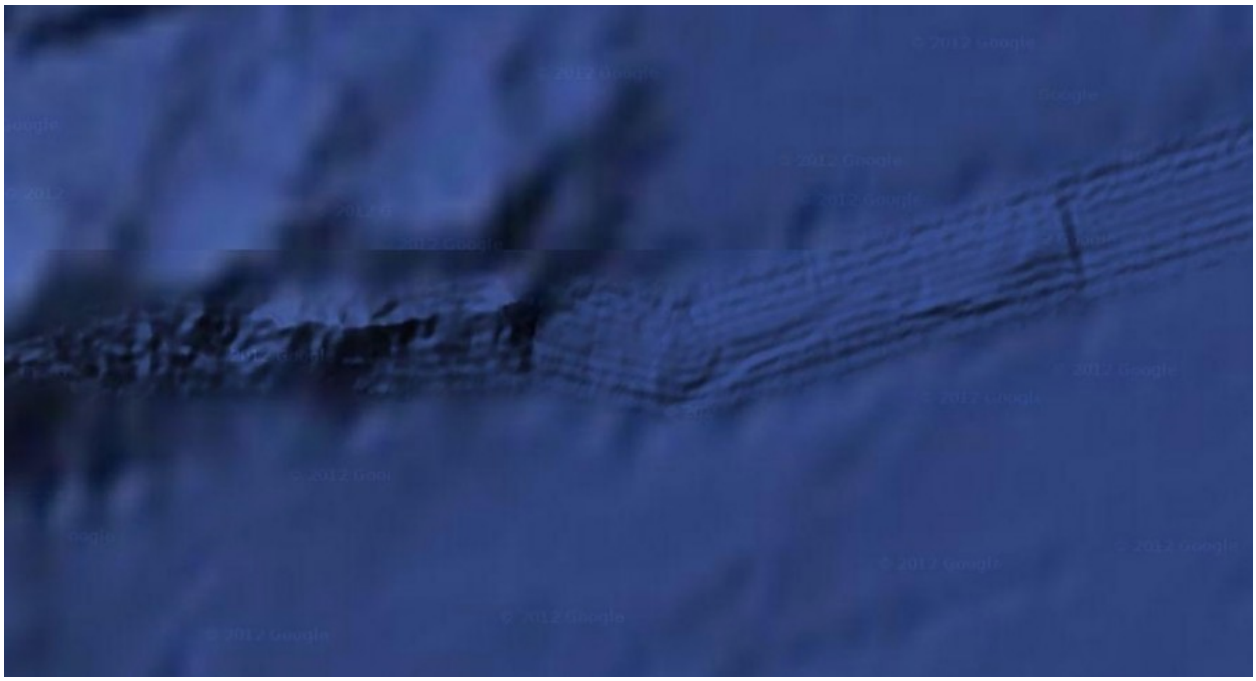
Огромный каменный город, который кто-то умудрился построить посредине пустыни? Или когда его строили, то пустыни там не было? Но официальный исторический миф ничего вразумительного об этом не сообщает. Оазис в пустыне на пути торговых караванов.

То, что с экономической точки зрения постройка подобного города в пустыне в древние века была невозможной, если только город не стоял на россыпях золота, никого из историков, видимо, не смущает. Они ведь не экономисты и в таких тонкостях разбираться не обязаны.

Но если про данные объекты официальный исторический миф пытается придумать хоть какие-то отговорки, то благодаря всевидящему оку Гугла сейчас стало возможно отыскать такие объекты, которые на официальном историческом мифе ставят большой и жирный крест. Например, на дне Средиземного моря.

На данной схеме я красной пунктирной линией обозначил положение объекта, а прямоугольниками с номерами выделил фрагменты, которые показаны в увеличенном масштабе ниже. Зелёной пунктирной линией показан второй подобный объект, отходящий от первого. Сам объект представляет из себя девять параллельных «борозд», которые идут по дну Средиземного моря.





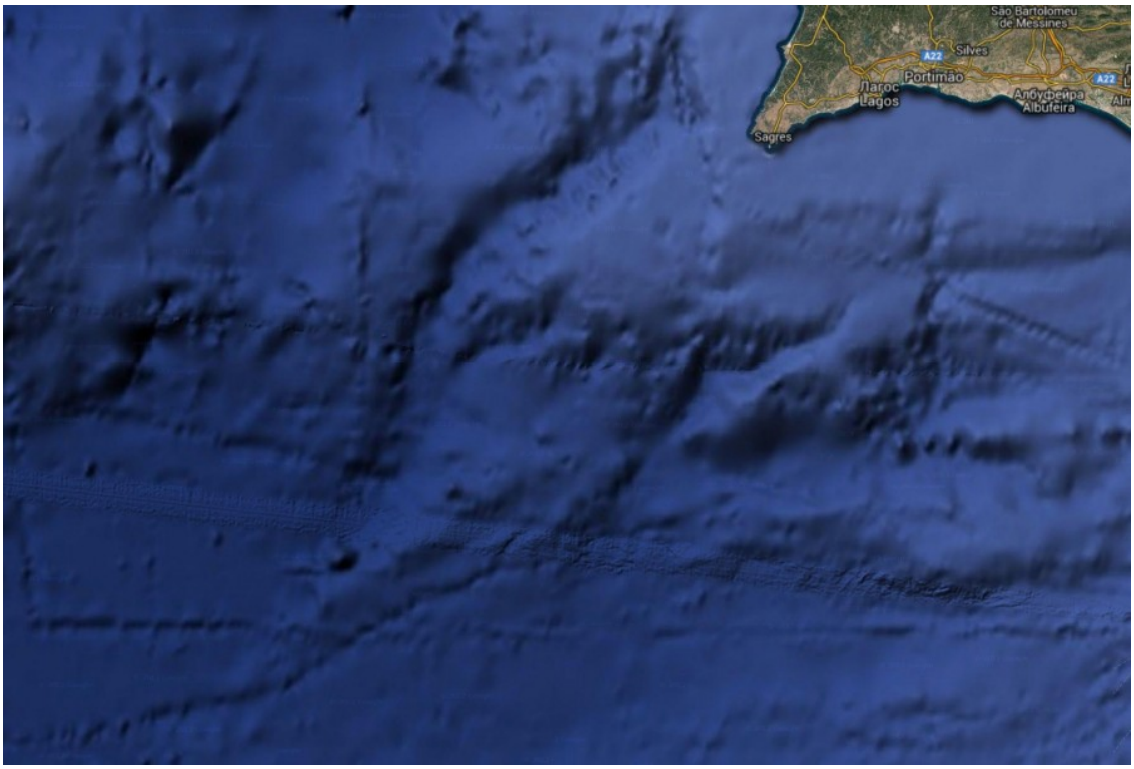
Ширина данных полос около 6 км, ширина одной полосы около 660 метров. При этом в некоторых местах, где деформировано дно, вместе с ним деформированы и данные «борозды», их структура нарушена. От пролива Гибралтар на восток линии тянутся на расстояние около 1200 км, а на запад, по дну Атлантического океана, до острова Сан-Мигел на расстояние 1800 км. При этом в

районе данного острова имеется целый узел из подобных образований, поскольку от него подобные структуры расходятся в несколько сторон.

В промежутке между городами Аннаба и Эль-Кала возле северного побережья Африки следы объекта теряются, упираясь в возвышенность дна. Но если продолжить линию на восток, то через 660 км, когда возвышенность кончается, мы снова видим похожее образование, которое разделяется на два направления. Причём верхний объект делает два поворота под достаточно острыми углами.

Вот как эти следы выглядят у побережья Алжира (фрагмент 2).

А так они выглядят в Атлантическом океане, сверху справа берег Португалии.



Причём в Атлантическом океане структура объекта меняется. Там уже скорее одна полоса на каком-то основании. Но ширина основания составляет всё те же 6 км, а ширина самой полосы около 660 метров.

Надеюсь, что никто не будет спорить, что наблюдаемые объекты являются неким артефактом, то есть, имеют не естественное природное происхождение, а являются следом деятельности некой разумной силы.

По моему совершенно очевидно, что эти следы оставлены не нашей цивилизацией. Мы не обладаем технологиями, которые позволяют строить подобные гигантские сооружения на дне морей и океанов. Также очевидно, что это не могли построить ни римляне, ни египтяне с их бронзовым инструментом.

Мало того, судя по деформации объектов, они были сооружены до того, как начали происходить геологические процессы, которые привели к поднятию материковых плит и образованию возвышений, вызвавших деформацию объектов. Я в этих вопросах не специалист, поэтому затрудняюсь сказать какой это может быть геологический период, но факт, что это было очень давно. Можно даже предположить, что их строили не на дне морей и океанов, то есть, что в момент их строительства эта территория не была дном Средиземного моря и Атлантического океана.

И что может нам рассказать официальный исторический миф про эти объекты? Откуда они взялись на дне Средиземного моря и Атлантического океана? Первобытные люди это построили каменными топорами, кутаясь в набедренные повязки? Или может это следы строительной деятельности неандертальцев?

Честно скажу, что я не знаю, что это за объекты и каково их назначение, но я отчётливо вижу, что они имеют место быть и не являются природными образованиями. Разве что Гугл решил над нами подшутить и посадил своих специалистов рисовать все эти линии на дне морей и океанов, чтобы мы с вами тут ломали головы. Но пока, насколько мне известно, «всемогущий» Гугл уличали только в том, что они не добавляли, а удаляли с карт те объекты, которые плохо вписываются в официальный исторический миф. Так что вполне вероятно, что скоро могут затереть и эти следы. Так что, спешите посмотреть своими глазами, пока есть такая возможность.

Ссылка для выхода на фрагмент 1.

https://www.google.ru/maps/@36.593294,-1.5194892,140578m/data=!3m1!1e3?hl=ru

Но вернёмся к катастрофе в Западной Сибири, которая произошла 200 лет назад. Отсутствие прямых свидетельств объясняется тем, что вряд ли мог выжить кто-то из тех, кто видел эту катастрофу своими глазами. А косвенных свидетельств у нас имеется множество, часть из них я уже приводил в предыдущих частях статьи.

Но я также считаю, что у нас есть прямое свидетельство о данной катастрофе непосредственного очевидца событий, который мог видеть его своими глазами. Причём этот документ известен ну очень многим людям, поскольку он входит в состав книги под названием Библия и называется «Откровения Ионна Богослова» или «Апокалипсис». Правда, нас сегодня уверяют, что это описание неких событий, которые должны произойти во время второго пришествия Иисуса Христа, но судя по тем фактам, которые я приведу ниже, как минимум часть этих событий уже произошли, причём именно в Западной Сибири и Средней Азии.

В самом начале своего повествования Иоанн сообщает следующее:

«9. Я, Иоанн, брат ваш и соучастник в скорби и в царствии и в терпении Иисуса Христа, был на острове, называемом**Патмос**, за слово Божие и за свидетельство Иисуса Христа.

(Откровение Иоанна Богослова 1:9)»

Согласно официальной легенде, в данном случае имеется в виду остров Патмос, который находится в Средиземном море. Именно туда, якобы, был сослан Иоанн Богослов и именно там, в одной из пещер имел откровение, составившее содержание Апокалипсиса.

Но оказывается, что существует и другой остров Патмос, который находится на реке Катунь в Алтайском крае!

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%82%D0%BC%D0%BE%D1%81_%28%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%BD%D0%B0_%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B5_%D0%9A%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%BD%D1%8C%29

Если мы посмотрим на схему ниже, то увидим, что находясь на этом острове вы, во-первых, будете находиться вне основной зоны поражения, а во-вторых, вам будет прекрасно видно небосвод над той территорией, где происходит катастрофа и падение крупных метеоритов.

При этом сам Иоанн чуть раньше указывает, что он находится именно в Азии, а не в Средиземном море, поскольку Асия есть старое название Азии:

«4. Иоанн семи церквам, находящимся в **Асии**: благодать вам и мир от Того, Который есть и был и грядет, и от семи духов, находящихся перед престолом Его…

(Откровение Иоанна Богослова 1:4)»

Дальше Иоанн приводит описание событий, происходивших во время катклизма.

«7. Первый Ангел вострубил, и сделались град и огонь, смешанные с кровью, и пали на землю; и третья часть дерев сгорела, и вся трава зеленая сгорела.

(Откровение Иоанна Богослова 8:7)»

То есть, нам опять сообщают о метеоритной бомбардировке территории, которая привела к уничтожению лесов и травы.

«8. Второй Ангел вострубил, и как бы большая гора, пылающая огнем, низверглась в море; и третья часть моря сделалась кровью,

9. и умерла третья часть одушевленных тварей, живущих в море, и третья часть судов погибла.

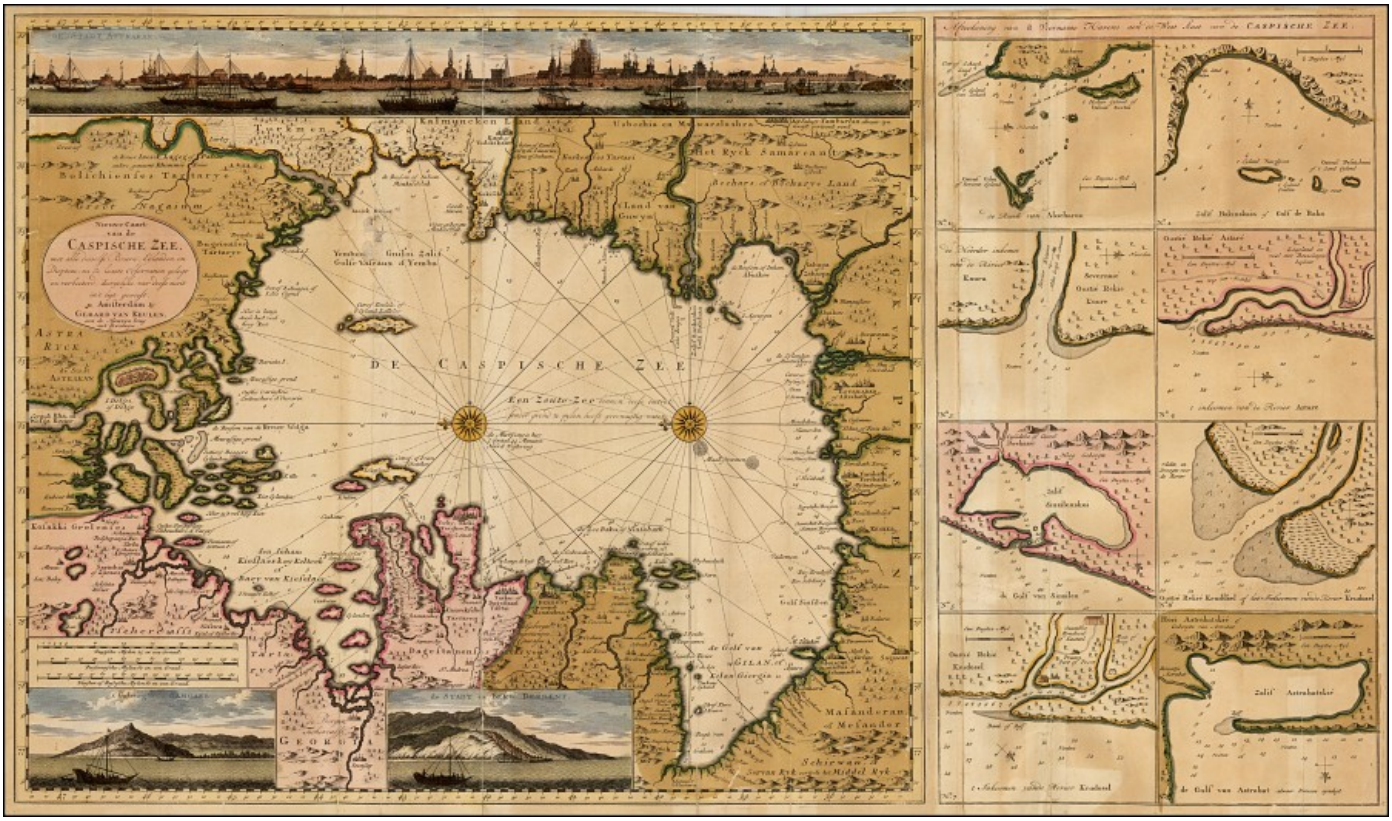
(Откровение Иоанна Богослова 8:8,9)»

А вот этот фрагмент интересен тем, что сообщает нам о падении очень крупного метеорита в море. Правда, тут не совсем понятно, о каком море идёт речь. Возможно, что в данном случае имеется в виду большое внутреннее Каспийское море, которое можно найти на некоторых старых картах, от которого в итоге остались намного меньшее Каспийское море и Аральское море. На старых картах 16-18 веков это выглядит так.

Конфигурация моря совсем другая, хотя это можно попытаться списать на умение картографа. Но на карте отчётливо прорисованы крупные реки, которые впадают в Каспий на восточном и южном берегу. Сейчас этих рек не наблюдается.

На данной карте конфигурация всех остальных морей и заливов более менее совпадает с правильными, кроме Каспийского моря. И опять мы видим по правому и южному берегу реки. Причём река на границе изображена как достаточно крупная.

Следующая карта вообще уникальна, поскольку это карта именно Каспийского моря, причём карта мореходная, поскольку на ней обозначены промеры глубины, а также даны вставки по заливам и устьям крупных рек. При этом реки Krudosel, которая изображена на 6 и 7 рисунках, я найти не смог.



Правда, эту карту нужно повернуть на 90 градусов, чтобы она соответствовала современному привычному нам способу отображения.

На этой карте подписаны большинство рек и обозначено множество городов. Но при этом города и реки, которые расположены на западном и северном берегах, находятся легко, а вот те, что расположены на южном и восточном, нет. Каким образом получилось, что в одной части топонимы сохранились до наших дней, а в другой полностью изменились?

Что по этому поводу нам может сообщить официальный исторический миф? И куда исчезли острова в верхней части Каспия? Они не только тщательно прорисованы, но даже обозначена их принадлежность разным государствам. Для мореходной карты подобные вольности в изображении несуществующих островов недопустимы.

Кстати, на этой карте обозначен город Schamachia, который по русски будет звучать как Шамахия, что подтверждает её подлинность.

Помните, сказку «О золотом петушке» Александра Сергеевича Пушкина?

«Подари ж ты мне девицу,

Шамаханскую царицу»

Получается, что город Шамахия существовал в действительности, причём сравнительно недавно, раз о нём писал Пушкин, который узнал о нём из рассказов своей няни Арины Родионовны. Вот только сейчас вы его на карте не найдёте. Как не найдёте и других городов, расположенных дальше по побережью: Kesker, Farabath/Ferebath, Esterabad/Aftrabath и т. д.

Ещё одна карта, на которой хорошо видны реки, впадающие с восточной стороны.

А это снова карта Каспийского моря.

Её нужно развернуть, чтобы было удобнее сравнивать с современным видом.

Мы в который уже раз видим множество рек по южному и восточному берегу Каспия, которые сегодня отсутствуют. Но на этой карте также показано, что город Самарканд (обозначен зелёным кружком, подпись подчёркнута зелёной линией) стоит на реке, по которой мы можем попасть в Каспийское море!

Этот путь я пометил синим пунктиром. Река, на которой стоит Самарканд, впадает в крупную реку, которая на одной из карт обозначена как Kajak, и которую мы можем наблюдать практически на всех рассмотренных ранее картах, то есть, это не ошибка составителей, такая река в действительности была в те времена.

А теперь посмотрим как это место выглядит сейчас.

Где река, по которой из Самарканда можно попасть в Каспийское море? Где вообще все эти реки и города по южному и восточному берегу Каспийского моря? Что может нам по этому поводу сообщить официальный исторический миф?

А вот Иоанн Богослов нам об этом сообщает, что всё это было уничтожено во время падения гигантского метеорита, когда «как бы большая гора, пылающая огнем, низверглась в море». Почему я думаю, что речь идёт именно об этом месте? Потому что падение крупного объекта в это место теоретически можно было видеть с острова Патмос в Алтайском крае, а вот падение во все другие моря — нет.

Что же ещё может нам сообщить Иоанн Богослов о той катастрофе? Читаем дальше:

«10. Третий ангел вострубил, и упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод.

11. Имя сей звезде «полынь»; и третья часть вод сделалась полынью, и многие из людей умерли от вод, потому что они стали горьки.

(Откровение Иоанна Богослова 8:10,11)»

А вот это уже идёт описание падения тех объектов, которые оставили следы в Западной Сибири. Почему воды стали горьки? А потому, что упавшие ледяные метеориты были не пресными, а солёными. У нас и в Челябинской, и в Курганской областях встречается множество солёных озёр, причём не просто солёных, а очень солёных. Причём эти солёные озёра расположены случайным образом среди других таких же, но не солёных. Если бы эти солёные озёра остались после волны гигантского цунами, то их солёность должна была быть примерно одинаковой и по составу соответствовать морской воде или быть слабее. Но по факту это не так.

«12. Четвертый Ангел вострубил, и поражена была третья часть солнца и третья часть луны и третья часть звезд, так что затмилась третья часть их, и третья часть дня не светла была — так, как и ночи.

(Откровение Иоанна Богослова 8:12)»

О том, что при падении большого количества метеоритов часть их разрушается в воздухе, а остальные теряют часть вещества при торможении в плотных слоях атмосферы, что приводит к загрязнению атмосферы, я уже писал выше. И Иоанн Богослов своими наблюдениями это подтверждает.

Дальше будет большой фрагмент, но весьма любопытный.

«1. Пятый Ангел вострубил, и я увидел звезду, падшую с неба на землю, и дан был ей ключ от кладязя бездны.

2. Она отворила кладязь бездны, и вышел дым из кладязя, как дым из большой печи; и помрачилось солнце и воздух от дыма из кладязя.

3. И из дыма вышла саранча на землю, и дана была ей власть, какую имеют земные скорпионы.

4. И сказано было ей, чтобы не делала вреда траве земной, и никакой зелени, и никакому дереву, а только одним людям, которые не имеют печати Божией на челах своих.

5. И дано ей не убивать их, а только мучить пять месяцев; и мучение от нее подобно мучению от скорпиона, когда ужалит человека.

6. В те дни люди будут искать смерти, но не найдут ее; пожелают умереть, но смерть убежит от них.

7. По виду своему саранча была подобна коням, приготовленным на войну; и на головах у ней как бы венцы, похожие на золотые, лица же ее — как лица человеческие;

8. и волосы у ней — как волосы у женщин, а зубы у ней были, как у львов.

9. На ней были брони, как бы брони железные, а шум от крыльев ее — как стук от колесниц, когда множество коней бежит на войну;

10. у ней были хвосты, как у скорпионов, и в хвостах ее были жала; власть же ее была — вредить людям пять месяцев.

11. Царем над собою она имела ангела бездны; имя ему по-еврейски Аваддон, а по-гречески Аполлион.

(Откровение Иоанна Богослова 9:1-11)»

В этом месте Иоанн Богослов описывает нам посадку космического корабля и высадку десанта на летательных аппаратах, которые по описанию похожи на боевые вертолёты. Лица как человеческие — это пилоты в кабинах, венцы как бы золотые — это шлемы, про броню и так всё понятно, шум от крыльев и двигателя вертолёта вполне можно принять за стук от колесниц, когда множество коней бежит на войну.

Другими словами, на поверхности Земли были высажены подразделения карателей, которые летали на аппаратах, похожих на вертолёты, и добивали выживших.

«13. Шестой Ангел вострубил, и я услышал один голос от четырех рогов золотого жертвенника, стоящего пред Богом,

14. говоривший шестому Ангелу, имевшему трубу: освободи четырех Ангелов, связанных при великой реке Евфрате.

15. И освобождены были четыре Ангела, приготовленные на час и день, и месяц и год, для того, чтобы умертвить третью часть людей.

16. Число конного войска было две тьмы тем; и я слышал число его.

17. Так видел я в видении коней и на них всадников, которые имели на себе брони огненные, гиацинтовые и серные; головы у коней — как головы у львов, и изо рта их выходил огонь, дым и сера.

18. От этих трех язв, от огня, дыма и серы, выходящих изо рта их, умерла третья часть людей;

19. ибо сила коней заключалась во рту их и в хвостах их; а хвосты их были подобны змеям, и имели головы, и ими они вредили.

(Откровение Иоанна Богослова 9:13-19)»

Больше всего это описание похоже на всадников, которые едут на огнедышащих драконах из легенд средневековой Европы. Но если остальные описания совпадают с имеющимися у нас фактами, то может и эта часть тоже не является выдумкой, как и европейские легенды? Может быть действительно карательные отряды пришельцев использовали каких-то неизвестных нам своих животных, которые похожи на драконов, для истребления людей?

С другой стороны, присутствие в описании огня дыма и серы может указывать на техногенную природу этих «коней с головами льва». При этом люди, которые не понимали, что могут существовать подобные машины, принимали их за живых существ, то есть за Драконов.

Остальной текст «Откровений Иоанна Богослова» я не будут цитировать и разбирать в данной статье, желающие могут его найти в интернете и почитать самостоятельно. Но из его откровений также следует, что «Господь» христиан сволочь ещё та и устраивать массовый геноцид населения планеты, которая отказалась подчинятся «воле Господа», для этого «Господа» дело привычное.

Но на самом деле не всё так уж плохо, поскольку некоторые факты указывают на то, что захватчики не настолько круты и могущественны, какими пытаются себя представить.

Продолжение следует...

После опубликования первых фрагментов заключительной части пришло много комментариев и вопросов на которые необходимо ответить, прежде чем мы продолжим.

Во-первых, многие указали, что следы на Гугл-мап могут иметь совсем другое объяснение. Изображение рельефа дна морей и океанов было получено не фотографированием со спутников, а построено каким-то аналитическим методом по различным наборам данных. По этом причине разрешение картинки в разных местах разное. То, что я принял за следы шириной 6 км является просто более чёткой картинкой, которая получилась в результате сканирования эхолокатором с борта океанографического судна, при этом сам след является курсом, по которому это судно шло по время проведения съёмки.

Вполне возможно, тем более, что я и сам обратил внимание, что в том же Тихом океане имеются подобные полосы, но никаких линий там при этом не видно. С дугой стороны, в Средиземном море достаточно чётко читается система параллельных линий, так что возможен и другой вариант, что делали более детальную съёмку именно этих объектов на дне, а само судно шло вдоль них, прокладывая курс по данным сканирования дна.

Как бы там ни было, но получить точный ответ, есть ли там что-то на дне, сидя дома за компьютером невозможно. А организация подобных экспедиций выходит а рамки моих скромных возможностей. Так что этот фрагмент можно пока вынести «за скобки» со знаком вопроса, тем более, что это принципиально не влияет на все остальные наблюдения и выводы.

Во-вторых, был задан очень справедливый вопрос по поводу того, что согласно официальной версии «Откровения Иоанна Богослова» были написаны одним из учеников Иисуса Христа, Апостолом Иоанном. То есть, либо он никак не мог быть свидетелем катаклизма в Сибири 200 лет назад, либо это означает ну очень сильное изменение сложившейся хронологии, которая выходит даже за те построения, которые делают Носовский и Фоменко в своей «Новой Хронологии».

Но теже Носовский и Фоменко в своих исследованиях упоминают Апокалипсис http://www.chronologia.org/xpon5/dop2.html, при этом дают совершенно другие датировки его написания.

По их мнению, «Апокалипсис» был написан не ранее 1486 года. Кроме того, в самом «Апокалипсисе» есть указание на то, что его текст корректировался после написания.

Вот, что они пишут по этому вопросу в своём исследовании:

«Мы имеем в виду известный сюжет "о съедении книги". От лица Иоанна Богослова, считаемого автором, в Апокалипсис включен следующий рассказ.

"И видел я другого Ангела сильного... В РУКЕ У НЕГО БЫЛА КНИЖКА РАСКРЫТАЯ... И воскликнул громким голосом, как рыкает лев; и когда он воскликнул, тогда семь громов проговорили голосами своими... Я ХОТЕЛ БЫЛО ПИСАТЬ; но услышал голос с неба, говорящий мне: СКРОЙ, ЧТО ГОВОРИЛИ СЕМЬ ГРОМОВ, И НЕ ПИШИ СЕГО... И голос, который я слышал с неба... сказал: ПОЙДИ, ВОЗЬМИ РАСКРЫТУЮ КНИЖКУ ИЗ РУКИ АНГЕЛА... И я пошел к Ангелу и сказал ему: ДАЙ МНЕ КНИЖКУ. Он сказал мне: ВОЗЬМИ И СЪЕШЬ ЕЕ; она будет горька во чреве твоем, но в устах твоих будет сладка, как мед. И взял я книжку из рук Ангела, И СЪЕЛ ЕЕ... И сказал он мне: ТЕБЕ НАДЛЕЖИТ ОПЯТЬ ПРОРОЧЕСТВОВАТЬ О НАРОДАХ И ПЛЕМЕНАХ, И ЯЗЫКАХ, И ЦАРЯХ МНОГИХ" (Ап. 10:1-4, 10:8-11).

И далее Ангел сказал Иоанну: "Не запечатывай слов пророчества книги сей... И также свидетельствую всякому слышащему слова пророчества КНИГИ СЕЙ" (Ап. 22:10, 22:19).

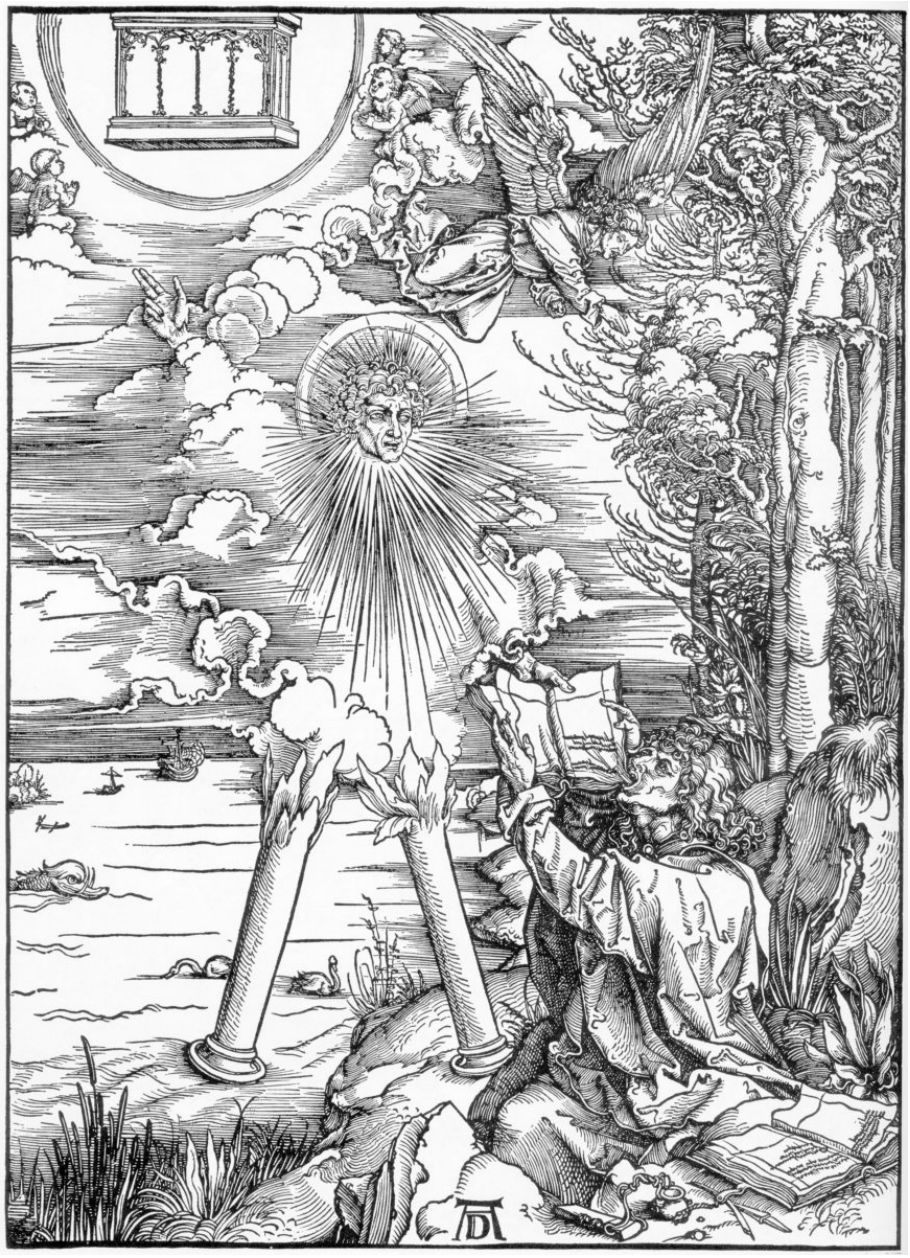
Что мы узнали из слегка путаного, но тем не менее достаточно ясного рассказа? Сначала Ангел показал Иоанну некую книгу с описанием происходящих событий, но потребовал не разглашать ее содержания: "СКРОЙ... И НЕ ПИШИ СЕГО" (Ап. 10:4).

Более того, Ангел потребовал, чтобы Иоанн "съел первую книгу". Что и было исполнено. Тем самым, содержание первой книги оказалось полностью утраченным. Взамен Ангел приказал Иоанну написать новую, вторую книгу, причем ОБНАРОДОВАТЬ ЕЕ: "не запечатывай слов пророчества книги сей" (Ап. 22:19).

Что и было сделано. Иоанн написал тот вариант Апокалипсиса, который, надо полагать, и дошел до нас. Таким образом, нам сообщили, что на самом деле были две книги. Некая первая, уничтоженная, "съеденная", и следовательно, расценивавшаяся как "неправильная".

И вторая, "правильная", написанная заново, под диктовку Ангела. Именно так и воспринимали этот сюжет средневековые иллюстраторы Апокалипсиса. Например, на известной гравюре А.Дюрера, рис.d2.15, мы видим Ангела, протягивающего Иоанну первую книгу. Иоанн "съедает" ее. А рядом с ним уже лежит вторая книга, написанная Иоанном.

На земле, около второй книги, мы видим письменные принадлежности: пузырек с чернилами и т.п. Совершенно недвусмысленно показан процесс создания второй книги на основе "съеденной" первой. То обстоятельство, что они обе одновременно изображены на гравюре, не должно нас смущать. Средневековые художники широко пользовались "приемом мультфильма", последовательно изображая НА ОДНОМ И ТОМ ЖЕ ЛИСТЕ несколько следующих друг за другом событий, разделенных промежутком времени. Как бы разворачивая события во времени.



Тем самым Апокалипсис не скрывает, что первоначальная его версия была уничтожена, а потом написана заново. Именно это мы и утверждаем, говоря, что дошедшие до нас библейские книги подверглись редакции в XVII-XVIII веках.

Не нужно, впрочем, думать, что первый вариант Апокалипсиса был действительно в буквальном смысле съеден Иоанном Богословом. Скорее всего, тут мы вновь сталкиваемся с путаницей, возникшей у позднейших редакторов Апокалипсиса при попытке прочесть и осознать фразу вроде: "Иоанн съел книгу".

Речь шла, скорее всего, о том, что Иоанн ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧЕЛ первую книгу, а затем на ее основе создал свой вариант. Ведь до сих пор говорят, что кто-то "ПРОГЛОТИЛ КНИГУ", то есть жадно и быстро ее прочитал. Любителей чтения так и характеризуют: "глотают книги". Подобное выражение, вероятно, и стояло во второй книге Иоанна, вновь, еще раз, подвергнувшейся тенденциозному редактированию. Редактор мог не понять переносного выражения "проглотил книгу" и ошибочно (или специально) воспринял его буквально: "Иоанн съел книгу".

Так и записал в новую версию Апокалипсиса. Получилась странность. А позднейшие послушные художники, вроде А.Дюрера, принялись тщательно изображать - как именно Иоанн жует и, давясь, съедает бумажную или пергаментную книгу. Даже если они и понимали бессмысленность такой

"картинки", ослушаться церковного канона никак не могли. С тех пор и кочует по библейским иллюстрациям образ Святого Иоанна, буквально поедающего большую книгу, рис.d2.16.

Указанную нами путаницу слов легко понять, поскольку первый вариант Апокалипсиса, судя по цитированному выше сюжету, был действительно уничтожен. Так что вполне могли сказать, что "его съели".

Из сказанного следует, что переработка первичного варианта Апокалипсиса была довольно значительной. Иначе вряд ли пришлось бы уничтожать первую книгу и вместо нее ЗАНОВО писать новую. Так что речь шла вовсе не об "исправлении опечаток". С Апокалипсисом проделали нечто куда более существенное. Вероятно, его рассматривали как весьма ценное и важное произведение, которое должно быть особо тщательно приведено в соответствие с новыми стандартами и целями эпохи Реформации XVII века.»

К этому можно добавить, что на самом деле тот факт, что «Апокалипсис» был написан именно Апостолом Иоанном, автором одного из Евангелий, тоже нельзя считать полностью доказанным. Кроме того, что автор несколько раз в тексте называет себя Иоанном, других явных указаний на это нет. В тоже время многие исследователи указывают на тот факт, что текст «Апокалипсиса» по своему стилю написания очень сильно отличается от текста Евангелия от Иоанна.

Кроме того, «Апокалипсис» полностью построен на Ветхозаветных образах и символике, что говорит о том, что данный текст писал человек, который очень хорошо знал именно Ветхий Завет или Тору, то есть был не просто иудеем, а являлся одним из священнослужителей, поскольку имел доступ к текстам Ветхого Завета или Торы. Для простых прихожан священные тексты были недоступны практически до 18 века.

Также необходимо отметить тот факт, что нам сейчас доступен в основном только один вариант текста «Апокалипсиса», который окончательно был сформирован только в 60-70-х годах 19-го века, когда был сделан так называемый «Синодальный перевод» Библии на русский язык.

При этом в статье по ссылке выше, посвящённой «Синодальнмоу переводу» есть один интересный фрагмент: «В 1826 году дело перевода и издания было приостановлено в силу общего изменения внутриполитической ситуации в России. Перевод книг Ветхого Завета, который к тому времени достиг книги Руфь, был остановлен. Доходило до сожжения хранившихся на складах непроданных экземпляров. Дальнейшая печать популярных в народе Нового Завета и Псалтыри также **были запрещены**, хотя репринты и продолжали осуществляться за границей и поступать в Россию.»

Возникает вопрос, а зачем было запрещать Новый Завет и Псалтырь и уничтожать непроданные экземпляры? Что в них было такого важного, что их необходимо было уничтожить? И не для того ли их уничтожали, чтобы выпустить новые исправленные издания?

В-третьих, у меня был вопрос о том, почему жена Лота превратилась в соляной столб, когда оглянулась назад на взрыв, которым были уничтожены Содом и Гоморра? Мне кажется, что я нашёл ответ на этот вопрос. Дело в том, что на иврите соль обозначается словом «мелах». Слог **ме** означает движение «от». Слог **лах** — «влажность». В целом слово мелах (соль) обозначает нечто, что уменьшает, сводит на нет влажность. Таким образом скорее всего имеет место неточность перевода, и изначально автор хотел сказать, что она превратилась не в соль, а высохла, засохла, потеряла всю влагу. Плюс к этому, слово, которое было переведено как «обернулась», также могло означать «вернулась назад».

В-четвёртых, в процессе написания и публикования последней части появилась статья «Происхождение песка» http://chispa1707.livejournal.com/1131870.html, в которой автор задаётся вопросом, а точно ли весь песок образовался именно на Земле?

А если на Земле, то из чего, благодаря каким процессам? В процессе обсуждения этого материала я вспомнил и рассказал в комментариях о Чарских песках в середине Сибирской тайги, в результате чего появилась следующая статья «Чарская пустыня. Забайкальский край».

Одна из гипотез, которая обсуждалась в комментариях, состоит в том, а не могли ли эти пески упасть на поверхность Земли из космоса?

И тут я вспомнил два факта.

Первый, что когда песок поднимается ветром в воздух, то небо окрашивается в кроваво-красный цвет. Именно по тому, что небо на горизонте «наливается кровью» бедуины в пустыне узнают о том, что приближается песчаная буря.

А второй факт, что в той же Библии при описании катаклизмов неоднократно упоминается о том, что «небо налилось кровью». Есть такое упоминание, кстати, и в Апокалипсисе:

«7. Первый Ангел вострубил, и сделались град и огонь, **смешанные с кровью**, и пали на землю; и третья часть дерев сгорела, и вся трава зеленая сгорела.

(Откровение Иоанна Богослова 8:7)»

Так что очень вероятно, что песок выпал на землю именно из космоса, и этот факт даже задокументирован в Библии.

В комментариях также был вопрос, а почему на песке «нет следов прохождения через атмосферу», то есть, почему он не был оплавлен, как те же каменные метеориты. Тут дело в том, что песчинки очень маленькие, поэтому имеют большую площадь поперечного сечения при очень маленькой массе. Поэтому при вхождении в атмосферу они очень быстро затормозятся, потеряв свою кинетическую энергию, а потом будут достаточно медленно оседать на землю.

По этой же причине песок легко поднимается в воздух даже не очень сильным ветром. Так что никаких следов оплавления на песчинках быть и не должно. При этом выпадать на землю этот песок может достаточно далеко от точки вхождения в атмосферу. То есть, следы от метеоритов могут быть в одном месте, а песок может быть отнесён воздушным течением совсем в другое место.

Ещё один момент, который не давал мне покоя, связан с всемирным потопом. В Библии при его описании сказано:

«17. И **продолжалось на земле наводнение сорок дней**, **и умножилась вода**, и подняла ковчег, и он возвысился над землею;

18. вода же усиливалась и весьма умножалась на земле, и ковчег плавал по поверхности вод.

19. И усилилась вода на земле чрезвычайно, так что покрылись все высокие горы, какие есть под всем небом;

20. на пятнадцать локтей поднялась над ними вода, и покрылись горы.

21. И лишилась жизни всякая плоть, движущаяся по земле, и птицы, и скоты, и звери, и все гады, ползающие по земле, и все люди;

22. все, что имело дыхание духа жизни в ноздрях своих на суше, умерло.

23. Истребилось всякое существо, которое было на поверхности земли; от человека до скота, и гадов, и птиц небесных, — все истребилось с земли, остался только Ной и что было с ним в ковчеге.

24. **Вода же усиливалась на земле сто пятьдесят дней.**

(Книга Бытие 7:17-24)»

По описанию это не похоже на действие инерционной волны, которая вызвана ударом большого метеорита, который привёл к повороту Земного шара и смещению оси вращения, из-за чего северный географический полюс сместился где-то на 15 градусов.

О том, что такое смещение было, говорит ориентация старых пирамид, например в той же Латинской Америке, ориентация которых сбита как раз на 15 градусов. Подобный удар должен был вызвать мощную инерционную волну, похожую на гигантское цунами, но в несколько раз сильнее.

Вот только эта волна должна была пройти, возможно погулять по океанам некоторое время, но со всё затухающей амплитудой, после чего вода должна была стечь обратно в океан. Причём всё это не могло продолжаться ни 40, ни тем более 150 дней. Также из описания в Библии получается, что вода поднялась над вершинами гор не сразу, как если бы это была инерционная волна, а лишь после 40 дней. Значит должна быть какая-то другая причина, которая вызвала резкое увеличение количества воды на планете.

И тут я вспомнил про ролики о теории гидридного строения Земли Ларина В.Н., которые недавно смотрел!

Желающие могут посмотреть их тут https://www.youtube.com/watch?v=jKolxRWihKc&index=2&list=PL7D3D2756926506B8 , обсуждение темы на форуме ЛАИ тут http://laiforum.ru/viewtopic.php?t=595

Общий смысл этой теории состоит в том, что ядро планеты состоит не из железа и никеля в чистом виде, как считалось ранее, а из их соединений у водородом — гидридов железа и никеля.

Особенность этих соединений в том, что они устойчивы только при высоком давлении и сравнительно низкой температуре. При этом объём гидридов меньше, чем аналогичный объём просто металлов (в роликах даётся обоснование почему это так, что уже подтверждено экспериментально).

Эта же гидридная теория очень хорошо объясняет механизмы роста Земли в размерах, что и приводит к тому, что материки расходятся друг от друга.

При этом если понижается давление или повышается температура, то гидриды начинают интенсивно распадаться, выделяя много водорода. Этот водород просачивается через трещины в земной коре на поверхность, что тоже уже зафиксировано наблюдениями. Достигнув атмосферы, особенно озонового слоя, водород вступает в реакцию с кислородом и озоном, образуя воду. Эта

вода и образует облака в верхних слоях атмосферы, которая постепенно опускается вниз, выпадая в конечном итоге в виде дожей на поверхность.

Но гидридная теория также хорошо объясняет откуда взялась лишняя вода при столкновении с крупным метеоритом! Во время столкновения происходит деформация земного шара, в том числе смещение вещества внутри Земли, что подтверждается картограммой гравитационного поля, на котором чётко видны аномалии вызванные данным столкновением.

С одной стороны, часть вещества внутри во время удара резко сжимается, что приводит к повышению его температуры.

С другой стороны, из-за нарушения формы Земли где-то образуются области повышенного давления, а где-то, наоборот, давление резко понизится. Оба этих процесса приведут к тому, что гидриды металлов ядра начнут интенсивно распадаться, выделяя много лишнего водорода.

Кроме этого, во время столкновения неизбежно образуются повреждения земной коры в виде крупных трещин, которые будут способствовать выхожу на поверхность как вновь образовавшегося лишнего водорода, так и того, который образовывался и накапливался до этого во внутренних полостях.

Это резкое повышение выделения водорода из недр Земли должно было в свою очередь вызвать образование большого количества новой воды в атмосфере. Причём, в отличие от инерционной волны, этот процесс мог продолжаться достаточно продолжительное время, отсюда и 150 дней, в течении которых прибывала вода.

После того, как после 150 дней вода перестала прибывать, её уровень начал постепенно понижаться. В целом потом, судя по описанию в Библии, продолжался десять с половиной месяцев.

Вот начало потопа:

«11. В шестисотый год жизни Ноевой, во второй месяц, в семнадцатый день месяца, в сей день разверзлись все источники великой бездны, и окна небесные отворились…

(Книга Бытие 7:11)»

А это окончание:

«13. Шестьсот первого года к первому дню первого месяца иссякла вода на земле; и открыл Ной кровлю ковчега и посмотрел, и вот, обсохла поверхность земли.

(Книга Бытие 8:13)»

Соответственно, пять месяцев вода прибывала, и пять с половиной месяцев убывала, скорее всего стекала во внутренние полости Земли, которые освободились от вышедшего оттуда газа. Если вспомнить теорию абиогенного происхождения нефти, то одной из реакций синтеза углеводородов является взаимодействие воды с карбидами металлов.

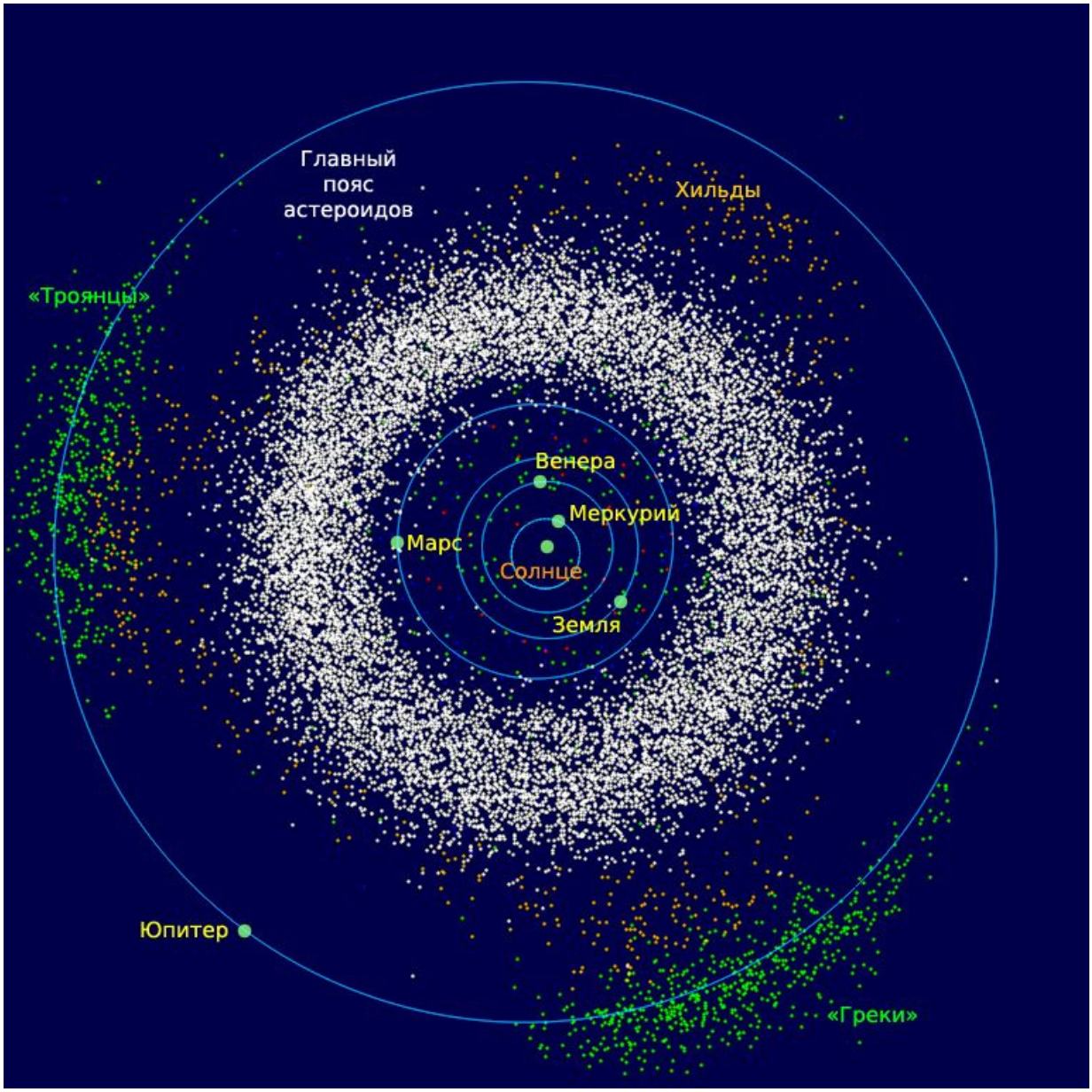
При этом углерод из карбидов металлов соединяется с водородом из молекул воды, образуя углеводородные цепочки, металлы частично восстанавливаются, а частично образуют оксиды, а часть кислорода при этом высвобождается и выделяется в виде газа обратно в атмосферу. Тем самым количество воды в целом должно было уменьшится, а количество кислорода, который ушёл на образование дополнительной воды, вернуться обратно в атмосферу.

В очередной раз, вроде бы не связанные между собой вещи, тем не менее начинают как части мозаики выстраиваться в общую картину, увязывая всё между собой.

Есть ещё один момент, который я хотел рассмотреть более подробно. Некоторые из читателей задавали вопрос, каким образом можно было осуществить подобный катаклизм, сбросив на

поверхность Земли не один метеорит, а целое метеоритное поле. И откуда в космосе могло оказаться столько замёрзшей воды, камней и песка.

Я придерживаюсь версии, что астероидное поле в нашей Солнечной системе является остатками одной из разрушенной захватчиками планет, которую называют Фаэтон и которая находилась между Марсом и Юпитером, то есть именно там, где сейчас находится пояс астероидов.



Подробности об этой теории можно, например, поискать в Гугле по запросу «планета Фаэтон».

Если уж на то пошло, то в нашей Солнечной системе много странностей, в результате чего она больше похожа на поле битвы. Ось вращения Земли наклонена на 23 градуса от вертикального положения, при этом плоскость орбиты вращения наклонена к солнечному экватору на 7,155° Но и у остальных планет полный разброд и шатание.

№	Планета	Наклон оси вращения	Наклонение орбиты
1	Меркурий	2,11’	7,00°
2	Венера	177,36°	3,4°
3	Земля	23°26’	0
4	Марс	25,2°	1,85°
5	Юпитер	3,13°	1,03°

6	Сатурн	26,73°	2,5°
7	Уран	97,77°	0,77°
8	Нептун	28,32°	1,77°
9	Плутон	119,6°	17,14°

Венера перевёрнута вверх ногами, то есть, вращается в противоположную сторону, чем все остальные планеты. Уран лежит на боку, причём его ось также уже с другой стороны плоскости орбиты. Та же ситуация и с Плутоном, который не только лежит на боку и вращается в другую сторону, но ещё и крутиться вокруг Солнца в плоскости, которая наклонена на 17 градусов к плоскости орбиты Земли (плоскость эклиптики), что намного больше, чем у всех остальных планет.

Официальная теория образования планет из газо-пылевого облака говорит, что все планеты должны вращаться вокруг своей звезды примерно в одной плоскости, а оси вращения самих планет должны быть практически вертикально. Как официальная теория объясняет почему у планет солнечной системы это не так, я думаю все читающие этот цикл статей с начала угадают с первого раза — это столкновение с другими небесными телами!

Вопрос только в том, сами ли эти другие небесные тела прилетают в планеты или им кто-то специально помогает?

Чтобы путешествовать по Вселенной за разумное время, цивилизация должна либо научится управлять гравитацией, либо освоить технологию так называемого гиперскачка/гиперперехода/телепортации, поскольку технологии известные сегодня нам, такие как жидкостный реактивный двигатель или различные варианты ионных двигателей, это очень долго и затратно.

Чтобы уронить на поверхность планеты метеоритное поле состоящее из десятков тысяч объектов с шириной фронта в 800 км, следы падения которого мы можем наблюдать в Западной Сибири, также необходимо уметь управлять гравитационным полем. Все остальные способы не годятся. Взрыв в безвоздушном пространстве будет малоэффективен, даже термоядерный.

Кроме того, при взрыве объекты полетят не в одном направлении, а в разные стороны от эпицентра взрыва, но и то при условии, что будет чем передать импульс движения. Это в атмосфере возникает ударная воздушная волна, а в космосе воздуха, а значит и ударной волны нет. Толкать каждый из многих тысяч объектов по отдельности? И сколько же на это уйдёт времени и энергии?

Так что других разумных вариантов, кроме как создать возмущение гравитационного поля, чтобы придать облаку метеоритов вектор движения в нужном направлении, я не вижу.

Но если в Солнечной системе действует некая цивилизация, которая умеет управлять гравитационным полем и швырять по планетам большими метеоритами или даже ронять на них их же спутники, то из этого следует ещё один интересный вывод.

В своё время мне очень понравилась новая хронология Носовского и Фоменко тем, что они разработали пуленепробиваемую методику датировки исторических событий. Она основана на том, что в описании многих событий присутствует в том или ином виде упоминание астрономических явлений, таких как затмение Солнца или Луны, восхождение того или иного знака Зодиака и т. п.

Например, подобные указания имеются в Новом Завете, поскольку Иисус был распят сразу после Пасхи и в этот момент произошло Солнечное затмение. Исходя из того, что мы знаем периоды обращения планет и их спутников вокруг Солнца, которые считаем постоянными во времени, мы можем рассчитывать астрономические явления не только в будущем, но и в прошлом.

На основании этого Носовский и Фоменко и сделали привязку многих исторических событий к новым датам, а уже потом начали вокруг этих дат выстраивать свою «Новую хронологию», находя всё новые и новые свидетельства того, что история нашей цивилизации была сфальсифицирована.

Сразу скажу, что я не совсем согласен с той версией событий, которую пытаются предложить Носовский и Фоменко, но то, что базовые даты событий, от которых они выстраивают всю систему, определена по их методике верно, до недавнего времени у меня не вызывало сомнения.

Вот только всё это работает ровно до тех пор, пока мы считаем движения планет в Солнечной системе неизменными во времени. Принимаем их за некий эталон, который и позволяет определять точные даты исторических событий.

А теперь добавляем в эту, казалось бы непоколебимую систему, присутствие в Солнечной системе цивилизации, которая может управлять гравитацией, а, следовательно, может изменять параметры движения планет, как путём непосредственного воздействия на ту или иную планету, так и за счёт их столкновения к другими крупными объектами или их спутниками. Вся стройная система, которая казалась такой непоколебимой, тут же рассыпается как карточный домик.

Продолжение следует...

В последнее время стало всплывать очень много фактов, которые указывают на то, что история нашей земной цивилизации искажена значительно больше, чем об этом пишут в своих работах Носовский и Фоменко.

Их методика состоит в том, что они ставят под сомнения даты, имена исторических персонажей и названия тех или иных объектов, которые у разных народов действительно могли называться по разному, но при этом они не ставят под сомнение сами события, описываемые в том или ином документе.

Раз некое событие описано, значит, считают Носовский и Фоменко, оно действительно было, нужно только тем или иным способом правильно определить дату и место этого события, а также тех людей, о которых на самом деле идёт речь.

При этом, надо отдать им должное, они проделали гигантскую работу по анализу и систематизации очень большого объёма информации, различных документов и фактов. И всё равно к той версии, которую они сформировали, остаётся масса вопросов. В том числе и потому, что она объясняет далеко не все факты, которые мы наблюдаем.

Например, их теория никак не наблюдает те парадоксы, которые наблюдаются в Санкт-Петербурге, а также многих других городах, где явно использовались строительные технологии, которых в то время, согласно обоих версий, быть не могло, а некоторых из этих технологий мы сейчас даже не знаем.

Не объясняет «Новая хронология» и наблюдаемую повсеместно засыпку зданий и сооружений, о которой пишут многие авторы, в том числе и я в пятой части.

Во время обсуждения предыдущих фрагментов читатели прислали ссылку на весьма интересную карту мира 1575 года, которая нарисована французом **Francois De Belleforest**. Если внимательно посмотреть на эту карту, то обнаруживается много интересного, что не вписывается ни в официальную историю, ни в «Новую хронологию».

Удалось найти эту карту в достаточно высоком разрешении, что, к сожалению, возможно не для всех старых карт, на которые мне присылали ссылки. Полноразмерный вариант, на котором отлично читаются все подписи, открывается по ссылке с изображением.

TYPVS ORBIS TERRARVM
SEPTENTRIO.
CIRCVLVS ARCTICVS.
AMERICA SIVE IN DIA NOVA. Ao 1492. a Christophoro Colombo nomine regis Castellæ primum detecta.
EVROPA
ASIA
Tartaria
Turchestan
China.
India orientalis
AFRICA.
Arabia.
Nubia
Abissini
Aegyptus
Barbaria
Manicongo.
Melinde.
Mongol.
Carthaio
Coraian
Persia.
Narolia
Prussia
Moscouia
Polonia
Suecia
Norvegia
Nova zemla.
Groenland
Estotilant.
Noua Franc ia.
Chilaga
Peru.
Amazones.
Brasil
Tolm
Florida.
Tagil.
Calicuas.
Marata
Toronte ac
Huchano
Quiuira regnu
Canagadi.
Ciuola
Ciuola
Ciuola

На данной карте интересно то, что изображены и подписаны наиболее крупные или важные города. При этом много городов изображено на территории Африки. Также мы можем там наблюдать реки, которые на сегодняшней карте не существуют.

Работая над циклом статей про Тартарию я просмотрел множество старых карт, и у всех них есть одна особенность. На них авторы могут совершенно неправильно изображать форму и положение рек, озёр и морей, островов и континентов, но при этом практически всегда правильно изображается топология объектов, то есть, их взаимосвязи.

Ошибок в том, на какой реке стоят основные города, какая река в какую другую реку, озеро или море впадает, какие моря с какими другими морями или океанами соединяются проливами, практически нет. Объясняется это достаточно просто. Точно измерять расстояния и фиксировать форму объектов ещё не умели, но вот где какие проливы, через которые можно проплыть в те или иные страны, или по каким рекам нужно плыть, чтобы попасть в тот или иной город, было очень хорошо известно от множества путешественников и торговцев.

Кроме того, подобную конфигурацию рек на территории Северной Африки, где вообще-то должна находиться пустыня Сахара, наблюдается и на других картах вплоть до первой половины 18 века. И только после этого момента на этом месте начинают обозначать «Grand Desert Sahara», то есть великую пустыню Сахара. Выходит, что в середине 16-го века Сахары в Африке ещё не было?

Также интересно, что если названия городов в Европе, на Ближнем Востоке, на территории Индии и севере Африки более менее соответствуют тем, что мы знаем, то в той же Сибири или на территории нынешнего Китая ничего и близко нет! Причём городов в Сибири изображено на удивление много, в том числе и явно за полярным кругом: Taingim, Naiman, Turfon, Coβin, Calami, Obea. Вам эти названия о чём нибудь говорят?

С территорией современного Китая тоже непонятно что. Названия большинства городов явно не китайские. И куда подевался Пекин (Běijīng)?! А ведь считается, что Считается, что Пекин был крупнейшим городом мира в периоды с 1425 по 1650 и с 1710 по 1825 годы. Но мы видим на карте в этом месте множество городов, но только не самый крупный город планеты. Или китайцев ещё к нам на Землю не переселили и это произошло после 1575 года?

Во время обсуждения этой карты, было высказано предположение, не мог ли автор нарисовать несуществующие города «чтобы было красиво». Но если посмотреть на ту же Северную Америку, то автор там ничего не выдумает. Нет городов, значит ничего и не изображаем. Да и в Европе он ничего не придумал. Хотя, и там есть странности.

Весьма интересно какие города для автора показались значимыми в Европе и на территории России. В Европе обозначены: Lisbona (Лиссабон), Sevilla, Lion, Brest, Paris, Ausburg, Wien, Danzic, Cracow, Buda, Ragura(?), Bergen, плюс не совсем разборчиво обозначен явно Константинополь. А вот чуть правее и ниже его мы видим Трою (Troia)!!! То есть, во второй половине 16 века её местонахождение не просто было прекрасно известно, но и сам город ещё существовал. А официальная версия истории утверждает, что Троя исчезла до нашей эры. Кстати, а где же Рим? Или на пиренейском полуострове места не хватила для значка и надписи?

На территории России обозначены Москва, Вышеград, Новгород, Соловки (!!!), и некий S. Nicolas - Святой Николай(?).

Прямо скажем, не густо. Или это обозначены только административные центры территорий?

Если так, то тогда какая же плотность населения в Северной Африке и в Сибири, если там столько административных центров?

Также интересно, какие европейские государства по мнению автора, оказались достойны отображения на карте: Англия, Испания, Галлия, Германия, Греция, Италия, Россия, Швеция и Норвегия. Да уж, как-то не густо. Тартария, кстати, обозначена, хотя граница показана так, что туда попадает практически всё нижнее и среднее повольже. Да и общая площадь, которую автор отнёс к Тартарии, сравнительно небольшая.

При этом интересно, что сама Франция по мнению автора карты, который якобы француз, называется именно Галлия, как во времена Римской империи. Вот только Рим при этом отсутствует.

Ну ладно, со всем остальным, допустим, автор мог наврать, но как его страна называется, которая согласно официальному мифу ко времени правления Людовика XI (1461—1483) фактически покончила с феодальной раздробленностью и превратилась в абсолютную монархию, он должен был знать? При этом нельзя сказать, что эту карту составлял полный неуч, поскольку многие вещи отображены и обозначены совершенно правильно. И сдаётся мне, что этому французу (или галличанину?) верить можно больше, чем официальному историческому мифу. А если это так, то в 1575 году катастрофа, которая привела к образованию пустыни Сахара, ещё не произошла. Там ещё существуют города и реки, которые после катастрофы исчезли.

Но, отложим старые карты, поскольку чем больше их изучаешь, тем больше вопросов появляется, так что к этой теме вернёмся чуть позже, за пределами цикла статей про гибель Тартарии.

После публикации ссылок на Апокалипсис получил один весьма интересный комментарий:

«по поводу уничтоженных тиражей на всякий случай - человек я не религиозный, для меня библия - не предмет поклонения, а памятник истории и культуры.

Бабушка рассказывала, что в детстве слышала альтернативную версию "Аппокалипсиса", которую ей читали по какой-то старой библии, то, что запомнилось ей и что запомнил в ее пересказе я).

"и Земля будет опутана стальной паутиной, и летать будут по небу стальные птицы... все овражки и буераки распашут, а досыта не наедятся".

ну и согласно того "Аппокалипсиса" все это будет уже в последние времена, после чего все будет совсем плохо.

Попытался исследовать этот вопрос и узнал, что о подобном тексте (в пересказе) упоминают многие люди (география - от Архангельска до Урала), что для меня является аргументом - с моей бабушкой они явно не были знакомы, значит где-то объективно существовал такой источник. кстати по воспоминаниям последний раз саму книгу видел у своей родственницы и листал подросток в 50-х годах прошлого века.

Итого - была некая альтернативная версия Библии, она была издана большим тиражом - похоже, она была чуть ли не в каждой деревне, раз и через сотню лет потомки жителей тех деревень про нее помнят. логично предположить, что информация дошла в хоть каком-то виде благодаря массовости источника. ну а вспомнилась благодаря многим совпадения предсказаний с реалиями нового времени.

мне было бы гораздо спокойнее узнать, что в какой-то библиотеке хранится сохранившийся экземпляр той библии. но что-то подсказывает, что там где легко найти ничего уже нету.»

http://mylnikovdm.livejournal.com/6658.html?thread=407810#t407810

Сразу скажу, что я пока ничего подобного не слышал, но информация очень интересная. Поэтому у меня просьба к читателям, если кто-то что-то подобное тоже слышал или читал, большая просьба поделиться информацией любым удобным для вас способом. Хоть через комментарии, хоть на электронную почту mylnikov_dm@mail.ru

Ещё один интересный комментарий на сайте kramola.info:

«Десант... Десант меня убил... Это сколько надо десанта, чтобы покрыть такую территорию? 1,5 млн кв.км только пораженных земель, ещё миллионов 7 кв.км ближних окрестностей, не говоря уже о дальних. Миллионы единиц техники? Несущей индивидуально защищённые, вооружённые биологические объекты, ведь речь идёт о тотальной зачистке. С другой стороны - ведь неодновременно везде... Ресурсы, которые были переброшены к планете и задействованы в подобной миссии, сложно себе представить, настолько они количественно и энергоёмки. Цель должна оправдывать средства. А во-вторых - где выгодообладатель? В чьих интересах всё это было осуществлено? Мда...»

В данном конкретном месте я лично не вижу серьёзных проблем, поскольку в Апокалипсисе об этом дословно говорится следующее:

«5. И дано ей **не убивать их, а только мучить пять месяцев**; и мучение от нее подобно мучению от скорпиона, когда **ужалит человека**.

(Откровение Иоанна Богослова 9:5)»

По воздействию это больше похоже на применение некоего химического или бактериологического оружия, которое распылялось с воздуха. А с учётом времени в пять месяцев, это можно было сделать сравнительно небольшим количеством аппаратов.

Но следующий фрагмент, на который также указали некоторые читатели, меня, если честно, пока ставит в тупик.

«15. И освобождены были четыре Ангела, приготовленные на час и день, и месяц и год, для того, чтобы умертвить третью часть людей.

16. **Число конного войска было две тьмы тем**; и я слышал число его.

(Откровение Иоанна Богослова 9:15,16)»

Старое русское числительное «тьма» означает десять тысяч. Исходя из этого в данном фрагменте речь идёт о численности войска в 200 млн. единиц. Это слишком больше число даже для сегодняшнего дня. А для более древних времён тем более. Привезти такое количество войск через космос, это тоже весьма не простая задача. Разве что вместо корабля использовался небольшой планетоид типа Луны, но это означает колоссальные затраты энергии. Но тогда, как верно было замечено в комментариях, ради чего такие затраты? Какова тогда реальная цель захватчиков. То есть, тут либо явное преувеличение рассказчика, либо мы чего-то не совсем понимаем о том, что происходит.

И, наконец, ответ на последний комментарий, прежде чем я выйду на финишную прямую.

Уже несколько человек высказались в таком духе: «Слушайте, кроме старинных европейских карт есть хоть одно доказательство существования Тартарии?»

На самом деле лично мне не суть важно, как называлось это уничтоженное в начале 19-го века государство, Тартария или ещё как.

Но по тем фактам, что уже собрано в количестве, я вижу, что в 18 веке династия Романовых-Ольденбургов при поддержке европейских правящих династий начала захват территорий Православного государства.

И захват этот начался с установления контроля над Санкт-Петербургом. Была сделана попытка захвата Москвы в 1773-1775 годах, что мы знаем как «восстание крестьян под предводительством Емельяна Пугачёва», но она закончилась неудачно, хотя официальная Романовская версия истории нас сегодня уверяет в обратном.

Именно поэтому потребовалась вторая война 1810-1815 годов, к которой Романовы-Ольденбурги тщательно готовились много лет, в том числе построив множество каналов, соорудив три речные системы для прохода судов, чтобы обеспечить себе логистику наступательных военных операций на Москву и другие не захваченные ещё города. В 1812 году захватываются Смоленск и Москва, в 1815 году Казань. Это те города, по которым я факты уже проверил.

И в апреле 1815 года в Западной Сибири происходит масштабная планетарная катастрофа, организованная «господами», которым верно служит западная правящая элита.

Эта катастрофа уничтожила тех людей, которые на этой территории жили в то время. Примерно в этих же годах, в районе 1810-1815 годов также проводится зачистка Уральских гор с применением

ядерного оружия. Всё это вместе приводит к тому, что Романовы-Ольдебурги получают возможность с минимальными потерями достаточно быстро присоединить эти территории к своей новообразованной Империи.

Существовавшая на территории Западной Сибири экономическая, транспортная и военная инфраструктура во многом разрушены, огромное количество людей погибло, остальные дезорганизованы и находятся на грани выживания. То есть, оказать масштабное сопротивление новым властям просто физически некому.

Я кстати, не исключаю, что старое государство тоже могло называться Российской Империей, и Романовы-Ольденбурги просто прибрали это название к рукам, чтобы было проще фальсифицировать документы.

Где-то в 20-30-х годах 19-го века начинается процесс замены истинного Православия на его суррогат, который частично использует внешнюю атрибутику Православия, но по своей сути и идеологии является иудо-христианством, религией для рабов. Этим-то и объясняется тот факт, что уже изданные тиражи Нового Завета и Псалтыри уничтожаются, а распространение их старых вариантов запрещается. Вместо них выпускается новый основательно исправленный вариант, который сегодня известен как «Синодальный перевод».

Также интересно, что руководство переводом осуществлял митрополит Московский и Коломенский Филарет. А согласно официальному историческому мифу первую серьёзную реформу православия затеял тоже митрополит Московский Филарет, который якобы был Фёдор Никитич Романов, отец якобы первого царя из династии Романовых - Михаила.

Насмотревшись вдоволь на то, как эти ребята работают, я в случайность подобных совпадений уже не верю.

Да и вообще, если говорить про Романовых, то это не династия, а вообще непонятно что.

Генетическая связь между первым поколением и последним Романовым отсутствует в принципе, при этом прерывалась она и менялась на другую минимум три раза. Там только на бумаге всё хорошо, а по факту сплошные убийства и государственные перевороты.

В этом плане гораздо интереснее изучить другой феномен, на который тоже указывали некоторые из читателей. Как не пытается Западная цивилизация захватить и подчинить себе Русь, ни черта у неё не выходит! Так или иначе, но **Святая Русь всё время восстанавливается как Феникс из пепла.** Прорастает сквозь новую систему и переделывает её под себя. В итоге им всё время приходится снова и снова решать проблему России. Несколько раз в 18 веке, несколько раз в 19 веке, три раза в 20-ом веке, в 1914-1917, в 1941-1945, потом вроде уже добили в 1991. Но хлоп, и опять не вышло! Ну не приживается у нас паразитизм и всё тут!

Вот это, действительно, настоящее чудо. На эту тему у меня тоже есть некоторые соображения, но это уже в другой статье.

Многие задают следующий вопрос. Вот вы всё так хорошо расписали, и даже вроде убедили, что захватчики такие крутые и могущественные действительно существуют. Так и что же делать? Куда бежать, как спасаться и можно ли с ними вообще как-то справиться?

Это и будет последний вопрос, ответом на который я хочу поставить точку в этом цикле статей о гибели Великого Русского Государства в Сибири, которое всё равно возродится вновь.

Я давно уже собираю информацию и анализирую собранные факты.

С одной стороны, в данный момент у меня нет сомнений, что цивилизация земли столкнулась с внешней силой, к встрече с которой оказалась по каким-то причинам не готова. Эта техногенная цивилизация паразитического типа, действие которой проявляется не только в порабощении жителей захваченных миров, но и в распространении своей модели поведения, что я образно обозначил как «распространение информационного вируса паразитизма».

То есть, есть вирусы биологические, которые заражают физическое биологическое тело. Но есть также вирусы информационные, которые поражают ум и сознание человека. И бороться с такими

вирусами намного сложнее, чем с биологическими, хотя последствия их воздействия могут быть не менее разрушительными и губительными для цивилизации.

Так что один из ответов на вопрос **«что делать?»** состоит в том, что каждый должен найти в себе силу Духа, чтобы не поддаться на соблазн и не позволять себе тем или иным способом паразитировать на других. Силой ли, обманом ли, хитростью, не важно. Главное оставаться Человеком, а не превращаться в сволочь.

Второй ответ в том, что также важно по мере возможностей не позволять другим паразитировать на себе и своих близких. Но тут пока, увы, наши возможности ограничены той системой, в которой мы вынуждены выживать. И изменение этой системы одна из наших общих совместных задач. В одиночку этого никто из нас решить не сможет.

Также я заметил в поведении захватчиков несколько странных вещей.

Во-первых, то, что они скрываются, говорит не только о том, что они пытаются ввести в заблуждение людей Земли. Судя по старым мифам разных народов, раньше они этого не делали. Исходя из этого я пришёл к выводу, что им есть кого боятся помимо нас, именно по этой причине они на Земле всё пытаются обставить так, как будто бы это мы сами устраиваем весь этот бардак.

Во-вторых, в последние двести лет наблюдался взрывной рост техногенной науки и развития основанных на ней технологий. Причём нам начинают открывать и позволять пользоваться и развивать достаточно серьёзные вещи, типа того же атомного оружия, электроники или современных вооружений.

В итоге у меня сложилось устойчивое впечатление, что эти «господа» выстраивают тут, на Земле, необходимую им производственную базу. А это они могут делать только по двум причинам.

Либо их исходный мир был уничтожен, поэтому необходимо более капитально обосноваться в новом, либо тот их отряд, который контролировал Солнечную систему, был тут блокирован подошедшими силами спасения с остальных братских миров, и они вынуждены накапливать силы, чтобы прорвать блокаду.

На последний вариант указывает и тот факт, что непосредственно самих особей инопланетной расы, насколько я смог выяснить, достаточно мало.

Кроме того, для меня совершенно очевидно, что большую часть открытый и технологий человечество изобрело самостоятельно, хотя и с наводящими подсказками. По этому поводу я и ещё несколько читателей, приславших свои комментарии и письма, независимо пришли к выводу, что исходным языком инопланетной расы является Латынь.

Некоторые исследователи считают его мёртвым или искусственно созданным языком, поскольку в его возникновении и распространении много странностей. Но тот факт, что в так называемой «чёрной магии» все заклинания читаются на латыни, в католической церкви служба ведётся на латыни, а также практически все первые научные книги по математике, физике, химии и медицине были написаны исключительно на латыни, а сама латынь была обязательной для изучения во всех старых университетах, указывают на тот факт, что это и есть язык захватившей нас техногенной цивилизацией, на котором они и передали имевшиеся у них знания (хотя и не все), и именно поэтому они используется для общения сними при церковных обрядах (публичный режим) или во время магических ритуалов (закрытый, тайный режим).

То, что подошедшие силы лишь блокировали Солнечную систему, но не начинают операцию по освобождению, насколько я смог понять, связан с двумя причинами.

Во-первых, они не знают, сможет ли цивилизация Земли побороть вирус паразитизма. А без этого, то есть без полного выздоровления, карантин с Земли снят не будет, даже если захватчики будут нейтрализованы.

А **во-вторых,** захватившая нас цивилизация держит население Земли в качестве заложников.

Именно для этого и была затеяна вся эта эпопея с открытием нам ядерных технологий и создания гигантского арсенала ядерного оружия, которое в конечном счёте находится под контролем правящей элиты, а значит под контролем захватчиков, которым эта элита подчиняется. В случае

попыток прямого вмешательства третьей силы, они угрожают уничтожить Землю вместе со всем населением, что делает бессмысленной подобные спасательные операции.

В итоге все оказались в патовой ситуации. При этом, что интересно, сейчас всё зависит именно от нас, от населения Земли. От того, какой выбор сделает каждый из живущих сейчас людей. Встать на сторону захватчиков и принять паразитическую идеологию или остаться человеком, но при этом отказавшись от роскоши и власти, которой его прельщают.

В том, что третья сила уже здесь, и что она играет именно на нашей стороне, лично у меня не осталось никаких сомнений после 15 февраля 2013 года, когда в небе над Челябинском инопланетный корабль сбил каменную глыбу, которую захватчики запустили, чтобы продемонстрировать свои возможности. Если бы тот метеорит не был сбит и долетел до той точки, куда его направляли, всего этого цикла статей просто бы не было.

О том, что он был именно сбит, сообщили даже по центральным каналам. Желающие в этом убедиться могут посмотреть ролике по ссылкам ниже.

http://www.vesti.ru/doc.html?id=1037057#
http://www.youtube.com/watch?v=R4Vm_AabHBI
http://www.youtube.com/watch?v=7Aw1dWPvWGw

Так что, други, помощь уже здесь. Устроить очередную катастрофу из космоса им больше не позволят. А вот то, что будет происходить на земле, теперь всецело зависит только от нас с вами.

На этом я, наконец-то, ставлю точку в цикле статей о катастрофе в Западной Сибири.

Источник

http://www.livejournal.com/search/?journal=mylnikovdm&q=Как+погибла+Тартария

Василий Лычковский
(составитель)

Можно или нельзя исказить историю целого континента

или

Коллекция карт Тартарии

Можно или нельзя исказить историю целого континента ***или*** Коллекция карт Тартарии

Согласно Британской Энциклопедии 1771 года, практически вся Сибирь образовывала в то время, то есть в конце XVIII века! - самостоятельное государство со столице в Тобольске. При этом, МОСКОВСКАЯ ТАРТАРИЯ, согласно утверждению Британской Энциклопедии 1771 года, БЫЛА САМОЙ БОЛЬШОЙ СТРАНОЙ В МИРЕ.

Возникает вопрос: куда же делось это огромное государство? Стоит только задать этот вопрос, как тут же начинают всплывать и по-новому осмысливаться факты, показывающие, что вплоть до конца XVIII века на территории Евразии существовало гигантское государство, которое с XIX века исключили из мировой истории. Сделали вид, будто его никогда не было.

«TARTARY, a vast country in the northern parts of Asia, bounded by Siberia on the north and west: this is called Great Tartary. The Tartars who lie south of Muscovy and Siberia, are those of Astracan, Circassia, and Dagistan, situated north-west of the Caspian-sea; the Calmuc Tartars, who lie between Siberia and the Caspian-sea; the Usbec Tartars and Moguls, who lie north of Persia and India; and lastly, those of Tibet, who lie north-west of China».

(Encyclopedia Britannica, Vol. III, Edinburgh, 1771, p. 887.)

«Тартария, громадная страна в северной части Асии, граничащая с Сибирью на севере и западе, которая называется Великая Тартария. Тартары, живущие южнее Московии и Сибири, называются Астраханскими, Черкасскими и Дагестанскими, живущие на северо-западе от Каспийского моря, называются Калмыкскими Тартарами и которые занимают территорию между Сибирью и Каспийским морем; Узбекскими Тартарами и Монголами, которые обитают севернее Персии и Индии и, наконец, Тибетскими, живущие на северо-запад от Китая».

(Энциклопедия «Британика», первое издание, Том 3, Эдинбург, 1771 г., с. 887)

В первом издании Британской энциклопедии **1771** года нет никаких упоминаний о Российской Империи. Там написано, что **самой большой страной мира**, занимающей почти всю Евразию, является **Великая Тартария.**

А Московское княжество, куда к этому времени уже посадили править Романовых, является лишь одной из провинций этой огромной империи и называется Московской Тартарией. Там же представлены карты Европы и Азии, на которых всё это хорошо видно.

А уже **в следующем издании** Британской энциклопедии вся эта **информация отсутствует полностью.**

Что же произошло в конце 18 века? Куда исчезла величайшая империя нашего мира?

Империя никуда не исчезла. Стали быстро исчезать все упоминания о ней!

Фальсификация истории нашей цивилизации вступила в завершающую фазу. Социальным паразитам нужно было скрыть реальную историю человечества и сфабриковать новую. Опираясь на своих помощников они успешно справились с этой

гнусной задачей. **Всё человечество** было обмануто и оболванено. Было уничтожено огромное число книг, картин, фресок и любых других свидетельств и упоминаний о великой империи Русов, процветавшей на нашей планете многие сотни тысяч лет. Оккупанты начали завершающую фазу превращения землян в своих вечных рабов…

Многие никак не могут себе представить, что историю, исторические документы, летописи и карты можно исказить до такой степени, что сама писаная история окажется невероятно далёкой от действительно имевшей место. В сочетании с другим излюбленным методом фальсификации, замалчиванием, **изменённая история становится реальностью**.

Если же учесть, что в Средние века число образованных людей вообще было невелико, а историков среди них и того меньше, то... Стоп, а ведь ещё в Европе был диктат церкви, подавляющее большинство научных изысканий либо осуществлялось самими религиозными деятелями, либо находились под их строгим контролем.

Кроме того, действовали различные церковные ордена. Мальтийский, иезуитский, доминиканский... Строжайшая дисциплина, беспрекословное выполнение приказов вышестоящих. За ослушание, порой, полагалось соединение с Небом через пламя костра, так что вряд ли монахи-переписчики могли отступать от буквы приказа. Да и вообще, в то время главным типом мышления была догматика, слепая вера без критического осмысления.

Как, скажете, что всего этого недостаточно для предположения о массовой фальсификации истории во всей Европе и России? Хорошо, тогда давайте обратимся к фактам, голым и непредвзятым: географическим картам средневекового периода.

Что в них особенного? На них **обозначена большая страна на Евразийском пространстве, о которой нам ни в школе, ни в ВУЗе не говорили НИ СЛОВА.**

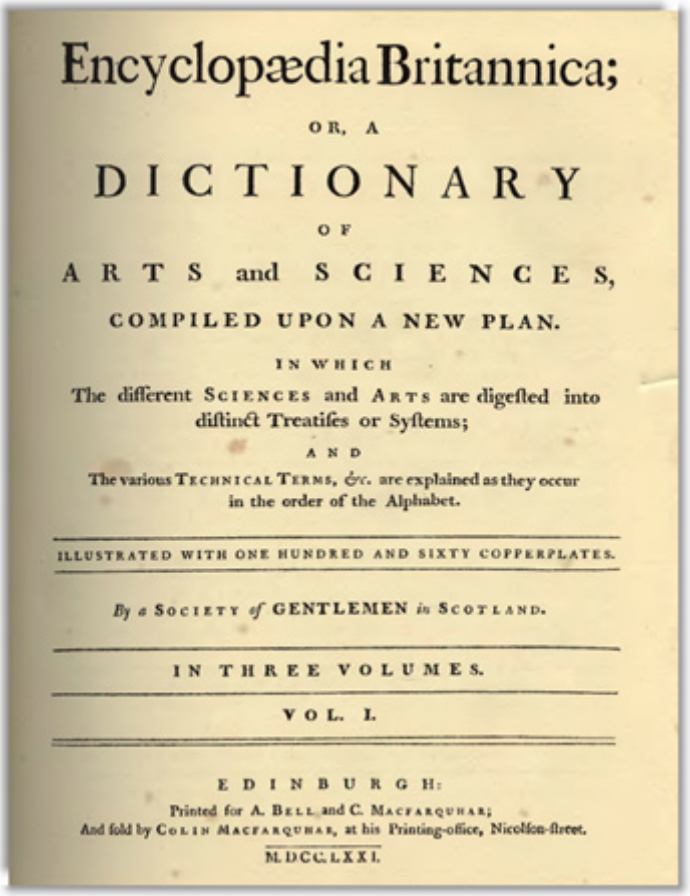
Понимаете, лишь на этом ресурсе 320 карт, что далеко не исчерпывает все существующие документы. Более трёх сотен карт, показывающих нашу страну, а **мы об этом ничего и знать не знаем**. А если кто и слышал, так скорее всего, просто не поверил.

Ну не могут же они ВСЕ документы сфальсифицировать или уничтожить, а версию истории предложить совершенно лживую! Так думают многие. Увы, могут сфальсифицировать и могут скрыть. Что и было с успехом проделано **Скалигером** и прочими иезуитами. Хотя бы в этом совершенно правы Фоменко с Носовским!

Как представляли себе карту мира авторы Британской энциклопедии конца XVIII века?

Информация излагается на основание данных, содержащихся в Британской Энциклопедии 1771 года, на материалах и личных наблюдениях Г.К.Каспарова, чемпиона мира по шахматам, а также по материалам книги "Реконструкция всеобщей истории".

КАРТА ЕВРОПЫ ИЗ БРИТАНСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ 1771 ГОДА



Encyclopædia Britannica;

OR, A

DICTIONARY

OF

ARTS and SCIENCES,

COMPILED UPON A NEW PLAN.

IN WHICH

The different SCIENCES and ARTS are digested into distinct Treatises or Systems;

AND

The various TECHNICAL TERMS, &c. are explained as they occur in the order of the Alphabet.

ILLUSTRATED WITH ONE HUNDRED AND SIXTY COPPERPLATES.

By a SOCIETY of GENTLEMEN in SCOTLAND.

IN THREE VOLUMES.

VOL. I.

EDINBURGH:

Printed for A. BELL and C. MACFARQUHAR;

And sold by COLIN MACFARQUHAR, at his Printing-office, Nicolson-street.

M.DCC.LXXI.

Воспользуемся фундаментальной Британской Энциклопедией конца XVIII века [1].

Она была издана в 1771 году, в трех объемистых томах, и представляет из себя наиболее полное по тому времени всеобъемлющее собрание сведений из различных областей знания.

Подчеркнем, что этот труд представлял из себя вершину энциклопедических знаний XVIII века. Посмотрим, какие именно сведения зафиксировала Британская Энциклопедия в разделе "География". Там, в частности, приведены пять географических карт Европы, Азии, Африки, Северной Америки и Южной Америки. См.рис.9.1, рис.9.2, рис.9.3, рис.9.4, рис.9.5.

Эти карты составлены очень тщательно. Аккуратно изображены очертания материков, реки, моря, озера и т.д. Нанесено множество названий городов. Авторы Британской Энциклопедии прекрасно осведомлены, например, о географии Южной Америки.

КАРТА АЗИИ ИЗ БРИТАНСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ 1771 ГОДА

Посмотрим на карту Азии из Британской Энциклопедии. См. рис.9.2. Обратим внимание, что юг Сибири разделен на НЕЗАВИСИМУЮ ТАТАРИЮ на западе и КИТАЙСКУЮ ТАТАРИЮ на востоке. Китайская Татария (Chinese Tartary) граничит с Китаем (China). См. рис.9.2. Ниже мы вернемся к этим Татариям или Тартариям.

КАРТА СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ ИЗ БРИТАНСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ 1771 ГОДА

Обращает на себя внимание ОТСУТСТВИЕ КАКИХ-ЛИБО СВЕДЕНИЙ О СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ АМЕРИКАНСКОГО КОНТИНЕНТА. См. рис.9.4.

То есть, о части, примыкающей к России. Здесь, в частности, расположена Аляска. Мы видим, что европейцы еще в конце XVIII века не имели никакого представления об этих землях. В то время как остальные части Северной Америки были им известны достаточно хорошо. С точки зрения нашей реконструкции это скорее всего означает, что здесь в ту эпоху еще располагались земли Руси-Орды. Причем независимые от Романовых.

В XIX-XX веках в качестве последнего остатка этих земель мы видим русскую Аляску. Но, судя по карте XVIII века, площадь остатков Великой = "Монгольской" Империи в Северной Америке в то время была НАМНОГО БОЛЬШЕ. Она включала в себя почти всю современную Канаду, западнее Гудзонова Залива, и часть севера США. См. рис.9.4.

Кстати, название Канада (или "Новая Франция", как сказано на карте) присутствует на карте Северной Америки XVIII века. Но относится оно лишь к окрестностям больших озер на юго-востоке современной Канады. То есть, к сравнительно небольшой юго-восточной части современной Канады. См.рис.9.4.

Рис. 9.1. Карта Европы из Британской Энциклопедии XVIII века. Взято из [876]. том 2. с. 682-683 Plate LXXXVIII

Рис. 9.2. Карта Азии из Британской Энциклопедии XVIII века Взято из [878). том 2. с. 682—683. Plate IXXXIX.

Рис 9.3. Карта Африки из Британской Энциклопедии XVIII века. Взято из [876), том 2, с. 682-683 Plate XC.

Рис 9.4. Карта Северной Америки из Британской Энциклопедии XVIII века. Взято из [876]. том 2, с 682-683. Plate XCI

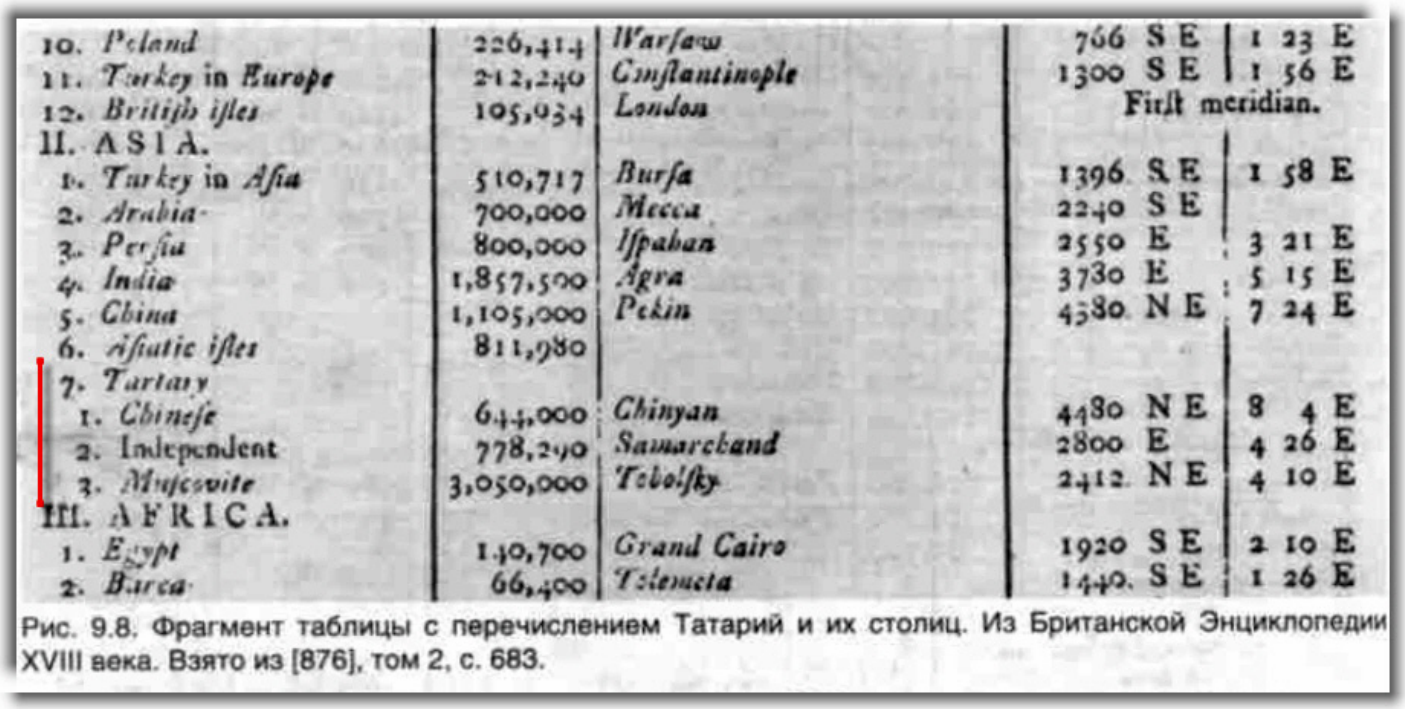
Рис. 9.5 Карта Южной Америки из Британской Энциклопедии XVIII века. Взято из [876]. с. 682—683. Plate XCII.

Если бы, как нас уверяют сегодня, тут жили лишь "дикие американские индейцы", вряд ли бы эти огромные и богатые территории остались бы полностью неизвестными европейским картографам ДАЖЕ В КОНЦЕ XVIII ВЕКА. Могли ли индейцы помешать европейским кораблям проплыть вдоль северо-западного побережья Америки, чтобы понять очертания большого континента? Вряд ли. Скорее всего, здесь еще располагалось достаточно сильное государство, осколок огромной Руси-Орды. Которое, - как, кстати, и Япония в то время, - попросту не пускало европейцев на свою территорию, и в свои территориальные воды и моря.

МОСКОВСКАЯ ТАРТАРИЯ XVIII ВЕКА СО СТОЛИЦЕЙ В ГОРОДЕ ТОБОЛЬСКЕ

Раздел "География" в Британской Энциклопедии 1771 года кончается таблицей, где перечислены все известные ее авторам страны, с указанием площади этих стран, столиц, расстояний от Лондона, и разницы во времени по сравнению с Лондоном [1], том 2, с.682-684. См. рис.9.6(0), рис.9.6 и рис.9.7.

Очень любопытно и неожиданно, что Российская Империя того времени рассматривается авторами Британской Энциклопедии, судя по этой таблице, КАК НЕСКОЛЬКО РАЗЛИЧНЫХ СТРАН. А именно, Россия со столицей в Петербурге и площадью в 1103485 квадратных миль. Затем - МОСКОВСКАЯ ТАРТАРИЯ со столицей в ТОБОЛЬСКЕ и в три раза большей площади, 3050000 квадратных миль [1], том 2, с.683. См. рис.9.8.



10. *Poland*	226,414	*Warſaw*	766 S E	1 23 E
11. *Turkey* in *Europe*	212,240	*Conſtantinople*	1300 S E	1 56 E
12. *Britiſh iſles*	105,934	*London*	First meridian.	
II. ASIA.				
1. *Turkey* in *Aſia*	510,717	*Burſa*	1396 S E	1 58 E
2. *Arabia*	700,000	*Mecca*	2240 S E	
3. *Perſia*	800,000	*Iſpahan*	2550 E	3 21 E
4. *India*	1,857,500	*Agra*	3730 E	5 15 E
5. *China*	1,105,000	*Pekin*	4580 N E	7 24 E
6. *Aſiatic iſles*	811,980			
7. *Tartary*				
1. *Chineſe*	644,000	*Chinyan*	4480 N E	8 4 E
2. Independent	778,290	*Samarcband*	2800 E	4 26 E
3. *Muſcovite*	3,050,000	*Tobolſky*	2412 N E	4 10 E
III. AFRICA.				
1. *Egypt*	140,700	*Grand Cairo*	1920 S E	2 10 E
2. *Barca*	66,400	*Telemcta*	1440 S E	1 26 E

Рис. 9.8. Фрагмент таблицы с перечислением Татарий и их столиц. Из Британской Энциклопедии XVIII века. Взято из [876], том 2, с. 683.

МОСКОВСКАЯ ТАРТАРИЯ - самая большая страна в мире, по мнению Британской Энциклопедии. Все остальные страны меньше ее по крайней мере в три раза. Кроме того, указана НЕЗАВИСИМАЯ ТАРТАРИЯ со столицей в САМАРКАНДЕ [1], том 2, с.683. Названа также Китайская Тартария со столицей в Чиньяне (Chinuan). Их площади - 778290 и 644000 квадратных миль соответственно.

Возникает вопрос: что это может означать? Не означает ли это, что до разгрома Пугачева в 1775 году вся Сибирь была независимым от Романовых государством? Или даже здесь было несколько государств. Самое крупное из которых - МОСКОВСКАЯ Тартария - имело столицу в сибирском ТОБОЛЬСКЕ. Но тогда известная война с Пугачевым была отнюдь не подавлением якобы стихийного "крестьянского восстания", как нам объясняют сегодня. Получается, что это была самая настоящая война Романовых с последними независимыми осколками Руси-Орды на востоке Империи. ТОЛЬКО

ВЫИГРАВ ВОЙНУ С ПУГАЧЕВЫМ, РОМАНОВЫ ВПЕРВЫЕ ПОЛУЧИЛИ ДОСТУП В СИБИРЬ, которая ранее того была для них естественно закрыта. Орда их туда не пускала.

Кстати, лишь после этого Романовы начали "расставлять" на карте России знаменитые в старой русской истории названия стран - провинций Великой = "Монгольской" Империи. (Подробности - в книге "Библейская Русь").

Например, такие названия как Пермь и Вятка. На самом деле средневековая **Пермь - это Германия**, а средневековая **Вятка** - это **Италия (отсюда Ватикан).** Эти названия старых провинций Империи присутствовали на средневековом русском гербе. Но после раскола Империи Романовы начали искажать и переписывать историю Руси. В частности, потребовалось переместить эти названия из Западной Европы куда-нибудь подальше, в глушь. Что и было сделано. Но лишь после победы над Пугачевым. Причем довольно быстро.

В книге "Библейская Русь", т.1, с.540 указано, что Романовы начали менять гербы русских городов и областей лишь во второй половине XVIII века. В основном, в 1781 году.

Как мы теперь начинаем понимать, через шесть лет после победы над Пугачевым - последним независимым ордынским царем (или военачальником царя) Московской Тартарии со столицей в сибирском Тобольске.

МОСКОВСКАЯ ТАРТАРИЯ

Выше мы рассказали о поразительном на первый взгляд утверждении Британской Энциклопедии 1771 года, что практически вся Сибирь образовывала в то время, то есть в конце XVIII века! - самостоятельное государство со столице в Тобольске [1], том 2, с.682-684. См. рис.9.6, рис.9.7.

При этом, МОСКОВСКАЯ ТАРТАРИЯ, согласно утверждению Британской Энциклопедии 1771 года, БЫЛА САМОЙ БОЛЬШОЙ СТРАНОЙ В МИРЕ. См. выше. Это изображено на многих картах XVIII века. См., например, одну из таких карт на рис.9.9, рис.9.10, рис.9.11.

Мы видим, что Московская Тартария начиналась со среднего течения Волги, от Нижнего Новгорода. Таким образом Москва была совсем недалеко от границы с Московской Тартарией. Столицей Московской Тартарии назван город Тобольск, название которого на этой карте подчеркнуто и приведено в форме ТОБОЛ. То есть прямо как в Библии. Напомним, что в Библии Русь названа РОШ МЕШЕХ и ФУВАЛ, то есть Рос, Москва и Тобол. (См. подробности в книге "Библейская Русь").

Возникает вопрос: **куда же делось это огромное государство?** Стоит только задать этот вопрос, как тут же начинают всплывать и по-новому осмысливаться факты, показывающие, что вплоть до конца XVIII века на территории Евразии существовало гигантское государство. Начиная с XIX века его исключили из мировой истории. Сделали вид, будто его никогда не было. Как свидетельствуют карты XVIII века, вплоть до этой эпохи Московская Тартария была практически недоступна для европейцев.

Но в конце XVIII века положение резко меняется. Изучение географических карт того времени ясно показывает, что НАЧАЛОСЬ БУРНОЕ ЗАВОЕВАНИЕ ЭТИХ ЗЕМЕЛЬ. Оно шло сразу с двух сторон. В русско-ордынскую Сибирь и Дальний Восток впервые вошли войска Романовых. А в русско-ордынскую западную половину Северо-Американского континента, простиравшуюся вплоть до Калифорнии на юг, и до середины континента на

Рис. 9.9. Французская карта XVIII века, изображающая Евразию. На этой карте Московская Тартария начинается со среднего течения Волги, почти у Нижнего Новгорода. Взято из [164].

Рис. 9.10. Первый фрагмент французской карты XVIII века. Взято из [164]

восток, впервые вошли войска только что возникших Соединенных Штатов. На картах мира, составляемых в это время в Европе, наконец исчезло огромное "белое пятно". А на картах Сибири прекратили писать крупными буквами "Великая Тартария" или "Московская Тартария".

Что же произошло в конце XVIII века? После всего того, что мы узнали об истории Руси-Орды, ответ по-видимому ясен. В КОНЦЕ XVIII ВЕКА ПРОИСХОДИТ ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА МЕЖДУ ЕВРОПОЙ И ОРДОЙ. На стороне Европы выступают Романовы. Это сразу заставляет нас совершенно другими глазами взглянуть на так называемое "крестьянско-казацкое восстание Пугачева" 1773-1775 годов.

ВОЙНА РОМАНОВЫХ С "ПУГАЧЕВЫМ" - ЭТО ВОЙНА С ОГРОМНОЙ МОСКОВСКОЙ ТАРТАРИЕЙ

По-видимому, известная война с Пугачевым 1773-1775 годов была отнюдь не подавлением "крестьянско-казацкого восстания", как нам объясняют сегодня. Это была самая настоящая крупная война Романовых с последним независимым русско-ордынским казачьим государством - Московской Тартарией, столицей которой, как нам сообщает Британская Энциклопедия 1771 года, был сибирский город Тобольск.

Отметим, что эта Энциклопедия была издана, к счастью, до войны с Пугачевым. Правда, всего лишь за два года. Если бы издатели Британской Энциклопедии задержали ее публикацию хотя бы на два-три года, то сегодня восстановить истину было бы гораздо труднее.

Получается, что ТОЛЬКО ВЫИГРАВ ВОЙНУ С ПУГАЧЕВЫМ, - то есть, как мы теперь понимаем, с Тобольском (он же - известный библейский Тубал или Фувал), - РОМАНОВЫ ВПЕРВЫЕ ПОЛУЧИЛИ ДОСТУП В СИБИРЬ, которая ранее того была для них естественно закрыта. Орда их туда просто не пускала.

А американцы только после этого ВПЕРВЫЕ получили доступ в западную половину Северо-Американского континента. И начали ее быстро захватывать. Но Романовы видимо тоже не дремали. Поначалу они успели "отхватить" Аляску, непосредственно примыкающую к Сибири. Но удержать ее в конце концов не смогли. Пришлось отдать американцам. За очень символическую плату. Очень.

По-видимому, Романовы просто не смогли из Петербурга реально контролировать огромные территории за Беринговым проливом. Надо полагать, что русское население Северной Америки относилось к власти Романовых весьма враждебно. Как к завоевателям, пришедшим с Запада и захватившим власть в их государстве, в Московской Тартарии.

Так закончился дележ Московской Тартарии уже в XIX веке. Поразительно, что **этот "пир победителей" был начисто стерт со страниц учебников по истории. Точнее, никогда туда и не попадал.** Хотя совершенно явные следы этого сохранились. О них мы расскажем ниже.

Кстати, Британская Энциклопедия сообщает, что в XVIII веке существовало еще одно "татарское" государство - Независимая Тартария со столицей в Самарканде [1], том 2, с.682-684. Как мы теперь понимаем, это был еще один огромный "осколок" Великой Руси-Орды XIV-XVI веков. В отличие от Московской Тартарии судьба этого государства известна. Оно было завоевано Романовыми в середине XIX века.

Это так называемое "завоевание Средней Азии". Так его уклончиво именуют в современных учебниках. Само название Независимой Тартарии навсегда исчезло с карт. Ее до сих пор называют условным, ничего не говорящим названием "Средняя Азия". Столица Независимой Тартарии - Самарканд был взят романовскими войсками в 1868 году [3], часть 3, с.309. Вся война длилась четыре года: 1864-1868.

О поражении Великой Тартарии и продаже Аляски

Вернемся в эпоху XVIII века. Посмотрим как изображали Северную Америку и Сибирь на картах XVIII века до Пугачева. То есть, ранее 1773-1775 годов. Оказывается, что западная часть Северо-Американского континента на этих картах ВООБЩЕ НЕ ИЗОБРАЖЕНА.

Европейские картографы того времени ПРОСТО НЕ ЗНАЛИ КАК ВЫГЛЯДИТ западная половина Северо-Американского континента. Не знали даже - соединяется она с Сибирью, или там есть пролив. Причем очень странно, что американское правительство "почему-то" не проявляло никакого интереса к этим соседним землям. Хотя на рубеже XVIII-XIX века **этот интерес вдруг, откуда ни возьмись, появился. И был очень бурным. Не потому ли, что эти земли стали вдруг "ничьими"? И надо было подсуетиться, чтобы успеть захватить их раньше, чем Романовы, которые то же самое делали с Запада.**

ДО ПОРАЖЕНИЯ "ПУГАЧЕВА" ЕВРОПЕЙЦЫ НЕ ЗНАЛИ ГЕОГРАФИИ ЗАПАДА И СЕВЕРО-ЗАПАДА АМЕРИКАНСКОГО КОНТИНЕНТА. ГИГАНТСКОЕ "БЕЛОЕ ПЯТНО" И ПОЛУОСТРОВ КАЛИФОРНИЯ КАК "ОСТРОВ"

Обратимся к картам Северной Америки. Начнем с карты из Британской Энциклопедии 1771 года, в которой были учтены самые последние достижения географической науки того времени. То есть, повторим, самого конца XVIII века. Но - ПЕРЕД ПУГАЧЕВЫМ.

Полная карта приведена нами выше на рис.9.4. На рис.9.12 мы приводим ее увеличенный фрагмент. Мы видим, что вся северо-западная часть Северо-Американского континента, отнюдь не только Аляска, являет собой огромное "белое пятно", выходящее в океан. Не отмечена даже береговая линия!

Следовательно, до 1771 года ни один европейский корабль не проходил вдоль этих берегов. Одного такого прохода было бы достаточно, чтобы провести хотя бы грубую картографическую съемку. И после этого нам говорят, что находящаяся в этой части Северной Америки русская Аляска была в то время якобы подчинена Романовым. Если бы это было так, то на европейских картах береговая линия конечно была бы изображена.

Вместо этого мы видим здесь любопытные слова, написанные европейскими картографами на американском "белом пятне": **Неоткрытые земли** (**Parts Undiscovered**). См. рис.9.12.

Возьмем чуть более раннюю английскую карту, датируемую 1720 годом или позднее, составленную в Лондоне [2], с.170-171. См.рис.9.13.

Здесь тоже значительная часть северо-американского континента являет собой "белое пятно". На котором написано: **"Неизвестные земли" (Parts Unknown).** Стоит обратить внимание, что на этой карте XVIII века полуостров Калифорния изображен КАК ОСТРОВ! То есть, как мы видим, европейские корабли не допускались сюда Ордой даже в начале XVIII века. До Пугачева!

То же самое мы видим и на французской карте 1688 года. См. рис.9.14. Здесь полуостров Калифорния тоже показан как ОСТРОВ! То есть тоже неправильно. Что это означает? Простую вещь: линия западного побережья Северной Америки пока еще НЕИЗВЕСТНА европейцам. Их сюда не пускают. Поэтому они и не знают, что полуостров Калифорния несколько севернее соединится с материком.

Еще одна карта. См.рис.9.15, рис.9.15(а). Это - французская карта, датируемая 1656 годом или позже [2], с.152,153. Мы видим ту же самую картину. Полуостров Калифорния нарисован как ОСТРОВ. Это неправильно. На северо-западе Америки - сплошное "белое пятно". Идем далее. На рис.9.16 и рис.9.16(а) представлена французская карта 1634 года. Снова мы видим, что северо-запад Америки тонет в "белом пятне", а полуостров Калифорния опять-таки неправильно изображен как ОСТРОВ.

Рис. 9.12 Второй фрагмент французском карты XVIII века. Взято из [164].

Рис 9. 13. Фрагмент карты Северной Америки, составленной а Лондоне в 1720 году или позднее (198) с. 171. Взято из [198]. с. 170. Северо-западная часть Америки изображена здесь как «белое пятно». Полуостров Калифорния показан как остров!

Рис. 9.14. Французская карта Северной Америки, составленная в 1688 году. И здесь полуостров Калифорния изображен как остров! Взято из [196]. с. 152.153.

Рис. 9 15. Французская карта XVII века. 1656 года или позднее. Взято из [1981. с. 152.153. Северо-запад Америки «белое пятно» . Полуостров Калифорния показан как остров!

Рис. 9.12. Увеличенный фрагмент карты Северной Америки из Британской Энциклопедии 1771 года. Видно огромное «белое пятно», покрывающее большую часть Северо-Американского континента. Взято из [241). том 2, с. 682—683. Plate XCI.

Рис 9. 16.Французская карта 1634 года (Carle Universelle Hydrographique Jean Guerard. Pilole et Hydrographe a Dieppe, 1634). Полуостров Калифорния показан как остров. Северо-запад Америки - «белое пятно». Опубликовано в календаре 1992 года L`Art du Voyage. Издание Air France

Рис.9.15(а). Фрагмент карты XVII века.

Рис.9.16(а). Фрагмент карты 1634 г.

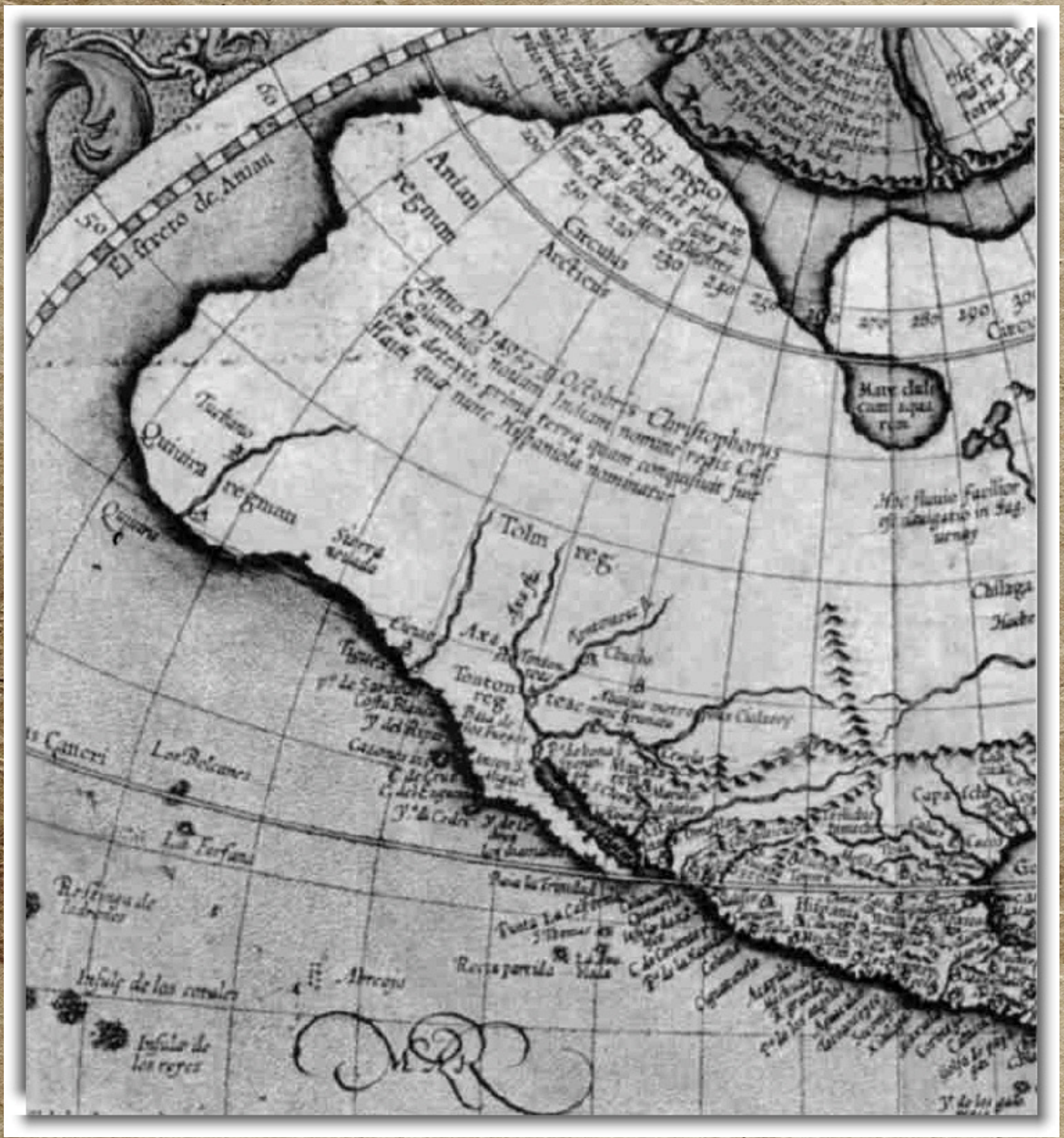


Рис. 9.18(а). Фрагмент карты Маркатора

И так далее. Подобных карт XVII-XVIII веков ОЧЕНЬ МНОГО. Мы не можем привести здесь даже небольшую их часть.

Вывод таков.

До войны с Пугачевым в 1773-1775 годах, то есть до конца XVIII века, западная часть Северо-Американского континента принадлежала Московской Тартарии со столицей в Тобольске. Европейцев сюда не пускали. Это обстоятельство ярко отразилось на картах того времени. Картографы рисовали здесь "белое пятно" и фантастический "остров" Калифорнию, у которого они более или менее представляли лишь самую южную часть.

Между прочим, само название "Калифорния" довольно многозначительно. По-видимому в то время оно означало просто "Земля КАЛИФА". Согласно исторической реконструкции первым русско-ордынским КАЛИФОМ был великий завоеватель хан Батый, известный нам сегодня также под именем Иван "Калита". Он был одним из основателей Великой = "Монгольской" Империи.

В связи с этим вспомним, что аналогично вела себя и средневековая Япония, бывшая в то время по-видимому еще одним осколком Великой = "Монгольской" Империи. Япония тоже не пускала к себе иностранцев до 1860-х годов. Вероятно, это было отражением некоей общей политики местных правителей. Цари-ханы этих ордынско-"монгольских" государств относились враждебно к европейцам, как к врагам бывшей Великой Империи, частью которой они себя все еще ощущали.

По-видимому между Японией и Московской Тартарией вплоть до конца XVIII века существовала тесная связь, и Япония "замкнулась" лишь после разгрома Московской Тартарии в 1773-1775 годах, то есть после поражения Пугачева.

Лишь в конце XIX века иностранцы-европейцы (голландцы) вошли в Японию силой.

Как мы видим, лишь в это время сюда докатилась волна "прогрессивного освободительного процесса".

Вернемся к картам Америки, но на этот раз к картам якобы XV-XVI веков. Посмотрим, как изображали европейские картографы якобы XVI века, ту же Северную Америку.

Наверное куда хуже, чем картографы XVII-XVIII веков. Надо полагать, сейчас мы увидим вовсе скудные данные не только о Северо-Американском континенте, но и вообще об Америке. Оказывается нет! Сегодня нам предлагают считать, будто европейские картографы якобы в XVI веке КУДА ТОЧНЕЕ представляли себе Северную Америку, чем картографы XVII-XVIII веков. Причем эти потрясающие знания проявляются не в каких-то малоизвестных и забытых картах. "Опередивших" свое время на много десятков лет, а потом незаслуженно "забытых".

Отнюдь нет. Северная Америка великолепно нарисована на знаменитых картах якобы XVI века Авраама Ортелия, а также Герхарда Меркатора, которые, как нас уверяют историки, были широко известны и в XVII, и в XVIII веке. Мы приводим эти известные карты на рис.9.17, рис.9.17(а) и рис.9.18, рис.9.18(а). Как мы видим, эти карты якобы XVI века КУДА ЛУЧШЕ И ТОЧНЕЕ, чем карты XVIII века. Они лучше даже чем карта из Британской Энциклопедии 1771 года!

Да неужели авторы Британской Энциклопедии в конце XVIII века "впали в невежество" после таких блестящих карт якобы XVI века? Обратите внимание, что как Ортелий, так и Меркатор совершенно ПРАВИЛЬНО изображают полуостров Калифорнию именно как ПОЛУОСТРОВ. То же самое мы видим на карте Хондиуса якобы 1606 года. Калифорния показана полуостровом. См. рис.9.19 и рис.9.19(а).

Якобы в самом начале XVII века Хондиус уже прекрасно ориентируется в подлинной географии Америки. У него нет никаких сомнений, что Калифорния - полуостров. Он уверенно рисует Берингов пролив. Вдоль всего ЗАПАДНОГО побережья Северной Америки он знает множество названий городов и мест. Никаких "неизвестных земель" здесь для него не существует. Он все знает! И происходит это якобы в 1606 году.

Рис. 9.17. Карта Авраама Ортелия (Abraham Ortellus) якобы 1579 года. Здесь Северная Америка изображена куда лучше, нем картографы будут ее рисовать через полтора столетия, в конце XVIII века. Полуостров Калифорния нарисован здесь как полуостров. То есть правильно. Взято из (289). с. 81.

Рис. 9.18 Карта Меркатора (Gerhard Mercator) якобы 1595 года. Северная Америка изображена просто великолепно. Полуостров Калифорния показан именно полуостровом. То есть правильно .Хорошая береговая линия Северная Америка правильно отделена от Азии. Взято из [269). с. 96.

Рис. 9.19. Карта Jodocus Hondius'a якобы 1606 года. Взято из (289). с. 102.

Рис. 9.19(а). Фрагмент карты Хондиуса.

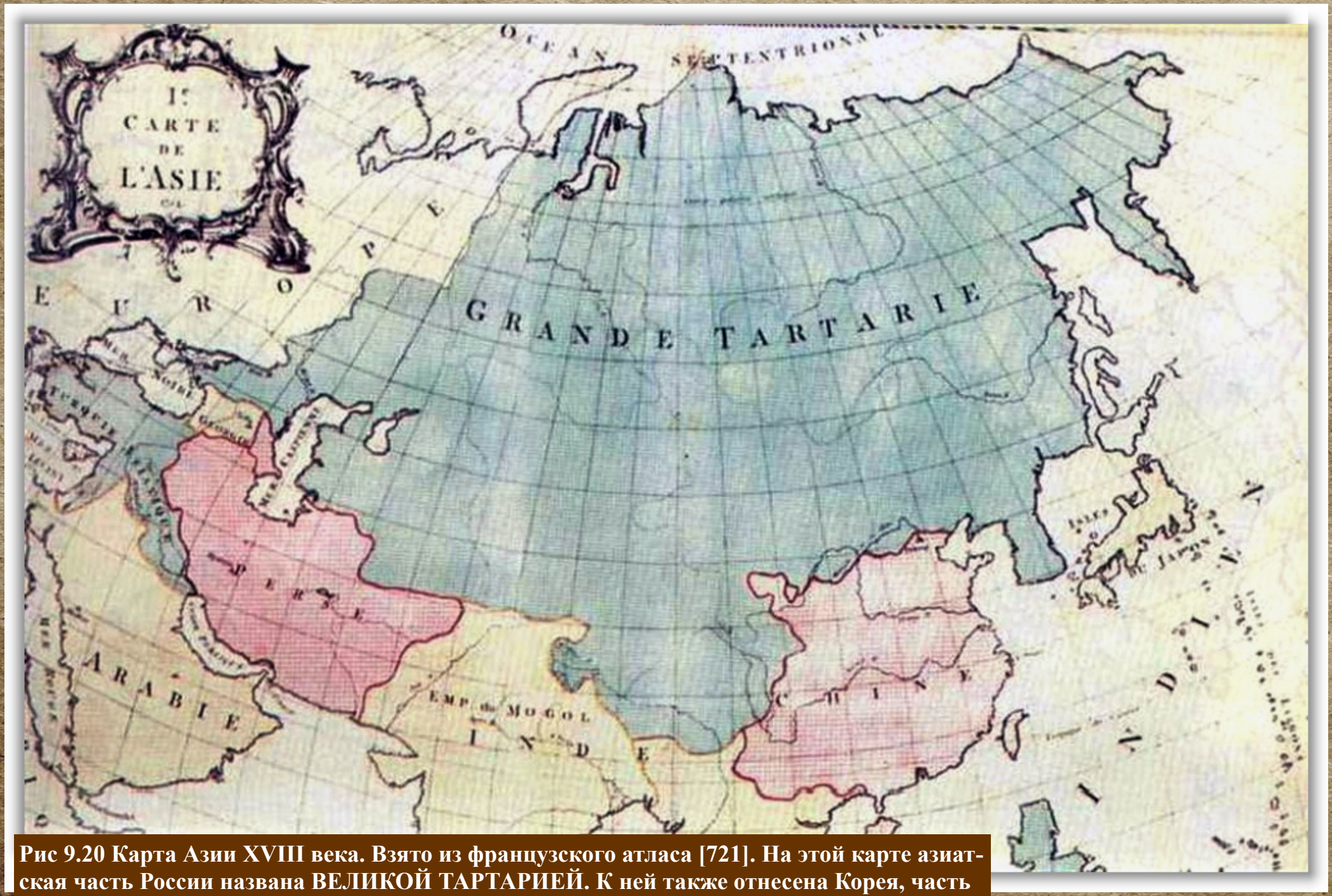


Рис 9.20 Карта Азии XVIII века. Взято из французского атласа [721]. На этой карте азиатская часть России названа ВЕЛИКОЙ ТАРТАРИЕЙ. К ней также отнесена Корея, часть Китая, Пакистана. Индии, название «Российская Империя» здесь вообще отсутствует.

Рис. 9.21(а). Немецкая карта России и Великой Татарии. Французская надпись сверху карты гласит: Carte de I'Empire de Russie & de la Grande Taiarie dresseeavec soin par F. L Gussefeld & publee par les Herit de Homann. L`an 1786. Левая часть карты.

Рис. 9 21(6). Правая часть немецкой карты 1786 года.

Нас хотят уверить, будто через сто лет европейские картографы XVII-XVIII веков ПРОЧНО ЗАБУДУТ все эти сведения. И начнут, например, НЕПРАВИЛЬНО считать Калифорнию ОСТРОВОМ! Не странно ли это?

Далее, и Ортелий и Меркатор, и Хондиус и многие другие картографы, якобы XVI - начала XVII веков, уже знают, что АМЕРИКА ОТДЕЛЕНА ОТ АЗИИ ПРОЛИВОМ. А историки нам говорят, что затем более поздние картографы XVII-XVIII веков все это "забудут". И лишь потом наконец-то "заново" откроют этот пролив. Как и многое другое на карте Северной Америки.

Итак, картина полностью ясна. Все эти блестящие карты якобы XVI века являются подделками XIX века. Их изготовили в эпоху, когда тома Британской Энциклопедии уже давно стояли на полках европейских библиотек. Кое-что на картах нарисовали "под древность". Но в целом очертания материков и многие другие важные детали срисовали с имеющихся под рукой карт XIX века. Нарисовали, конечно шикарно, богато. Чтобы было достойно "древних". И чтобы стоило подороже. Как-никак "древние подлинные карты". Наконец-то обнаруженные в пыльных архивах Европы.

Посмотрим теперь на карту Сибири XVIII века. Одну из таких карт мы уже приводили на рис.9.20. На этой карте вся Сибирь за Уральским хребтом названа Великой Тартарией.

Теперь становится понятно, что это значит. Означает именно то, что написано. А именно, что в то время здесь было еще русско-ордынское государство под таким названием. Далее, приведем еще одну карту XVIII века. См.рис.9.21(а), рис.9.21(б), рис.9.22.

Она издана в 1786 году в Германии, в Нюрнберге. На ней надпись Руссия (Russland) аккуратно загнута так, чтобы ни в коем случае не залезла за Уральский хребет. Хотя вполне могла бы быть нарисованной и прямее. Что было бы естественнее, если бы Сибирь в XVIII веке принадлежала Романовым. А вся Сибирь разделена на карте на два больших государства.

Первое названо "Государство Тобольск" (Gouvernement Tobolsk).

ЭТО НАЗВАНИЕ НАПИСАНО НА ВСЕЙ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ.

Второе государство названо "Государство Иркутск" (Gouvernement Irkutzk). ЭТА НАДПИСЬ ИДЕТ ПО ВСЕЙ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ И ДАЛЕЕ НА СЕВЕР ДО ОСТРОВА САХАЛИНА.

Ссылки:

- Рис.9.1 Карта Европы из Британской Энциклопедии XVIII века. Взято из [1], том 2, с.682-683. Plate LXXXVIII.
- Рис.9.2 Карта Азии из Британской Энциклопедии XVIII века. Взято из [1], том 2, с.682-683. Plate LXXXIX.
- Рис.9.3 Карта Африки из Британской Энциклопедии XVIII века. Взято из [1], том 2, с.682-683. Plate XC.
- Рис.9.4 Карта Северной Америки из Британской Энциклопедии XVIII века. Взято из [1], том 2, с.682-683. Plate XCI.
- Рис.9.5 Карта Южной Америки из Британской Энциклопедии XVIII века. Взято из [1], том 2, с.682-683. Plate XCII.
- Рис.9.6(0) и рис.9.6 Таблица государств и их столиц. Указаны площадь, столица, расстояние от Лондона и разницы в долготе от Лондона. Из Британской Энциклопедии XVIII века. Взято из [876], том 2, с.683.
- Рис.9.7 Окончание таблицы государств и их столиц. Из Британской Энциклопедии XVIII века. Взято из [1], том 2, с.684.

- Рис.9.8 Фрагмент таблицы с перечислением Татарий и их столиц. Из Британской Энциклопедии XVIII века. Взято из [1], том 2, с.683.
- Рис.9.9 Французская карта XVIII века, изображающая Евразию. На этой карте Московская Тартария начинается со среднего течения Волги, почти у Нижнего Новгорода. Взято из [4].
- Рис.9.10 Первый фрагмент французской карты XVIII века. Взято из [4].
- Рис.9.11 Второй фрагмент французской карты XVIII века. Взято из [4].
- Рис.9.12 Увеличенный фрагмент карты Северной Америки из Британской Энциклопедии 1771 года. Видно огромное "белое пятно", покрывающее большую часть Северо-Американского континента. Взято из [6], том 2, с.682-683. Plate XCI.
- Рис.9.13 Фрагмент карты Северной Америки, составленной в Лондоне в 1720 году или позднее [5], с.171. Взято из [5], с.170. Северо-западная часть Америки изображена здесь как "белое пятно". Полуостров Калифорния показан как остров!
- Рис.9.14 Французская карта Северной Америки, составленная в 1688 году. И здесь полуостров Калифорния изображен как остров! Взято из [5], с.152, 153.
- Рис.9.15 Французская карта XVII века, 1656 года или позднее. Взято из [5], с.152,153. Северо-запад Америки "белое пятно". Полуостров Калифорния показан как остров!
- Рис.9.15(а) Фрагмент карты XVII века.
- Рис.9.16 Французская карта 1634 года (Carte Universelle Hydrographique. Jean Guerard. Pilote et Hydrographe a` Dieppe, 1634). Полуостров Калифорния показан как остров. Северо-запад Америки - "белое пятно". Опубликовано в календаре 1992 года l'Art du Voyage. Издание Air France.
- Рис.9.16(а) Фрагмент карты 1634 года.
- Рис.9.17 Карта Авраама Ортелия (Abraham Ortelius) якобы 1579 года. Здесь Северная Америка изображена куда лучше, чем картографы будут ее рисовать через полтора столетия, в конце XVIII века. Полуостров Калифорния нарисован здесь как полуостров. То есть правильно. Взято из [7], с.81.
- Рис.9.17(а) Фрагмент карты Ортелия.
- Рис.9.18 Карта Меркатора (Gerhard Mercator) якобы 1595 года. Северная Америка изображена просто великолепно. Полуостров Калифорния показан именно полуостровом. То есть правильно. Хорошая береговая линия. Северная Америка правильно отделена от Азии. Взято из [7], с.96.
- Рис.9.18(а) Фрагмент карты Меркатора.
- Рис.9.19 Карта Jodocus Hondius'a якобы 1606 года. Взято из [7], с.102.
- Рис.9.19(а) Фрагмент карты Хондиуса.
- Рис.9.20 Карта Азии XVIII века. Взято из французского атласа [8]. На этой карте азиатская часть России названа ВЕЛИКОЙ ТАРТАРИЕЙ. К ней также отнесена Корея, часть Китая, Пакистана, Индии. Название "Российская Империя" здесь вообще отсутствует.
- Рис.9.21(а) Немецкая карта России и Великой Татарии. Французская надпись сверху карты гласит: Carte de l'Empire de Russie & de la Grande Tatarie dresse'e avec soin par F.L.Gussefeld & publee' par les Herit de Homann, l'an 1786. Левая часть карты.
- Рис.9.21(б) Правая часть немецкой карты 1786 года.
- Рис.9.22 Немецкая надпись на предыдущей карте России и Великой Татарии (1786 года).

- [1] Encyclopaedia Britannica; or, a Dictionary of Arts and Sciences, compiled upon a new Plan. In which the different Sciences and Arts are digested into distinct Treatises or Systems; and the various Technical Terms, etc. are explained as the occur in the order of the Alphabet. Illustrated with one hundred and sixty coperplates. By a Society of Gentlemen in Scotland. In three volumes. Edinburgh: Printed for A.Bell and C.Macfarquhar. M.DCC.LXXI (1771).
- [2] *John Goss.* KartenKunst. Die Geschichte der Kartographie. — Braunschweig: Westermann, 1994.
- [3] *А. А. Гордеев.* История казаков. Москва, Страстной Бульвар. 1992.
- [4] *Полибий.* Всеобщая история в 40 книгах. — М., 1899.
- [5] Творения святого Исидора Пелусиота. — Творения святых отцов церкви в русском переводе. — Т. 34–36. — М., Изд-во Моск. духовн. акад., 1859–1860.
- [6] *Broughton T. R. S.* The Magistrates of the Roman Republic. — Vol. 1,2. — London, 1951–1960.
- [7] *Keller W.* Und die Bibel hat doch Recht. — Dusseldorf, 1958.
- [8] Atlas Methodique, Compose pour l'usage de son altesse serenissime monseigneur le prince d'Orange et de Nassau stadhouder des sept provinces-unies, etc. etc. etc. Par Jean Palairet, agent de LL. HH. PP., les etats generaux, a la cour Britannique. Se trouve a Londres, chez Mess. J. Nourse & P. Vaillant dans le Strand; J. Neaulme a Amsterdam & a Berlin; & P. Gosse a La Haye. 1755.

По материалам:

ss69100.livejournal.com http://ss69100.livejournal.com/751506.html

chronologia.org http://www.chronologia.org/Reconstr/Capital9-1.html

http://lazarev.org/ru/interesting/full_news/mozhno_ili_nelzya_iskazit_istoriyu_celogo_kontinenta/

Тартария – не только факты.

В последнее время нам пытаются представить очередной калейдоскоп под названием «Тартария», когда каждое новое событие, лишь вносит дополнительный хаос в наше мировосприятие, наподобие того, когда внесение нового осколка стекла в калейдоскопе меняет всю картину.

Так в сентябре-октябре 2013 года во Всероссийском Музее Декоративно-прикладного искусства проходила выставка старинных карт Русского географического общества (РГО). Были представлены 70 из более 500 карт Скифии, Сарматии, Тартарии, по которым, как выразились комментаторы, можно понять всю обширность русских территорий (http://youtu.be/xh-rEDi2Gng).

И всё…., потому что дальше комментировались заслуги Алишера Усманова по возврату коллекции географических карт.

Кстати, в Российской национальной библиотеке (РНБ) находятся десятки подобных карт, но их никто выставлять не собирается. Но вот уже в январе ВКонтакте производится Всероссийский Бан администраторов, активистов и просто подписчиков многих здравых групп, в которых распространялись материалы, мягко говоря, не экстремистской направленности – замалчиваемая история, альтернативные источники энергии и многое другое. В основном, блокировка происходила видео-контента, среди которого в частности видео "Великая Тартария - только факты", «Про псевдо-татаро-монгольское иго», "Карты Тартарии в музеях" и многие другие.

http://www.kramola.info/vesti/protivostojanie/pravda-kolet-glaz

В результате очередного запрета или, наоборот, опубликования новых свидетельств, как было в случае с выставкой РГО, у большинства людей формируется хаотично-временно*е* восприятие всех этих фактов и событий, из которых не складывается целостная мозаика. Изощренное манипулирование разношерстной информацией в интернете, отсутствие правдивого аналитического материала в учебниках и академических трудах ещё больше усугубляет ситуацию. На данный момент существуют хорошие подборки материалов, но опять же на уровне фактов.

В интернете можно найти десятки и даже уже сотни (коллекция из 320 карт http://www.kramola.info/books/letopisi-proshlogo/kollekcija-kart-tartarii) средневековых карт от различных издателей и стран, где показана и Великая Тартария и обозначены провинции, в неё входящие.

Наиболее подробно эта тема исследуется в серии статей на сайте http://www.kramola.info и на сайте: http://www.peshera.org/khrono/khrono-08.html. Постараюсь не очень повторять, приведенные там факты (новых фактов будет также предостаточно), а сосредоточиться в большей мере на аналитике. Потому что, **назрело время** прямо указать кто, где и когда приложил руку к искажению и замалчиванию реальной информации в отношении Тартарии.

А вот для тех, кто в очередной раз захочет создать очередной фильм про Тартарию хочется посоветовать начать его с таких кадров, как представлены в видео «Владимир Путин знает о Тартарии» (http://www.youtube.com/watch?v=DrIDZK8gSfA) и пусть тогда руководители «ВКонтакте» попробуют заблокировать («забанить») российского президента. Кстати, давайте ещё раз продемонстрируем карту, которую на видео демонстрируют Владимиру Путину в РГО:

Рис. 1 ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА СИБИРИ из «ЧЕРТЁЖНОЙ КНИГИ СИБИРИ» С. У. Ремезова. Лист 23.

Особо отметим, что **«ЧЕРТЁЖНАЯ КНИГА СИБИРИ»** С. У. Ремезова — первый русский географический атлас, обобщивший результаты русских географических открытий 17 века.

Карта распределения народов Сибири и соседних регионов вошедшая в атлас, составлена на основе более ранней, созданной в Тобольске в 1673 Метрополитом Сибири Корнелиусом.

Но, как отмечал в своих исследованиях проф. А.И.Андреев (*1939г.),* вероятнее всего чертеж был закончен в конце 1700г., когда Ремизову стало известно о «сказке» Вл. Атласова, который первым пересек всю Камчатку с севера на юг (на этнографическом чертеже Камчатка впервые изображена, как полуостров).

На карте показаны надписями и разными красками этносы и этнические группы в местах их расселения на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке. Важной особенностью этой карты является то, что на ней проведены этнические границы (достаточно схематично и неточно)...

Важной особенностью карты является её исполнение на русском языке, где отчетливо выделяется надпись **«Великая Тартария»**, что само по себе является большой редкостью, т.к. подобные карты на русском языке в 18 веке, как правило, уничтожались, в чём особенно постарался Г.Ф. Миллер.

А Чертёжной книге Сибири при уничтожении повезло, т.к. Г.Ф. Миллеру атлас остался неизвестным. Как отмечал Л.А.Гольденберг в книге **"Семен Ульянович Ремезов"** (*1965 г.),* отсутствие каких-либо прямых известий о судьбе ремезовского атласа за 1730 — 1764 гг. восполняется различными догадками, которые, как и любые другие научные предположения, имеют своих сторонников и противников.

Наиболее распространено мнение, выраженное А.И. Андреевым, что «Служебная книга» была поднесена царице после конфискации у казненного в 1764 г. В.Я. Мировича — сына одного из братьев Мировичей, сосланных в Тобольск в 1732 г. по делу их отца — сподвижника Мазепы.

У одного из них, П.Ф. Мировича, историк Г. Ф. Миллер приобрел в Тобольске рукопись **Ремезовской летописи** (её пришлось выкупить за сносную цену в 1734 г. при «сильном воздействии» сибирского губернатора А.Л.Плещеева на опального владельца рукописи, «не имевшего желания с ней расставаться»); не исключена вероятность, что Мировичи были владельцами и других произведений Ремезова.

С одной стороны, публичный факт приобретения Г.Ф.Миллером **Ремезовской летописи** также спас её от уничтожения. Но, с другой стороны, Г.Ф.Миллер придумал, как её сокрыть от публикации.

Он пошёл сперва на незаметную хитрость: стал в листах своей «Сибирской истории», подготовленных для чтения академиков (1749 г.), размещать данные из разряда исторического хлама и сплетен, одновременно предлагая опубликовать весь материал целиком.

И академики, в т.ч. Ломоносов, «клюнули» на эту его уловку. Отсюда появились написанные Ломоносовым комментарии по поводу «пушкаря Ворошилки, который был послан для пробования рассола» и др., известные у историков, как «Замечания на 6 и 7 главы «Сибирской истории» Г.Ф.Миллера». Вот откуда известное мнение Ломоносова о том, что в произведениях Миллера *«множество пустоши и нередко досадительной и для России предосудительной»; что он «в сочинениях всевает по обычаю своему заносливые речи, более всего высматривает пятна на одежде русского тела, проходя многие истинные ее украшения».*

В результате этой хитрости Миллера академики наотрез отказались публиковать Ремезовскую летопись и другие материалы.

В итоге вместо первоисточника был получен гипертрофированный продукт в «Сибирской истории» Г.Ф.Миллера, дважды переведенный: сначала с русского языка на немецкий, а затем с немецкого снова на русский.

Но главное, к чему стремился и достиг Миллер этой, казалось бы, безобидной хитростью - это то, что **на долгие годы были скрыты свидетельства из летописного и картографического наследия Ремизовых**, в которых зафиксировано русскими буквами (без всяких интерпретаций насчет правил переводов с других языков) наличие **Великой Тартарии**, которая у Миллера затем превратилась в Татарию.

А многие народы, которые проживали на её территории, у него получили дополнительную приставку «татары». Поэтому первое издание было только в 1882 г..

Факсимильное издание атласа подготовлено к выпуску Л. С. Багровым (1958). Также в 1958 г., введен в научный оборот наиболее ранний атлас С. У. Ремезова —**«Хорографическая чертежная книга».**

Но, изданная за рубежом, она остается мало известной читателю. Л. С. Багров считал, что С. У. Ремезов под «хорографией» подразумевал хорографию (описание суши), а потому он и назвал этот атлас «Хорографической книгой». Большинство исследователей приняло это название.

Ремезовы оставили после себя еще один ценный памятник картографии XVII—начала XVIII в. — **«Служебную чертежную книгу».**

В этот сборник чертежей и рукописей вошли копии «городовых» чертежей 1696— I699 гг., ранних чертежей Камчатки 1700—1713 гг. и другие чертежи конца XVII—начала XVIII в.[45]

Итак, три года назад **Чертёжная книга Сибири С.У.Ремезова** была переиздана современными полиграфическими средствами и имеется практически во всех региональных библиотеках России, правда в специальных отделах. Остальные две чертежные книги С.У.Ремизова остаются малодоступными для широкого круга исследователей.

Особо отметим, что изощрённое ловкачевское **ноу-хау Г.Миллера** в отношении **Ремизовской летописи** (которая до сих пор остаётся практически недоступной для

исследователей) **было взято на вооружение** многими поколениями **тех, кто пытался исказить и замолчать наше истинное прошлое, в т.ч. и в наши дни.**

Это, кстати, в полной мере относится и к недавнему судебному процессу над сборником статей Н.В.Левашова "Возможности Разума", по итогам которого сборник был внесён в федеральный список экстремистских материалов. Причём, в исследовании, на основании которого выносилось судебное решение, были указаны **не все статьи**, содержащие так называемые «экстремистские фразы», а только **пять.** Но признали экстремистским материалом весь сборник (13 статей), включая такие статьи как «Засуха», «Кому понадобилась комната тёмной материи», «Укрощение строптивых» и т.д., в которых анализируются научная парадигма и природные явления. (www.kramola.info)

Как видим – это миллеровская стратегия в действии.

Но, пример с **Ремизовской летописью** естественно не единичен. Вот уже 300 лет искусно блокируют («банят») знаменитый труд Николааса Витсена **«Северная и Восточная Тартария».**

Почему уже 300 лет блокируют Николааса Витсена

Начнём с событий 2,5-летней давности. 20 сентября 2011 года в Главном здании Российской национальной библиотеки (РНБ) прошла презентация книги амстердамского бургомистра **Николаса Витсена «Северная и Восточная Тартария» в трёх томах** (3-й том издания содержит вводные статьи и указатели: географический, предметный и указатель этнонимов)**.**

Оригинальная монография на голландском языке датируется 1705 годом. Книга подготовлена российскими и нидерландскими исследователями и на русском языке она стала доступна только сейчас. Амстердамское издательство «Pegasus» **бесплатно** разослала книгу российским библиотекам.

В некоторых регионах (вплоть до Сахалина) прошли презентации этой книги и, хотя при их проведении отмечалось новаторство и уникальность произведения, прошли они как под копирку с комментариями, типа «*Почему Тартария? Так во времена Витсена называли территорию Внутренней Евразии, то есть землю татар, кочевых народов и других, там проживающих*».

Сразу заметно, что подобные комментарии являются заготовками, а их авторы, скорее всего не читали ни 3-х томник Витсена, не знакомы с картами, которые приведены в нём.. Более подробный рассказ о прошедших презентациях в 2011 году:

http://via-midgard.info/news/video/15999-severnaya-i-vostochnaya-tartariya-n-vitsena-v.html

И что же в результате? Многолетний труд голландских и российских ученых, в конце концов, оказался в специальных отделах библиотек и втихую было сделано всё, чтобы информация не разошлась для широкого круга читателей, у которых могло бы возникнуть масса животрепещущих вопросов.

А ведь к третьему – справочному – тому также прилагался компакт-диск, на котором размещены: не только русскоязычный перевод, но и оригинал книги на нидерландском языке (по изданию 1705 года), репродукция Большой карты Тартарии Н. Витсена (1687) и другие научно-исследовательские материалы.

Разве трудно было сделать открытыми для широкого доступа уже готовые электронные материалы? Наоборот, диск (имеющий соответствующие степени защиты от копирования) могут выдавать для просмотра читателям только с 3-м томом книги и только в читальных залах библиотек.

Но зато на медиапространстве появилась серия статей и ссылок, где делался акцент на то, что книга и карта Витсена имеют грубые ошибки и неточности (по современным представлениям!). В связи с этим хотелось бы задать вопрос подобным исследователям и писакам: а могут ли они привести хотя бы одну книгу или карту 17-18 веков, связанную с Азией, где бы отсутствовали ошибки по современным представлениям? Таких книг и карт практически не существует и для этого есть набор известных объективных и субъективных причин.

Приведу весьма показательный пример: побережье Сахалина, его южная часть почти вплоть до 19-го века вообще никак не обозначалась на картах. Уже давно были достаточно четко обозначены очертания Японии, Камчатки и Чукотки, нанесены на карту Курильские и Алеутские острова, вовсю шло изучение северо-американского побережья, а вот более близкий Сахалин, по-прежнему, продолжал обозначаться на картах довольно-таки маленьким островком в очень большом удалении от Японии. Для примера привожу французскую карту Азии 1791 года.

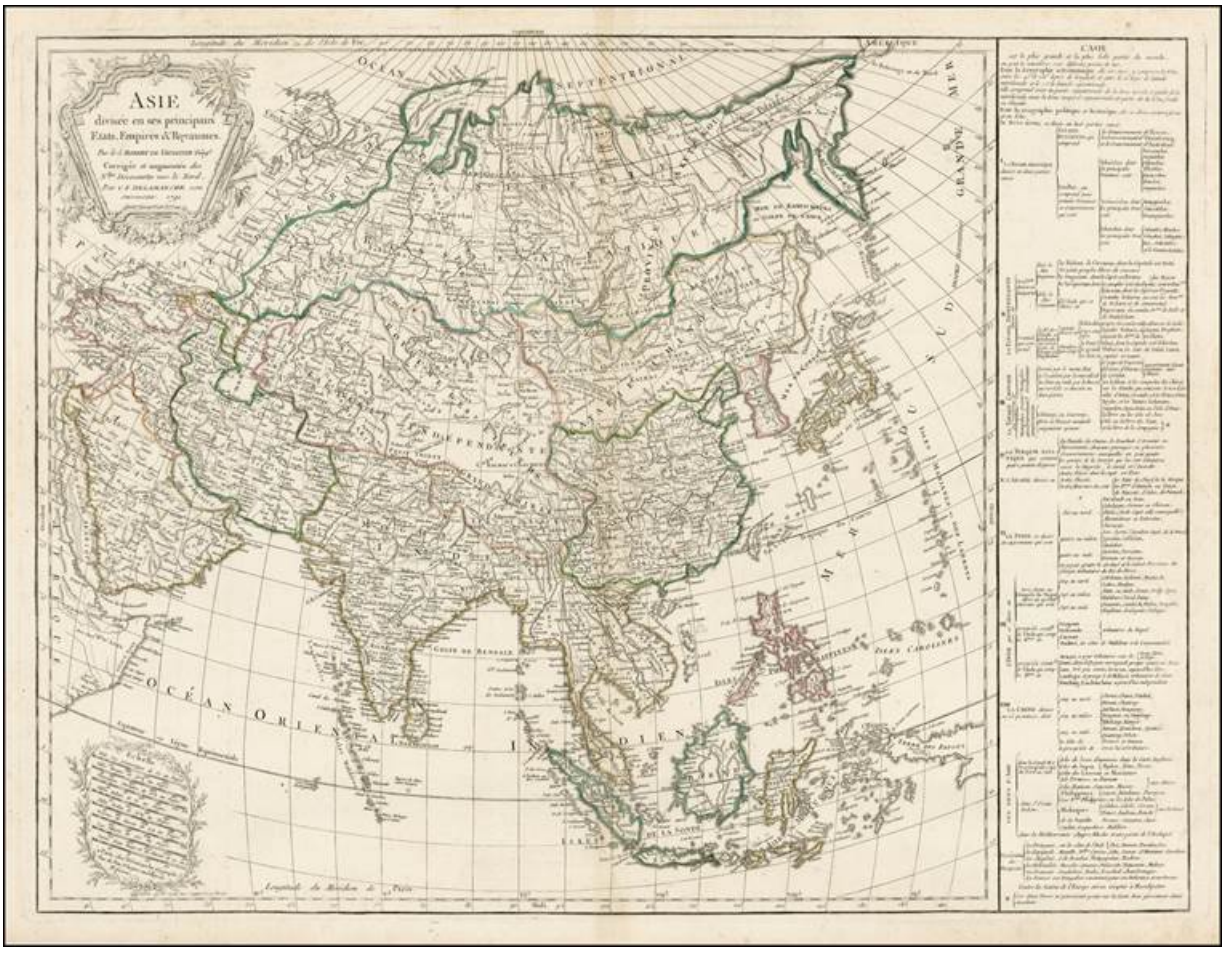


Рис 2. Французская карта Азии 1791 года.

Обратите внимание, что Сахалин удален от Японии почти на такое же расстояние, как и Камчатка.

Некоторое время материалы вышеуказанного диска были размещены на сайте программы Ханты-Масийского автономного округа – Югры – «Электронная Югра»: file://localhost/G:/index.htm. Но и туда, в конце концов, был закрыт доступ. Иллюстрации к книге можно посмотреть на сайте:

https://plus.google.com/photos/100302141906366400722/albums/5989549742115468801

А вот ещё одно интересное наблюдение. В электронном фонде РНБ мне удалось просмотреть не одну сотню карт (среди которых несколько десятков карт, связанных с упоминанием Тартарии), но только одну нельзя было увидеть в свободном доступе - **это одну из карт Н.Витсена:** Witsen, Nicolaes. Nueuwe Lantkaarte van het Noorder en Oofter deel van Asia en Europa. Strekkende van Nova Zemla tot China. Aldus Getekent, Beschreven, in Kaart gebragt en uytgegen. Sedert cen Nauwkreurig ondersoek van meer asl twintig Iaaren door Nicolaes Witsen. - Anno: 1687.

Так что, над трудами Н.Витсена в научных кругах очевидно существует определенное табу. Ну а для тех, кто желает просмотреть в высоком качестве основную карту Н.Витсена из 3-х томника могу дать ссылку: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5f/Witsen_-_Tartaria.jpg

А теперь о том, что происходило с рукописью **«Северная и Восточная Тартария» Николаса Витсена 3 века назад.**

Как отмечалось выше, она была издана по заказу магистрата города Амстердама была в 1705 г., но по каким-то обстоятельствам основной тираж этой книги после опубликования куда-то исчез. В научных кругах находились отдельные экземпляры. Основная версия состоит в том, что весь тираж был выкуплен Петром I.

Доказательств как всегда нет, в прочем, как и основательных опровержений. Это 2-е издание рукописи было посвящено лично Петру I (в начале посвящение было обращено двум правителям Алексею и Петру). Витсен считал Петра I своим личным другом и в 1697-1698 гг. он принимал его у себя во время пребывания Великого посольства в Нидерландах. Давайте попробуем разобраться, кому так мешало по-существу первое серьезное и многостороннее именно научное исследование, которое охватывало самую большую территорию в мире.

Что сокрыто в названии «Северная и Восточная Тартария»

Начнём с известных исследований А.Т. Фоменко, Г.В. Носовского и Н.В.Левашова и других авторов, касающихся первого издания **Британской Энциклопедия 1771 года**, которое долгое время было практически недоступно, пока в конце XX века крайне ограниченным тиражом в Англии было напечатано его фотографическое воспроизведение, в точности, вплоть до пятнышек на бумаге, повторяющее оригинал (в коллекции Н.В.Левашова был личный экземпляр, который он демонстрировал при встрече с читателями). Суть в исследования в том, что в этом 1-м изд. Британской энциклопедии 1771 года описывалась громадная страна **Тартария**, провинции которой имели разные размеры.

Самая большая провинция этой империи называлась Великой Тартарией **(Great Tartary)** и охватывала собой земли Западной Сибири, Восточной Сибири и Дальнего Востока. На юго-востоке к ней примыкала Китайская Тартария *(Chinese Tartary)* [просьба не путать с Китаем *(China)*]. К югу от Великой Тартарии была, так называемая, Независимая Тартария*(Independent Tartary)* [Средняя Азия]. Тибетская Тартария *(Tibet)* располагалась на северо-запад от Китая и на юго-запад от Китайской Тартарии. На севере Индии находилась Монгольская Тартария *(Mogul Empire)* (современный Пакистан). Узбекская Тартария *(Bukaria)* была зажата между Независимой Тартарией на севере; Китайской Тартарией на северо-востоке; Тибетской Тартарией на юго-востоке; Монгольской Тартарией на юге и Персией *(Persia)* на юго-западе. В Европе тоже было несколько Тартарий: Московия или Московская Тартария *(Muscovite Tartary)*, Кубанская Тартария*(Kuban Tartars)* и Маленькая Тартария *(Little Tartary)*

А теперь давайте обратимся к рукописи Н.Витсена, написанную почти на 100 лет раньше (Витсен стал изучать Московию с 1665 г., когда оказался в составе нидерландского посольства).

Практически всё та же огромная территория Евро-Азии у Н.Витсена называется **«Северная и Восточная Тартария».** А разве может быть Север без Юга, а Восток без Запада? А где же тогда Южная и Западная Тартарии? Согласно Славяно-арийских ведических источников Славяно-Арийская империя раньше занимала практичести всю Евроазию (Асию). Поэтому к Южной Тартарии условно предположительно можно отнести не только Mogul Empire, но и Персию (Перунову Русь) и всю оставшуюся часть Индии. Так в Славяно-Арийских Ведах описываются два похода в Индию.

Первый Арийский Поход в Дравидию в Лето 2817 от С.М.З.Х. или 2692 г. до н.э. (4706 лет назад на 2014 год), когда были изгнаны из Дравидии жрицы Чёрной Матери. Тогда же, как отмечал **Николай Левашов**, начались проводиться эксперименты по смешению белой и черной расы, которые имели не совсем удачное продолжение и возврат к прежнему культу Чёрной Матери — Кали-Ма, уже серой подрасы. Поэтому развитие этих событий привело к тому, что в Лето 3503 от С.М.З.Х. (2006 год до н.э.) состоялся **второй поход в Дравидию**, который возглавил Хан Уман — Верховный Жрец культа **Богини Тары** (Известный вариант образования названия: Тарх + Тара - Тархтария – Тартария). И вновь сторонники Тёмных Сил в лице последователей культа Кали-Ма — Чёрной Матери, были разгромлены. Но, после этого похода часть славяно-ариев сталась в Индии (Дравидии), что отражено в сохранившихся генотипах (гаплогруппа R1A), чему находят подтверждение многочисленные научные исследования ДНК-генеалогии.

А вот ещё одно интересное наблюдение. Если вновь обратиться к **ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТЕ СИБИРИ** из «ЧЕРТЁЖНОЙ КНИГИ СИБИРИ» С. У. Ремезова (Рис.1), то можно обнаружить странное, на первый взгляд, обозначение Земель **Белых, Желтых и Чёрных Мунгал**.

Рис.3 Часть ***ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТЫ СИБИРИ*** *из «ЧЕРТЁЖНОЙ КНИГИ СИБИРИ» С. У. Ремезова*

Белые мунгалы (монгалы, моголы) были выходцами из т.н. «Старой», «Древней» или «Истинной» Тартарии («Всемирная География» Дабвиля, «Всемирная история» Дионисия Петавиуса), что сответствует современному р-ну Колымы и Якутии, где когда-то две реки имели название Tartar и Mongul:

Рис.4

Желтые мунгалы – так же в отдаленные времена произошли от смешения белой и желтой расы. На их основе была образована полоса буферных территориальных образований и государств (начиная Китайской Тартарией и вплоть до Урала), которые получили объединяющее название Великий Туран (или просто Туран). Об этом достаточно подробно упоминается в книге Олега Гусева «Древняя Русь и Великий Туран». А вот и карта Татищева, на которой за Уралом показано Туранское царство:

Рис. 53. Историческая карта России татарского периода 1224—1613 гг. Василия Татищева. С любезного согласия Географического института Геттингенского университета

Рис.5. Заимствовано из книги Лео Багрова «История русской картографии», Москва, Центрополиграф, 2005г., с.381

Ну, и наконец, **Черные мунгалы** (монгалы, моголы) появились, как мы рассмотрели выше после двух славяно-арийских походов в Индию (Дравидию). На карте Н.Витсена также обозначена область Mugalia Nigra, самая близкая к Mogolis Imperii.

Отметим, что карта Н. Витсена и Этнографическая карта Сибири из «ЧЕРТЁЖНОЙ КНИГИ СИБИРИ» С. У. Ремезова были созданы в конце 17 века. Как раз в это время начинают появляться и первые расовые классификации народов.

И тут ученые умы сделали всё, чтобы всё окончательно запутать. У И.Канта в классификации была гуннская (мунгальская или калмыцкая раса, к которой он причислил и американцев), у Ж.-Л. де Бюффон - татарская или монгольская раса. Впервые использовал термин «монголоидная раса» Кристоф Майнерс в «двоичной расовой схеме». Его «две расы», названные «татаро-кавказцами», включали кельтскую и славянскую группы, а также «монголов». А в результате были заштрихованы и затёрты первоначальные понятия. На долгое время в описании рас и народностей стал преобладать **фенотип**.

Но и здесь не все так однозначно, с течением времени (в несколько веков) и фенотипы существенно могли меняться.. Обратите внимание на одну из иллюстраций из книги Витсена: насколько они отличаются от современных представлений, например, в отношении якутов или киргизов.

A. Kleeding der Iakuten en Zuczaren. B. der Calmacken. C. der Ostiacken en Kirgisen, en D. der Tangutsche en Daurische Volkeren.

И только в последнее десятилетие ученые вплотную стали обращаться к **генотипу** (ДНК-генеалогия). Ещё более убедительными становятся доводы, когда результаты ДНК-генеалогии сочетаются с археологическими раскопками.

В журнале "Nature" от 20 ноября 2013 г. опубликованы результаты исследования, выполненного международным коллективом генетиков под руководством Эске Виллерслева (Raghavan et al., 2013).

По образцу кости одного из детей (как выяснилось, 4-х летнего мальчика) из двойного верхнепалеолитического погребения на **стоянке Мальта в Иркутской обл. древностью 24 тыс. лет** секвентирован геном данного индивидуума.

Это **древнейший из всех известных науке геномов представителя вида Homo sapiens.** Ученые извлекли генный материал из кости руки 4-х летнего мальчика, погребенного рядом со **статуэткой полиатической Венеры, однотипные с теми, которые были также найдены в Костёнках (Воронежская обл.) и на о.Мальта.**

В результате сравнения с ДНК современных людей, оказалось, что одну часть древнего генома обнаружили у западных европейцев, а другую часть у коренных американцев. **Найденный в р-не пос.Мальта геном человека назван базовым**, а прародину человечества, как отмечают исследователи, нужно искать в Сибири. И что самое интересно: этот самый **пос.Мальта в Иркутской обл. расположен примерно в том районе, где на Этнографической карте**

Сибири С.У.Ремизова (Рис.1) условно **показаны «белые», «желтые» и «черные» мунгалы**, а у Н.Витсена MUGALIA FLAVA**.**

А теперь давайте рассмотрим, **где должна была находиться предполагаемая «Западная» Тартария.**

Первым делом напрашивается Московия, окруженная Тартарией и её Тартарскими провинциями с востока и юга. В более широком представлении – это Сарматия, но располагавшаяся, по современным представлениям, от Черного и Азовского морей до Балтийского моря, как показано на карте из фондов РНБ (в некоторых источниках обозначалась, как Европейская Сарматия):

Рис.6 Sarmatiae huius civitates. - S.I.: [вторая четв. XVI в.]. - 1 л.: Грав.; 25x22x33 (30x40) из фондов РНБ.

Совершенно не случайно именно поляками хронистом **Яном Длугошем** и профессором Краковского университета **Матвеем Меховским** популяризировался за границей **миф о сарматизме**, согласно которому польская шляхта — это потомки древних сарматов. Среди прочего **Матвей Меховский в своём труде «Трактат о двух Сарматиях» (1517 г.)** называет жителей Московии *«москами»* и, хотя и признавая, что *«речь там повсюду русская или славянская»*, тем не менее обособляет их от *«рутен» (русских)* — такая схема впоследствии была принята и укоренилась в польско-литовской публицистике.

Также считается, что **термин *«татарское иго»*** (в русских летописях не встречается) **принадлежит перу этих двух авторов** («iugum barbarum», «iugum servitutis – Ян

Длугош в 1479 году). «Трактат о двух Сарматиях» многократно переиздавался в XVI веке и был одним из главных источников изучения России в Западной Европе, тогда же он был переведён с латинского на многие европейские языки, включая немецкий, итальянский, польский.

Как отмечено в Википедии, *Tractatus de duabus Sarmatiis* («Трактат о двух Сарматиях») считался на Западе первым подробным географическим и этнографическим описанием Восточной Европы между Вислой и Доном с одной стороны и между Доном и меридианом Каспийского моря с другой и был написан на основе рассказов поляков и вообще иностранцев, побывавших там, а также русских людей, приезжавших в Польшу. Вполне понимая это значение своей работы, в предисловии автор написал:

«Южные края и приморские народы вплоть до Индии открыты королём Португалии. **Пусть же и северные края с народами, живущими у Северного океана к востоку, открытые войсками короля польского, станут теперь известны миру**»

То есть наглядно видно, как недавно отколовшиеся от Скифии (Тартарии) провинции с католической конфессией начинают трактовать уже свою историю. В результате - появляется идея о т.н. татарском иге, и «запад начинает открывать восток» и переименовывать географические и исторические понятия (многочисленные свидетельства происхождения сарматов от скифов в данном случает рассматривать нет нужды). Но татарское ли иго? У Яна Длугоша упоминается «iugum barbarum», «iugum servitutis . У Меховского в русском переводе смотреть без(с)полезно. Поэтому привожу часть материала его трактата на латинице, где про Тартарию и тартар написано вполне определенно:

Tractatus de duabus Sarmatiis, Asiana et Europiana, et de contentis in eis Libri primi. Tractatus tertius. De successivaThartarorum per familias propagatione

Mathias de Miechow

Capitulum primum. De Thurcis.

In praecedenti tractatu disgressivo diximus de quibusdam nationibus ante adventum Thartarorum Sarmatiam Asianam seu Scythiam per tempora et tempora inhabitantibus, scilicet de Amazonibus, de Scythis, de Gotthis et Iuhris seu Hugnis. Con[c. 165]sequenter dicemus de validis gentibus ex Thartaris Czahadaiensibus originaliter disseminatis, quales sunt Thurci, Vlani seu Thartari Przekopenses et Thartari Kosanenses, item Thartari Nohaienses, et primo de Thurcis pauca dicamus.

По этой теме особо хочется отметить исследования выдающегося русского ученого Н.А.Морозова, которые опубликованы в томе 8 («Новый взгляд на историю Русского государства») его фундаментальной работы «Христос». В главе IV (часть 3) «Татарское иго в польских хрониках и в авторитетнейших из новейших иностранных сочинений» он разоблачает не только наиболее основательную Хронику Краковского каноника Яна Длугоша, но и других более поздних авторов. И он приходит к прямому и решительному выводу:

***«Вся эта «история» военного путешествия монголо-татаров из под Пекина под Венецию, такая географическая и стратегическая нелепость, что приходится только удивляться, как до сих пор никто не отметил, а то, что великий татарский (т.е. татрский) полководец был английским рыцарем ордена Тамплиеров**, красноречиво свидетельствует и без дальнейших моих доказательств, что крестоносные ордена и тартарские орды были одно и тоже.»*

«Новый взгляд на историю Русского государства» М:КРАФТ+ЛЕАН, 2000 г., с.434

В целом в этой книге Н.А.Морозова доказывается, что татарское иго было немецкое иго. При этом Пруссия была По-Руссией (т.е.славянской страной), подобно Велико-России, Бело-России, Мало-России. Славяне издревле жили на реке Шпрее, где ныне расположен г.Берлин… А на Балканском побережье жили славяне поморы. Поморье стало Померанией. И все эти народы, как и значительная часть других русских земель оказались в результате крестовых походов под униатским татарским (татрским, т.е. в районе Татрских гор) игом, которое тяготило русский народ своими сборами в пользу папской церкви.Вот, как описывает этот период прошлого Н.А.Морозов:

После взятия Царь-града крестоносцами все славянские народности на Балканах, а с ними и Киевское княжество, приняли униатство. Они держались его и после обратного взятия греками Царь-града вплоть до 1480 года, когда Московский Великий князь Иван III отказался, вступив в брак с Софией Палеолог и в союз с ханом Менгли-Гиреем, платить папе, а не монгольскому первосвященнику, униатский налог при сочувствии всего своего народа и национального русского духовенства, переставшего боготворить римского папу после Авиньонского пленения (1305-1377) и католического раскола (1378-1417гг.) и запомнившего только католические поборы и налоги.

С этого момента и по этой причине весь период русского униатства и стал называться татрским, в русском народном произношении татарским, а по-гречески даже «тартарским», т.е. адским, игом. А затем началось умышленное перенесение папистами сцены действия в Монголию.

«Новый взгляд на историю Русского государства» М:КРАФТ+ЛЕАН, 2000г., с.476

Летом 2014 года исполнилось 160 лет со дня рождения выдающегося русского ученого Николая Александровича Морозова

Т.О. на основе анализа многочисленных европейских, летописных русских и азиатских источников Н.А.Морозов подчеркивал, что **татрское (татарское) иго было христианское, католическое, немецкое, а не адское, тартарское, монгольское** («пришедшее от турецких единоплеменников в Туркестане»).

Кроме того, Н.А.Морозов убедительно показывает, что т.н. «Столицей Золотой Орды» (т.е Золотого ордена) являлся не «**Сар**ай» на Волге (первое упоминание в летописях 1261 г.), а Босна Сарай (первое упоминание в летописях 1263 г.) или по-русски **Сар**аево, т.е «Дворцовое место». Известно, что древний корень «Сар» соотносится в своем значении с понятием «Царь» (САР – Всевышний), является формой сего слова. Отсюда всем известный Сарай, как место нахождения царя.

Ну, а в рамках темы, рассматриваемой в настоящей статье, пока только выделяем сокрытие ранее связанных значений слов Тартарский, татарский, татрский для территории т.н. **Сар**матии (Сар-Мать-ия).

Но и это ещё не всё. И Скифию и Сарматию можно увидеть на территории Славяно-Арийской Империи, которая выделена желтым цветом, на следующей карте Античной Европы:

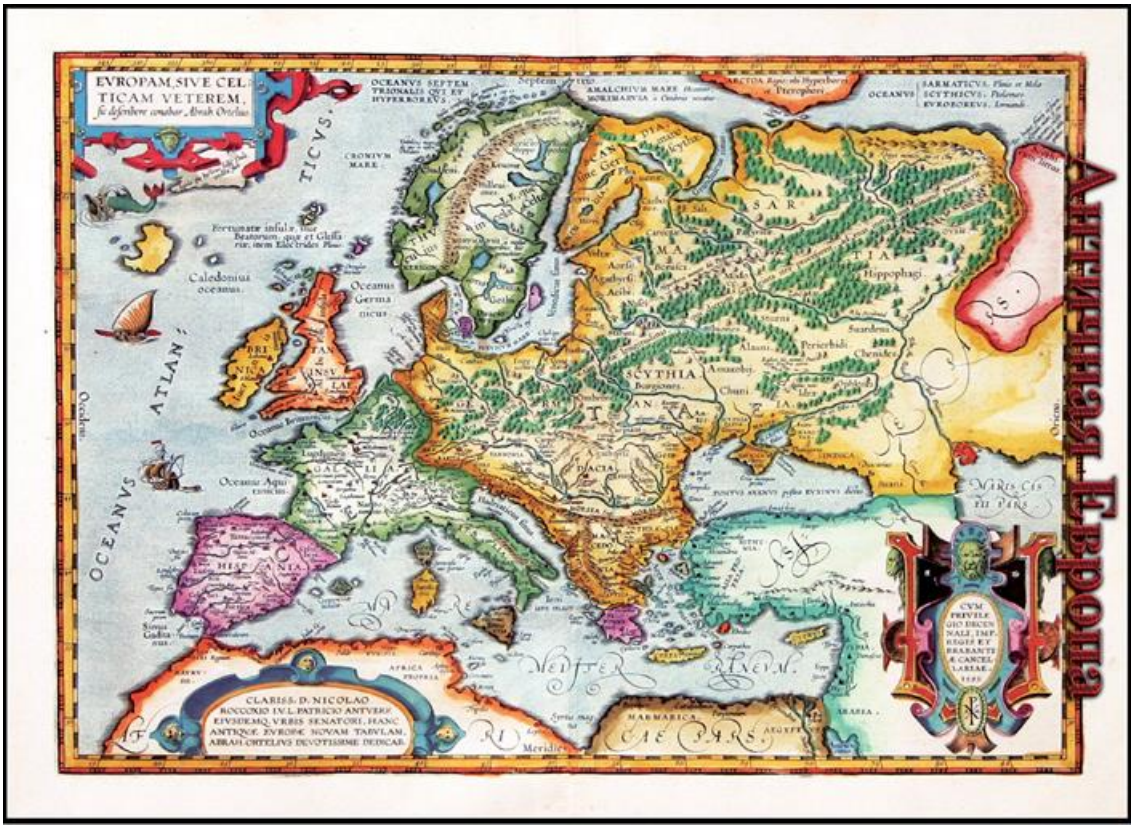


Рис.7 Карта Античной Европы А.Ортелиуса 1595 года из книги Н.В.Левашова «Зеркало моей души» часть 2, с.154

Вот как комментирует эту карту **Н.В.Левашов**: «На карте Античной Европы нет Римской Империи, но на ней…большую часть материка занимает Славяно-Арийская Империя, которую в следующем тысячелетии будут называть Великой Тартарией! Только в античные времена Славяно-Арийская Империя занимала почти всю Европу, от неё совсем недавно «откололись» *Britannica* (Великобритания), *Hispania* (Испания и Португалия) и *Gallia* (Франция и Италия). Эти страны уже отделились от единой Империи Белой Расы, но в них ещё некоторое время правила династия Меровингов, однако это тема особого разговора!

А вот как сам Н.Витсен писал о цели своего труда в «Преуведомлении к читателю»:

Я избрал [для описания] северные и восточные части Азии и Европы, как наименее изученные. Знания о них настолько смутные, что границы Тартарии едва известны в Европе по названию и местоположению. *Такие могучие завоеватели, как Чингис хан, Тамерлан и другие, не уступавшие в величии и военной славе Александру или Цезарю и вышедшие из стран Тартарии, покорили Азию от Сины до Константинополя и в XII в. сеяли ужас по всей Европе.*

А ведь знаменитый картограф А.Ортелиус был земляком Н.Витсена. И поэтому практически исключено, что Витсен не мог не знать об этой карте и атласе Ортелиуса.

Чтобы не было сомнений в этом, хотя бы, сжато сделаем акцент на личности Николаса Витсена:

Николас Витсен (1641-1717), видный государственный деятель Нидерландов, потомок влиятельной голландской семьи, был известным ученым, картографом, коллекционером, писателем, купцом, дипломатом и многократно избирался на пост бургомистра Амстердама, автор сочинения о строительстве кораблей, посетил Россию в 1664-1665 гг. Его главный труд «Северная и Восточная Тартария» - первое обширное сочинение о Сибири, над первым изданием которого (1692) Витсен работал 25 лет, над вторым, переработанным и дополненным, изданием работал еще 10 лет (1705). Насколько можно судить, непревзойденным знаток Внутренней Евразии, он не только изучил все доступные на тот момент источники информации, но и собрал огромное количество актуальных сведений об этом регионе, практически еще неизвестном в Западной Европе. Благодаря своему ключевому положению в высших политических и коммерческих кругах Нидерландов Витсен сумел создать разветвленную сеть информантов в Европе, России и Азии, откуда к нему поступали интересующие его данные. Благодаря своим многочисленным знакомым и корреспондентам в Европе, России и Азии Витсену удалось собрать огромную библиотеку, состоящую из книг, карт, рукописей неопубликованных рассказов о путешествиях, писем и докладов касательно мира за пределами Европы. Много полезных сведений он почерпнул и из устных разговоров, так как его дом считался «местом собрания как голландских, так и заграничных любознательных мужей, ученых и путешественников». Он доказал, что в Амстердаме XVII в., который после Антверпена стал выполнять роль европейского Вавилона, власть, деньги и образование можно использовать с огромной пользой. Имея определенный политический вес и значительные финансы, он тратил, по его словам, «многие тысячи» гульденов и сполна использовал принцип «услуга за услугу», чтобы добыть какую бы то ни было информацию. Так он получил целый ряд неопубликованных рукописей. Карта Витсена была первой в истории подробной научной картой , на которой были показаны русские владения в Азии. Она положила начало научному изучению Сибири, и сохраняла свое значение на протяжении всего XVIII столетия.

Создание карт и описаний экзотических территорий в то время преследовало, главным образом, практические цели. Карты и описания требовались тем, кто отваживался отправиться в далекие края. Витсен также собрал информацию о двадцати шести из того множества языков, на которых разговаривали в «Тартарии». Поскольку эти края были плохо изучены и сведения о них носили отрывочный и случайный характер, то для некоторых языков Витсен смог привести большие списки слов, в то время как о других он не знал ничего или же знал лишь несколько слов или выражений на них. Впрочем, Витсен собирал языки не только из практических соображений. Иллюстрации в «Северной и Восточной Тартарии» с образцами редких видов письма маньчжурцев, тунгусов, монголов, калмыков, грузин, а также примеры древнекитайского письма и клинописи и воспроизведение совершенно загадочных наскальных знаков, обнаруженных в Сибири, свидетельствуют о его научной любознательности.

Таким образом, научный вклад Витсена как собирателя языков был вполне значителен, и это поистине удивительно. Он ведь был не языковедом, а юристом, который пробыл на посту бургомистра Амстердама 13 сроков. Помимо этого, он выполнял и другие важные политические функции. Он, например, был управляющим Ост-Индской компании.

Итак, как **юрист** по образованию Н.Витсен дал однозначно чёткое название своему главному труду: «Северная и Восточная Тартария». Как, искусный **дипломат** он косвенно дал понять (не нарушая при этом принятых в то время толкований), что раньше Тартария (Скифия, Славяно-Арийская империя) имела более широкие границы на запад и восток. Как **видный и авторитетный**

государственный деятель он подчеркнул важные геополитические и географические реалии своего времени.

Эти важнейшие акценты на личности Н.Витсена позволяют выделить ещё один важнейший аспект в его труде «Северная и Восточная Тартария».

Н.Витсен о русском летоисчислении

Начнем сразу с цитаты из «Преуведомления к читателю»**:**

Наши карты содержат многие области Московитского государства и печатаются с дозволения Его Царского Величества, что можно видеть из пожалованных мне грамот. Первая грамота датирована 7196 г., а вторая 7199 г*. русского летоисчисления*. Московиты ведут счет лет от сотворения мира; 1692 год по русскому летоисчислению — 7201 год. Новый год начинается у них с 1 сентября старого стиля. Но в 1700 году Его Царское Величество повелел присоединиться в летоисчислении к остальным государствам Европы. Из них видно удовлетворение Его Величества моей деятельностью и поощрение продолжать ее. Милостиво было принято и посвящение этого моего труда Его Царскому Величеству.*

Да будет мне позволено отметить, что сопряженное со многими трудностями описание стран и народов, подданных Его Величества, сделано обстоятельно и со всем старанием.

О том, как ценят мой труд, свидетельствует царское письмо, скрепленное большой государственной печатью и датированное 30 марта 7202 г. Оно писано на пергаменте, крупными буквами, превосходно разрисовано и украшено золотом с изображением гербов.

Итак, мы видим то, чего **особо боится наша официальная история**: это наше **Русское летоисчисление** (**Славяно-Арийский календарь**), которое было отменено Петром I в 7208 (1700)г., и по которому 22 сентября 2014 года наступит 7523 лето от С.М.З.Х. Я не припомню какой-либо исторический трактат средних веков, чтобы видный и авторитетный государственный деятель Европы делал такое заявление (видно всё уничтожили и запрятали, а про труд Н.Витсена, долго находившегося в забвении, забыли). Правда Н.Витсен придерживается существовавшей на то время библейской интерпретации летоисчисления ***от сотворения мира.*** Эту интерпретацию летоисчисления пытались навязать, чтобы скрыть суть его происхождения, которая связана с центральным глубинным районом Тартарии – опять же с современной Иркутской областью и оз.Байкал (Харийское море).

В Славяно-Арийских Ведах отмечается точка отсчета этого летоисчисления: 7522 лет назад был заключён мирный договор между ведической империей наших предков - Великой Расой и предками современных китайцев, во главе которых тогда стоял Ариман — правитель Аримии (Древний Китай). Место заключения этого договора, как отмечал в своих книгах и статьях академик Николай Левашов, располагалось недалеко от современного Байкала.

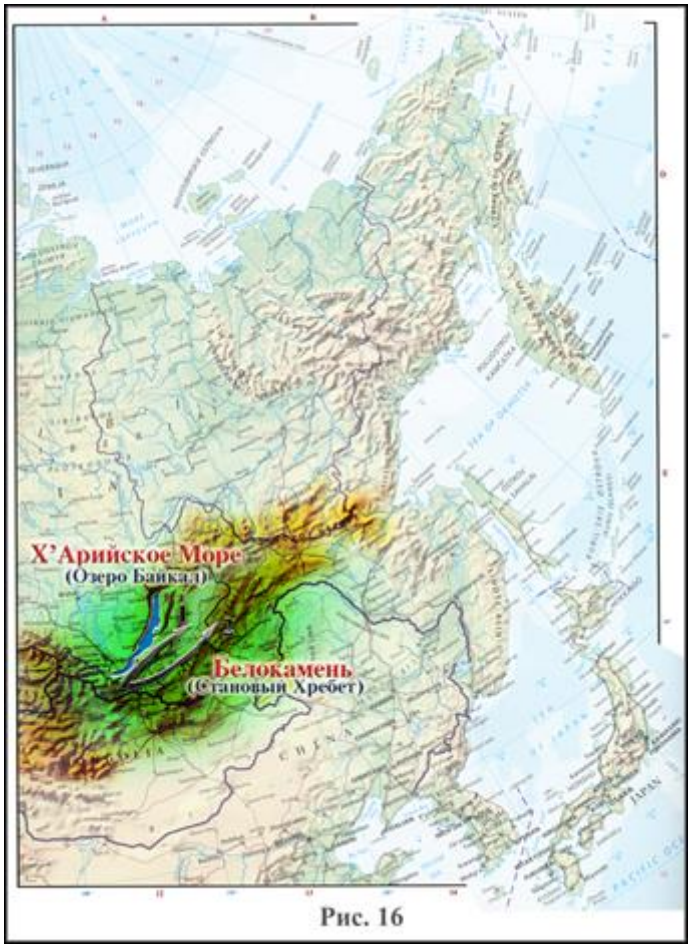


Рис. 16

В Славяно-Арийских Ведах (Книга Четвёртая, Источник жизни, Весть Третья) отмечается, что земли между озером Байкал и Яблоневым Хребтом для Славяно-Ариев были сакральными и гораздо раньше. В частности описывается, как витязи во главе Ирославом и Дарославом уничтожили врагов, которые ранее разорили и сожгли древнее святилище к северу от Х'Арийского Моря (озеро Байкал).

Следует отметить, что сами иудеи не приняли такую интерпретацию летоисчисления (иначе пришлось бы опять переписывать всю хронологию библейских сюжетов). И поэтому исТОРики сделали всё, чтобы исключить его из нашей памяти. Но в России ссылки на библейскую ветхозаветную линию в происхождении славян в 18 веке ещё имели место. Так в 1722 г. была издана книга **Мавро Орбини "Историография" славян.** А в 1773 г. были **напечатаны «Три рассуждения о трех главнейших древностях российских»** (1757) первого русского академика **В. К. Тредиаковского.**

Рис. 8

Таким образом, получается, что за 1747 лет до времен Адама и Евы (начало иудейского летоисчисления) на Дальнем Востоке уже существовала достаточно высокоразвитая ведическая империя Великая Раса, Великая Рассения (в последствии - Скифия и Тартария), поскольку она уже имела армию и вела тяжелую кровопролитную войну с Великим Драконом (Аримией - будущим Китаем). Символом этой победы стал русский воин, пронзающий копьём змея, известный, в настоящее время, как Георгий Победоносец.

Само существование этого древнего календаря свидетельствует о том, что 7,5 тысячелетий тому назад существовали науки, без которых невозможно было бы составление календаря: астрономия, математика и письменность.

Без знаний астрономии невозможно определить те изменения, которые происходят в небесных сферах. Без знаний математики невозможно подсчитать периодичность происходящих событий. **Без письменности невозможно вести учёт событий, имеющих длительную периодичность, память о которых может стираться и искажаться.**

Подтверждением всего этого являются и ещё более древние находки наших и зарубежных археологов на территории европейской части России и Сибири. Вот только два примера:

Первые археологические свидетельства появления календаря.

На стоянке Сунгирь (Русь, город Владимир, 30 000 лет до р.х.) обнаружены «предметы искусства, совмещённые со знаковыми записями календарно-астрономического содержания» (Каталог. 1999). Находки Сунгиря ярче других палеолитических памятников, свидетельствуют о существовании 30 000 лет до р.х.

религии, «магии, культа предков, почитания солнца и луны, лунного календаря» (Ларичев В.Е. 1997). Становление календаря на Руси шло одновременно с развитием знаний в математике, геометрии, астрономии. В частности, палеорусы со стоянки Сунгирь уже знали «арифметический счёт» (Ларичев В.Е. 1997).

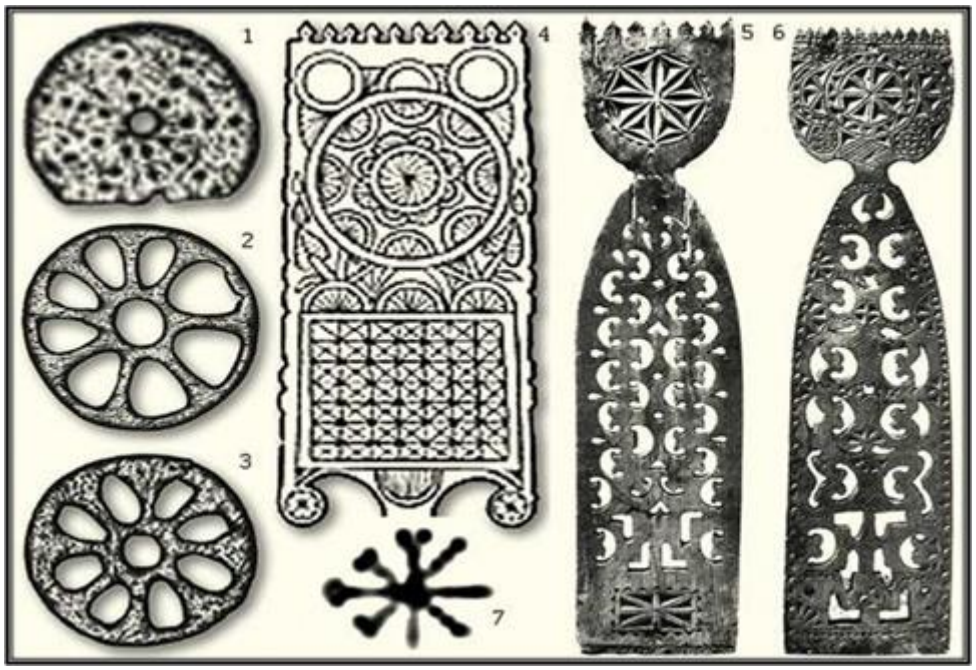


Рис.9 Символы календарно-астрономического характера

Резюме: *календарные, астрономические, астрологические, математические данные были впервые сформированы прарусами около 30 000 лет до р.х. в период расцвета костёнковского-стрелецкой археологической культуры на территории Русской равнины.*

Резюме: *всё это говорит о той исторической глубине, с которой к нам приходят знания древних русов о календаре, геометрии, математике, астрономии, астрологии и сформированной на этих основания религиозной мифологии. При этом, как признают многие исследователи и утверждают многие источники, древнерусский календарь, построенный на астрономических принципах, намного точнее христианского.*

Резюме*: русскому народу издревле было известно многое об устройстве времени и пространства; эти знания воплотились в календаре и передавались потомкам в виде сакральных космических русских сказок.*

Источник информации: http://www.dazzle.ru/spec/rr-holidays1.shtml#1.1

Сегодня науке известен древний календарь, найденный в 1972 году доктором исторических наук В. Е. Ларичевым в Сибири при раскопке Ачинского палеолитического поселения, возраст которого составляет примерно 18 тысяч лет. *Календарь представляет из себя жезл, вырезанный из полированного бивня мамонта, с рядами углублений, образующих змеевидные ленты по всей поверхности жезла. Спиральный узор насчитывает 1065 лунок, различных по очертаниям.*

Можно сделать вывод, что жезл являлся не просто древним произведением искусства с изображением календаря, но по нему фактически велось исчисление времени.

Отсюда вытекает справедливый вывод – наши предки, жившие в Сибири 18 тысяч лет назад, то есть задолго до образования Шумерской, Египетской, Персидской, Индусской и Китайской цивилизаций, имели совершенный лунно-солнечный календарь.

Источник информации: http://ruslife.org.ua/post121019856 и др.

А теперь представьте, сколько лет наша нынешняя власть пытается сформировать нашу общую национальную идею и ничего от этого не получается. И не получится, пока наше прошлое будут «запихивать» в 1000-летние христианские рамки и пока отсчетом нашей исТОРии будут такие слова:

Владимир ГУНДЯЕВ, Патриарх Московский и всея Руси

"Наша история в своем предании имеет замечательные имена: Кирилл и Мефодий... они вышли из просвещенного греко-римского мира и пошли с проповедью к Славянам. **А кто такие славяне? Это варвары, люди, которые говорят непонятные вещи, это люди второго сорта, это почти звери.** Вот к ним пришли просвещенные мужи и принесли им свет христовой истины они создали славянскую азбуку, грамматику, славянский язык и на этот язык перевели слово Божие"

Мысль о том, что история Руси началась с ее Крещения, настолько укоренилась в нашем сознании, что почти никто всерьез так и не пытался отследить нашу родословную. Хотя есть множество фактов, подтверждающих существование великого народа и 20 и 30 тысяч лет назад …

Рис.10

Но может в связи с событиями в Крыму на самом деле произойдет хоть какое-то просветление? Политологи уже сосчитали, что в своей речи о вступление Крыма в состав России В.В.Путин 29 раз употребил слово «РУССКИЙ».

Малоизвестные карты Н.Витсена в его трактате «Северная и Восточная Тартария».

В этом разделе воздержусь от подробных комментариев. Тот, кто в теме и так всё поймет.

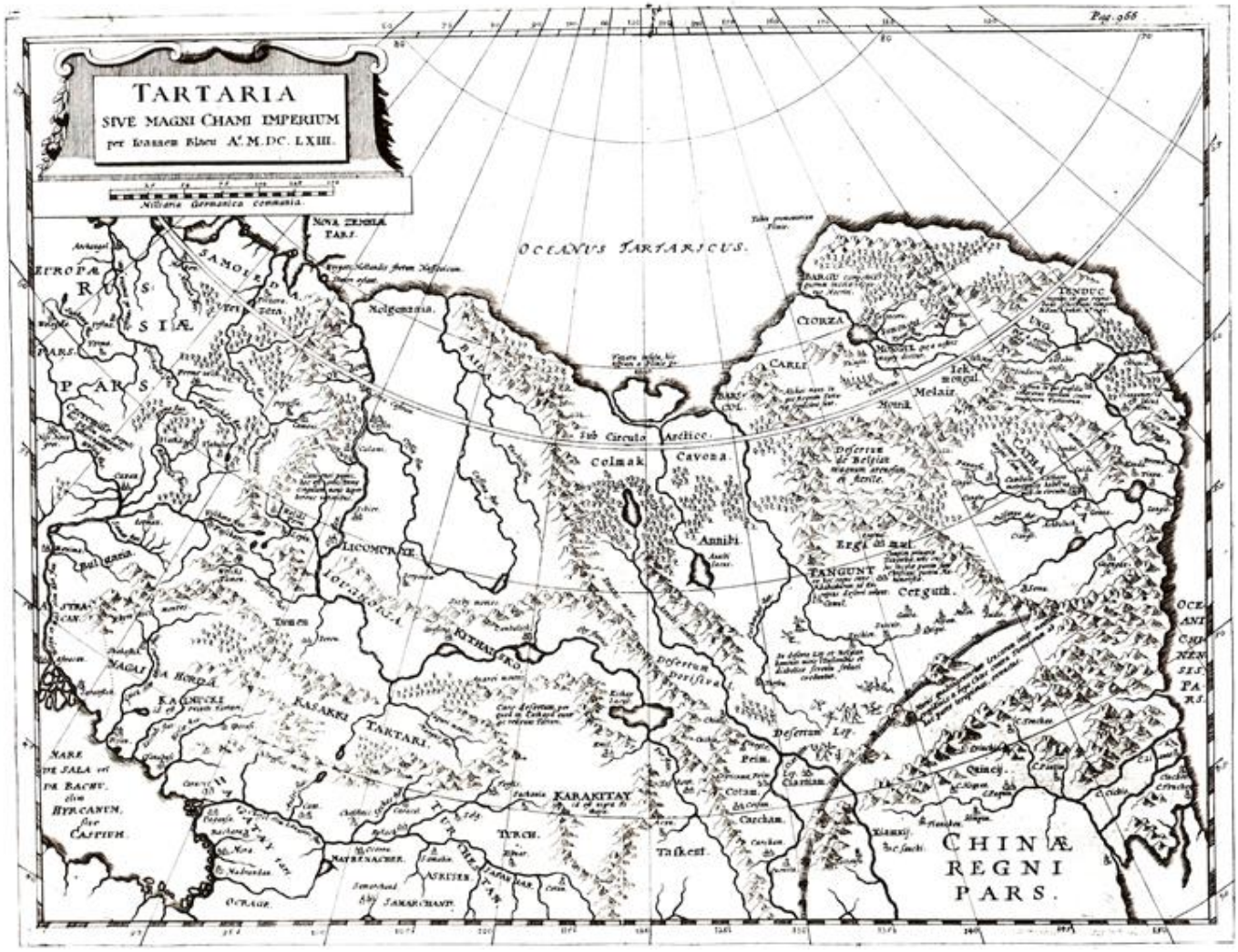


Рис.11 Tartaria sive Magni Chami Imperium per Ioannem Blaeu A°. M. DC. LXXIII.

[Тартария или Империя Великого Хана, Иохана Блау 1613].

Обращаем внимание на то, что **Тартария названа Империей**

Рис.12 Вверху: Totius Europae et Asiae Tabula geographica, Auctore Thoma D. Aucupario. Edita Argentorati M.D. XXII [Географическая карта всей Европы Томаса Д. Аукупарио. Argentorati [Страсбург]. 1522]. Внизу: Asia ex magna orbis terrae descriptione Gerardi Mercatoris desumpta, studio et industria G.M. Iunioris. Edita Aº M.D.LXXXVII.

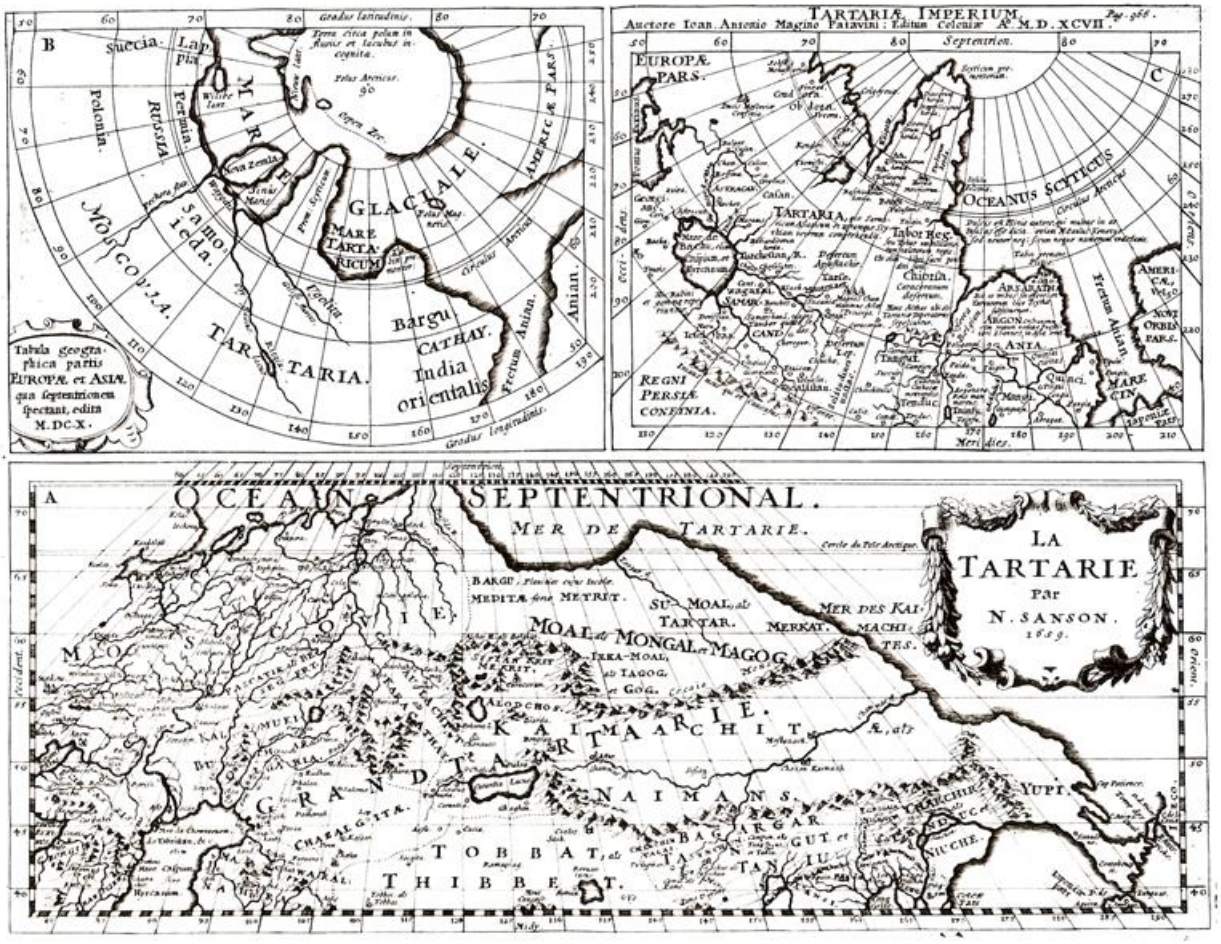


Рис.13 Вверху слева: Tabula geographica parties Europae et Asiae qua septentrion em spectant, edita M.DC.X. [Географическая карта частей Европы и Азии, которая смотрит на север, издана в 1610 г].

Вверху справа: Tartariae Imperium. Auctore Ioan. Antonio Magino: Editum Coloniae Aº. M.D.XCVII.

[Империя Тартария. Составлена Джованни Антонио Маджини из Падуи, издана в Кельне в 1597 г].

Внизу: La Tartarie par N. Sanson 1659.

Верхняя гравюра: верхняя часть карты мира из книги, содержащей 27 карт Птолемея и 20 новых карт, составленных немецкими картографами Фризом и Вальдсеемюллером. Argentoratum – римское название Страсбурга. Латинское слово aucuparius означает птицелов, по-немецки - Vogler. Томас Воглер, однако, был не автором, а издателем этой карты, которая была составлена Лоуренсом Фризом (1490-1531) и первоначально вырезана по дереву.

Нижняя гравюра: верхняя часть карты Азии, которая позднее была опубликована в Атласе Меркатора-младшего.Tartariae Imperium . Auctore Ioan. Antonio Magino: Editum Coloniae Aº. M.D.XCVII. [Империя Тартария . Составлена Джованни Антонио Маджини из Падуи, издана в Кельне в 1597 г].

Обращаем внимание на то, что **Тартария уже в более явном виде названа Империей.**

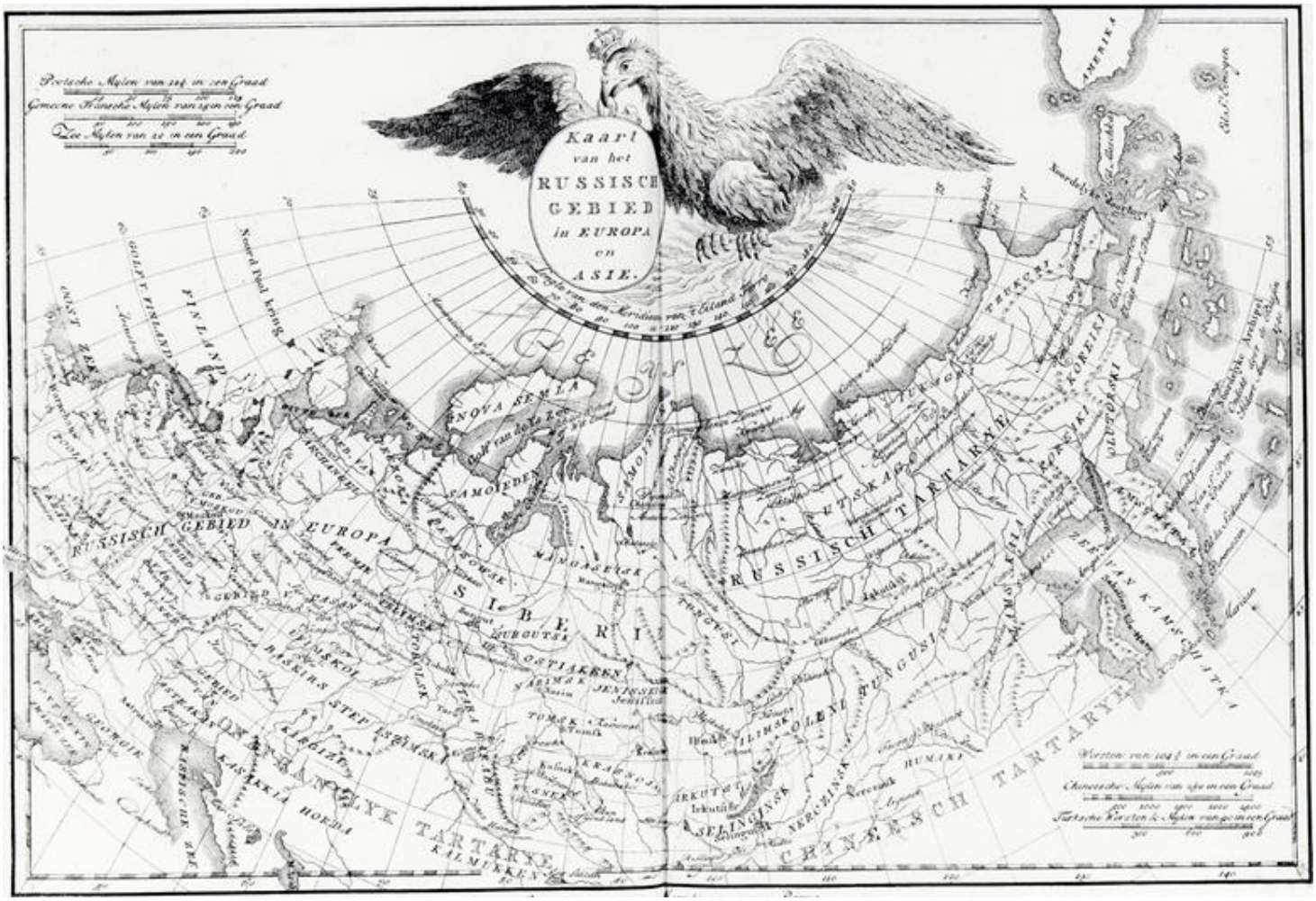


Рис.14 Карта из третьего издания 1785 г.

Обращает на себя внимание, что уже после т.н. Пугачевского восстания на карте обозначена Русская Тартария.

А вот две карты Тартарий, имеющие отношение к самой дальневосточной части Азии.

LANT KAARTE, VAN
'T OOST
TARTARIE.
Auctore N. WITSEN, Reip.
Amst. Senatore.
MARE GLACIALE.
OCEANUS
ORIENTALIS.
DE ZEE
LENS
KOGO.
TARTARIA
DAURIA.
MUGALIA FLAVA,
sive MAGNA.
Desertum
OCEANUS
CHINENSIS
COMPA
GNIE
LANT.

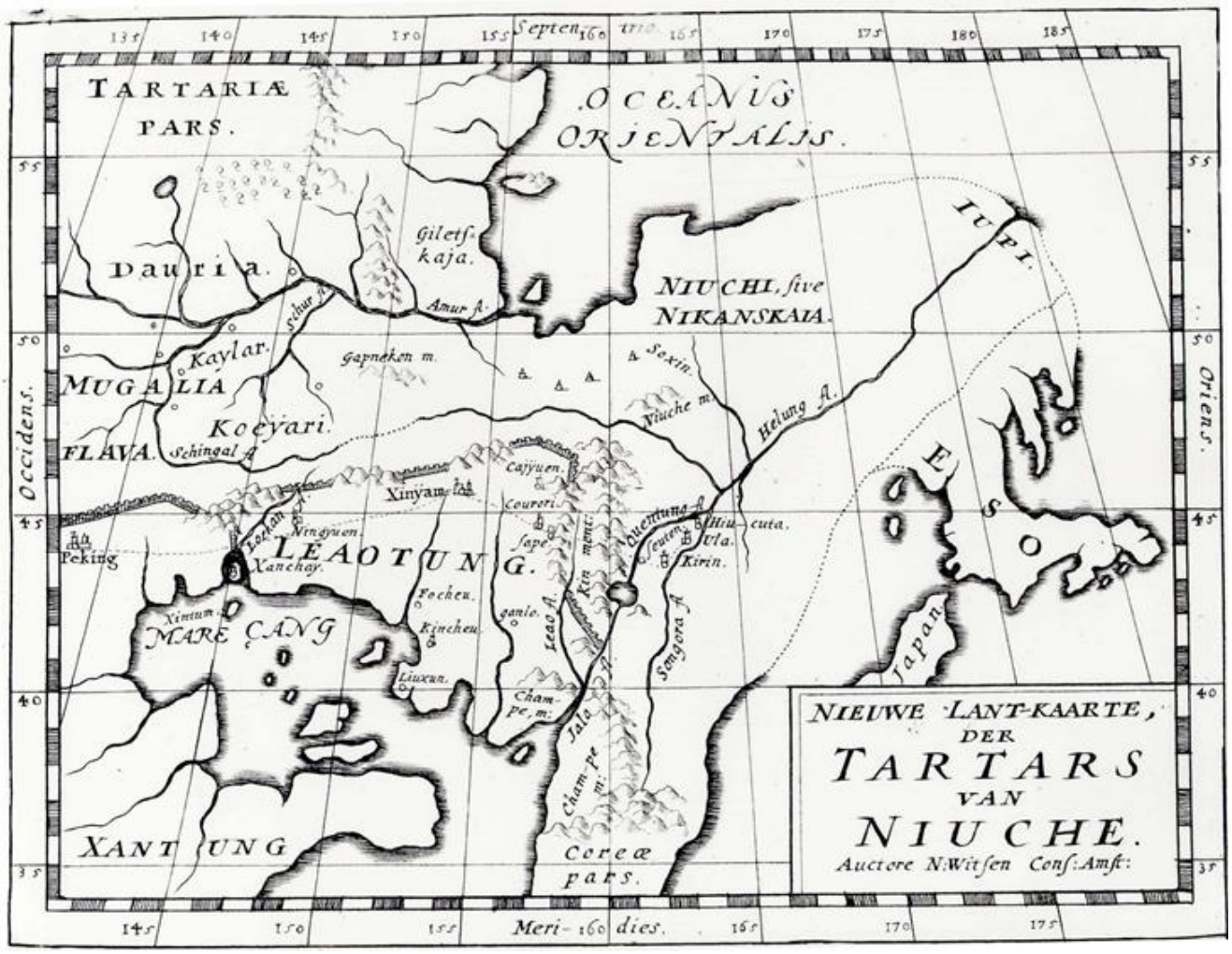

TARTARIÆ
PARS.
OCEANUS
ORIENTALIS.
Dauria.
Giletskaja.
Amur R.
NIUCHI, sive
NIKANSKAIA.
IUPI.
MUGALIA
FLAVA.
Kaylar.
Koeyari.
Schingal R.
Gapnaken m.
Sexin.
Viuche m.
Heiung R.
Caiyuen.
Xinyam.
Ceurori.
Peking
Xanchay.
LEAOTUNG.
Sapé.
Kin mont.
Kirin.
Focheu.
Kincheu.
Liuxun.
Xinium
MARE ÇANG
Leao R.
Champe, m.
Jala R.
Songora R.
Japan.
ESO
XANTUNG
Coreæ
pars.
NIEUWE LANT-KAARTE,
DER
TARTARS
VAN
NIUCHE.
Auctore N. Witsen Cons. Amst.
Occidens.
Orient.
Meridies.

Рис.15 и 16 Карты Восточной Тартарии и Тартар Ниухе.

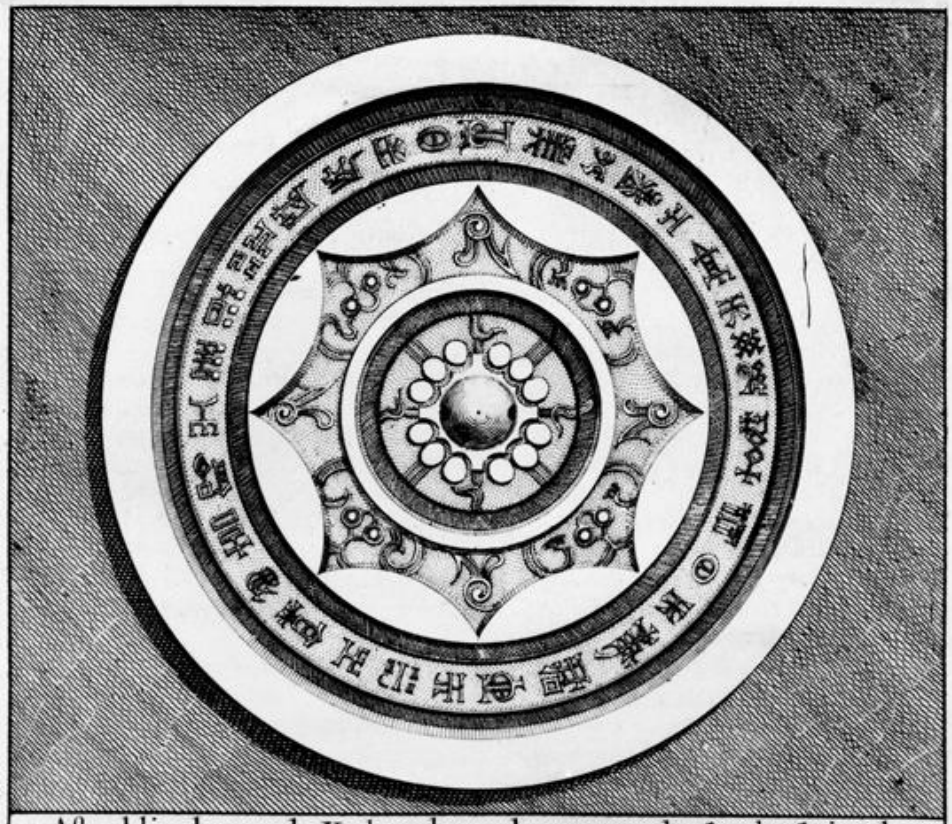
На них отсутствует Сахалин и Камчатка. Но о Камчатке в трактате есть сообщение о путешествии Владимира Атласова (Отласова). После издания 1705 г. Н.Витсен собирался исправить этот недостаток и на картах, но ему это уже очевидно не дали сделать.

Из переписки Витсена с его ученым другом Гизбертом Купером мы можем заключить, что, по крайней мере, однажды Витсен дал распоряжение некоему амстердамскому художнику сделать несколько иллюстраций для **«Северной и Восточной Тартарии».**

Они были нужны для третьего, окончательного издания, которое Витсену так и не удалось опубликовать при жизни. *«Моя Тартария доставляет мне нелепые проблемы»,* - писал Витсен в 1709 г. *– «Большая часть текста уже была напечатана, как Вы, Ваша Светлость, видели, но я доверил изготовление гравировальных досок и заплатил аванс в несколько тысяч гульденов человеку, который теперь препятствует продолжению работы. Несмотря на то, что я делаю все, чтобы активизировать его деятельность, работа не заканчивается. Если я решусь передать его работу другому лицу, я потеряю свои деньги, а также годы и дни, потраченные на инструкции и обсуждение того, как измерить, разместить и обработать весь [материал, собранный мною]. Начать с кем-нибудь другим для меня невозможно, я слишком стар и мое мужество истощается с каждым днем».*

Мы не знаем имени гравера, принесшего столько неприятностей Витсену.

Некоторые интересные находки Н.Витсена в его трактате «Северная и Восточная Тартария».



Afbeeldingh van de Verkeerde zyde ener oude Staele Spiegel, die in zeker graf by Vergaturia in Sibierien is gevonden.

beneffens noch gevonden heeft een Spiegel van Staël, ruim een ſpan in de midlyn groot, der gedaente als hier nevens de verkeerde zyde word vertoont, en my toegezonden is, wezende de andere zyde glat gepolyſt, zoo als de *Sineſche* en *Japanſche* Spiegels noch heden uit zeker aert van gemengt Staël worden gemaekt: men ziet 'er oude *Sineſche* Letters en Geſchrift aen, waer by komt, dat de *Sinezen* zoo wel als de *Japanders*, diergelijke gedrochten tot Afgoden, mede noch hedendaegs zijn gebruikende, en by hare verſtorvene Vrienden, alderhande Huisraed, en ook verbeeldingen eeniger Afgoden, gewoon zijn in de Graven ter neder te leggen, in meninge, gelijk andere oude Heidenen, dat alzulk tuig de verſtorvenen in het andere leven zoude dienen: waer noch by komt, dat men in *Moegalen-land*, en op de Reisbaen, tuſſchen de oorſpronk van de Vliet *Amur* en de *Sineſche* Muur, verwoeſte Steden vind, zoo als eenige door my verbeeld, worden vertoont, waer in men ſteene brokken van Afgoden Beelden vind, welkers gelijken noch heden in *Sina* worden gevonden; wezende dat geweſt nu zonder Steden, Sterkten of ſteene gebouwen, en niet als loutere Wildernis, waeraen de veranderlijkheit der waereldze zaken is te zien.

Niet wyt van *Tobol*, vind men mede onder 't gebergte, zeker byzonder aert van over oude Begraef-plaetzen, in de welke, behalven het gebeente der Lyken, eenig Huisraed gevonden word, van Metael, als Zilver, Kooper en Yzer, zoo als de Heere *Soltikof*, boven gemelt, van alzulk in de Graven gevonden Zilver, het geveſt eener Zabel heeft doen maken, ter geheugenis van deze zeltzaemheit.

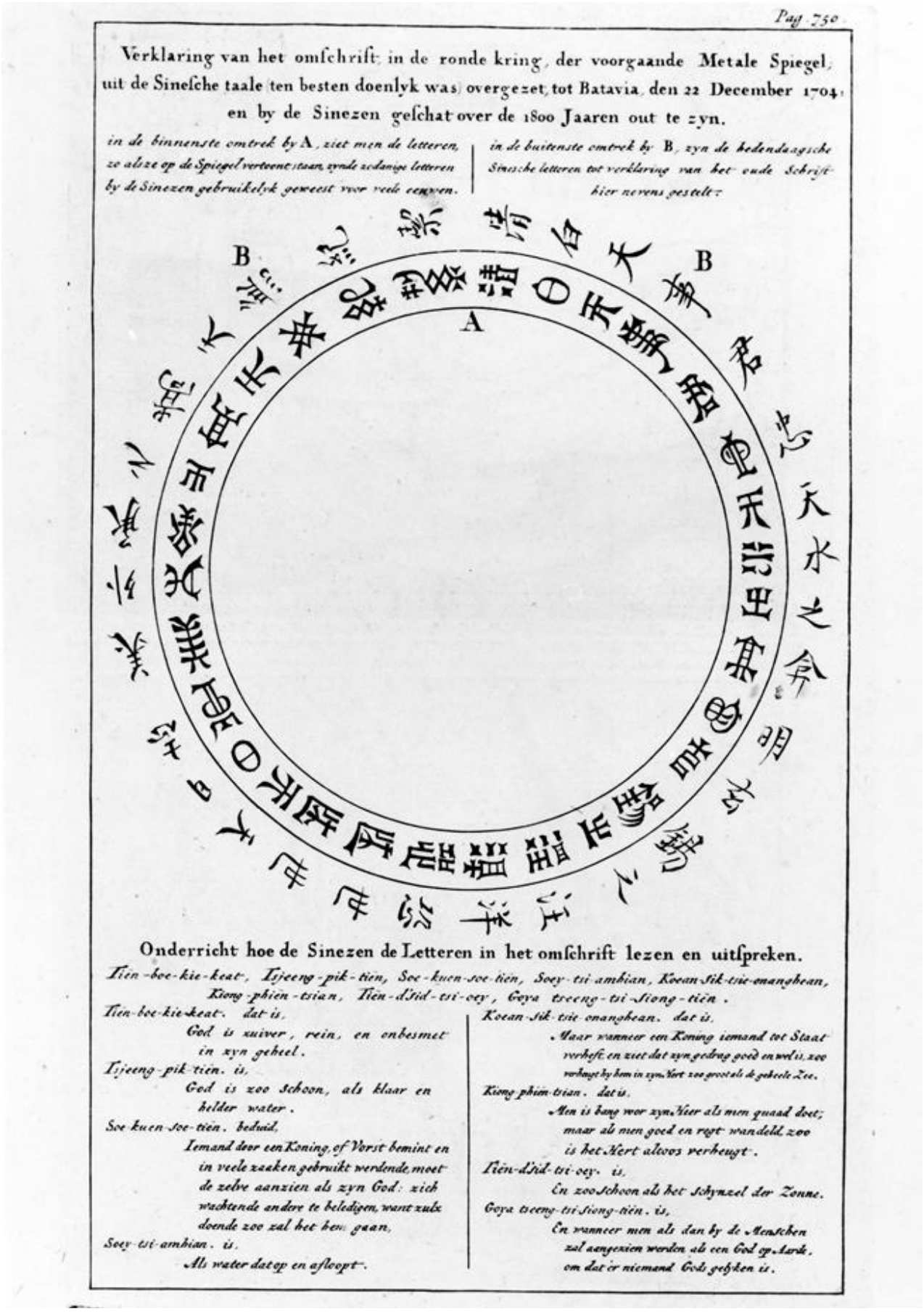
Men zegt, dat in *Siberia*, op zommige plaetzen, te zien zijn vervallene oude muuren, en puinhoopen, daer het ſchynt Steden oulings geſtaen te hebben, in de welke zomtyds gevonden zoude worden eenige gedenk-tekenen, waer uit zoude blyken, dat van ouds in die Landen beter gezedigde Volken gewoont hebben als nu, want men nu van alzulke gebouwen daer niet en weet: en zouden de hedendaegſche *Siberianen* zeggen: dat de Volkeren, welke alzulke Steden en gebouwen eertyds maekten, geheel van daer zijn verhuiſt, Zuidooſtwaerts op.

Men vind veel in *Holland*, en byzonder omtrent *Amſterdam*, diep onder de Aerde zware Boomen leggen, ja zelf op plaetzen daer de grond zoo week is, dat 'er nu geen Boomen zoude konnen waſſen.

Tot *Roermont* heeft men my bericht, dat

Рис.17

[Объяснение текста на китайском языке с изображенного выше металлического зеркала, который был переведен, насколько это возможно, в Батавии 22 декабря 1704 и имеет возраст (по оценке китайцев) более чем 1800 лет].



Pag. 750.

Verklaring van het omſchrift in de ronde kring, der voorgaande Metale Spiegel, uit de Sineſche taale ten besten doenlyk was overgezet, tot Batavia, den 22 December 1704, en by de Sinezen geſchat over de 1800 Jaaren out te zyn.

in de binnenste omtrek by A, ziet men de letteren, zo als ze op de Spiegel verteent staan, zynde zodanige letteren by de Sinezen gebruikelyk geweest voor veele eeuwen.

in de buitenste omtrek by B, zyn de hedendaagsche Sineſche letteren tot verklaring van het oude Schrift hier nevens gestelt.

A

B

B

Onderricht hoe de Sinezen de Letteren in het omſchrift lezen en uitſpreken.

Tien-boe-kie-keat, Tjeeng-pik-tien, Soe-kuen-soe-tien, Soey-tsi-ambian, Koean-Sik-tsie-enanghean, Kiong-phien-tsian, Tien-d'Sid-tsi-oey, Goya tseeng-tsi-Siong-tien.

Tien-boe-kie-keat. dat is,
God is zuiver, rein, en onbesmet in zyn gebeel.

Tjeeng-pik-tien. is,
God is zoo schoon, als klaar en helder water.

Soe kuen-soe-tien. beduid,
Iemand door een Koning, of Vorst bemint en in veele zaaken gebruikt werdende, moet de zelve aanzien als zyn God: zich wachtende andere te beledigen, want zulx doende zoo zal het hem gaan.

Soey-tsi-ambian. is,
Als water dat op en afloopt.

Koean-Sik-tsie-enanghean. dat is,
Maar wanneer een Koning iemand tot Staat verheft, en ziet dat zyn gedrag goed en wel is, zoo verhuogt by hem in zyn Hert zoo groot als de geheele Zee.

Kiong phien-tsian. dat is,
Men is bang voor zyn Heer als men quaad doet; maar als men goed en regt wandelt, zoo is het Hert altoos verheugt.

Tien-d'Sid-tsi-oey. is,
En zoo schoon als het Schynzel der Zonne.

Goya tseeng-tsi Siong-tien. is,
En wanneer men als dan by de Menschen zal aangezien worden als een God op Aarde, om dat er niemand Gods gelyken is.

Рис.18

Перевод текста на гравюре: На внутреннем круге, рядом с А видны выгравированные на зеркале буквы, которые использовались китайцами много веков назад. На внешнем круге видны современные китайские иероглифы, якобы соответствующие древнему тексту и объясняющие его.

Инструкция в тексте, как китайцы читают и произносят текст - в круге.

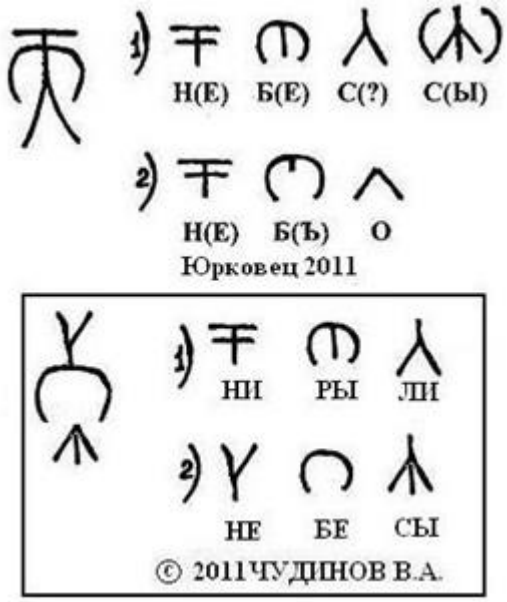
Витсен сообщил Куперу о блюдце или зеркале, присланном ему из Сибири. Он послал Куперу два изображения этого предмета. Витсен обратился к одному иезуиту в Риме, прожившему годы в Китае, но он не смог перевести текст. Китайцы в Батавии также не смогли этого сделать, за исключением одного ученого, писал Витсен в своем письме в декабре 1704 г.

Но в октябре 1705 г. он написал Куперу, что Генерал-губернатор Объединенной Ост-Индской Компании договорился о консультации с учеными материкового Китая, они сделали перевод и оценили возраст зеркала. Для Витсена этот перевод подтверждал предположения его современников о раннем влиянии христианства на классическую китайскую конфуцианскую философию. Витсен просил Купера быть предусмотрительным с переводом, опасаясь плагиата со стороны других ученых.

Купер переписывался по поводу этого зеркала и других сибирских древностях с М. Вейсьером де ла Крозе, библиотекарем короля Пруссии в Берлине. Недавние исследования подтвердили определение возраста зеркала, сделанное в XVIII в., но дали весьма отличающийся перевод текста: «В моей сверкающей чистоте служу я вам/Я ненавижу, когда мою ясность [кто-либо] накрывает / Что касается благосклонности темного металла / моя воля простирается далеко, но вы забываете изо дня в день мою / Красоту / Внешняя роскошь велика и не погибает никогда». (Gebhard J.F. II. 1881. P. 306-309; Cuper G. 1742. P. 15-18, 20-21; Waals J. van der. 1992. P. 140, 300-301).

Из переписки между Витсеном и Купером можно заключить, что в начале XVIII в. западные ученые считали, что эти знаки являются древними китайскими иероглифами.(Gebhard J.F. II. 1881.P. 349-350, 354, 359,369).

Более подробно об находках подобной этой и связи русской и китайской письменности можно почитать в книге доктора философских наук, профессора, академика РАЕН, директора Института древнеславянской и древнеевразийской цивилизации В.А.Чудинова «Русская основа китайской письменности» (Изд. «Традиция», Москва, 2012), изданной, кстати, под эгидой научных советов и отделений 3-х академий РАН, РАЕН и АФН. В.А.Чудинов убедительно показал, что на территории Китая много тысяч лет существовала русскоязычная культура.



Русские надписи сопровождают геоглифы и пирамиды Китая. В книге дешифрованы до сих пор непрочитанные письмена чжурчженей, в т.ч. и на металлических зеркалах. С позиции автора, они в качестве «дальневосточных рун» оказались просто русскими изречениями, написанными рунницей.

Наконец, В.А.Чудинов продемонстрировал, как можно было создать несколько десятков ключевых китайских иероглифов из лигатур русской руницы. Для наглядности приведу примеры чтения и создания иероглифов из этой книги *(Рис.19)* .

Значение	Звучание	Иероглиф	Разложение лигатуры	Транскрипция	Транслитерация
ОДИН	И	一	—	—	И
ЧЕЛОВЕК	ЖЕНЬ	人	人	人 (Л)	ЛЮ(ДИ)
ДЕСЯТЬ	ШИ	十	十 丬 十	+ ⅄ +	ТЕСАТЬ
ФУНТ	ЦЗИНЬ	斤	F Л T ⊔ ⊢	F N T F Y, цY	Ф Н Т ЦИНЬ
ГОРА	ШАНЬ	山	Ш L	Ш Y	ШАНЬ
РОТ	КОУ	口	口 丨	Р Т	РОТЬ РОУ
ВОПРОС	НИ	呢	口 ⅄ Р ∠	О Л Р С	ВОПЪРОСЪ НЕ (ТАК ЛИ?)
ВОПРОС	А	啊	阿 门 oo 匸	вопрос	ВОПРОС А?
ВОПРОС	МА	麼	麼 ⅄ ⊥ 厶 Т	Глос Y Y дати	ГОЛОС НОНЕ ДАТИ
ОТРИЦАНИЕ	БУ	不	⅄ 一	⅄ Т	НЕТЬ
ОТРИЦАНИЕ	МЭЙ	沒	⅄ 厶 ×	Y b X	ЧЕРЕЗЪ
ЕСТЬ БЫТЬ	ЦЗАЙ	在	E ⊏ ナ	e C 7	ЕСЪТЬ
ДА ЕСТЬ	ШИ	是	口 ⊟ E ∠	да, e C	ДА ЕСЪТЬ
ВОСТОК	ДУН	東	口 ⊏ 丁 ⅄	О С Т ⅄	ВОСЪТОКЪ
ЗАПАД	СИ	西	丁 ⅄ 丨	З Л II	ЗЬПАДЬ

© 2011 ЧУДИНОВ В.А.

Рис. 146. Таблица русских значений 15 китайских иероглифов

Рис.19 Примеры чтения и создания иероглифов

Н.Витсен и русская картография

Книга «О северной и восточной Татарии» Н. К. Витсена (1692 г.) и его карта с сответствующим названием были наиболее ценными из всех трудов о Сибири, появившихся за границей в XVII в. В 1665 г. ее автор был в Москве в качестве члена голландского посольства.

С тех пор Витсен начал собирать различные известия о восточных окраинах России. Особенно его интересовала Сибирь. Витсену через его русских корреспондентов удалось собрать богатую коллекцию различных сочинений о Сибири. Среди использованных им материалов были чертеж Сибири 1667 г. и его роспись (см.*рис.20*), роспись чертежа Сибири 1673 г., сочинение о Сибири Крижанича, «Описание новыя земли Сибирского государства», «Сказание о реке Амуре» и др. Кроме того, у Витсена были и такие русские источники, оригиналы которых пока не известны.

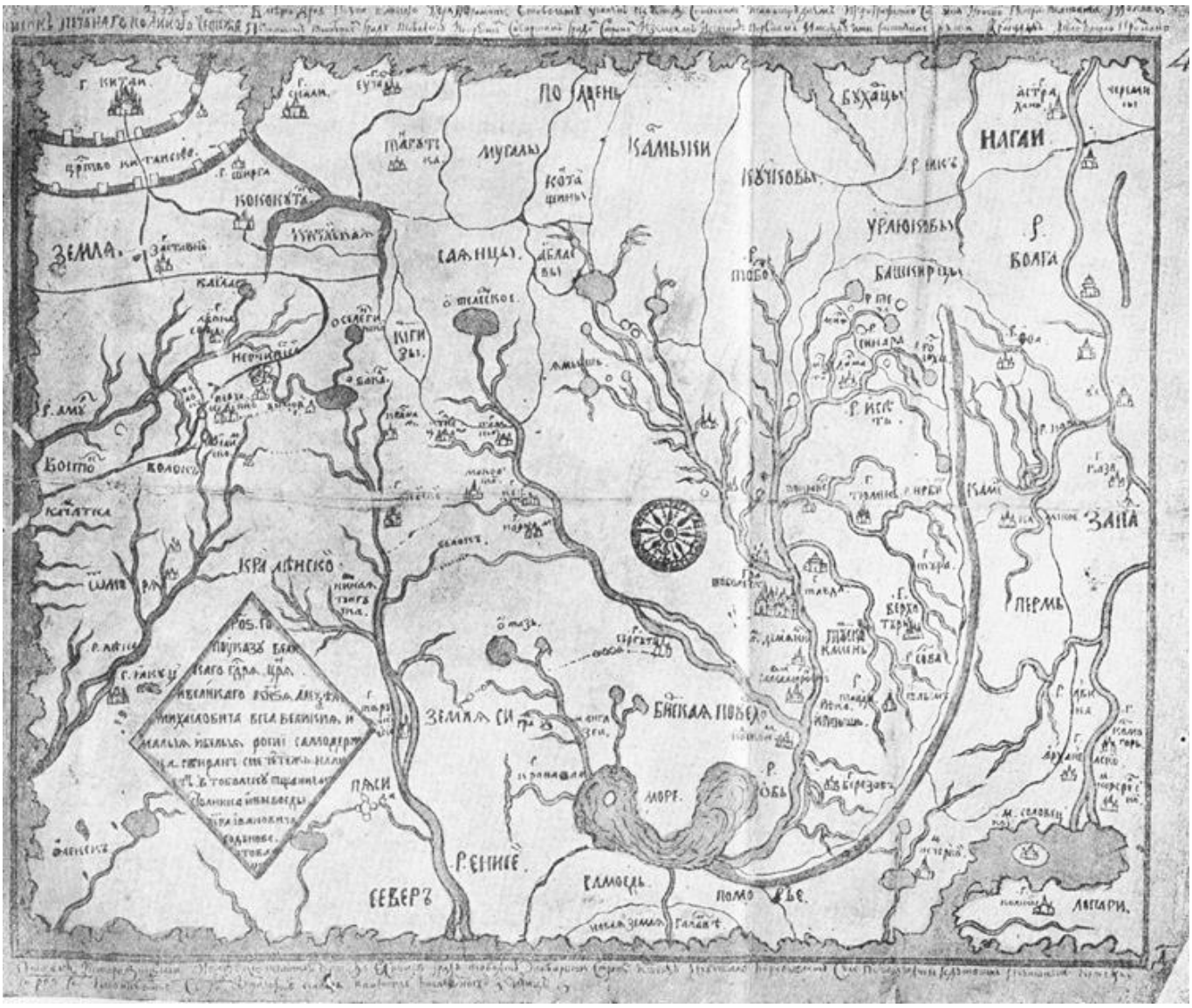


Рис.20 Карта Сибири Петра Годунова, 1667 г. Источник: Атлас Азиатской России, 1914 г.

Также приводится, как копия карты Годунова, изготовленной Ремезовым и включенной в его «Хорографическую чертежную книгу» (Лео Багров «История русской картографии», с.218. Москва, Центрополиграф, 2005г.).

Эта карта сама по себе уникальна, но не только тем, что ориентирована непривычным для нас образом: с юга на север (север на карте подписан у нижнего края). Так в ромбе, который находится в левой части карты, в самой верхней строчке буквами указан 176 год (тогда цифры писались буквами, а цифра соответствующая тысячи опускалась). А это означает 7176 от С.М.З.Х, что соответствует 1667г.

В книге знаменитого историка картографии Лео Багрова «История русской картографии» приведены рисунки ещё 2-х копий с карты Годунова, где зафиксирована эта дата:

- на с.220 «Рис.10 Титульный картуш с копии карты Годунова, изготовленный Францем Кронеманом»;

- на с.222 «Рис.11 Копия карты Годунова 1667г., сделанная Эриком Пальмквистом» (на ней указаны две даты 1668 и 7176 – А.Я.).

Т.О. получается, что карта тобольского воеводы Петра Годунова на данный момент единственная, где было указано наше древнее летоисчисление от С.М.З.Х..

И ещё один примечательный момент: Это первый источник, в котором показана река Камчатка, а следовательно, и первое письменное упоминание вообще о Камчатке (сам полуостров не показан из-за особенности построения края карты, также как и Китай). А сама земля Камчатка, как считается, была открыта В. Атласовым только через 30 лет.

Что же касается русских источников, оригиналы которых пока не известны, то вот как сам Н.Витсен пишет об этом в «Предуведомлении к читателю":

Еще в 1666 г. я посетил северные страны, где собирал материалы о далеких северо–восточных областях Европы и Азии, намереваясь составить карту, так как [уже] имевшиеся карты были неверны и не соответствовали действительности. С большими трудностями достал я деревянные карты, сделанные в Сибири, *многое нам прояснившие. Особенно полезна была небольшая, резанная по дереву карта Сибири, сделанная по приказу царя Алексея Михайловича и изданная заботами сибирского воеводы Петра Ивановича Лиондунова. Карта охватывает северные области от Новой Земли до Сины. Приумножили наши знания моряки, плававшие по Черному морю и Меотийскому озеру, и особенно многочисленные невероятные описания путешествий по еще неизвестным странам.*

Больше нигде карты, о которых пишет Н.Витсен, в каких-либо источниках не упоминаются.

Они или уничтожены или надежно сокрыты где-нибудь за границей. Витсен, как было отмечено выше, был составителем нескольких чертежей «Тартарии». Из них наибольшей известностью пользуется его большая карта «1687 г.» (на самом деле она опубликована в 1689—1691 гг.).

И хотя на карте Витсена допущено немало грубых ошибок, тем не менее, для своего времени ее выход в свет был большим событием. По существу это была первая в Западной Европе карта, на которой нашли отражение достоверные русские известия о всей Сибири.

В 1692 г. через Сибирь в Китай поехал новый русский посол — датчанин Избранд Идес. С собой он вез карту Витсена. В пути Идес вносил необходимые исправления и позже составил свой собственный чертеж Сибири, который, однако, также оказался весьма неточным. Становилось очевидным, что сама система составления географических чертежей Сибири должна быть изменена. Поэтому исследования и карты Н.Витсена по существу подтолкнули С.У.Ремизова к составлению более подробных и современных географических карт Сибири, которые затем были объединены в атласах, о которых мы упоминали в начале статьи (Чертежная и хорографическая книги Сибири).

Александр Яковлев.

http://veche.razved.ca/main/263-tartariya-ne-tolko-fakty-chast-1.html

ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ ОБОРОНЫ ТАРТАРИИ.

Что в первую очередь делает победитель на захваченных территориях? Правильно, он уничтожает историю захваченной страны. Без уничтожения народной памяти невозможно установить господство на оккупированных территориях.

19

В противном случае его ждёт партизанская война, а она всегда заканчивается поражением для оккупанта. До тех пор, пока воин помнит за что он проливал кровь, его не возможно обратить в раба.

Как только человек лишается наследия предков, он тут же делает всё возможное, чтоб вернуть себе то, что принадлежит ему по праву. Как только человек лишается разума, читай - памяти, ему уже всё становится безразлично.

Он теряет вкус к жизни, перестаёт созидать и плывёт по течению, считая себя заложником обстоятельств. Потеряв смысл существования, человек становится на путь самоуничтожения, сжигая себя в праздности, пьянстве, наркомании, и погрязнув во всех других видах "легальных наркотиков".

Таких как: телесериалы, битвы спортивных фанатов, ристалища кумиров, и вечное бесцельное хождение по пустыне, под свист хлыстов погонщиков, следуя за морковкой, болтающейся перед носом на верёвочке.

"Хождением" я называю то, чем занимаются миллионы египтологов, шумерологов, аккадологов и прочих "ОЛОГОВ", занимающихся переливанием из пустого в порожнее.

Их деятельность сводится к одному - быть всё время занятым и идти по ложному пути, уводя всё дальше и дальше от правды. Главная цель прогрессоров - заставить рабов чувствовать себя причастным к "великим" делам и не отвлекаться на то, что происходит на самом деле.

Набор инструментов для этого - широчайший.

От раздувания "сенсации" о скоморохе, который мнит себя народным артистом, и считает, что ему можно с пьяным рылом давить людей на дорогом авто, с купленными правами в кармане, до умышленного создания всепоглощающих трагедий, таких как "теракты" со взорванными "террористами" многоэтажками и башнями Всемирного торгового центра в Нью-Йорке.

Цель у всего этого - одна: чтоб у рабов не возникало вопросов. Например, для чего до сих пор существует регистрация по месту жительства, или куда идут деньги от реализации русских углеводородов на запад и восток, кто построил это форт и кто его разрушил?

Это не магендавид, нарисованный зелёными человечками на пшеничном поле, как можно было бы подумать.

Это - следы от форта, который здесь был, но который срыт полностью, вровень с землёй. Т.е. вы теперь поняли что буквально означают русские выражения: - "Камня на камне не оставить, и с сырой землёй сровнять"?

Как вы думаете, где это снято? Во Франции? Германии? Испании? Там таких фортов - пруд пруди, и все они отстроены и содержатся в лучшем виде, а это снято... Не падайте с кресел и стульев. Это Омская область!

Оказавшись на земле, вы увидите такую вот картину. Точнее сказать - ничего не увидите. Ни единого камня, блока или кирпича. Всё было разобрано под ноль, и вывезено!

Сколько же сил и средств на это потрачено? Неужели цель так важна, что она оправдывала средства?

Можно не сомневаться, что так оно и есть.

Цель!

Вот что самое важное, для понимания того как могло такое произойти.

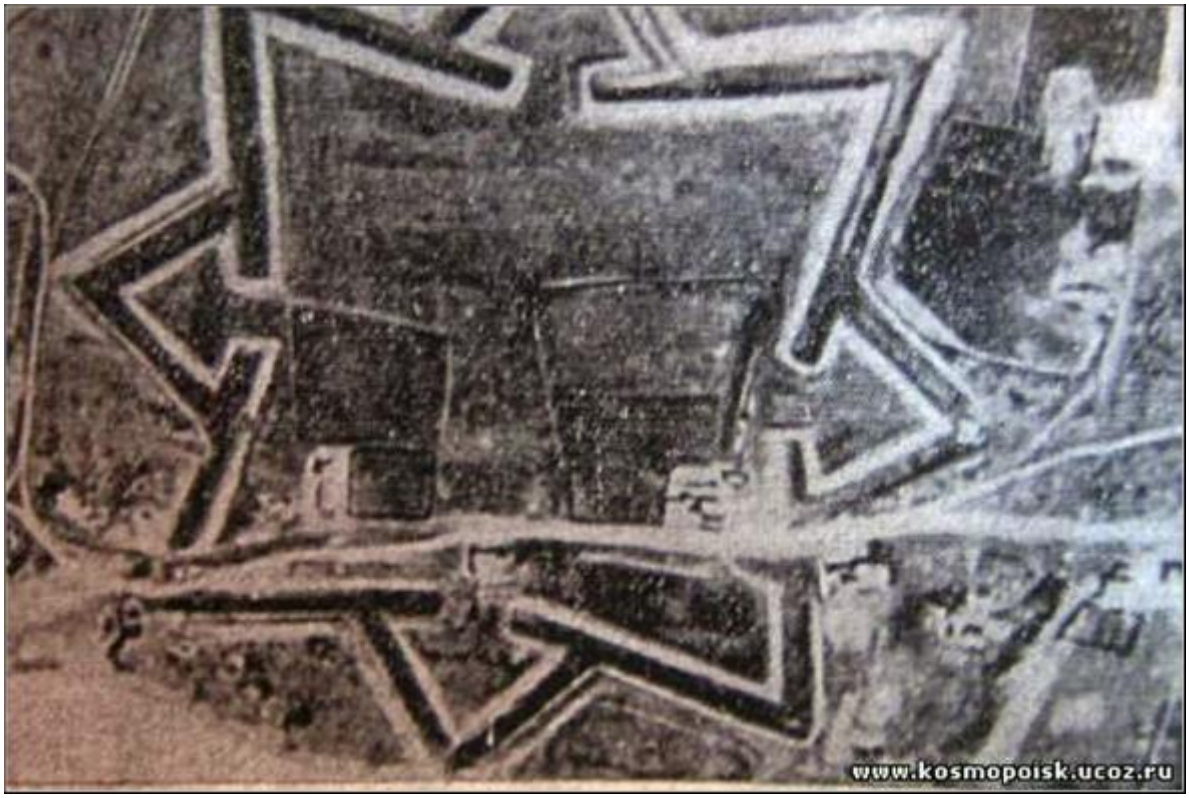
Если знать, что противник будет уничтожать любое напоминание о прошлом покорённого народа, жечь архивы и книги, запрещать исконную религию, уничтожать культуру и искусство, то станет ясно, что сровняли с землёй эту крепость - победители.

Кто же был побеждённым в той войне? Кто оборонялся внутри этой сибирской крепости? Мы этого пока не знаем. Возможно они называли себя русскими, возможно тартарами, чего гадать теперь.

Я назвал их дороссиянами. Россияниным я быть категорически не желаю. Это корявое, чуждое название пришло из Кремля, и применять его к себе я не намерен. Из Кремля что-то полезное вообще было хоть раз?

Помню, что первым законом, который отменила новая "демократическая" россиянская Дума, была статья Уголовного кодекса СССР, предусматривающая наказание за мужеложство. Всё стало на свои места.

К власти пришли педерасты. И это их законам я должен следовать? Помилуйте!



Так вот. Если дороссияне проиграли в той войне, то победили россияне. Победили, и уничтожили всё, что позволяло дороссиянам знать о своём недавнем прошлом.

Если в Европе форты стоят по сей день, а об их существовании в России стало известно только сейчас, то вывод какой?

Правильно! Завоеватели пришли оттуда, где форты стоят целёхонькие. Если вы решили, что наши учёные ничего не знают о них, то глубоко ошибаетесь. Вернитесь в начало статьи, к первому фото. Чётко написано" - "Охраняется законом".

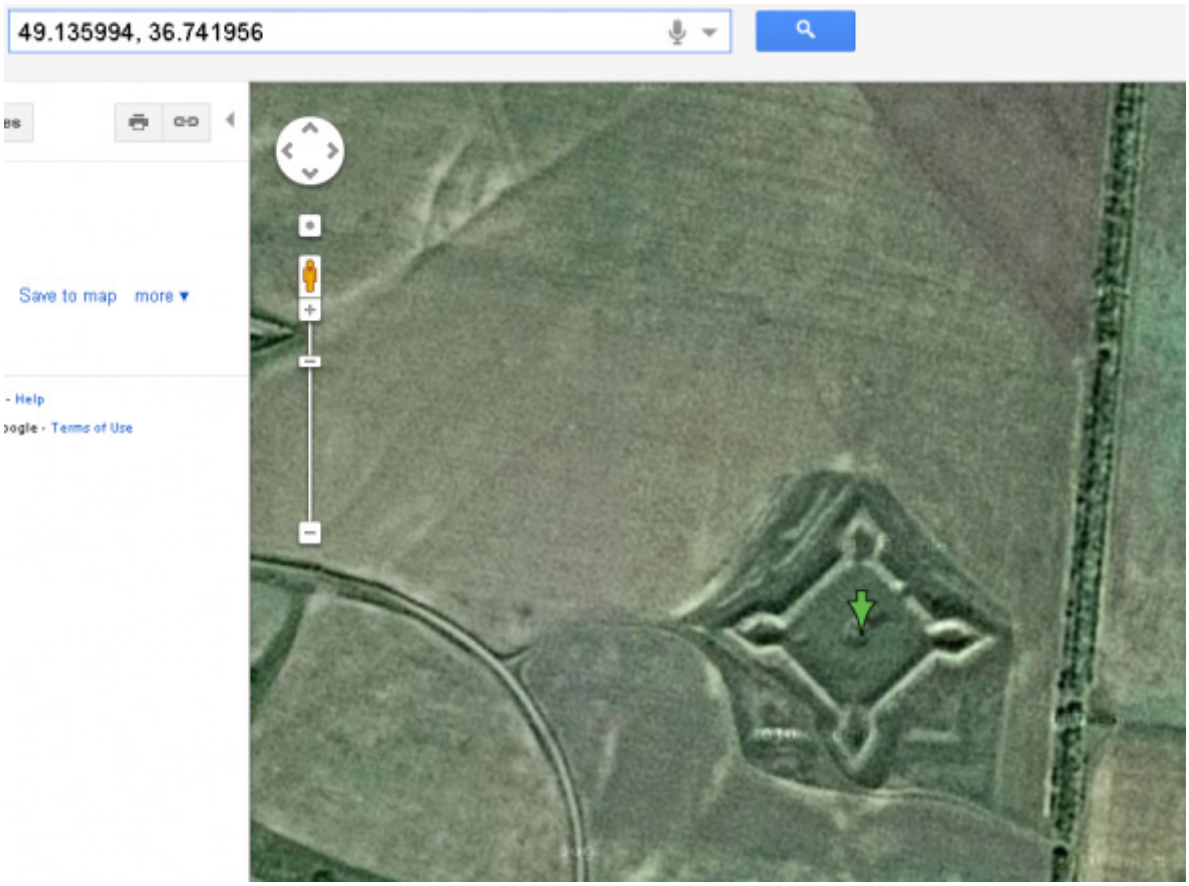
Но сами омичи ничего не знают об этой крепости, не говоря уже о том, чтоб эти сведения просто ДОЛЖНЫ БЫТЬ известны каждому школьнику. А ведь жалкий захудаленький фортик "Байярд" известен на весь мир! Наука так же в руках оккупантов, как и все обычные рычаги власти.

Мы, народ России - рабы оккупантов, которые управляют страной. Нами правят потомки тех, кто разбирал поверженные форты Тартарии, они по прежнему у руля и у ветрил, продолжают глумиться над побеждёнными. Так же, как и их пра-пра-прадеды, совершившие удачный дранг нах остен восемнадцатого века.

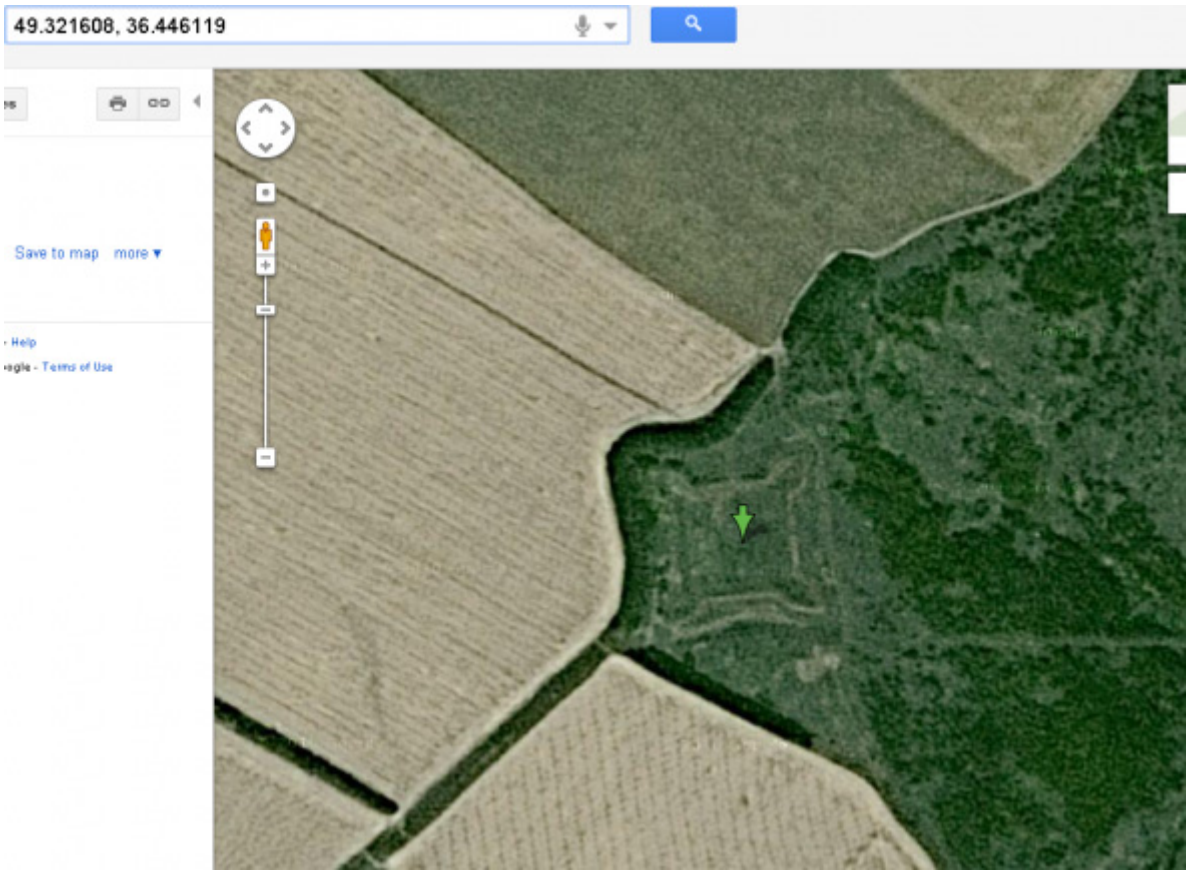
Если вы думаете, что Покровская крепость единственная, то спешу вас удивить. Таких фортов на территории России тысячи, если не десятки тысяч, и все они, ВСЕ!!! - Срыты полностью!

Если бы оккупанты в то время знали, что когда-нибудь изобретут фотоаппараты и авиацию, они бы вообще засыпали всё это песком.

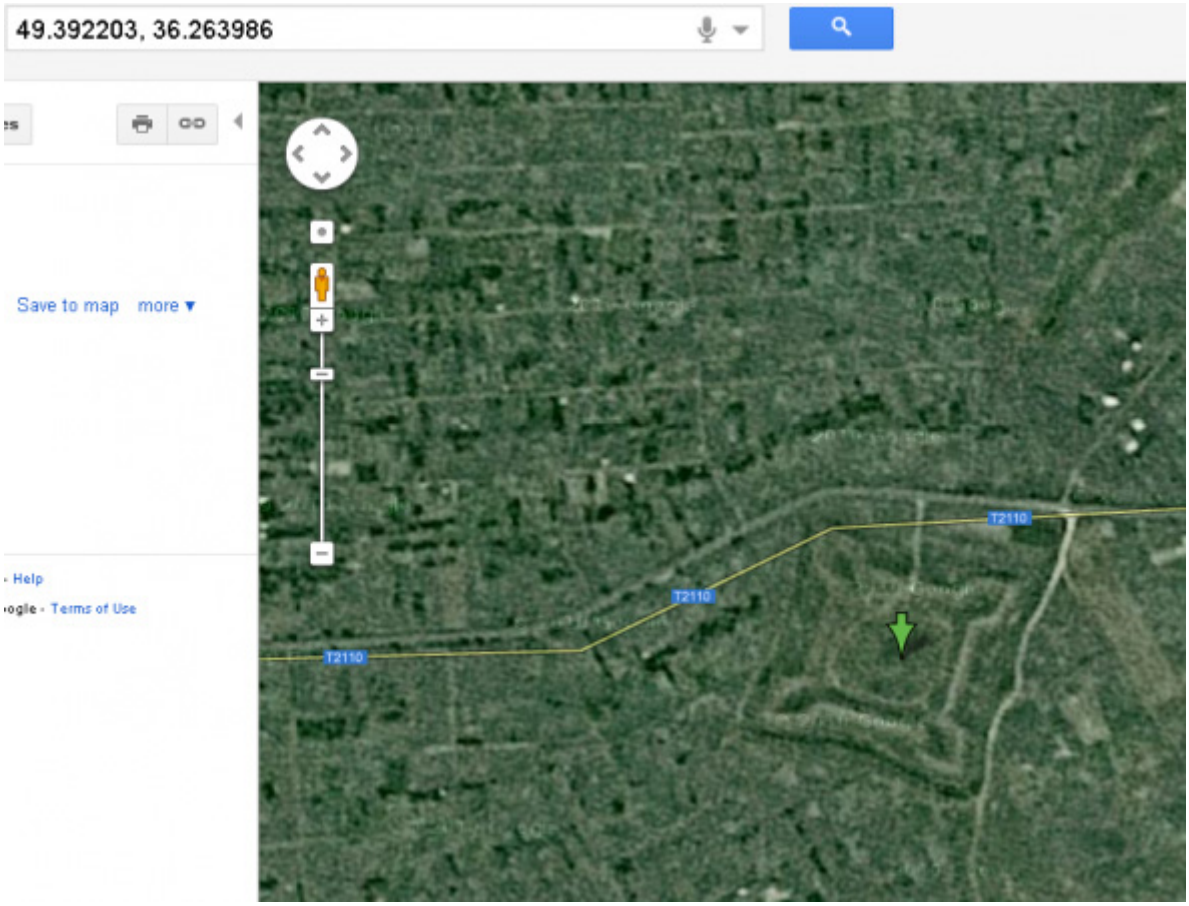
Человеки бродят по земле и им в голову не приходит, какая картина открывается с высоты птичьего полёта.



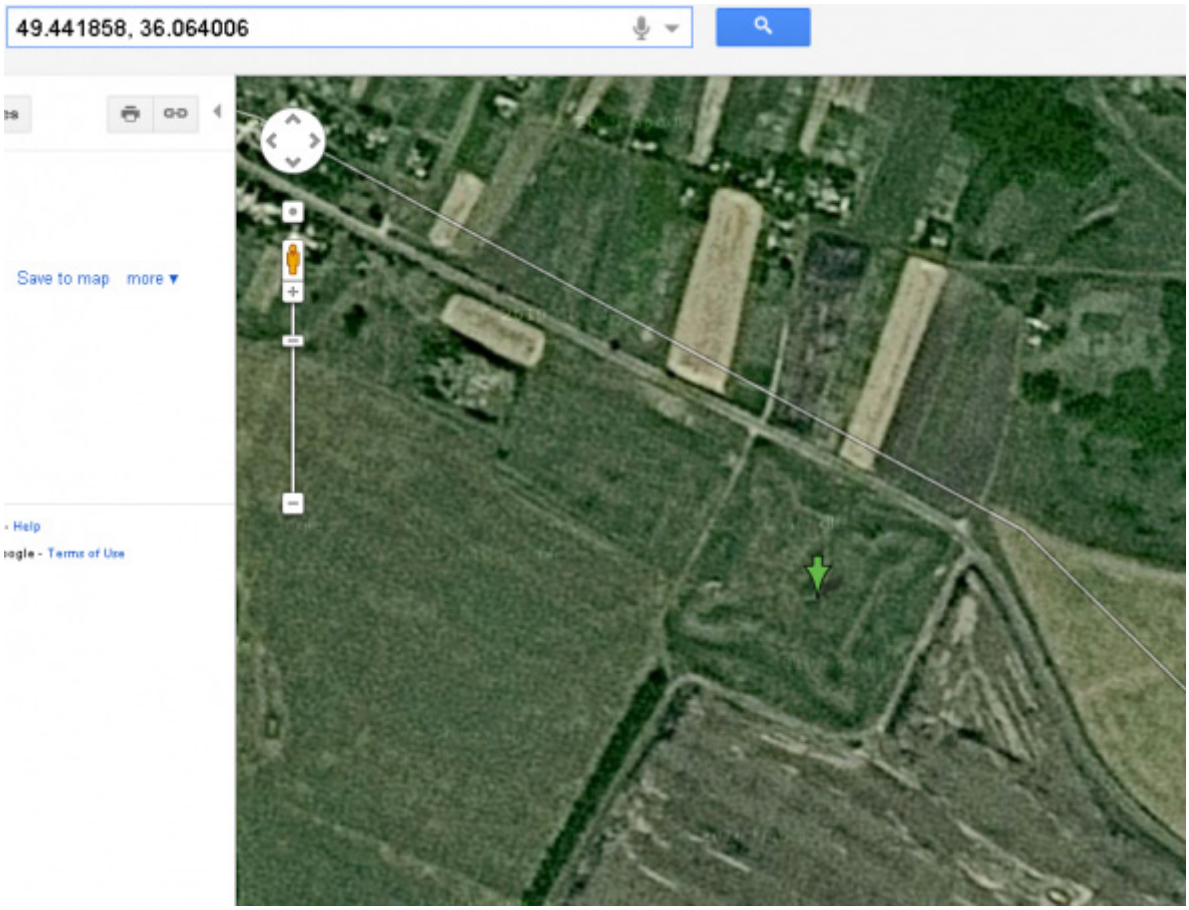
Не все форты, представленные в этой статье, находятся в Прииртышье. Как видно из географических координат, великое множество их имеется и на Украине. Но наибольшая плотность, обнаруженных крепостей - на очень ограниченном пространстве в Омской и Тюменской областях. Что там написано в учебниках об освоении Сибири?



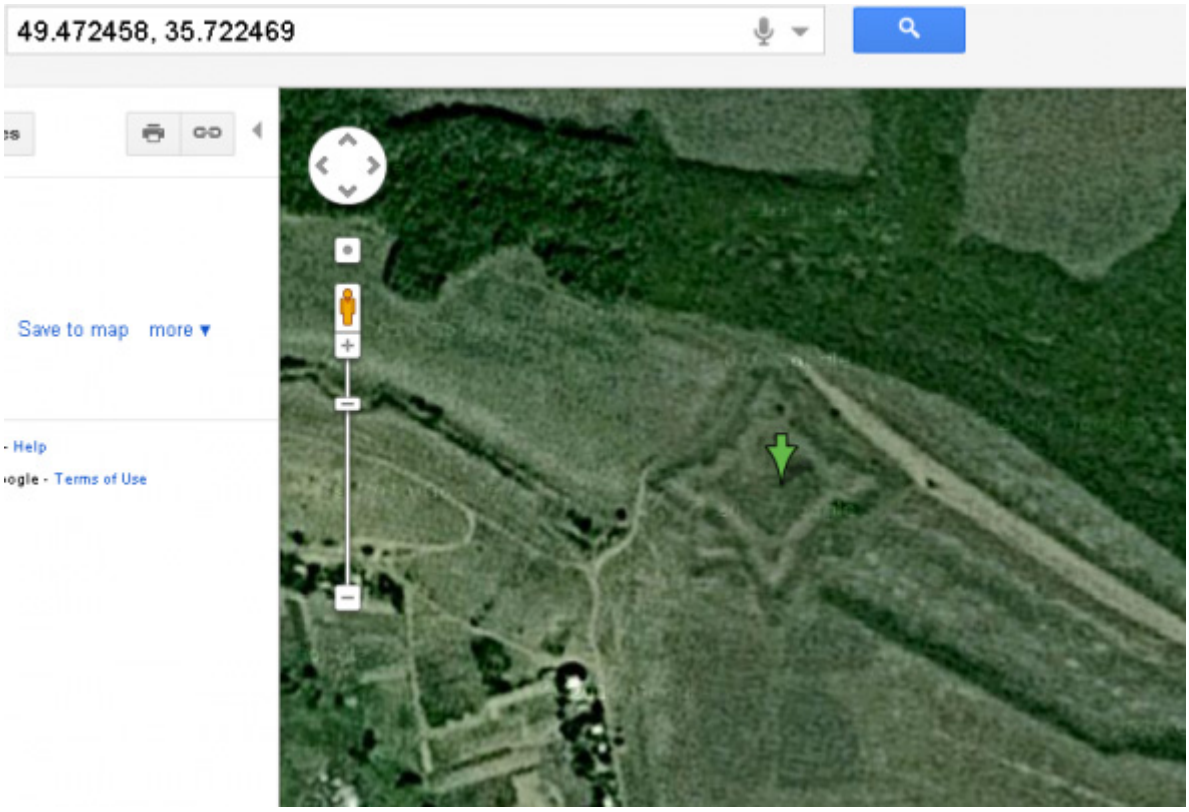
Знаете, почему не врут справочники о том, что это форты восемнадцатого века, а не более ранние? Потому, что их фортификация говорит сама за себя. Такие "лепестки" и стрелки стали возводить только с широким распространением артиллерии. Ядро или снаряд "любит" перпендикулярную поверхность, а от наклонной он рикошетом и летит к лунатикам или марсианам.



Представляете сколько сил было положено, чтоб так основательно "зачистить" местность? Мы ведь могли бы так никогда и не обнаружить даже следов былой фортификационной мощи сибирских "дикарей". Так осваивали оккупанты Романовы Урал и Сибирь, или, как правдиво пишут, "покоряли"?

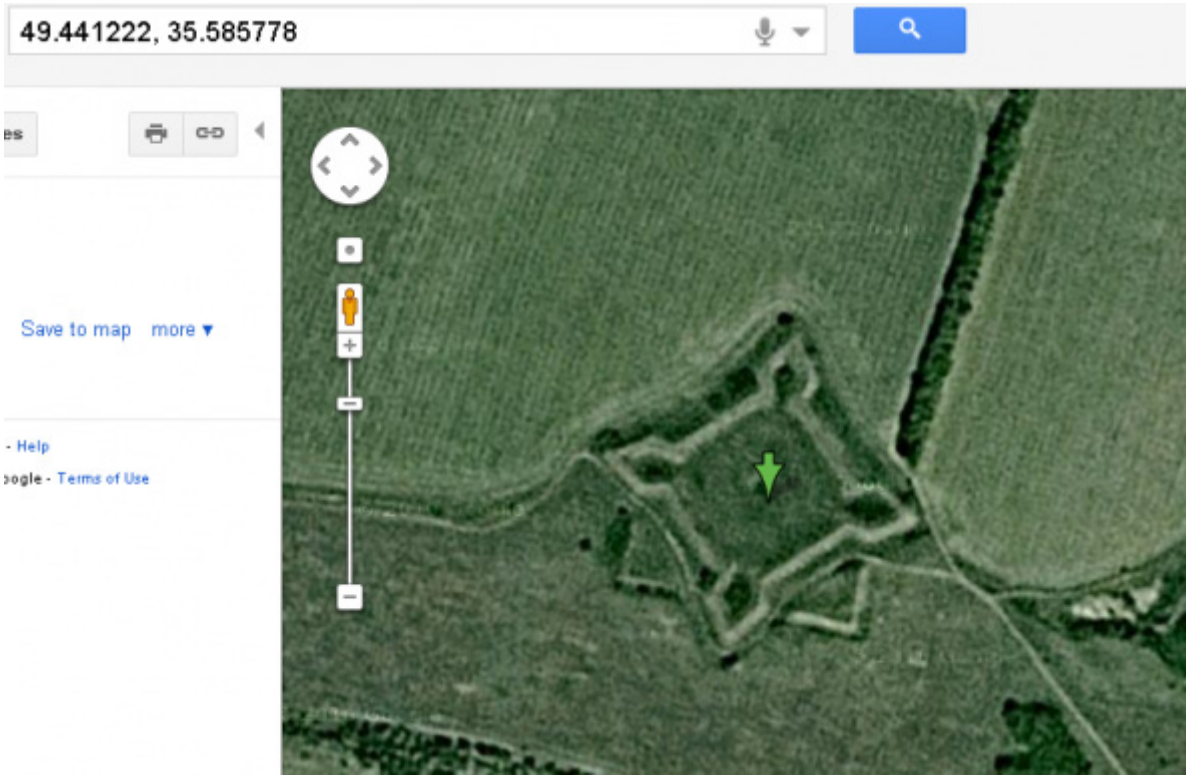


Ответ у вас перед глазами. это был первый блицгриг - бросок оккупантов на восток, дранг нах остен. Гитлера наши деды остановили, а если бы не смогли? Поверьте, с кремлём сделали бы тоже самое, что с этими фортами.



И интервенция восемнадцатого века была лишь развитием захватнической войны товарища Ермака Тимофеевича!

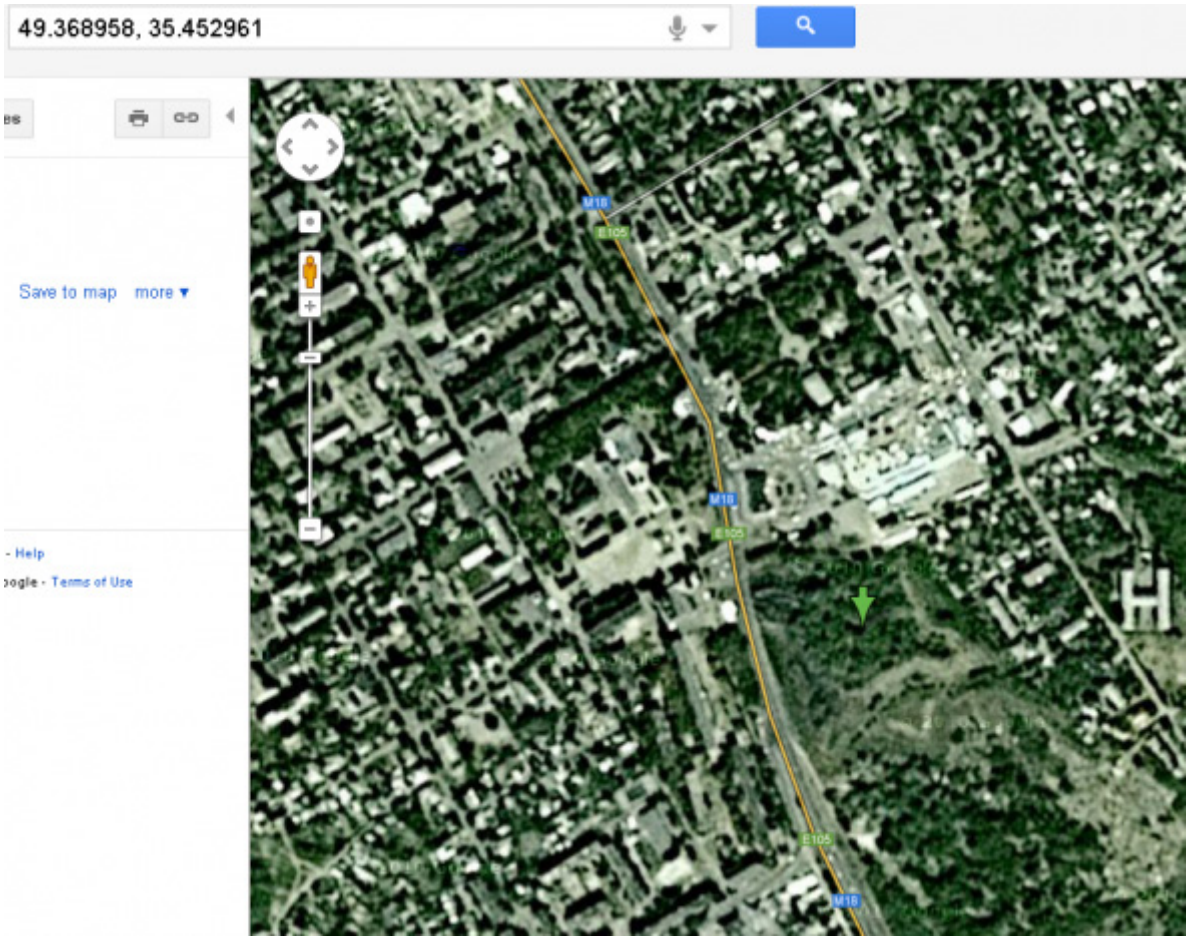
Ну чииista руусский мусчиина! Не знаешь кто - решишь, что это какой-нибудь Васька да Гама.



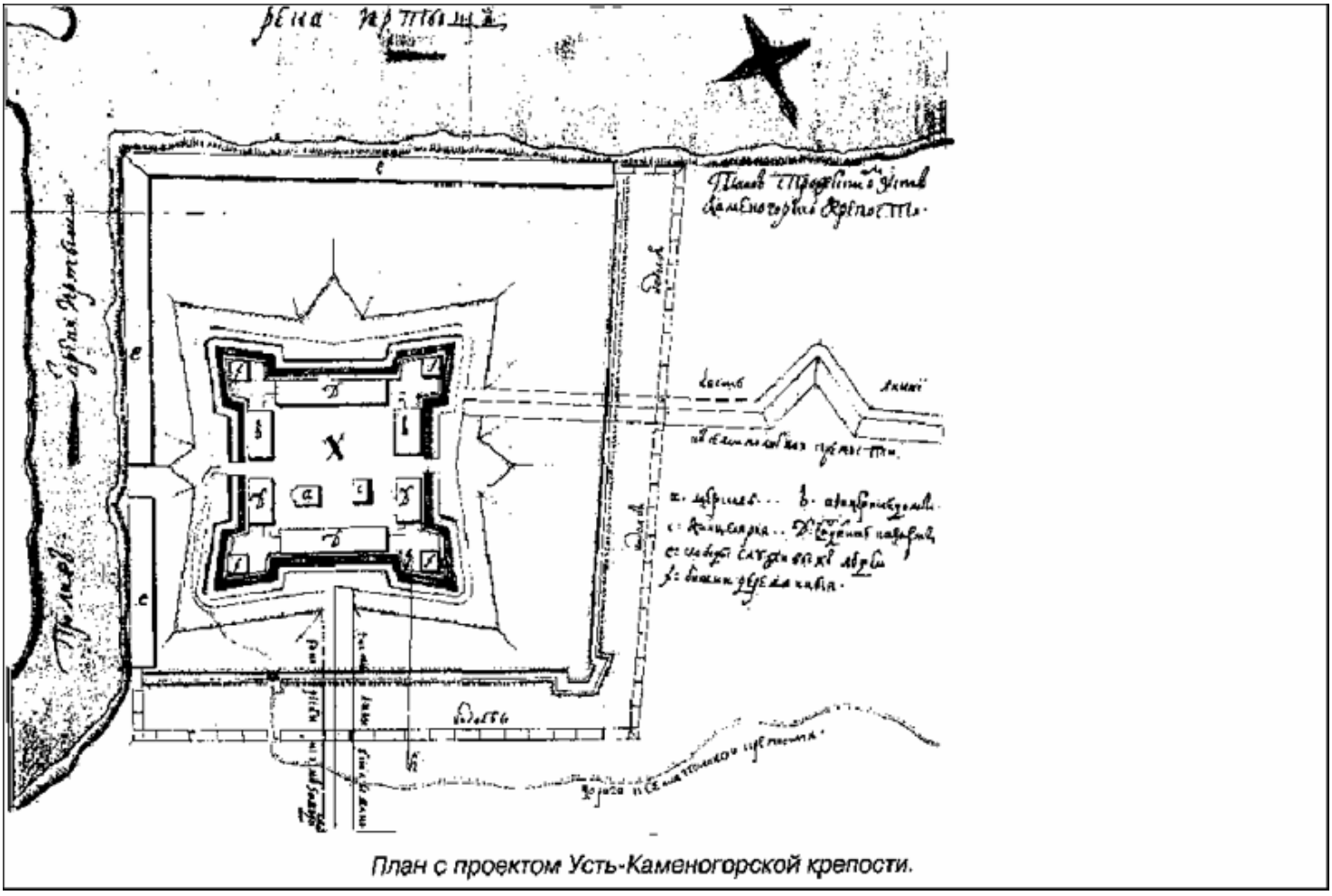
В Европе каждый форт построен по индивидуальному проекту.

Сибирские форты - типовые. Словно "хрущёвки". Знаете, о чём это говорит? Это говорит о существовании стандартизации во времена их строительства. Специалист скажет, что это из разряда фантастики, и будет прав.

Не может существовать стандартов в не индустриальной стране. Стандарты появляются там, где существует поточное производство, и единая система подготовки кадров. Единая, понимаете?



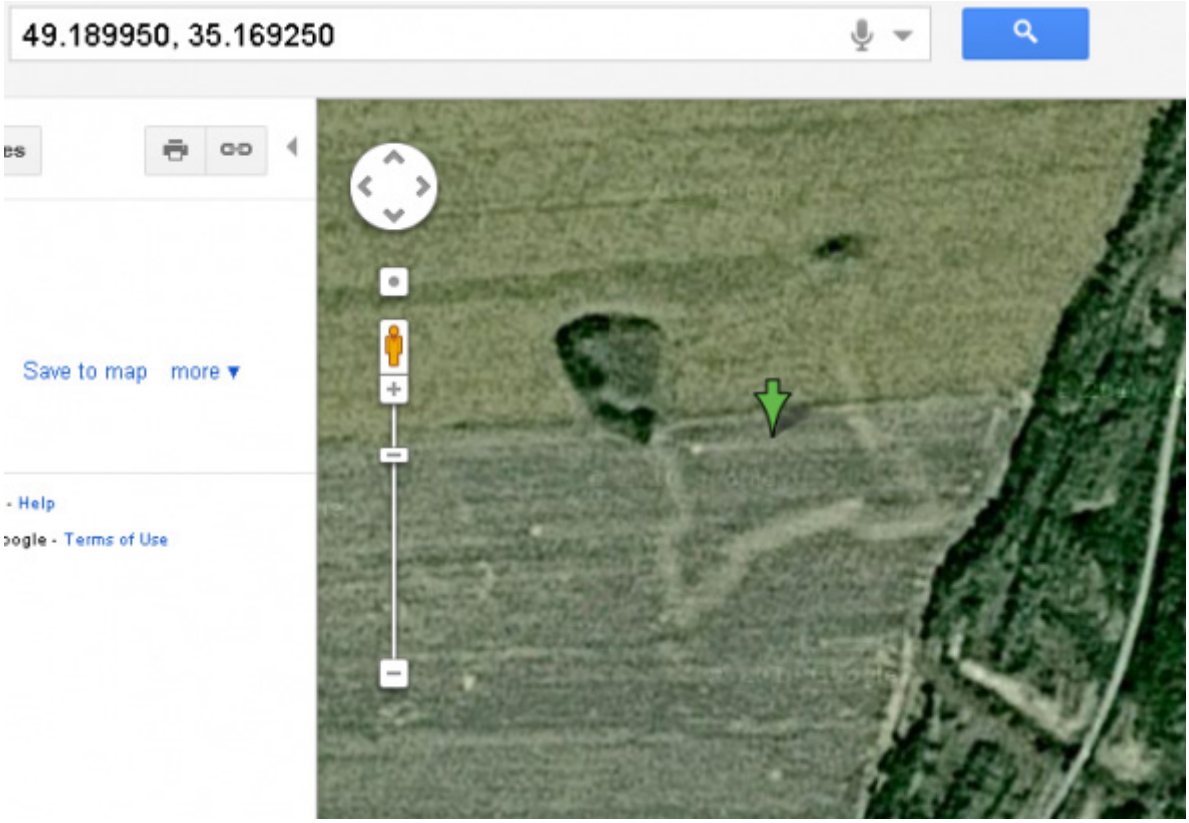
Ещё мы можем сделать очень важный вывод из количественных показателей. Такое огромное количество сложных фортификационных сооружений говорит о том, что их рабочие, инженеры и проектировщики и имели не только высокую квалификацию в купе с огромным числом строителей, но и мощнейшие материальные и людские ресурсы, что никак не вписывается в байки о разрозненных княжествах на территории средневековой Руси.



План с проектом Усть-Каменогорской крепости.

Такое под силу только только централизованной стране с системой образования и подготовки кадров, способной мобилизовать гигантское количество ресурсов, денежных и людских. Имеющих систему военного образования и подготовки солдат. Как вам это?

Похоже на учебник истории? Там пишут о бескрайних безлюдных просторах, населённых дикарями, поклоняющихся деревянным идолам под стук шаманского бубна.

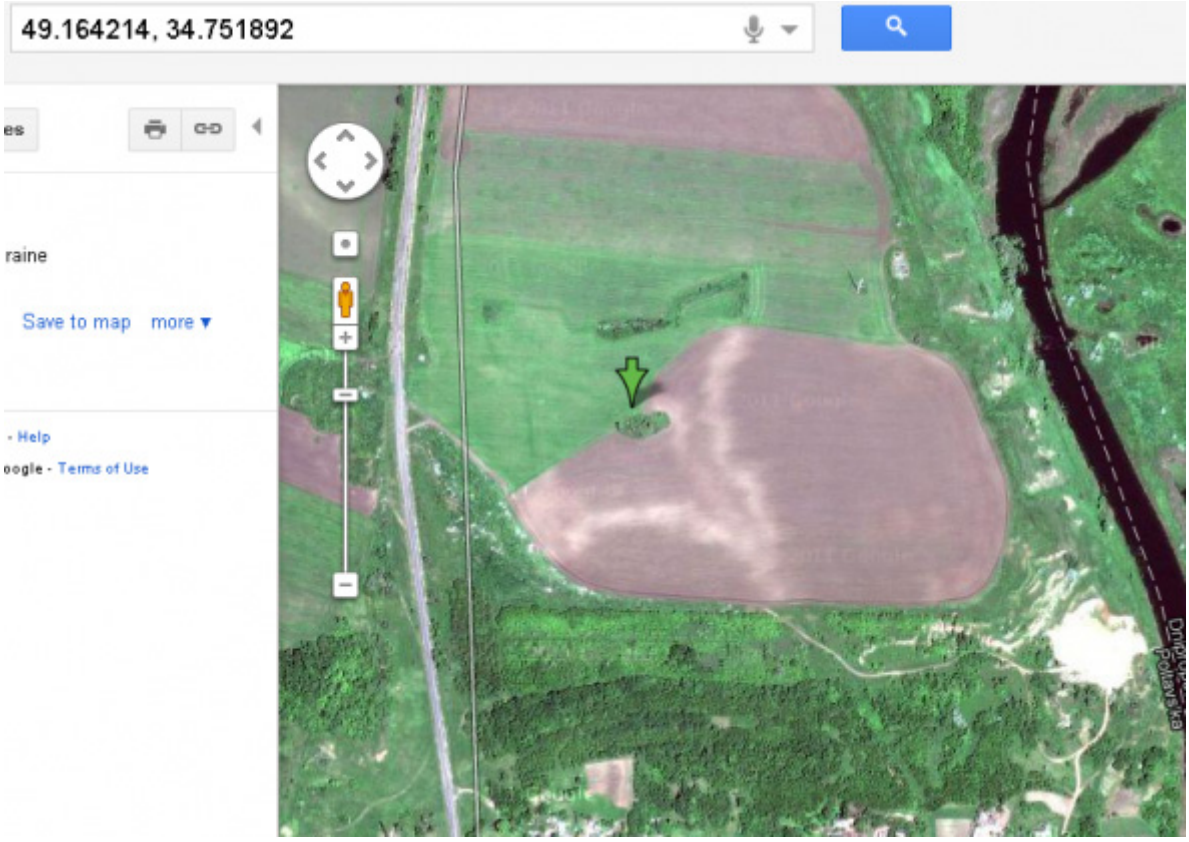


И ведь покорение длилось не один век! Вплоть до середины девятнадцатого столетия дороссия пыталась сбросить иго оккупантов. В череде национально-освободительных войн стоят такие события как "крестьянские восстания и бунты" Степана Разина, и Емельяна Пугачёва.

Степан Разин. Потомок Тамерлана, судя по внешности. И не удивительно.

Чушь всё это, будто простой казак решил на царский трон запрыгнуть. Народ пошёл за ним именно потому, что он оставался одним из последних законных наследников одного из бывших правителей Тартарии.

Пугачевъ.



Войны Петра первого так же были не против "иностранцев", а против бывших республик, входивших в состав дороссиянии, которые остались верны своей стране и пытались сбросить власть оккупантов, дверь которым открыл Лжепётр, которого теперь называют "великим".

Карл XII. Его официальный титул - Правитель Готов и Вендов.

Понимаете? Не было ещё никакой Швеции. Он был наместником Тартарии в Скандинавии, правил Вендами (русскими) и Готами (так называли европейских татар).

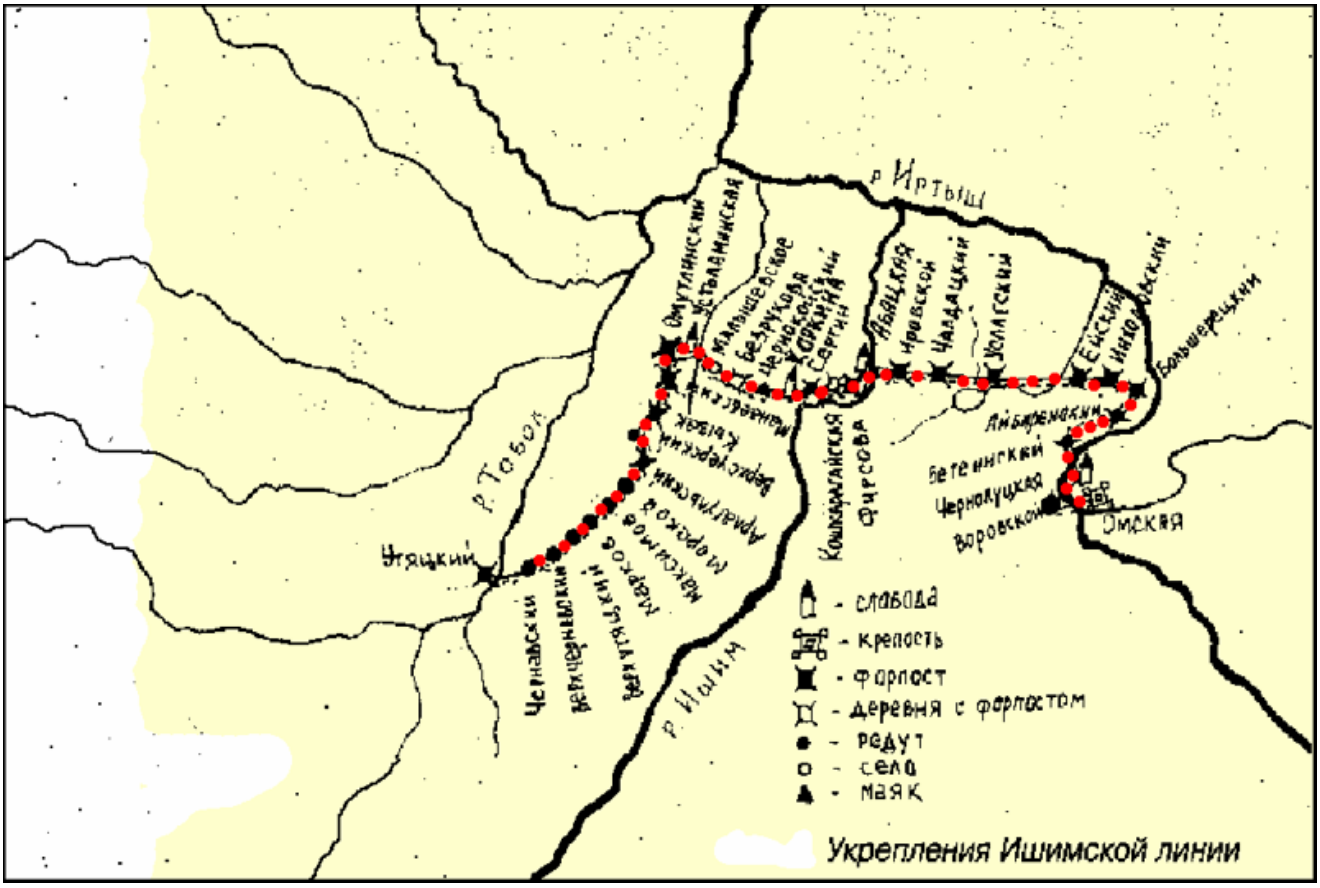
И под Полтавой Пётр разгромил "войска федералов", отправленные наводить конституционный порядок в сепаратном предательском анклаве, со столицей в захваченном Петербурге. Пётр - это старший брат Джохара Дудаева. Кто поддерживал первого чеченского генерала вы знаете. Думаете, что у Петра поддержка была от другой диаспоры?

Осмелюсь предположить, что Пётр, окопавшийся в захваченном Петербурге, и оказался на острие вероломной войны россиян с дороссиянами, которые неизвестно даже, как сами себя называли. Сомневаюсь, что тартарцами.

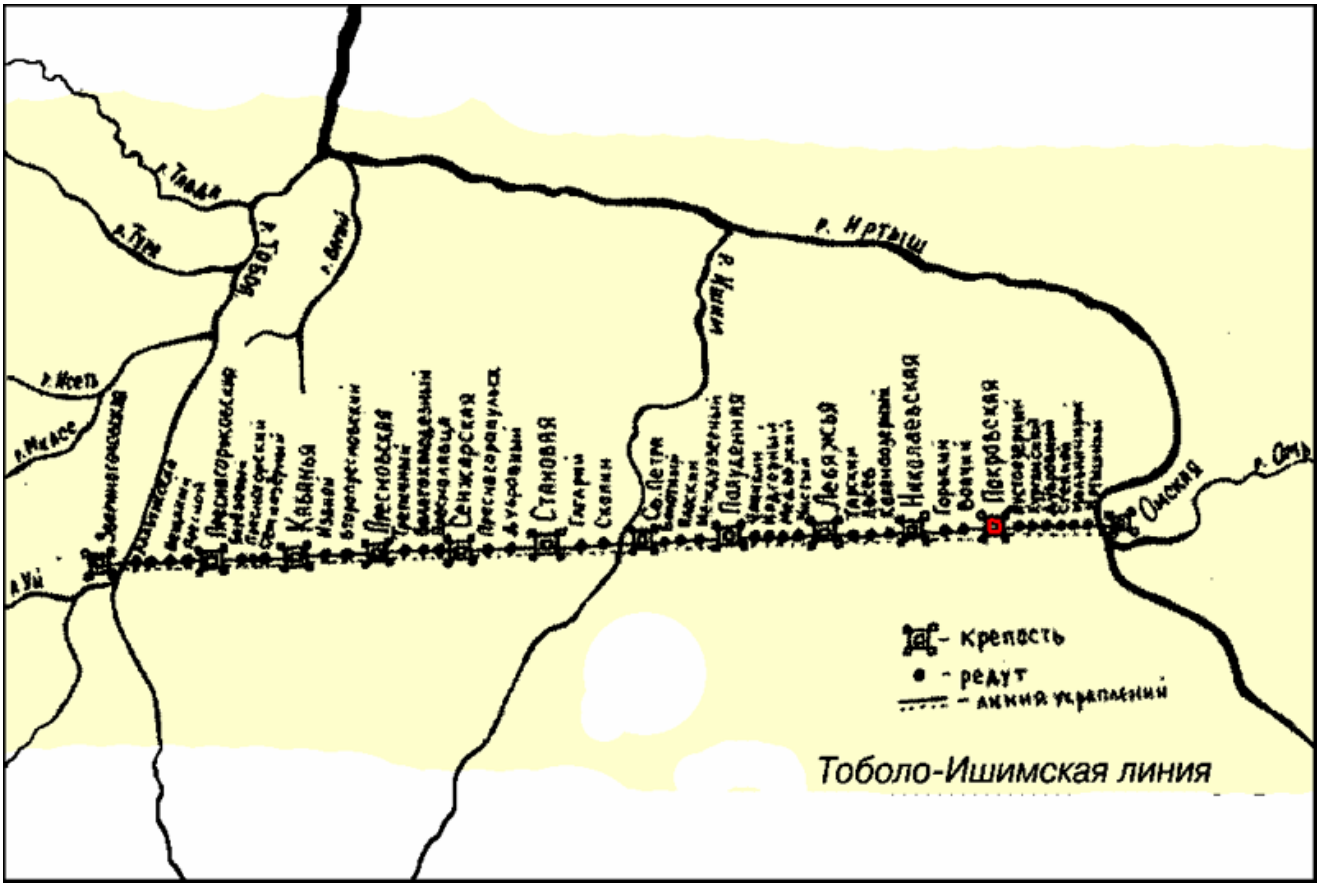
Тартария не самоназвание. Так звали эту страну в Европе, которая подменила царя, и тот словно предатель в осаждённом городе открыл ночью ворота, и впустил внутрь банкиров, юристов, ювелиров, попов, "учёных", табачников, водочников, педерастов, лесбиянок, ну в общем устроил полную толерантность в варварской невежественной стране дикарей.

Наверное единственный форт, оставшийся нам от дороссиянии это, так называемая, Петропавловская крепость.

Её, как и Петербург, разрушать не стали. Гораздо проще приписать заслуги строительства себе. Только вот объяснить как всё это было построено, захватчики просто не могли. Не знали они ничего о таких высоких технологиях, вот Французы в девятнадцатом веке и понаписали сказок с картинками о строительстве Петербурга.

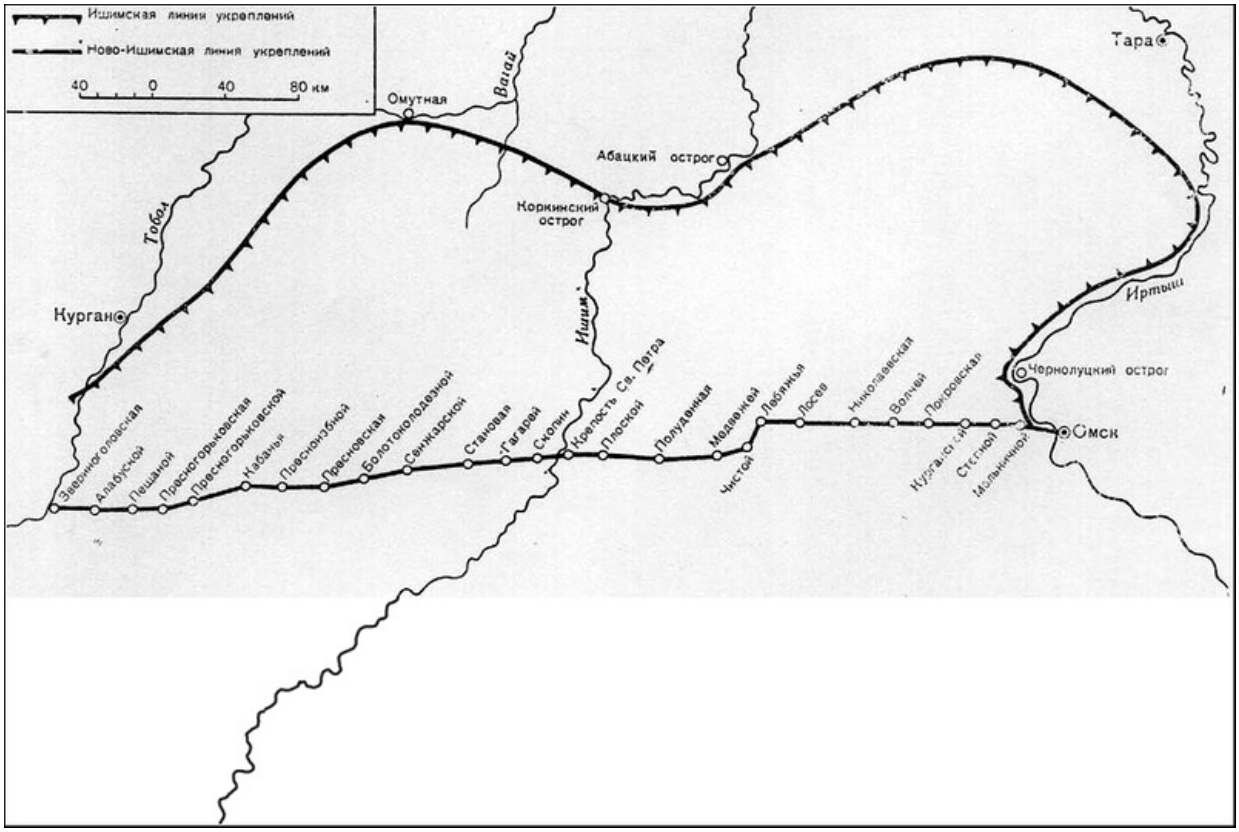


Обратите внимание на плотность застройки фортификационных сооружений на одном только Иртыше.



И это дикая неосвоенная Сибирь? О чём речь, я не пойму!

Это смогли построить племена под предводительством шаманов? Да полноте! Современная россияния на это не способна. Точнее способна, но лишь с помощью гастарбайтеров из Молдавии и Таджикистана, и то в течении лет ста, как минимум.



Так ведь и это не всё, лишь малая часть! А чего стоит Заволжская великая стена?

Её тоже засыпали бы непременно, если бы знали,что в будущем появятся авиация и аэрофотосъёмка. Учёные говорят, что она построена для отражения на Московию атак азиатских кочевников. Ну да-ну да...

Только выступы башен смотрят в обратную сторону - на запад. Т.е. защитники стены оборонялись от вторжения с запада. А знаете протяжённость этих укреплений? Понятно, точно никто не знает. Но тот факт, что укрепления были от Астрахани до Перми не вызывает сомнений ни у кого!

Извините, не убрал метки на карте, пусть они не смущают вас. Красной линией обозначена стена. Её длина около двух с половиной тысяч километров!

Теперь берите в руки калькулятор. На сегодняшний день, остатки этой стены представляют из себя в среднем пять метров в высоту, и СЕМЬДЕСЯТ в ширину!

Добавьте ров, шириной около десяти метров и глубиной до четырёх.

Сочи - детский лепет! Это просто фантастика, это нереальные цифры!

И это только то, что дошло до наших дней. Смело добавляем к этим цифрам процентов тридцать, и египетские пирамиды просто меркнут по объёмам выполненной работы.

Ощущаешь себя карликом каким то по сравнению с предками. Они делали это всё без строительной механизации? Но верится самому, но против фактов не попрёшь. То, что мы видим собственными глазами - реально существует. Отмахнуться невозможно.

И это история страны, в которой мы живём. Почему молчат историки? Где эти сведения в учебниках? А? Простите! Забыл, что на этих землях был ледниковый период, и в это время процветала западная цивилизация...

По всему выходит, что западная "просвещённая" цивилизация путём обмана, предательств и используя информационные атаки смогла одолеть цивилизацию на востоке многократно превышающую её по уровню развития.

После пришлось выдумать её историю. Выдумывать с нуля сложно, поэтому проще взять, и изменить имена ключевых персонажей и географические названия. Именно этим объясняется парадокс, который обнаружил и описал замечательный исследователь Андрей Степаненко, который дал название явлению

Не поленитесь, прочтите. Тут выложено в сжатой форме. вам сразу станет понятно происхождение фамилии Романовых РоМ - РИМ, МаН - ЧЕЛОВЕК. Романов - дословно - человек Рима.

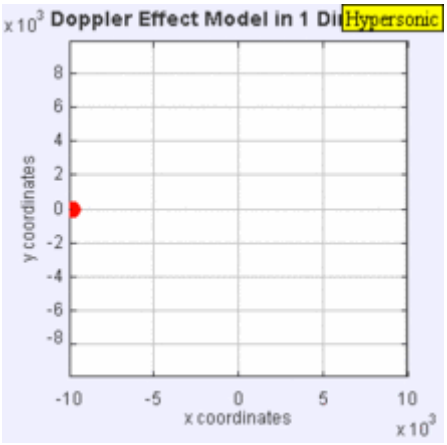
Вновь появившаяся россияния что смогла - уничтожила, частично - присвоила, и начала паразитировать на руинах. Но в наследство ей достались такие технологии, которыми человечество не обладает и поныне. Например артиллерия.

Алексей Иванович Кунгуров из Чебаркуля заметил, что в развитии артиллерии существуют явные не стыковки. Всё указывает на то, что технологии деградировали, вместо того, чтоб развиваться. Это подтверждают выводы и других исследователей.

Константин Ралдугин выдвинул очень интересную версию, которая разрешает вопросы, заданные Кунгуровым. А именно: Почему ранние артиллерийские орудия (мортиры) - совершеннее более поздних, заряжаемых со ствола, почему на ряду с овладением техники производства литья медных стволов со стальным сердечником, продолжалось использование каменных ядер, и т.д.

Суть версии кажется фантастической лишь на первый взгляд. Если вдаваться в подробности, то всё становится на свои места, и кажется настолько логичным и простым, что диву даёшься: как этого можно не видеть! Слышали про гиперзвуковое кинетическое оружие? Нет? Ну кто же вам скажет! Сверхсекретные разработки.

Ладно.... я вам расскажу и покажу на пальцах. Суть в том, что если разогнать хотя бы небольшую частицу до гиперзвуковых скоростей, то при её столкновении с препятствием, или при разрушении выделяется фантастическое количество энергии.



Зёрнышко, размером с рисовое, например, в состоянии уничтожить современный танк.

Вопрос только в том, как достичь такой скорости. Решению этой задачи способно было бы помочь применение пятого агрегатного состояния вещества - плазмы. Если вокруг летящего предмета, гантели к примеру, или чайника, образуется плазменный "кокон", то он способен разогнаться до скоростей, в разы превышающие скорость звука, и столкнувшись с целью вызвать взрыв, сопоставимый по мощности с ядерным!

Теперь, вооружившись знаниями, мы можем по новому взглянуть на архаичное медное (биметаллическое) орудие, заряжаемое со ствола, использующее КАМЕННОЕ ядро сферической формы. Медь (Мёдовый) - очень мягкий и дорогостоящий металл.

Дешевле и проще использовать чугунные или стальные стволы для стрельбы снарядами, но "невежественные" предки настойчиво отливали пушки из меди. Почему? Ведь

для увеличения срока службы стволов приходилось изгаляться и делать их биметаллическими - дуло - железным (менее стойким к износу), а "рубашку" - медной.

А если знать, что после золота медь вполне себе подходящий проводник? А если знать свойства минералов излучать микроволновое излучение? А если помнить о пьезоэлектрических свойствах кварцсодержащих минералов? Ведь сам тот факт, что имея возможность отливать пушки человек делал снаряды из камня уже нонсенс! Камень лёгкий, хрупкий, такие свойства сводят к минимуму его поражающие свойства, и в изготовлении весьма трудоёмкий. Другое дело чугунное ядро! Отлить - нет проблем. Тяжёлое, при стрельбе - самое то, что надо! Ан нет... Каменные ядра!

Итак... Медь, электричество, пьезоэлетричество, возможно ещё несколько неизвестных, или просто не учтённых "ингредиентов", и всё перестаёт казаться такой уж фантастикой. Почитайте сами Ралдугина, хотя бы первую страницу, и вы убедитесь, что всё вполне научно.

Есть все основания полагать, что мы имеем дело со случаем, когда томограф попал в стойбище, и ему не нашли иного применения, как в качестве "гнёта", для засолки грибов.

Тот кто знал, использовал биметаллическую трубу для разгона пьезоэлектрического снаряда до гиперзвуковой скорости, и тот разрушал одним взрывом целый город. Не поэтому ли на территории России столько кратеров и воронок диаметром до километра, и о происхождении которых ломают головы все альты? Думают, что это следы атомной бомбардировки, а на самом деле это следы от стрельбы из простых медных труб?

Гиперзвукового кинетического оружия?

Ну а почему нет? Ведь тогда логично, что захватчики просто не понимали истинного предназначения медных пушек. Петруша Первый даже приказал все церковные колокола в

пушки перелить. Думал вот сейчас получится, и его пушки заработают так же, как у дикарей, которых он покорял.

Однако не вышло ничего. Не знал он, что вовсе не порох нужно было засыпать в качестве заряда, а что-то иное, создающее импульс, для выстрела пьезоэлектрическим снарядом. Поэтому, со временем от меди отказались, что совершенно логично и для допетровских времён, если стрелять простыми ядрами, и при посредствии взрывчатого вещества.

И ядра стали лить из чугуна, что тоже абсолютно понятно, и пошло развитие артиллерии по тупиковому пути. Деградировало до сегодняшнего уровня. Это, конечно, только версия, но вот другие, неоспоримые факты только подтверждают версию.

Смотрите сами.

Захватчики на осваиваемых землях были чужими, и сути географических названий не знали, как не знали и истории их происхождения. Именно поэтому, некоторые старинные названия вгоняют в ступор россиянцев. Если деревня носит название Васильево, то вопросов не возникает, а вот как быть, если озеро называется Алоль? Что за инопланетный язык? Кстати красивейшее место в Псковской области. Рекомендую, особенно любителям многодневного сплава на байдарках. Алоль - конечный пункт маршрута по каменистой бурной реке.

Однако продолжим. Захватчики, вторгаясь, даже не представляли размеров земли, которую они стали завоёвывать. Такой вот пример: В школах и в ВУЗах преподаватели приводят в пример Муравьёва-Амурского как гения русской дипломатии, который смог бескровно вернуть территории, уступленные ранее Китаю, и благодаря его талантам, граница прошла по реке Амур.

Какая же наглая ложь! Этого "дипломата" нужно было привязать к позорному столбу на целые сутки, а после отправить в одну из самых строгих тюрем - на британские острова, Японские или на Сахалин.

Он же даже не знал, что бесплатно подарил китайцам тысячи квадратных километров исконно русских земель! Граница то с Китаем была обозначена на местности.

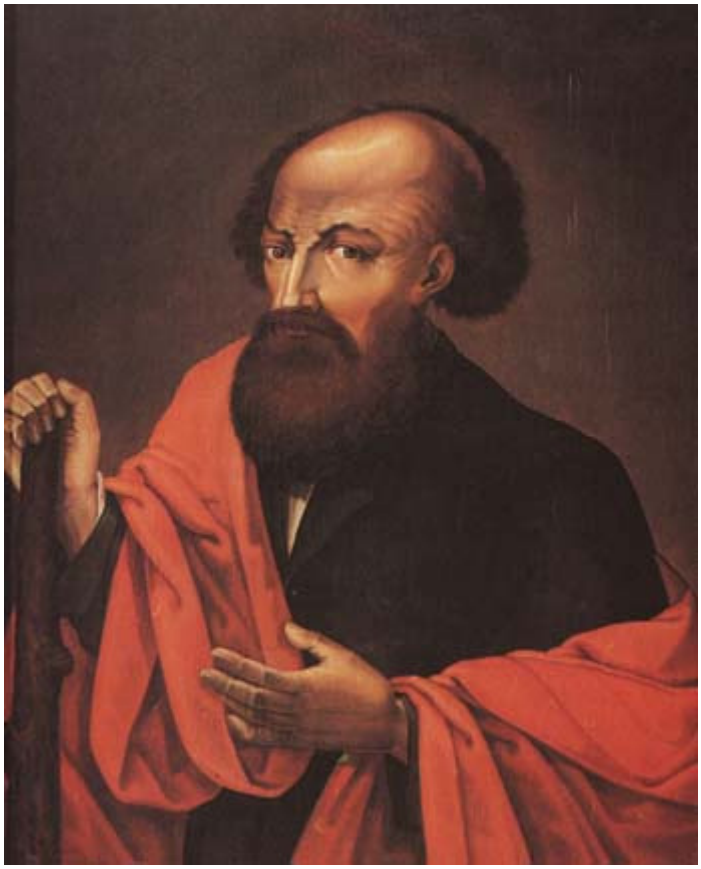
Именно её сейчас выдают за чудо фортификационной мысли древних Китайцев. А может и знал. Тогда деньжат ему от китайцев перепало на хорошенький домик в Майами.

Про технологии обработки камня я лучше промолчу. Это настолько очевидный факт, что не требует доказывания. То, что могли делать дороссияне с камнем в Европе научились делать только в начале 20 века.

А вот интересно про чугунное литьё. Дороссияне отливали статуи из чугуна с толщиной стенок всего в один - два сантиметра. Говорят, что на современном литейном оборудовании можно достичь таких результатов при условии отливки под высоким давлением, но практически наши современники не в состоянии повторить ничего из того, что досталось оккупантам от дороссиянии.

Не так давно разбирали триумфальную арку в Москве, для того, чтоб отреставрировать. Чуть не закончилось всё полным провалом. Не могли наши светила науки и техники реставрировать древний тонкостенный чугун, потому, что сами такого делать не умеют.

С уральскими якобы Демидовскими заводами ещё более удивительный конфуз.



Никита Демидов.

Вот это вот лицо построило лучшие в мире металлургические предприятия по всему Уралу? Ну тянет он не более, чем на "самую гуманную" из всех профессий - ремесло ростовщика.

Нет, чудеса бывают, конечно, случается такое, что просыпаются в людях скрытые таланты, но судя по делам и делишкам этого семейства, можно сделать далеко идущие выводы.

Ложь, предательства, подкуп, воровство, жестокость и неразборчивость в методах выдают с головой подлинную роль "великих промышленников".

Рокфеллер и Форд стали великими бизнесменами именно благодаря таким же точно качествам.

Так вот, недавно прошла информация о том, что уже в середине двадцатого века советские инженеры ломали головы над разгадкой предназначения некоторых станков и механизмов на старинных демидовских заводах. Это нонсенс.

Как человек с высшим техническим образованием может не понять принципов и назначение агрегата, который он держит в руках, или лицезреет в заброшенном цеху! А ещё стоит вспомнить, что ещё во время великой отечественной войны многие из производств оставались работоспособными, и принимали участие в производстве оружия для победы над фашизмом. Без паровых машин и даже без электроэнергии, использую силу рек и водопадов. Кинетическая энергия струящейся воды преобразовывалась в механическую в промышленном масштабе. Это звучит фантастически, но это подлинный факт, а против фактов, в который раз повторяюсь, - не попрёшь.

Теперь предлагаю в этом контексте вспомнить растиражированную цитату М.В. Ломоносова: - "Сибирью будет прирастать земля русская"!

Совсем иной смысл слышится в этой давно избитой фразе, не так ли?

Ну а теперь, я полагаю, что недоверчивых станет меньше, потому, что вскрыты мотивы и способы уничтожения памяти русских о своей истории. Теперь понятно, почему не сохранилось ни единого достоверного письменного источника ранее правления Петра Первого.

Правда в девятнадцатом веке снова произошло нечто глобальное, что заставило вновь переписать всю историю, в том числе и от Петра до Николая Второго, но это уже другая тема. Если я разгадаю великую тайну века девятнадцатого, то съем собственную шляпу без соли в прямом эфире.

Добра вам всем. Учите детей правильно!

Андрей Голубев.

Источник

http://kadykchanskiy.livejournal.com/127704.html

I

Николаас Витсен

СЕВЕРНАЯ и ВОСТОЧНАЯ

ТАРТАРИЯ

II

Николаас Витсен

СЕВЕРНАЯ и ВОСТОЧНАЯ

ТАРТАРИЯ

III

Научные материалы

«Северная и Восточная Тартария» Н. Витсена

(в трёх томах)

В настоящее время Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия в связи с переездом в новое здание закрыта для пользователей.

Однако это не мешает поступлению новых ценных изданий. Так, на днях на имя директора библиотеки Ларисы Георгиевны Меркушкиной из Посольства Королевства Нидерландов в Москве пришла бандероль с экземпляром русскоязычного издания книги Николааса Витсена «Северная и Восточная Тартария» (в трех томах).

Известно, что Национальная библиотека им. А. С. Пушкина как центральное хранилище произведений печати обладает уникальными книгами, представляющими огромную ценность и составляющими «золотой» фонд любой библиотеки. Фонд библиотеки пополняется, в том числе, и за счет передачи новых книг различными благотворительными, научными фондами, общественными объединениями, творческими союзами, партиями, движениями, частными дарителями и др.

Поэтому книга Николааса Витсена, чей девиз «Труд все побеждает» подтвержден всей его жизнью, с полным правом заслуживает благодарной памяти наших современников, внимания исследователей и по праву займет достойное место в библиотеке.

Немного об авторе. Николаас Витсен (1641–1717), потомок влиятельной голландской семьи, был известным ученым, картографом, коллекционером, писателем, дипломатом и многократно избирался на пост бургомистра Амстердама.

В 1690 году, спустя двадцать пять лет после своего путешествия в Московию, Витсен издал первую карту Сибири, а в качестве комментария к ней – книгу «Северная и Восточная Тартария», куда вошли описания Сибири и соседних стран. Он был непревзойденным знатоком Внутренней Евразии, изучил не только все доступные на тот момент источники информации, но и собрал огромное количество актуальных сведений об этом удаленном регионе, практически еще неизвестном в Западной Европе.

Благодаря своему ключевому положению в высших политических и коммерческих кругах Нидерландов Витсен сумел создать разветвленную сеть информантов в Европе, России и Азии, откуда к нему поступали интересующие его данные. В Нидерландах эта работа стала первым серьезным трудом о России того времени.

Почему Тартария? Так во времена Витсена называли территорию Внутренней Евразии, то есть землю татар, кочевых народов и других, там проживающих. Однако нужно отметить, Витсен не ограничился северной и восточной частью Внутренней Евразии.

В действительности, его книга описывала значительно больший регион, поскольку, помимо Сибири, Монголии, Центральной Азии, в ней рассказывается о Манчжурии, островах к северу от японского острова Хонсю и Кореи, а также о Персии, Крыме, Кавказе, землях в верхнем и среднем течении Волги и об Урале. Витсен посвятил свою карту Петру Великому, который всячески поощрял научные изыскания амстердамского друга.

Новаторская работа Витсена по-своему уникальна. В книгу вошли не только географические описания рассматриваемых земель. Она содержит сведения о фауне и флоре; кроме того, именно Витсен первым уделил столь значительное внимание истории, традициям и языкам народов, населявших Внутреннюю Евразию. В частности, следует отметить, что во втором томе издания представлены сведения о мордве, некоторых городах (Арзамас) и реках (Сура), приводится список мордовских слов.

Про мордву Витсен пишет: «Это зажиточные люди, гостеприимные и добрые, они живут в хорошо построенных деревнях в избах, рассеянных внутри страны. Они занимаются земледелием… живут мирно… Живут по законам природы, признают единого Бога, создателя Вселенной… Мордовские женщины красивы и опрятно одеты. Мужчины воинственны, живут сурово и воздержанно… Их избы сделаны из круглого дерева…» «Арзамас – городок в глубине страны, недалеко от Казани, где есть много поташных винокурен. Здесь и скот, и птица крупнее, чем в других местах».

Несмотря на то, что «Северная и Восточная Тартария» долгое время оставалась библиографической редкостью, написанной к тому же на трудночитаемом нидерландском языке XVII века, о ней очень высоко отзывались те ученые, которым удавалось заполучить её экземпляр. Особым почетом работа Витсена пользовалась в России. Именно Витсен одним из первых в своей книге впервые упомянул тот или иной город, народ, язык, археологические находки или месторождения различных минералов.

В подготовке данного издания принимали участие историки из Москвы, Санкт-Петербурга и Амстердама, работавшие в рамках «Витсеновского проекта», инициатором которого стал профессор амстердамского университета Б. Наарден.

Книга издана в Амстердаме в 2010 году. Издательство Pegasus предлагает читателю текст Северной и Восточной Тартарии в полном объеме и с оригинальными иллюстрациями издания 1705 года. Книга Николааса Витсена выходит в двух томах. Третий том издания содержит вводные статьи и указатели: географический, предметный и указатель этнонимов.

К третьему – справочному – тому также прилагается компакт-диск, на котором размещены: оригинал книги на нидерландском языке (по изданию 1705 года), репродукция Большой карты Тартарии Н. Витсена (1687) и другие научно-исследовательские материалы.

Деятельность Витсена является частью общей истории России и Нидерландов, которая уходит в глубь веков. В течение многих лет голландские и российские ученые занимались переводом и подготовкой русского издания книги Витсена. Этому способствует соглашение о сотрудничестве в области совместного культурного наследия, подписанное в 2009 году министрами культуры двух стран. Поддержка проекту была оказана со стороны нидерландского правительства, Общества Исаака Массы, издательства Pegasus и различных частных фондов.

Сейчас самое подходящее время для того, чтобы эта книга стала доступна как можно большему кругу читателей – время, когда больше интересуются своим прошлым, обращаются к своим корням, изучают истоки. Особенно интересно обратиться к новым источникам о мордве в преддверии празднования 1000-летия единения мордовского народа

с народами Российского государства. Безусловно, данное издание будет востребованным и послужит прекрасным дополнением к хранящимся в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина публикациям в данной области науки.

Овсянникова Т.В.,
заведующая редакционно-издательским отделом
Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина

http://via-midgard.info/news/video/15999-severnaya-i-vostochnaya-tartariya-n-vitsena-v.html

Северная и восточная Тартария по материалам Витсена и лучшим донесениям.

Издана Жаном Фредом Бернаром. Амстердам, 1717. Карта, гравированная на меди в раме и паспарту. Отличная сохранность. Редкость.

Tartarie Septentrionale et Orientale suivant Monsr Witsen et les Meilleures Relations. A Amsterdam, chez Jean Fred Bernard, 1717. - Северная и восточная Тартария по материалам Витсена и лучшим донесениям. Издана Жаном Фредом Бернаром. Амстердам, 1717. Карта, гравированная на меди (офорт, резец) в раме и паспарту. Размер оттиска: 33 х 59,4 см. Размер в раме: 58,5 х 84 см. Отличная сохранность. Карта имеет историческую ценность, представляет значительный музейный интерес. Редкость. Есть экспертное заключение Российской государственной библиотеки.

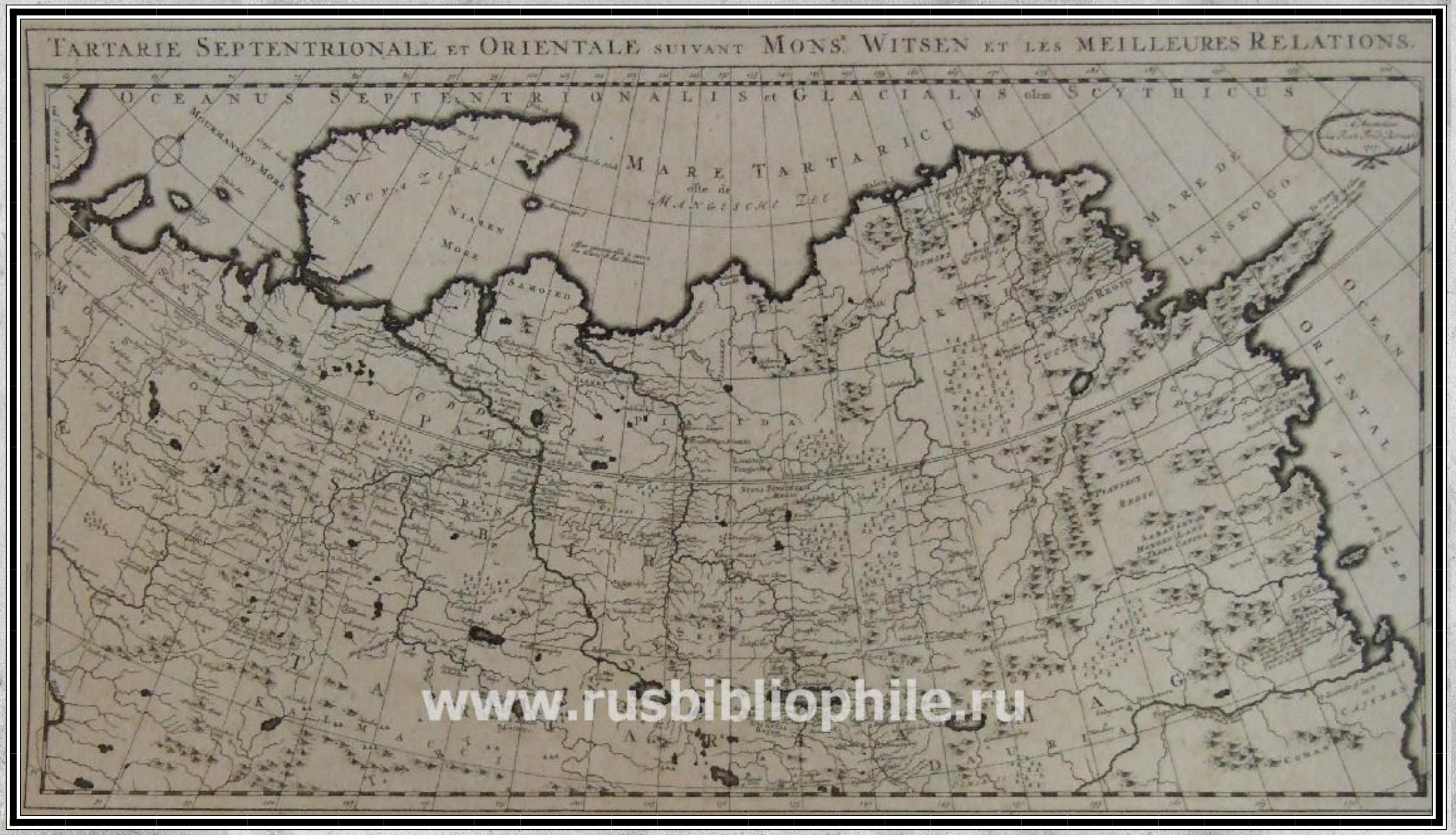
Представленная карта была подготовлена в амстердамском издательстве Жана Фреда Бернарда (Jean Fred Bernard) и выпущена в свет в 1717 г. Она относится к так называемому типу второго издания карты Николаса Витсена, которая была им составлена на основе данных, полученных из России от своих соотечественников - голландских купцов и мореплавателей, а также от некоторых царских придворных лиц, с которыми Витсен познакомился в период своего пребывания в России. Для составления карты также были использованы материалы Э.И.Идеса (род. ок. 1660). В настоящем издании карты опущены некоторые детали оригинала Витсена.

Николас Витсен (1641-1717), нидерландский купец и ученый, географ, автор сочинения о строительстве кораблей, посетил Россию в 1664-1665 гг. Его главный труд «Северная и Восточная Тартария» - первое обширное сочинение о Сибири, над первым изданием которого (1692) Витсен работал 25 лет, над вторым, переработанным и дополненным, изданием работал еще 10 лет (1705). Это огромный свод сведений о странах, лежащих между Доном и Обью, Ледовитым океаном и Северной Персией и Китаем. Фактически, эта книга была комментарием к карте под названием “Новая географическая карта Северной и Восточной части Азии и Европы, простирающаяся от Новой Земли до Китая”. Автор посвятил карту русским царям Иоанну и Петру Алексеевичам. Витсен был бурмистром Амстердама во время Великого посольства Петра I, впоследствии стал корреспондентом Петра I. В 1704 г. ту же карту с некоторыми поправками и дополнениями Петру I преподнес голландец

немецкого происхождения, долгое время живший в Москве коммерсант Э.И.Идес, возглавлявший российское посольство в Пекин в 1693-1694 гг. Он включил ее в свои записки о путешествии в Китай, вышедшие в Амстердаме под редакцией Витсена.

Карта Витсена была первой в истории подробной научной картой, на которой были показаны русские владения в Азии. Она положила начало научному изучению Сибири, и сохраняла свое значение на протяжении всего XVIII столетия.

Особенности бумаги, оформления карты позволяют датировать издание карты началом XVIII в., что соответствует указанной в картуше дате издания – 1717 г.



Издана Жаном Фредом Бернаром. Амстердам, 1717.
Карта, гравированная на меди в раме и паспарту.

Николаас Витсен

Николаас Витсен (нидерл. Nicolaes Witsen; 8 мая 1641 — 10 августа 1717) — голландский политик, предприниматель, картограф, бургомистр Амстердама с 1682 по 1706 год.

Николаас Витсен был представителем второго поколения Витсенов-бургомистров Амстердама. В 1656 году, в пятнадцатилетнем возрасте сопровождал отца в дипломатическую поездку в Англию, где в течение нескольких недель был гостем английского лорда-протектора Оливера Кромвеля. После возвращения из Англии изучал математику, астрономию и философию в прославленной школе Атеней в Амстердаме, занимался поэзией, а также гравированием, что позднее использовал в своих научных исследованиях и в кораблестроении.

В январе 1663 году начал обучение в Лейденском университете, где изучал правоведение, но с бóльшим удовольствием, как пишет сам Витсен в автобиографии, слушал лекции по философии; в университете Николаас подружился с профессором арабской литературы Голиусом, от которого получил много сведений о восточных странах и народах. 11 июля 1664 года Витсен защитил диссертацию по правоведению и получил диплом доктора права. В 1664—1665 годах впервые посетил Русское государство, находясь в составе свиты голландского посольства Якоба Борейля.

Во время посольства Витсен систематически вёл дневник, делал заметки, зарисовки видов Москвы, Новгорода, Пскова и многих примечательных зданий.

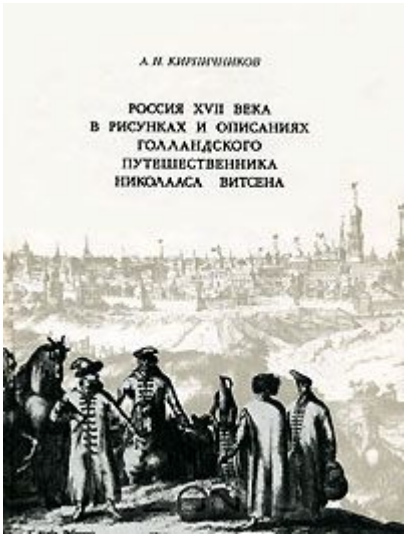
Его дневник изобилует множеством географических названий и интересным этнографическим материалом. Витсен уделяет особое внимание вопросам церковного культа и монастырского быта. Его записи являются надежным историческим источником: факты, сообщаемые им, достоверны, он дает точную хронологию, тщательно описывает особенности жизни, нравы и обычаи не только русских, но и других народов, с которыми встречался во время путешествия. В целом «Путешествие в Московию» дает яркую, живую, хотя и не всегда беспристрастную, картину тогдашней России, увиденной глазами иностранца; для записок характерны острая наблюдательность, свежесть ума, юмор, юношеская непосредственность и откровенность.

В 1666—1667 годах Витсен совершил поездку во Францию и Италию; в Париже познакомился с французским учёным М. Тевено, которому рассказал о своем путешествии в Московию и обещал прислать копию своих записок, что и сделал в 1668 году.[1] После смерти Витсена его записки долгое время считались утерянными.Только в 1886 году в Нидерландах стало известно, что копии дневника и заметок Николааса Витсена хранятся в Париже. Только через 300 лет после того, как дневник и заметки были написаны, в 1966—1967 годах, в Гааге вышла в свет книга: Nicolaas Witsen. Moscovische Reyse, 1664—1665. 's-Gravenhage, 1966—1967.

В 1693 году начал вести собственную торговлю с Россией. Обладал обширными познаниями о русской культуре и обществе. Косвенным образом принимал участие в обучении царя Петра I нидерландскому языку — через своего близкого друга и ставшего Витсену посредством брака родственником Андриеса (Андрея) Виниуса.

Сочувствие Витсена реформам Петра I объяснялось тем, что бургомистр возглавлял так называемое прорусское лобби в Нидерландах в противовес политическим группировкам в Гааге, опасавшимся, что расширение российской территории разрушит голландско-шведские деловые связи.

Кирпичников А. Н.
Россия XVII века в рисунках и описаниях голландского путешественника Николаса Витсена



Содержание

Россия XVII века в рисунках и описаниях голландского путешественника Николаса Витсена

стр. 5-206

От производителя

Книга доктора исторических наук профессора А.Н.Кирпичникова написана на основании впервые публикуемых рисунков русских городов: Печор, Пскова, Новгорода, Торжка, Твери, Москвы, а также некоторых монастырей и мест, выполненных в 1664-1665 гг. голландским ученым и путешественником Николаасом Витсеном во время его поездки в Россию в составе голландского посольства.

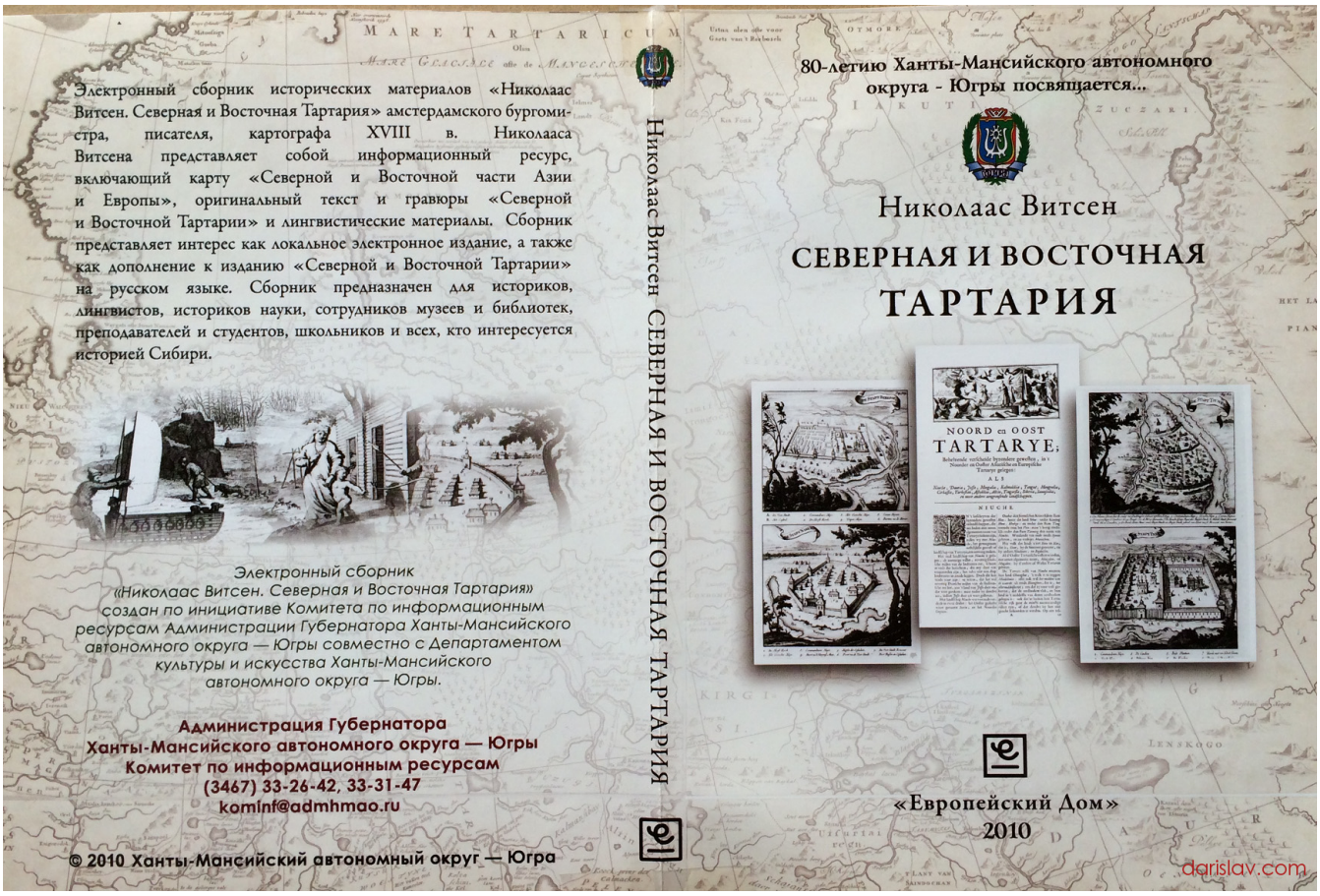
Это посольство не оставило бы по себе значительной памяти, если бы не увлекательный, полный непосредственных впечатлений дневник 23-летнего Николааса и его путевые зарисовки.

Путешествие в Россию произвело на Витсена неизгладимое впечатление и во многом определило последующую деятельность этого незаурядного человека.

НИКОЛААС ВИТСЕН.
СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ ТАРТАРИЯ.
ЭЛЕКТРОННЫЙ СБОРНИК

В 1692 году Витсен выпустил Северную и Восточную Тартарию, внушительную книгу на 660 страниц. Новое, переработанное, издание этого труда насчитывало уже тысячу страниц и вышло в двух томах в 1705 году.

Несмотря на название книги Витсен не ограничился северной и восточной частью Внутренней Евразии. В действительности, его книга описывала значительно больший регион, чем был представлен на карте, поскольку, помимо Сибири, Монголии, Центральной Азии, в ней рассказывалось о Манчжурии, островах к северу от японского острова Хонсю и Кореи, а также о Персии, Крыме, Кавказе, землях в верхнем и среднем течении Волги и об Урале. Витсен посвятил свою карту Петру Великому, который всячески поощрял научные изыскания амстердамского друга.



Летом 2010 года в амстердамском издательстве Pegasus вышел русский перевод знаменитой Северной и Восточной Тартарии Николааса Витсена (1641–1717), учёного и бургомистра Амстердама, автора первого подробного исследования Сибири, Монголии и Центральной Азии. Издательство предлагает читателю текст Северной и Восточной Тартарии в полном объёме и с оригинальными иллюстрациями издания 1705 года.

Книга опубликована в двух томах. Третий том издания содержит вводные статьи и указатели: именной, географический, предметный и указатель этнонимов, компакт-диск с оригиналом книги на

голландском языке, репродукцией Большой карты Тартарии Н.Витсена (1687) и другие научно-исследовательские материалы. Три книги содержат 2,5 тысячи листов текста, иллюстраций, вес томов составляет 4,5 кг.

К третьему – справочному – тому также **прилагается компакт-диск**, на котором размещены: оригинал книги на нидерландском языке (по изданию 1705 года), репродукция Большой карты Тартарии Н. Витсена (1687) и другие научно-исследовательские материалы.

Электронный сборник исторических материалов “Николаас Витсен. Северная и Восточная Тартария” амстердамского бургомистра, писателя, картографа 18 века Николааса Витсена представляет собой информационный ресурс, включающий карту “Северной и Восточной части Азии и Европы”, оригинальный текст и гравюры “Северной и Восточной Тартарии” и лингвистические материалы.

Сборник представляет интерес как локальное электронное издание, а так же как дополнение к изданию “Северной и Восточной Тартарии” на русском языке. Сборник предназначен для историков, лингвистов, историков науки, сотрудников музеев и библиотек, преподавателей и студентов, школьников и всех, кто интересуется историей Сибири.

СКАЧАТЬ http://yadi.sk/d/E7Wm7vh8KLHNn

Николаас Витсен - друг Петра I

Николаас Витсен (нидерл. Nicolaes Witsen; 8 мая 1641 — 10 августа 1717) — голландский политик, предприниматель, картограф, бургомистр Амстердама с 1682 по 1706 год.

Michiel van Musscher (1645–1705) Portrait of Nicolaes Witsen (1688)

Николаас Витсен происходил из состоятельного амстердамского купеческого рода **Витсенов**, многие представители которого занимали в управлении городом различные выборные должности. и чьи представители ранее участвовали в торговле с Россией. Его отец **Корнелис Витсен** (1605—1669) отошел от торговой деятельности; это был образованный человек, юрист с ученой степенью, член

муниципалитета, руководитель Ост-Индской компании. Как член Адмиралтейства, в 1656 г. он был послан с дипломатической миссией в Англию для переговоров с Кромвелем по поводу законов о мореплавании. Несколько раз избирался бургомистром; в Рейксмузеуме Амстердама хранится памятная медаль в его честь: на одной стороне — бюст Корнелиса, на обороте — его герб с девизом «Candide et Cordate» (Искренне и благоразумно).

Из пятерых детей Корнелиса Витсена самым знаменитым стал Николаас. В 1656 году, в пятнадцатилетнем возрасте сопровождал отца в дипломатическую поездку в Англию, где в течение нескольких недель был гостем английского лорда-протектора Оливера Кромвеля. После возвращения из Англии изучал математику, астрономию и философию в прославленной школе Атеней в Амстердаме, занимался поэзией, а также гравированием, что позднее использовал в своих научных исследованиях и в кораблестроении.

В 1663–1664 гг. юноша обучался в Лейденском университете, где защитил диссертацию по правоведению и получил диплом доктора права.

В январе 1663 году начал обучение в Лейденском университете, где изучал правоведение, но с бóльшим удовольствием, как пишет сам Витсен в автобиографии, слушал лекции по философии; в университете Николаас подружился с профессором арабской литературы **Голиусом**, от которого получил много сведений о восточных странах и народах. 11 июля 1664 года Витсен защитил диссертацию по правоведению и получил диплом доктора права.

Nicolaes Witsen

Учёбу полагалось завершить путешествием, и Николаас был включен в состав свиты голландского посла **Якоба Борейля**, вместе с которым с сентября 1664 г. по август 1665 г. совершил поездку в Московию.

Витсен увидел Россию от Пскова до Москвы. Путешествие, предпринятое, как он сам писал в дневнике, «для удовлетворения своего любопытства», произвело на 23-летнего Николааса неизгладимое впечатление и во многом определило направление дальнейших исследований Витсена. У любознательного голландца сформировался устойчивый научный интерес к странам северо-восточной Европы и Азии.

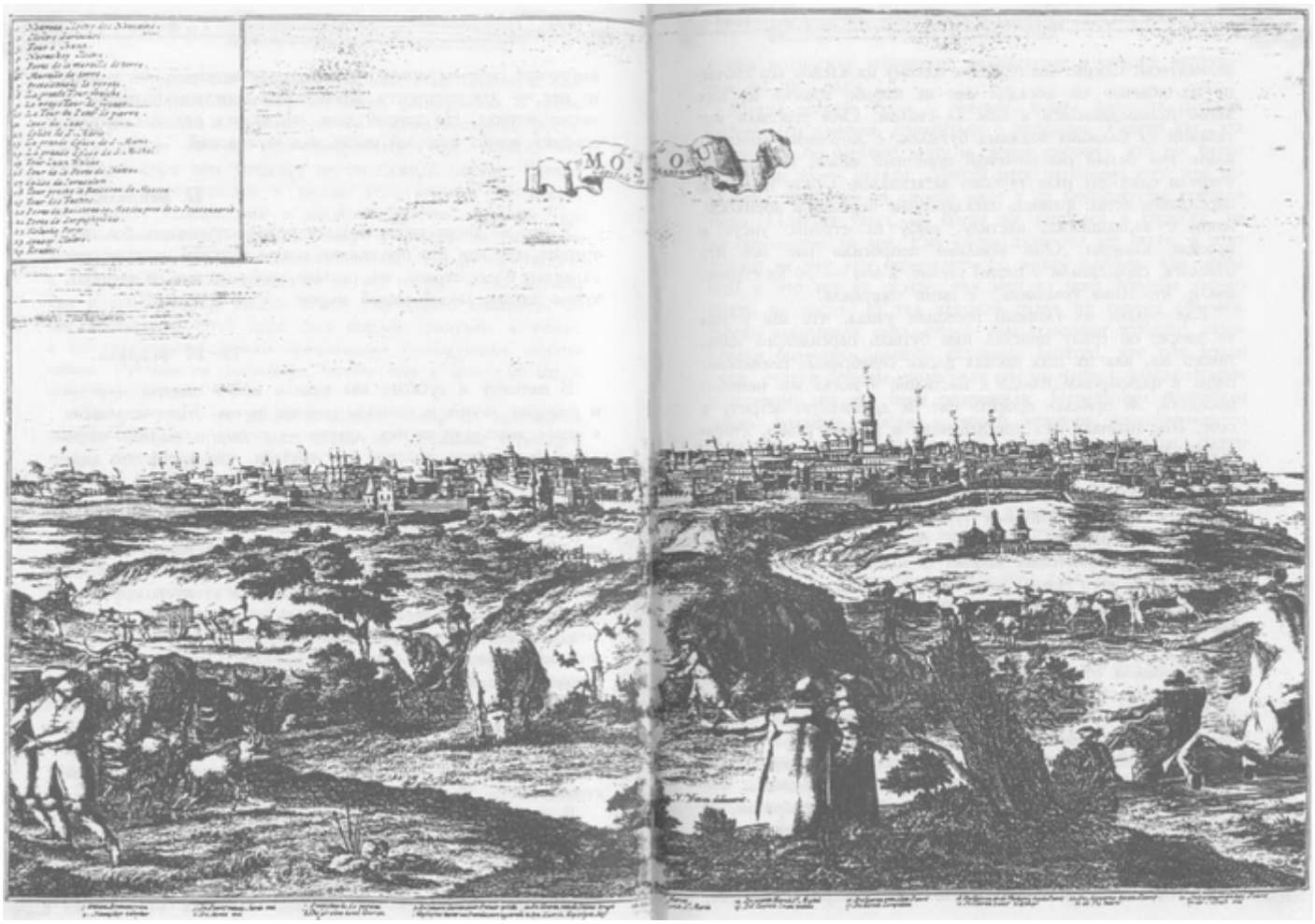
Основной задачей этого посольства было добиться признания у русского царя нового титула Генеральных Штатов — «Высокие Могущественные Господа»; русские же придерживались старого титула — «Почетные регенты». Вопрос о титуле был в инструкции посла наиважнейшим: для молодой республики, которая только в 1648 г. была признана суверенной, титул ее правительства имел очень большое значение как признание места, на которое она претендовала. Кроме того, Борейль должен был разобрать большое количество жалоб нидерландцев на притеснения и обиды, чинимые им в Московии: речь шла о восстановлении в Москве реформатских церквей, разрешении голландцам жить в городе и брать на службу русский персонал. Наконец, ему надлежало обсудить ряд вопросов торговой политики, в частности, об отношении России к торговому соперничеству Англии и Голландии. Несмотря на то, что в некоторых вопросах Борейль добился успеха, вопрос о титуле так и не был решен: голландцам удалось настоять на его признании лишь в 1670 г.

Находясь в составе посольства, Витсен систематически вел дневник, делал заметки, зарисовки видов Москвы, Новгорода, Пскова и многих примечательных зданий В составе посольства он являлся «дворянином по положению», то есть привилегированным лицом в свите посла для придания большего престижа посольству, и имел время для своих встреч и бесед.

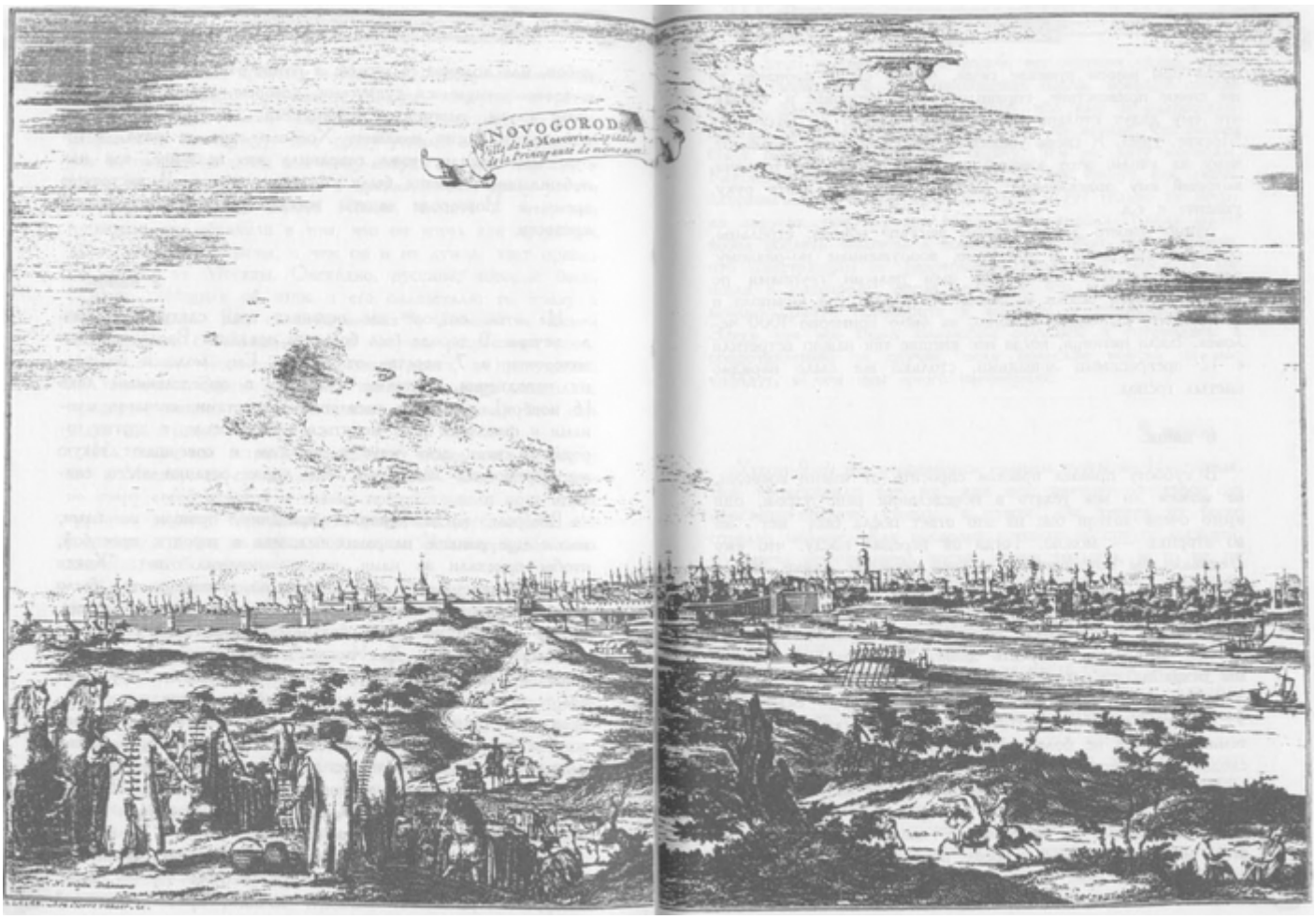
Его интересовало все: характер власти московского царя, военный строй и судебные порядки, экономика и культура страны, церковные праздники, свадебные обряды и различные бытовые сценки; он описывает и страшный день 17 марта 1665 г., когда на улицах Москвы были казнены или подвергнуты различным наказаниям 120 человек.

Его дневник изобилует множеством географических названий и интересным этнографическим материалом. Витсен уделяет особое внимание вопросам церковного культа и монастырского быта. Его записи являются надежным историческим источником: факты, сообщаемые им, достоверны, он дает точную хронологию, тщательно описывает особенности жизни, нравы и обычаи не только русских, но и других народов, с которыми встречался во время путешествия.

В целом «**Путешествие в Московию**» дает яркую, живую, хотя и не всегда беспристрастную, картину тогдашней России, увиденной глазами иностранца; для записок характерны острая наблюдательность, свежесть ума, юмор, юношеская непосредственность и откровенность.



Москва (1665) Nicolaes Witsen (1641–1717) Посольство в Московию 1664-1665



Новгород (1665) Nicolaes Witsen (1641–1717) Посольство в Московию 1664-1665

8—11 января. Торжок

В городке живут воевода, дьяк и писцы, имеется 1 или 2 часовни, больше ничего особенного нет; почти все церкви деревянные. Там видна башня странного строения [это церковь], которую я зарисовал; есть здесь и женский монастырь.

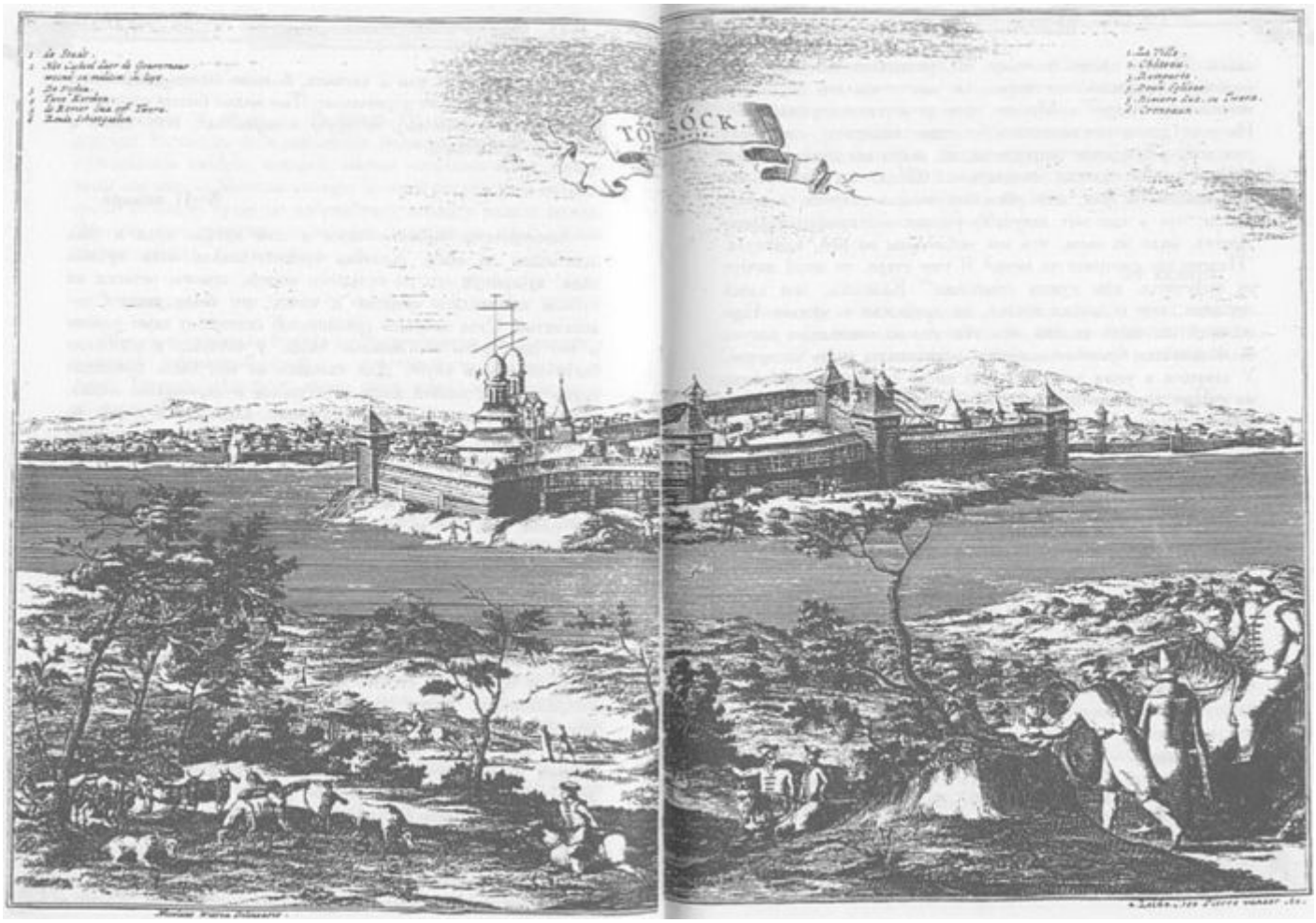
Деревянный монастырь в Торжке. Houten mannenklooster te Torsock'. Penseeltekening naar een schets van Nicolaes Witsen gemaakt op diens reis naar Moskou in 1664-1665.

Любопытство привело меня в дом купца, куда я был приглашен на обед. Хозяйка приветствовала меня кубком пива, зачерпнув его из большого ковша, причем остатки из кубков выливались обратно в ковш, что было весьма неаппетитно. Стол накрыли грязноватой скатертью сами хозяин и его сын, хотя это важные люди, у которых в изобилии были холопы и слуги.

Для каждого из нас была положена груда толстых ломтей хлеба всех сортов и деревянная ложка. Первым блюдом были засахаренные сливы и огурцы, на второе подали курицу в бачке, на третье — кусок свинины с уксусным соусом, который они ели ложками. Четвертое — какая-то странная жидкость, которую тоже едят ложками. Пятое — паштет из мяса, с луком, чесноком и т.д. Как мы сели, так нас и оставили сидеть. Очень просты были они со своими слугами.

Кроме нас было еще двое русских гостей; ох, как же некрасиво они едят! Не молятся, а только крестятся; сидят хуже, чем самый неотесанный наш крестьянин. Во время обеда пришел сынок хозяина и приветствовал нас рукопожатием и поклоном; чем крепче ударяют по рукам, тем, значит, серьезнее.

Этот поднес каждому из нас по чарке водки и продолжал стоять, склонясь до земли, пока они не опорожнились. Затем хозяин вызвал жену, которая также поклонилась каждому из нас и поднесла по кубку водки, после чего сразу, не говоря ни слова, опять ушла. При первом выходе хозяйка сказала: "Приглашаю вас на хлеб-соль". Одета она была богато: шапка вышита золотом и жемчугом. Привезли нас домой в санях купца, а на следующий день я также угостил их.



Торжок. Nicolaes Witsen (1641–1717) Посольство в Московию 1664-1665

Сегодня у них святой день или, точнее, пьяный день: определенно весь город был пьян — все, кого мы ни встречали, даже многих женщин пришлось увозить домой в санях. В этот день поэтому мы услышали на наш счет некоторые грязные поговорки, и нас посылали к местожительству немцев в Москве, что является оскорблением. Из всех домов показывались молодые женщины, они были разодеты и некрасиво напудрены, но, когда мы подходили, — убегали и не хотели появляться. Когда мы как-то раз направились к ним, они убежали; вышла старуха, клянясь Богом, что у них нет девушек, умоляя нас пройти дальше. Другая, видя из окна, что мы наблюдаем за ней, крикнула: "Почему вы смотрите на меня? Я уже стара, со мной ничего не получится, вам нужна помоложе!" Казалось, они здесь пугливее, чем в других местах, не привыкли к чужим. Еще по пути мы часто видели, что там, где на постоялых дворах были девушки брачного возраста, родители их сразу запирали. У девушек в ушах и через плечи висят

серебряные цепочки, на голове позолоченная бахрома. Я видел здесь попа, выходящего из церкви, с крестом и еще во всем облачении, с кропилом и т.п. прямо со службы, он был пьян, приставал, как это делают пьяницы, выкрикивал множество глупых слов и чуть не подрался с нами. Я видел также, как дети слетали с высоких, крутых гор на длинных дощечках быстрее стрелы из лука, ужас! Здесь довольно большой базар, где продаются мясо, хлеб, пиво и много мелочей.

НИКОЛААС ВИТСЕН. ПУТЕШЕСТВИЕ В МОСКОВИЮ

В 1666—1667 годах Витсен совершил поездку во Францию и Италию; в Париже познакомился с французским учёным М. Тевено, которому рассказал о своем путешествии в Московию и обещал прислать копию своих записок, что и сделал в 1668 году. После смерти Витсена его записки долгое время считались утерянными.Только в 1886 году в Нидерландах стало известно, что копии дневника и заметок Николааса Витсена хранятся в Париже. Только через 300 лет после того, как дневник и заметки были написаны, в 1966—1967 годах, в Гааге вышла в свет книга: Nicolaas Witsen. Moscovische Reyse, 1664—1665. 's-Gravenhage, 1966—1967.

Дальнейшая карьера Витсена была весьма успешной. Этот незаурядный человек стал одним из управляющих Ост-Индской торговой компании, тринадцать раз горожане избирали его бургомистром Амстердама, 11 раз назначался казначеем города, был депутатом нидерландского парламента, ездил с дипломатическими поручениями в Англию Он был богатый, но скромный человек и не только не покупал себе титулов, как другие богачи, но и отказался от титула баронета, который пожаловал ему английский король.

Николаас Витсен, бургомистр Амстердама (1682 - 1706) (1680-1700)

Всю жизнь он упорно и настойчиво собирал сведения о народах и землях России и сопредельных с ней азиатских стран. Хотя сам Витсен в России больше никогда не был, он получал разнообразную информацию от различных корреспондентов (имена которых обычно не оглашались), проявляя, по словам биографов, «почти агентурную цепкость». К нему поступали сведения из Росии и Китая, Турции и Египта. Всё, что он позже писал о Сибири и Центральной Азии, было получено из вторых рук. В течение нескольких десятилетий Витсен собрал обширный архив историко-географических сведений, который позволил ему создавать весьма достоверные географические произведения о так называемой «Тартарии», как тогда именовали далёкие восточные земли Азии.

Обобщив накопленные свидетельства, Витсен составил, подробную научную карту Тартарии, где впервые показал российские владения в Азии. Для издания чертёж был выгравирован на медной

доске размером 127 х 116 см. В верхней части гравюры имелось заглавие: «Nieuwe Lantkaarte van het Noorder en Ooster deel van Asia en Europa, Strekkende van Nova Zemla tot China… door Nicolaas Witsen. Anno 1687». Полное название карты «Новая географическая карта Северной и Восточной части Азии и Европы, простирающейся от Новой Земли до Китая. После тщательного исследования в продолжение более двадцати лет была нарисована, описана и изучена Николаасом Витсеном в 1687 году». Судя по дате в заглавии карты, к этому году она была полностью выгравирована, и с доски могли делаться оттиски. Однако Витсен не спешил тиражировать свою карту. В 1691 г. в письме в Лондонское королевское общество он подчеркивал, что его новая карта не предназначена для продажи. Поэтому среди исследователей нет единого мнения о годе публикации этого чертежа.

Карты этого издания являются большой редкостью. В России такой экземпляр имеется в собрании Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге. Л. С. Багров указывал на существование второго типографского варианта того же чертежа, в котором дата «Anno 1687» перемещена на облако, нарисованное справа. Неизвестно, в каком году была выгравирована новая доска и сделаны оттиски с неё.

В Европе созданный Витсеном чертёж расценили как «открытие нового мира», а президент Лондонского Королевского научного общества Роберт Саутвелл в связи с этим писал, что легче бы было составить «географическое описание дна моря».

После завершения работы над картой 1687 года Витсен, несомненно, получал новые материалы из России. Л. С. Багров полагал, что среди них, очевидно, была и новая русская карта Сибири, копию которой голландец передал Исбрандту Идесу, отправившемуся в начале 1692 г. с русским посольством в Китай. По этой причине Витсен не торопился с тиражированием своей карты 1687 года и занялся её переработкой.

Карта Тартарии голландца Николая Витсена, 1705. Национальная библиотека Португалии. 60 х 51 cm Publisher: Carolo Allard

Вслед за первыми оттисками «Новой географической карты Северной и Восточной части Азии и Европы», в 1692 г. в Амстердаме была издана книга Витсена «Noord en Oost Tartarye» («**Северная и Восточная Тартария**»).

Работа голландского исследователя была сводом тех сведений, которые легли в основу созданного ранее чертежа, ведь собирательным именем «Tartaria» европейские картографы называли огромные территории от Волги и Урала до Китая и Японии и от Тибета через всю нагорную Азию до Ледовитого океана.

Сейчас книга Витсена, напечатанная в 1692 г., является исключительной библиографической редкостью. По сведениям Л. С. Багрова, «весь тираж первого издания почти полностью утерян – вероятно, он погиб вместе с кораблем, на котором его перевозили; до нас дошло только два экземпляра – полный хранится в Санкт-Петербурге, а неполный в Амстердаме».

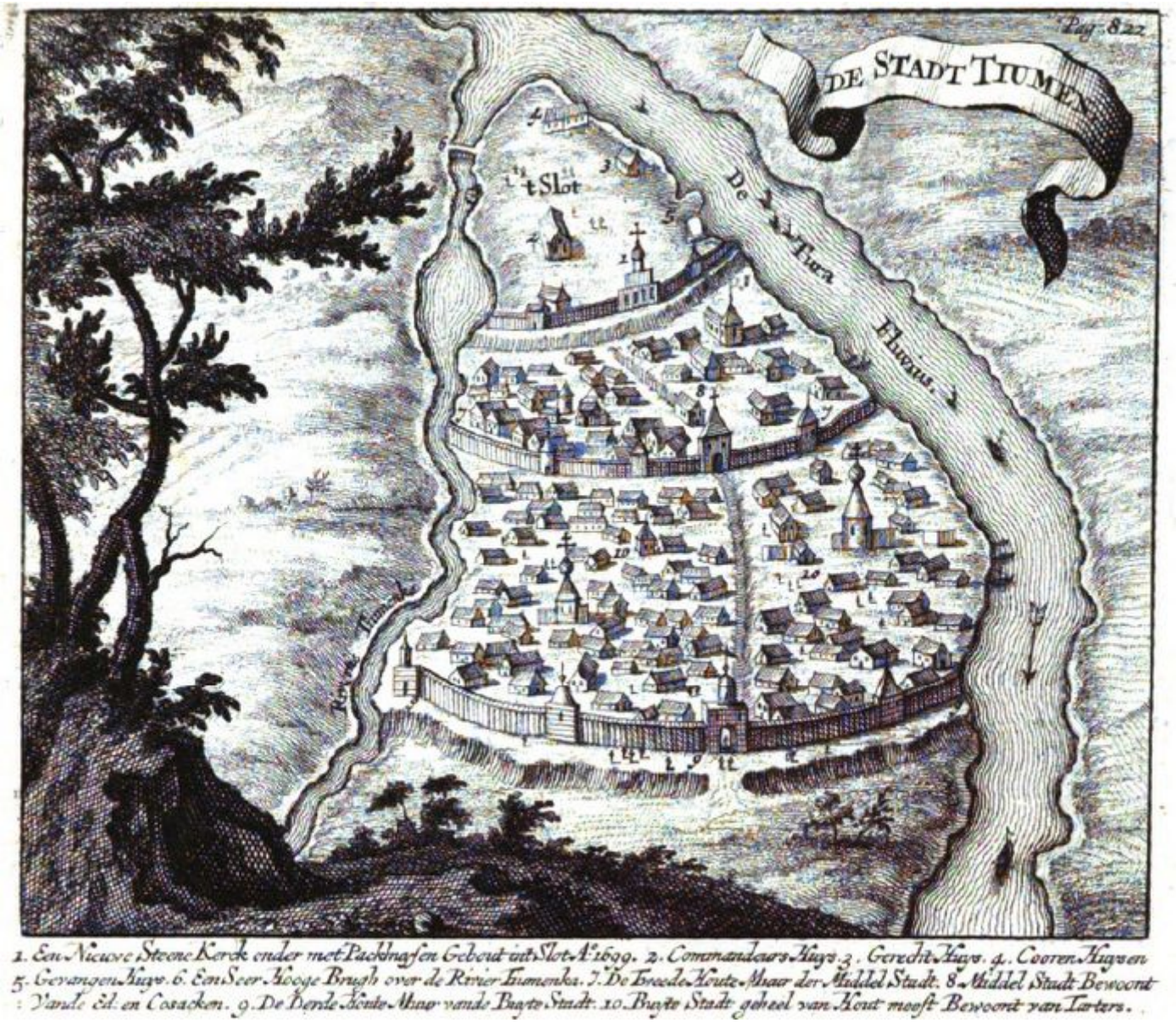
Второе, значительно дополненное издание этого научного труда; Витсен напечатал в Амстердаме спустя 13 лет, в 1705 году. Объём книги возрос почти до тысячи страниц. Целью работы, по словам автора, было восполнить «недостаток достоверных сообщений».

Материалы, которые получил Витсен после 1687 г., были использованы для составления нескольких карт, приложенных ко второму изданию его книги. В их число входила и новая карта Российского государства.

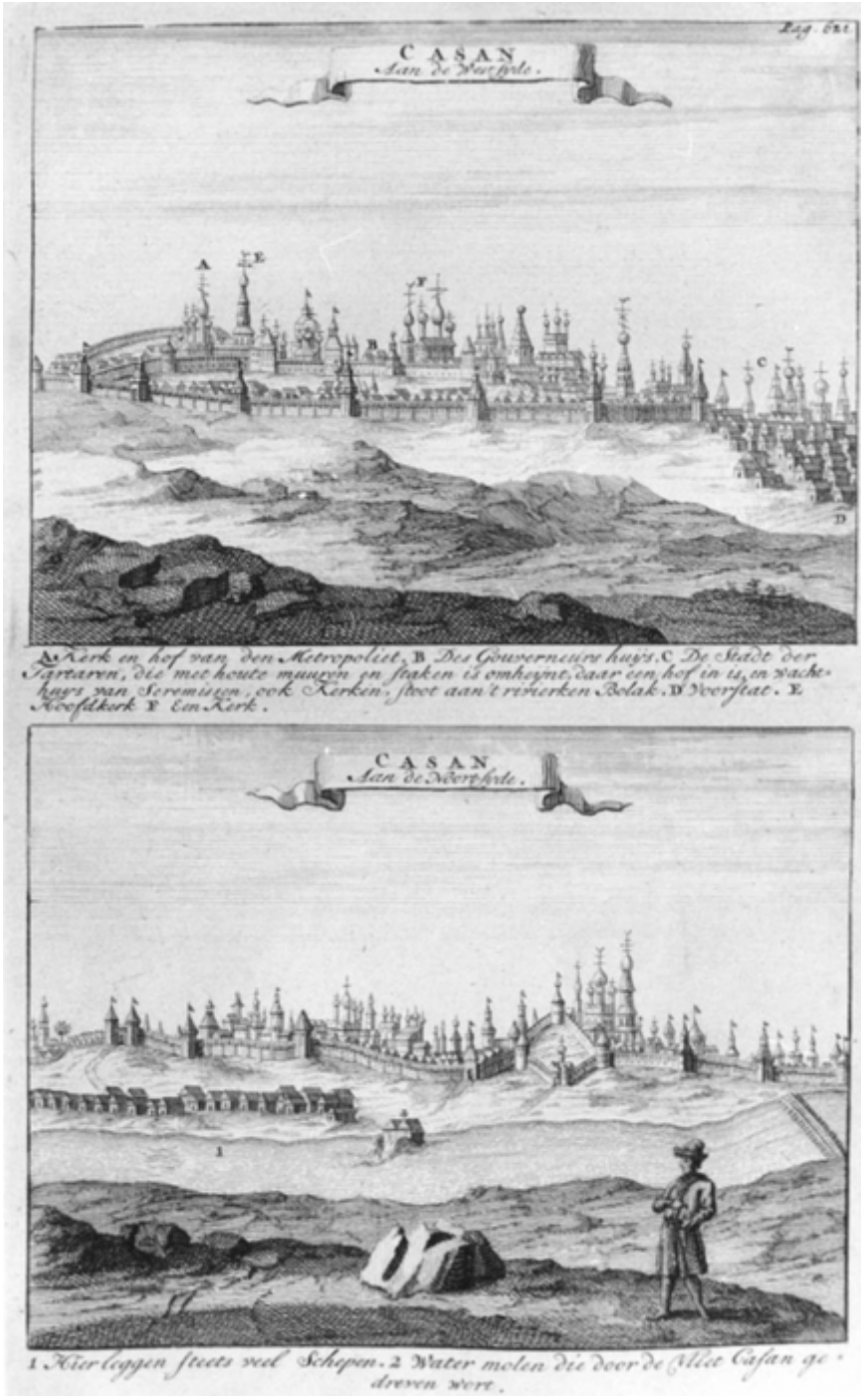
Сорок лет плодотворной переписки и кропотливого сбора различных сведений о Тартарии (с 1664 г. по 1705 г.) позволили голландскому ученому удивительно точно для того времени рассказать читателям о далёких районах Азии, где он сам никогда не бывал.

Издание 1705 года «Северной и Восточной Тартарии» Николааса Витсена – одно из наиболее ранних научных сочинений XVIII века, где имеются сведения по истории и географии нашего региона.

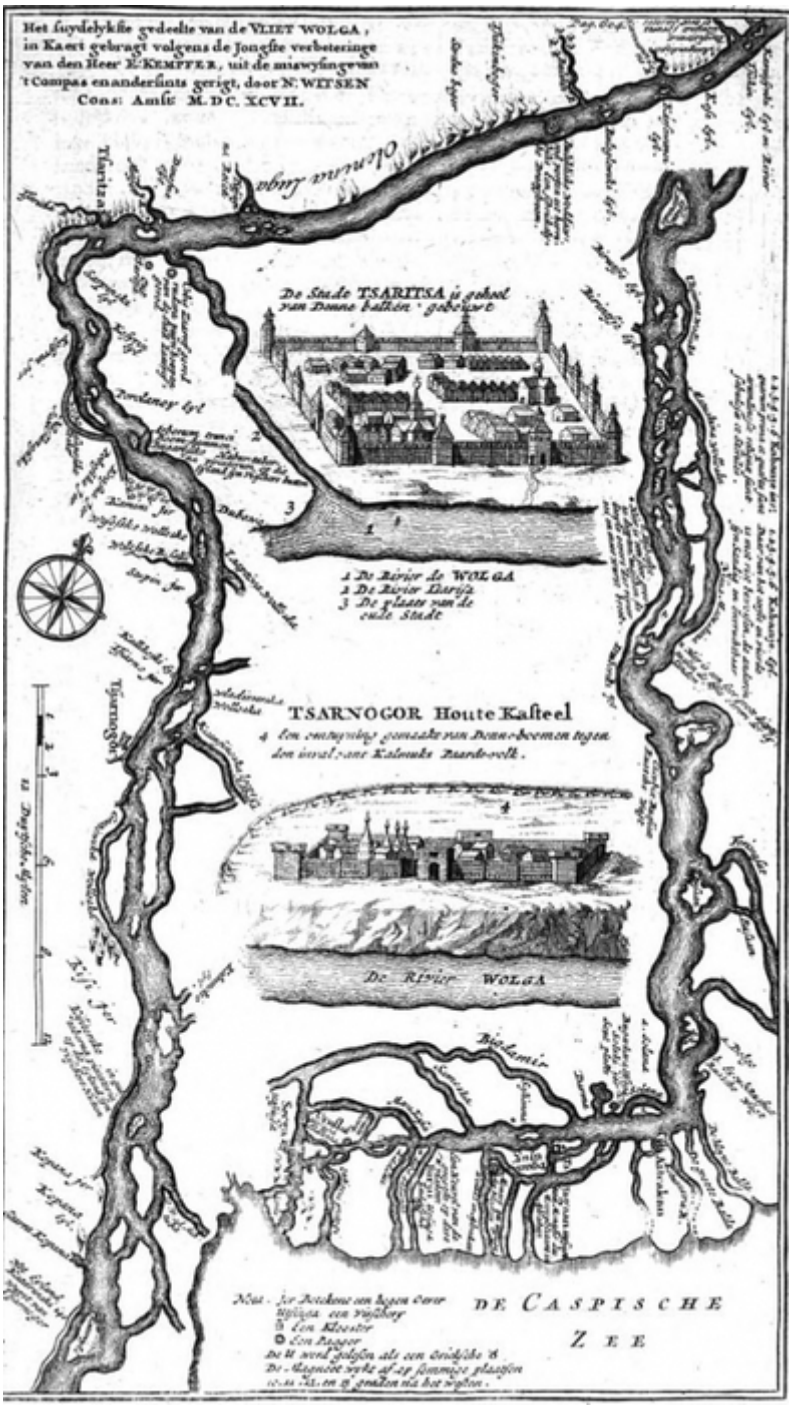
Artschillus Bagarationus. Koningh van Iberia en Melita & Nicolaes Davidszoon. Georgiaens Koningh



Гравюра с изображением Тюмени XVII века из книги Н. К. Витсена "Северная и Восточная Тартария" издания 1785 года (1692)



Городские пейзажи: (1) Казань с запада. (2) Казань на северной стороне



Nicolaes Witsen (1641–1717) De Caspische Zee (1705)

Обитатели Та(р)тарии: А - якут, В - калмык, С - киргизский остяк, Д - даурский тунгус. (1670 - 1710) Книга Н. Витсена "Северная и Восточная Тартария".

Vreemde zeden: een Toengoese begraafplaats met daarop paarden offers. Странные обычаи: Тунгусское кладбище с жертвенными конями.

Карта Витсена 1687 г. не получила широкого распространения: он сам ограничил её печатание, вероятно, надеясь уточнить и дополнить чертёж. Возможно, оказался неудобным и большой размер карты. В уменьшенном виде она стала основой для изображения Сибири и Центральной Азии на чертежах западноевропейских картографов конца XVII – первой четверти XVIII в. По мере накопления географических знаний обнаруживались многочисленные неточности, достоверность карты Витсена1687 г. перестала удовлетворять исследователей. Вот что писал об этом чертеже Филипп Иоганн Страленберг, шведский пленный, проживший в Сибири с 1711 г. по 1723 г.:

«Возьмем, к примеру, большую карту г-на Витсена, которые некоторые считают самым настоящим чудом, ибо она очень велика, и возносят ей непомерные хвалы. Она стоит очень дорого, что, очевидно, должно доказать, какое это сокровище для географов. Однако… я сам лично убедился, как и многие другие, которые держали в своих руках эту карту, путешествуя в этих краях, что на ней нет ни единой правильной долготы или широты; вся территория… изображена неверно, и очень немногие названия в Тартарии или Сибири указаны правильно, а многих из них вообще нельзя отыскать…».

Страленберг, конечно, преувеличил недостатки карты, особенно в той части, где речь шла о географических названиях – многие из указанных на ней названий отождествляются. Но он был прав, когда указывал, что координаты объектов на чертеже Витсена указаны неверно.

В отличие от карты, книга Витсена дольше оставалась востребованной читателями. Хотя этот труд не был переведен на другие языки, для голландцев он стал энциклопедическим справочником по Азиатской России и сопредельным странам. В течение XVIII столетия работа Витсена вызывала интерес образованных европейцев, и в 1785 г. второе издание книги было напечатано в Амстердаме ещё раз. Современным исследователям известно преимущественно именно это переиздание, либо публикация 1705 г.

В 1674 году он женился на Catharina de Hochepied, дочери богатого министра из Валлонии. У пары было шестеро или четверо, детей, которые умерли в детстве, и приемный сын Nicolaes Lambertsz Witsen (1682-1746), сын его умершего брата Lambert Cornelisz. Witsen был миллионером, а по сегодняшним меркам, вероятно, миллиардером.

Nicolaas Verkolje Catharina Hochepied (1654-1728), hier in weduw. (1719).

В 1693 году Витсен начал вести собственную торговлю с Россией.

Однако главное — Витсен приобрел известность как один из самых ревностных покровителей наук и искусств. Об этом, воздавая заслуженную похвалу Витсену, писал Ф.Вольтер: «<Петр1> обучался натуральной истории в доме бургомистра Витсена, Гражданина знаменитого как по своей любви к отечеству, так и по доброму употреблению своих бесчисленных сокровищ, которые он расточал как прямой Гражданин целого света, посылая сведущих людей собирать все, что ни есть редкого во всех концах мира, чего бы то ему ни стоило. Он отправлял на свой счет корабли для открытия новых земель».

Петр I впервые услышал имя Витсена в связи с его первым ученым трудом — «Древнее и современное судостроение и судовождение», который вышел двумя изданиями в Амстердаме. Это огромный трактат с многочисленными чертежами и рисунками, причем для иллюстрации судов древности Витсен использовал изображения кораблей на древних римских медалях и монетах, значительную коллекцию которых он собрал.

Научные труды Витсена и его практическая деятельность по поставке в Россию кораблей были высоко оценены Петром. «О том, как ценят мой труд и меня самого, — писал Витсен, — свидетельствует царское письмо, скрепленное большой государственной печатью и датированное 30 марта 7202 г. [1694 г. по новому летоисчислению]. Оно писано на пергаменте, крупными буквами, превосходно разрисовано и украшено золотом с изображением гербов». В том же 1694 г. сын Лефорта, прибывший в Амстердам, вручил Витсену портрет царя, обрамленный бриллиантами. Витсен регулярно переписывался с Петром I — сохранились четыре его письма царю.

Великое посольство Петра I в Европу (1697-98 гг.). Справа портрет Петра в одежде матроса во время его пребывания в голландском Саардаме (Саандаме). Гравюры Маркуса. (circa 1699)

Еще более тесные связи Витсена с Россией и Петром установились в 1697—1698 гг., когда правительство Нидерландов поручило Витсену принимать и сопровождать Петра I в Голландии. Николаас Витсен был с Петром во всех его поездках в Гаагу и Утрехт, вместе с ним участвовал в публичных приемах послов, в празднованиях, давал советы при отборе людей на службу в Россию. Поскольку царь хотел брать уроки мореплавания и навигации, учиться проектированию кораблей, искусству гравирования, Витсен рекомендовал ему преподавателей. От имени города Витсен подарил царю полностью оснащенный корабль, который Петр назвал «Амстердам».

Витсен познакомил Петра с учеными знаменитостями того времени — Петр осмотрел замечательные коллекции древних монет и языческих идолов **Якова де Вильде**, анатомический кабинет профессора **Рюйша**, где упражнялся в хирургических операциях и оставил в альбоме для посетителей свою запись и подпись.

Jan van Neck (circa 1635–1714) Anatomische les van Dr. Frederick Ruysch. (1683, Amsterdam Museum)

У доктора **Бургаве** царь работал над трупами, заставляя своих русских спутников, наблюдавших за ним с отвращением, разрывать мускулы трупа зубами. Посетил лекарственный огород, «...в том огороде зело многое множество древ иностранных... Потчевали послов в том саду Николай Витцен и приставы посольские. В естве и питии со всяким довольством».

Бывая в доме Витсена, Петр познакомился с его археологическим музеем, в котором находились так называемые сибирские древности, найденные в пещерах и курганах России. «Если бы старость мне не мешала,— писал Витсен 15 июня 1714 г.,— я сумел бы прояснить рассказы о северном золоте и серебре. У меня самого много минералов, полученных с Новой Земли, из Нерчинска, из Сибири, Норвегии и др.».

Petrus Schenk. Nicolaas Witsen (1674-1717) (1701)

Впоследствии российский самодержец обменивался с Витсеном письмами и посылками. В одной из таких посылок к голландскому бургомистру были отправлены для опытов образцы серебряной руды из Каштакского месторождения в Томском уезде. Заключение Витсена о наличии в полученных образцах серебра стало первым достоверным свидетельством наличия руд драгоценных металлов в бассейне Верхней Оби.

Петра связывала с Витсеном сердечная дружба: в период Северной войны (1700—1721) ходатайство Витсена во многом способствовало решению Генеральных Штатов о неучастии в войне на стороне Швеции; при содействии Витсена из нейтральной Голландии, несмотря на строгий запрет ее правительства, тайно вывозили оружие для России, причем русский посол в Гааге **А. А. Матвеев** решительно предупредил свое правительство не оскорблять Витсена предложением денежного вознаграждения. Дружба Витсена с российским императором оказалась немаловажной для истории всей Европы.

Николаас Витсен скончался 10 (21) августа 1717 г. Есть сведения, что Петр I, который был в это время вторично в Голландии, присутствовал при кончине Витсена, после смерти которого сказал, что в его лице потерял одного из своих лучших друзей в Голландии.

На прижизненных изданиях и на надгробии Николааса Витсена помещено изречение древнеримского поэта Овидия «Labor omnia vincit (Трудом всё побеждается)».

Ссылки:

http://library.uni-altai.ru/althistory/biobibliographies/RU%5CASPA%5CALTPERSON%5C4

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%82%D1...%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B0%D1%81

http://www.vostlit.info/Texts/rus5/Vitsen/pred.phtml?id=271

http://mhpeters.home.xs4all.nl/2b.html

http://www.liveinternet.ru/users/4000579/post317114381

ВИТСЕН. ИСТОРИЯ РОДА.

Голландская семья **Витсен** (Witsen или Witzen или Wijtsen) имела значительный вес в Амстердаме, многие члены этой семьи сыграли большую роль как в истории города, так и Голландии. Семья, вероятно, происходит из Akersloot в Северной Голландии, где **Jacob Hendriksz Witsen** (1500-1587) владел фермой 'de Noord', и откуда примерно в 1557 г. отправился в Амстердам, где стал известен как binnenlandsvaarder в Nieuwendijk. Его сыновья:

1. **Gerrit Jacobsz Witsen** (-1626) был влиятельным торговцем солью во Франции и Португалии и зерном в странах Балтийского моря. Он был мэром в 1609, 1613 и 1618 гг.

Мервельт Михаэль Янс ван *(1567-1641). Gerrit Jacob Witsen (N-1626) (1620)*

О его детстве не так много известно. В 1591 г. Геррит Витсен купил lijnbaan op de Lastage. Около 1605 г. он был директором компании в Гвиане и посылал туда экспедиции. В 1609 г. он купил верфь на острове Маркен . В 1614г. слияние четырех компаний привело к созданию Compagnie van Nieuw-Nederland (Общества Новой Голландии). Среди основателей были Gerrit Jacobsz Witsen и Lambert van Tweenhuysen.

Он начал в 1614 году через **Мориса Оранского** торговлю с Московией, наряду с двумя двоюродными братьями Jan и Jonas, и рекомендовал **Исаака Массу**. Он был бургомистром в 1609, 1613 и 1618 гг. Witsen активно участвовал в третьем расширении Амстердама, где его товарищи Frans Hendricksz Oetgens en Bartold Cromhout игралп сомнительную роль.

Witsen был женат три раза: первый раз на Grietje Hillebrands v. Renegom, в 1593 г. на Grietje Baltus Appelmans, дочери мэра, в 1604 году на Agnietje Reynst. Gerrit Witsen жил на Nieuwezijdskolk. Его дочь Aertge Witsen (1599-1652) вышла замуж в 1617 году за Cornelis Bicker.

Байи Давид (1584-1657). Portrait of Aertje Witsen (1599-1652)

2. **Cornelis Jacobsz. Witsen** (-1595) начинал как haringpakker (упаковщик сельди?) и поднялся после революции в Амстердаме 26 мая 1578 г. Он был женат на Marrij Jacobsz (-1593).

2.1. **Jonas Cornelisz Witsen** (1566-1626) был мэром Амстердама в 1619, 1623 и 1624 гг., и губернатором Noordsche Compagnie, компании в Нью-Нидерландах и Вест-Индской компании. Он действовал в Леванте, Палестине, в Гвинее и вместе со своим братом Яном и дядей Gerrit в России. Он жил на Singel и женился в 1590 г. на Weijntje Jansdr Swaeroogh. Он участвовал с Frans Hendricksz Oetgens и Barthold Cromhout в Derde Vergroting van Amsterdam (Третьем расширении Амстердама в 1613 - 1625 гг.), в основном вокруг Haarlemmerdijk и на западных островах.

Cornelisz van der Voort (1576 - 1624) Стрелки из подразделения милиции капитана Jonas Cornelisz Witsen и лейтенанта Volckert Overlander, 1612 - 1614. Капитан и прапорщик в середине первого ряда. Художник изобразил себя во втором ряду справа.

Его дочь Marritje или Maria Witsen (1597-1683) вышла замуж за Gerrit Hudde, они жили на Зингель.

У них был сын **Johannes Hudde** - голландский математик, политический деятель и юрист. С 1663 г. Hudde занимал официальные должности в Амстердаме, в 1667 году он стал членом городского совета. Он был между 1672 до 1703 гг. девятнадцать раз мэром Амстердама, так часто, как позволяли правила.

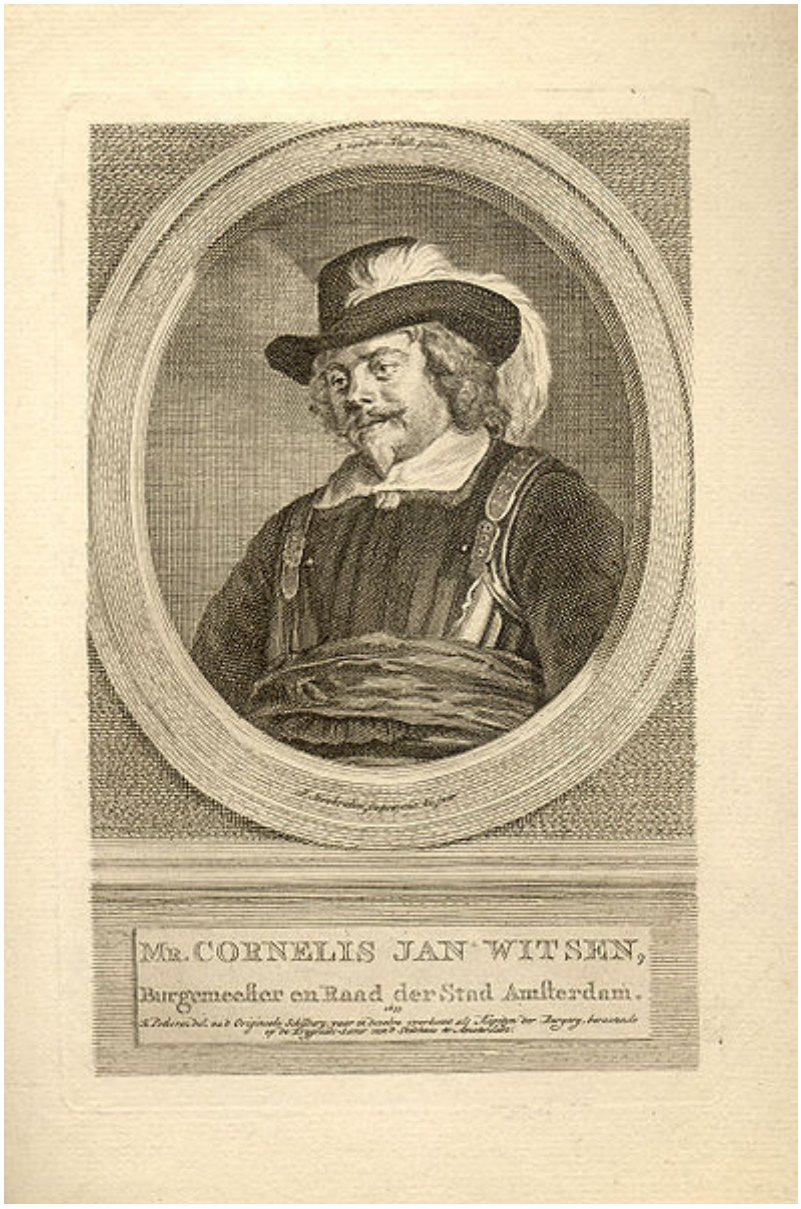
В 1679 г. он стал губернатором голландской Ост-Индской компании. В 1680 году он был советником при Адмиралтействе Амстердама. При Hudde и Николасе Витсене решения городского совета получили научную основу. Hudde участвовал в управлении водными ресурсами города Амстердама и его окрестностей. Он был известен как самоотверженный и честный человек.

Michiel van Musscher *(1645–1705) Portrait of Johannes van Waveren Hudde, burgemeester of Amsterdam and mathematicianJohannes Hudde (1628-1704). Burgemeester van Amsterdam en wiskundige*

2.1.1. **Cornelis Witsen** (1599-1646) был консулом в Алеппо в 1628 году. Он уехал в 1640 году на Восток, вместе с Salomon Sweers, в 1641 году он был членом Raad van Indië (Совета Индии - голландской колониальной администрации), в 1642 и 1644 одним из руководителей экспедиции **Абеля Тасмана**, Умер на посту губернатора Банда в Индонезии.

2.2. **Jan Cornelisz Witsen** (1569-1636) женился в 1597 г. на Margrieta Oetgens. У них было две дочери Мария и Петронелла и сын

2.2.1. Dr **Cornelis Jan Witsen** (8 сентября 1605 — 12 марта 1669) — голландский политик, бургомистр Амстердама.



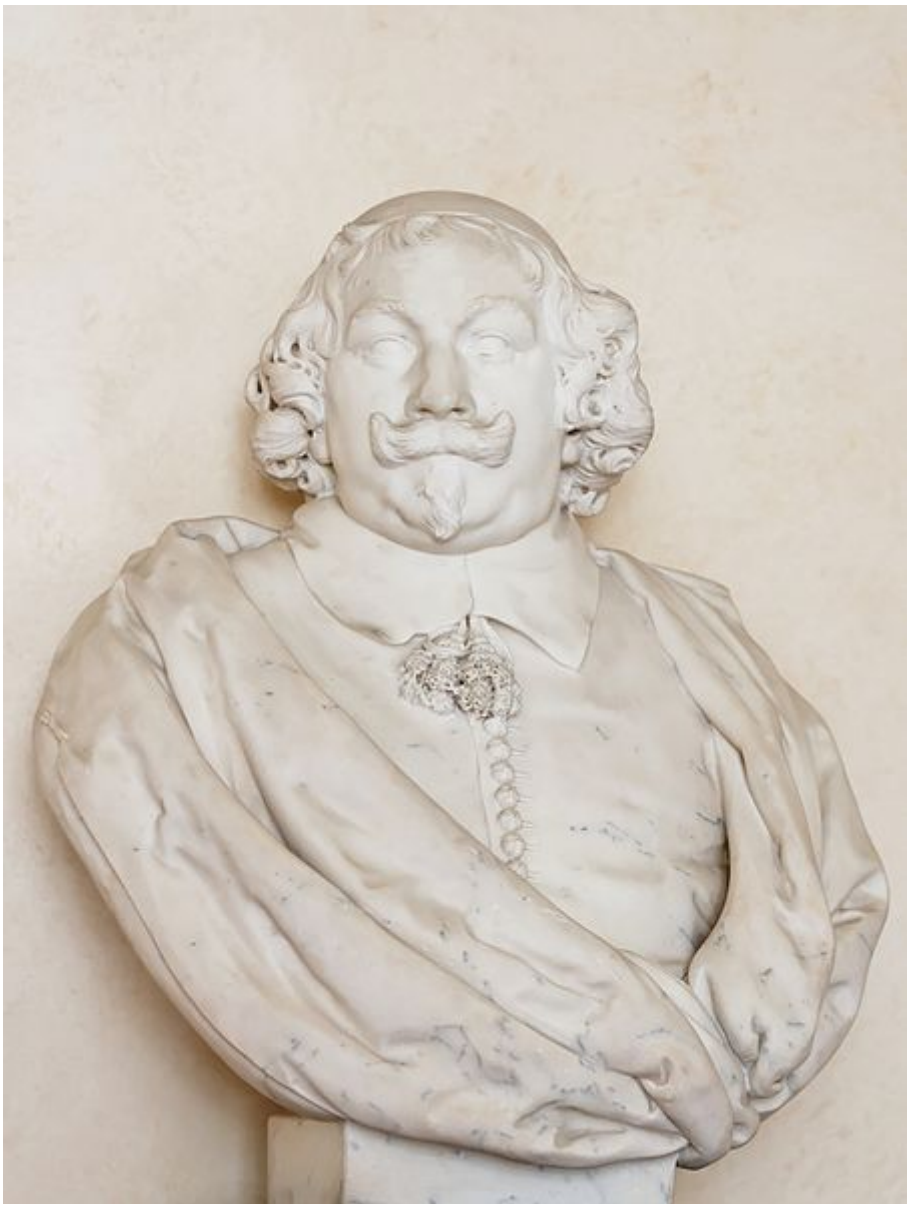
Cornelis Jan Witsen, drawn by Hendrik Pothoven (1725-1807), engraved by Jacobus Houbraken (1698-1780)

Корнелис Витсен имел учёную степень юриста, считался образованным человеком своего времени. Он начал свою карьеру в качестве капитана милиции. Был членом муниципалитета, с 1655 г. руководителем Ост-Индской компании. Как член Адмиралтейства, в 1656 году был послан с дипломатической миссией в Англию для переговоров с **Оливером Кромвелем** по поводу законов о мореплавании, в частности Навигационного акта. Его сын Николас играл с детьми Оливера Кромвеля.

Несколько раз избирался бургомистром Амстердама; в Рейксмузеуме Амстердама хранится памятная медаль в его честь: на одной стороне — бюст Корнелиса, на обороте — герб семьи Висенов с девизом «Candide et Cordate» (лат. Искренне и благоразумно)

Женился в 1634 году на Catherina Claesdr Gaeff, или Opsie. Witsen был отцом пятерых сыновей, в том числе Николаса Витсена.

Artus Quellinus I (Flemish, 1609–1668). Portrait of Catharina Graeff Opsy (b. 1619), wife of Cornelis Witsen (1606–1665), burgomaster of Amsterdam. (1658, Louvre Museum)



Artus Quellinus I (Flemish, 1609–1668) Bust of Cornelis Witsen (1606–1665), burgomaster of Amsterdam.(1658, Louvre Museum)

У него был тяжелый характер, он был одним из кредиторов **Рембрандта** и был причастен к его банкротству (в 1653 г, когда у Рембрандта были финансовые трудности, он предоставляя ему кредит в 4180 гульденов для оплаты дома Пять лет спустя Witsen потребовал вернуть деньги). Hans Bontemantel характеризовал его как schraapzuchtige zuiplap (эгоистичный пьяница).

В Nederlandse Goudkust Форт Витсена назван в его честь.

Witsen жил с 1661 г. года на Кейзерсграхт, 327, у него была замечательная библиотека. Его воспел **Jan Vos** (поэт), он поддерживал просветителя Comenius.

Bartholomeus van der Helst (1613–1670) and Jan Vos (circa 1610–1667) Schuttersmaaltijd in de Voetboogdoelen te Amsterdam ter ere van de Vrede van Munster, 18 juni 1648, Bartholomeus van der Helst (1648). Witsen (rechts) met kapiteinshoed schudt de hand van Joan Oetgens van Waveren.
Witsen (справа) пожимает руку капитана Joan Oetgens van Waveren
The celebration of the peace of Münster, 18 June 1648, in the headquarters of the crossbowmen's civic guard (St George guard), Amsterdam.
Description Celebration of the peace of Münster, 18 June 1648, in the headquarters of the crossbowmen's civic guard (St George guard), Amsterdam. The people portrayed are: (right, with silver horn) captain Cornelis Jansz. Witsen, (shakes hand of previous) lieutenant Johan Oetgens van Waveren, (seated behind the drum, with flag) reserve officer candidate Jacob Banning, sergeants Dirck Claesz. Thoveling and Thomas Hartog. Additionally: Pieter van Hoorn, Willem Pietersz. van der Voort, Adriaen Dirck Sparwer, Hendrick Calaber, Govert van der Mij, Johannes Calaber, Benedictus Schaesk, Jam Maes, Jacob van Diemen, Jan van Ommeren, Isaac Ooyens, Gerrit Pietersz. van Anstenraadt, Herman Teunisz. de Kluyter, Andries van ANstenraadt, Christoffel Poock, Hendrick Dommer Wz., Paulus Hennekijn, Lambregt van den Bos and Willem the drummer(1648).

Бартоломеус ван дер Гельст *(1613–1670) Four aldermen of the Kloveniersdoelen in Amsterdam, 1655. (1655, Amsterdam Museum). Корнелис Витсен — крайний слева*

2.2.1.1. **Jan Witsen** (1636-1676) - городской секретарь, имел замечательную коллекцию раритетов

2.2.1.2. **Lambert Cornelisz Witsen** (1638-1697) был капитаном и французским рыцарем. Он женился на Cape Nuijts.

Caspar Netscher. Portrait of Sara Nuyts wife of Lambert Witsen" oil on Canvas.

У пары было одиннадцать детей.

2.2.1.2.1. **Lambert Witsen** (1681-1746) В его коллекции было 82 картины.

2.2.1.2.2. **Nicolaes Witsen (II)** (1682-1746) женился в 1704 г. на Anna Catharina Tulp, владелице Tulpenburg . Она умерла в 1713 году. Он женился на Johanna Eleonora Huydecoper. Nicolaes унаследовал библиотеку своего дяди Nicolaas Witsen (I), он очень интересовался книгами.

2.2.1.2.2.1. **Nicolaes Witsen (III)** (1709-1780) У него былв дочь Sara Maria Witsen

2.2.1.2.2.2. **Lambert Witsen** (1721-)

2.2.1.3. **Nicolaes Witsen (I)** (1641-1717) совершил с посольством **Jacob Boreel** поездку в Россию. Мэр, автор книги по судостроению, bewindhehber VOC, картограф, коллекционер раритетов и т.д. Он был другом царя **Петра**. Женился в 1674 году на дочери министра Catharina de Hochepied. У пары было шестеро детей, которые

умерли в детстве, и приемный сын Nicolaes Lambertsz Witsen (1682-1746), сын его умершего брата Lambert Cornelisz. Witsen был миллионером, а по сегодняшним меркам, вероятно, миллиардером.

2.2.1.4. **Cornelis Witsen** (1645-1680) армейский капитан, погиб в результате падения с лошади.

2.2.1.5. **Jonas Witsen** (1647-25/9/1675) заложил первый камень в основание stadhuis op de Dam, возможно, и Zeemagazijn. Он много путешествовал и был образованным человеком. Он брал уроки живописи у **Яна Ливенса**. Женился на Sara van Raey в 1675 г., но умер через две недели.

2.2.1.5.1. **Jonas Witsen** (7 мая 1676 - 31 мая 1715) был крещен через восемь месяцев после смерти его отца. Был бургомистром, владельцем трех плантациий в Суринаме, доставшихся ему от первой жены Elisabeth Basseliers, на которой он женился в 1701 г. и которая была дочерью министра. Она умерла во время родов в следующем году.

Witsen послал **Дирка Валькенбурга** (1675-1721) в Суринам, поручив ему, в дополнение к его административным обязанностям, зарисовать редких птиц и растения его новых владений. Witsen одолжил ему 200 гульденов и Валкенбург оставил ему три натюрморты в качестве залога, который он сделал как ученик Яна Веникса.

В 1706 г. население плантации состояло из трех белых (в том числе Валкенбурга) и 148 рабов. 6 июля 1707 г. вспыхнуло восстание. Причина в том, что новый владелец Йонас Витсен ограничил свободу рабов: так, право на свободную субботу, предоставленное прежним владельцем и упомянутое в завещании, было отменено. Восстание было быстро подавлено отрядом из 25 солдат. Валкенбург через два года заболел. Он оставил одни из самых красивых изображений Суринама 18-го века

Dirk Valkenburg (1675–1721) Plantation in Surinam. (1707, Rijksmuseum Amsterdam)

Во второй раз Jonas Witsen женился в 1704 г. на Isabella Maria Hooft (умерла в 1716 году). У них родилась дочь Catharina Witsen, которая вышла замуж за **Gerrit Hooft Gerritsz**, бургомистра и поэта (Его сестра Констанция вышла замуж за сына Jonas Witsen).

Witsen известен как покровитель искусств и наук и любитель музыки, был коллекционером живописи. После его смерти его наследие было выставлено на аукцион, в том числе мебель и 116 картин Рембрандта ван Рейна, Габриэля Метсю, Яна Стена, Паулюса Поттера, Филиппа Ваувермана, Ван Остаде и 18 картин Дирка Валкенбурга.

2.2.1.5.1.1 J**onas Witsen** (1705-1767) женился в 1731 г. на Alberta Maria Pels. Он жил на Keizersgracht, 672, сейчас Museum Van Loon.

2.2.1.5.1.1.1. **Jonas Witsen** (1733-1788) женился в 1761 году на Anna Maria van Marselis. Жили с 1771 г. в доме Gerrit Braamcamp на Gouden bocht. Он продал в 1770 г. четыре плантации в Суринаме

2.2.1.5.1.1.1.1. **Jonas Witsen** (1765-1795) женился в 1793 году на актрисе Johanna Susanna van der Stel.

Johanna Susanna van der Stel

Поскольку знатная семья Witsen была категорически против такого мезальянса, Jonas Witsen и Johanna поженились тайно в 1792 году. При крещении их сына, рожденного в Лейдене в том же году, ему дали, чтобы избежать скандала, поддельное имя Jonas Duijs. Через год они поженились публично в Амстердаме, и Witsen признал своего сына. Они также успели крестить мальчика, на этот раз в Ilpendam, чтобы избежать проблем. Ребенок умер в младенчестве. 4 декабря 1795 г. родился сын Йонас - дед художника Виллема Витсена.

2.2.1.5.1.1.1.1.1. **Jonas Witsen** (1795-1877) женился в 1818 г. на Helena Meijlant

2.2.1.5.1.1.1.1.1.1. **Jonas Jan Witsen** (1819-?) женился в 1848 г. на Jacoba Elisabeth Bonekamp

2.2.1.5.1.1.1.1.1.1.1. **Willem Arnoldus Witsen** (13 августа 1860 - 13 апреля 1923) голландский художник, фотограф, гравер и писатель, женился в 1893 г. на Elisabeth van Vloten, дочери Johannes van Vloten, с которой он развелся несколько лет спустя , в 1907 году, и женился на Augusta Maria Schorr.

Willem Witsen (1860–1923) Self-portrait (circa 1893)

2.2.1.5.1.1.1.1.1.1.1.1. **Erik Witsen** (1896-1982) женился в 1925 г.на Catharina Franciska van den Broek, дочери Antonius van den Broek

2.2.1.5.1.1.1.1.1.1.1.1. **Jenno Witsen** (1927-) - профессор, юрист, кавалер ордена голландского Льва, кавалер ордена Оранских-Нассау, женился в 1957 г. на Ineke de Leede.

2.2.1.5.1.2. **Nicolaas Witsen Jonasz** (1707-1739) женился в 1734 году в на **Constantia Hooft**, жили на Herengracht, 550 . Его дочь Hester Witsen (1736-1771) вышла в 1756 году замуж за Pieter Elias

Ссылки:

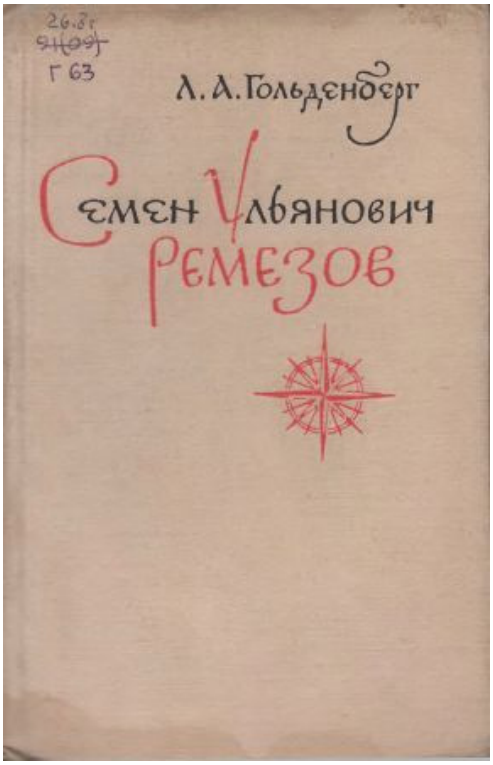
http://nl.wikipedia.org/wiki/Witsen_(familie)

http://resources.huygens.knaw.nl/vrouwenlexicon/lemmata/data/Stel

http://www.liveinternet.ru/users/4000579/post316437740

О Тартарии писали...

Строки о Тартарии в Советском Союзе. Часть 1



Семен Ульянович Ремезов: сибирский картограф и географ (1642 —после 1720 гг)

Леонид Аркадьевич Гольденберг, 1965

Стр. 137

Тексты частично заимствованы С. У. Ремезовым, который пишет, что «Сибирские страны из древних лет в космографиях и историях и повестех многими имены: высокий холм Любика, Великая Тартария, Борейская или Северная страна полю еже степи подложная. Разделение же бе Сибири древле на многие части до времени храбраго воина Ермака Тимофеева с дружиною храбрствовавше, с божиею помощию одолевше и победивше и очистивше землю Сибирскаго царства… Сибирью до Ермака именуема по малой речке Сибирке, агаренски – Сибирса, толкуется словенски метла… По агареном зовома **Тартария**, словенски — великожителная под небесем и пространная студеная страна зверообразных людей» (ХК, л. 9 об.). Там же в следующей статье прослеживается происхождение названия Тобольска. Видимо, и « Уподобление Сибирские страны» /…/

…Москва – от имени праотца Мосоха, Казань – от царя Казана, «Сибирь от Сибири царя первоначалного во стране с великаго холма Алафинских гор»11. Подобные экскурсы имеются и в другой небольшой статье «Описание Сибири» из «Хорографической книги» (л. 9 об.)…

Стр. 165

Детальное топографическое описание или «Описание херографии от града Тобольска, Тобол-река с облежащим течением с устия и до вершины, речки и озера, и источины, и с селидбами слободы, лесы, луги и дубравы налично розмером и в листу длиннику и поперешнику по 50 верст»…

Известия всесоюзного географического общества , Том 110

Изд-во Академии наук СССР, 1978

Стр. 516

Шли годы, менялось содержание «Театрума», лишь без изменений оставались карты **Руссии и Тартарии.** Начиная с 1573 г. во всех последующих изданиях присутствует письмо-отзыв Меркатора на первое издание атласа. Приведём его в подробном изложении: «Ортелий, творение твоё основательно и великолепно, каждая карта в отдельности высоко достоверна, все они вместе выполнены безукоризненно, труд твой в высшей степени ценен, ибо весьма важно появление работы по разысканию и собиранию в единое целое истин географии. Много карт рассеяно повсюду, поэтому так необходимо в конце концов привести всё в порядок, разобрать где истина и ложь, отбросить искажённые факты, распутать клубок наслоившихся явных и скрытых ошибок авторов. Заслуживают похвалы и сжатые описания наиболее важных территорий, твой труд

достоверный учебник. Хотелось бы в спокойный момент ещё добавить, что кроме имеющегося чертежа Лазаруса существует карта королевства Венгрии, которую можно приобрести у книгопродавца Иоанна Старшего /…/»

Библиографический очерк истории географии в России XVIII века

Георгий Сергеевич Тихомиров, 1968

Стр. 84

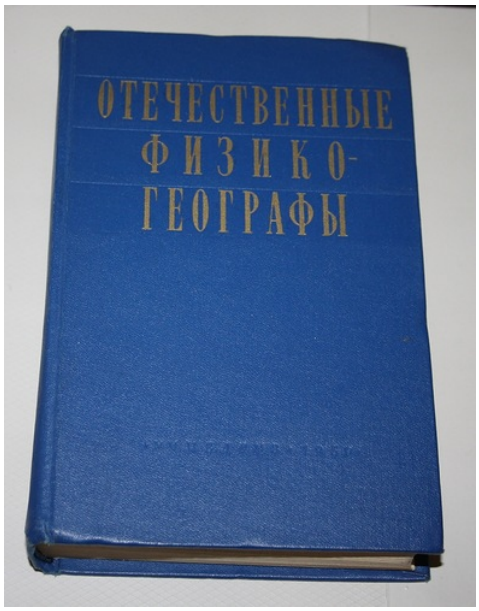
Пятая книга, «...с меньшим пред другими подробностями писанная, содержит в себе, сколько можно было собрать познания и вразумления оных странах, носящих имя Тартарии». Книга шестая «...переводит из **Тартарии** в Сибирь», а седьмая книга «…провождает читателя в славный остров Японию» (там же).

История путешествий по Америке открывается описанием экспедиции Христофора Колумба, в ней изложены и «…начатки испанских заведений в так называемом Новом Свете», а также «...отважные предприятия Васко Нугнеца, первейшего проложителя Южным морем пути испанцев в Перу». Во второй и третьей книгах повествуется о покорении Мексики. В четвёртой книге «…вмещены побеждение и описание древней также и Новой Перу». «Пятую книгою описана Южная часть Америки, от Панамского узкого перешейка земли до Бразилии…», в книге седьмой «...переходит читатель в Северную Америку». Книга восьмая посвящена французским измерениям меридиана. В девятой книге описаны свойства, обычаи и нравы северных «диких американских поколений». В десятой книге содержится «…естественно-испытательное сказание о Северной Америке. Все прочия части сего моего сокращения, - добавляет переводчик. Подобною же оканчивается статьёю».

Отечественные физико-географы и путешественники: : Том 1

Николай Николаевич Баранский, 1959

Стр. 31



«…Русские, пересекая море, загроможденное льдом, достигли с громадным трудом и опасностью для жизни области Камчатки»*. Но и за границей, как обнаружил В. Ю. Визе, было известно и до находок Миллера о плавании Дежнева. В книге Витсена «Север и восток Тартарии», опубликованной в Амстердаме двумя изданиями, в 1692 и 1705 гг., на голландском языке, упоминается о плавании Дежнёва, но имя его не приводится. Это – первое появившееся в литературе сведение о великом русском географическом открытии.

Только в 1662 г. Дежнев вернулся с Анадыря в Якутск. Отсюда он вскоре был направлен в Москву с «костяной казной», т. е. с моржовым зубом. Здесь Дежнев подал челобитную, в которой сообщал, что с 1643 по 1661 г. он не получал ни денежного, ни хлебного, ни соляного жалованья. В феврале 1665 г. Дежневу была выдана из Сибирского приказа треть причитавшегося ему

жалованья…

*Для понимания: "…Впоследствии, возвратившись на родину, Страленберг написал изданную на немецком языке книгу «Историческое и географическое описание полуночновосточной части Европы и Азии», напечатанную в 1797 году и в России. Он также составил подробную карту Сибири, которую преподнес Петру I после заключения Ништадского мира, положившего конец Северной войне. Петр нашел карту очень интересной. На ней против устья Индигирки составитель поместил надпись - «отсюда русские, пересекая море, загроможденное льдом, который северным ветром пригоняет к берегу, а южным отгоняет обратно, достигли с громадным трудом и опасностью для жизни области Камчатки». Эта надпись говорит о том, что Страленберг располагал известными в Сибири сведениями о плавании Алексеева - Дежнева…"

АРХЕОЛОГИЯ СССР: свод археологических источников, Том 4, Выпуск 12, Часть 2

Изд-во Академии наук СССР, 1971

Стр. 9

Название «Сибирская Крестовая гора, иначе скала, Писанец именуемая, находящаяся недалеко от города Верхотурье» (см. рис. 3). Однако при жизни Витзена второе издание практически не вышло из стен издательства, да и первое, по всей видимости, не поступало в продажу, по крайне мере на Западе. Во всяком случае, 1 июня 1709 г. Г. Кюпер в своём письме к Ля Крозе пишет, что «… его **Тартария** не опубликована, но я имею её почти целиком отпечатанной; этот достойный Магистрат мне ее подарил /…/»

Стр. 10

…Но уже на следующий год, 7 октября 1710 г., тот же автор пишет аббату Бинье, что Витзен сообщил ему о скором выпуске в свет **Тартарии**, «у него готово уже все, кроме некоторых гравюр на меди и географических карт» [23]/.../

...Дополнительные таблицы, имеющие опции заголовок, помещённый у первого рисунка, - «Siberen Gevondenen oude merk letteren». Эти таблицы (рис. 4, *1-4*) отнесены к стр. 758, а по указанию иллюстраций – к стр. 760, однако в тексте о них ничего не говорится.

После смерти Витзена работа над выпуском в свет **Тартарии** прекратилась. «Лишь 70 лет спустя амстердамский книготорговец Шалекамп, - пишет Аделунг-старший, ссылаясь на «Историю Открытий» Форстера, — приобрел от наследников Витзена ещё сохранившиеся экземпляры второго неполного издания и собирался пустить его в открытую продажу»[24]. Действительно, снабжённая предисловием П. Бодерта и новым титульным листом, на котором в качестве издателя числится уже не Франсуа Гальма, а М. Шалекамп в Амстердаме. Тартария в 1785 г. появилась в свет. Однако Аделунг ошибался, говоря, что Шалекампом было закуплено «неполное», т. е. незавершенное, второе издание. Ни набором, ни пагинацией, ни бумагой издание 1785 г. ничем (кроме предисловия) не отличается от полного двухтомного 1705 г. Надо сказать, что и на титуле нет никакого указания на третье издание, а лишь на новый выпуск второго (Tweede Druck, Nieuwe Uitgaaf).

Таким образом, никаких новых материалов в издании 1785 г. не содержится…

Советская этнография, Выпуски 1-6

Академия наук СССР., Институт этнографии имени Н.Н. Миклухо-Маклая, 1967

Стр. 141

В Лейдене я встретилась с историком проф. Теодором Лохером (братом этнографа Г. Лохера). В настоящее время он занят обработкой и изданием дневника и заметок голландского этнографа XVII в. Николаса Витсена. Дневник этот был написан Витсеном во время посещения им России в 1664-1665 гг. Дневник считался погибшим, но в одном из парижских архивов была обнаружена его копия. Вместе с пространными комментариями он издаётся в Нидерландах Т. Лохером; уже вышло два тома этого издания (из трех)[3].

/…/

В доме проф. Лохера был устроен обед «витсенистов» по случаю приезда советской гостьи — переводчицы книги Витсена **«Северная и Восточная Тартария»**. Участвовал в этой встрече и д-р Пит де Бюк, который в 1964 г. в течение трех месяцев работал в Москве над архивными материалами в связи с изданием в Голандии дневника Витсена. Т. Лохер прочитал присудствующим отрывки из публикуемого им дневнека и своих подробных комментариев к нему. С большим интересом общественность Голландии ждёт полного опубликования этого ценного труда. Коллеги-этнографы из Лейдена решили дать мне возможность познакомиться с этнографами других городов Голландии…

Из истории литературы Урала и Сибири XVII века

Елена Ивановна Дергачева-Скоп, 1965

Стр. 53

«Описание Сибири» — это первые наброски этнографического сочинения о Сибири. «По агаренски, — сообщает Ремезов, — зовомо **Тартария**, словенски, великожительная и пространная студеная страна зверообразных людей». «Описание Сибири» еще раз подтверждает интерес Ремезова к топонимическим легендам. Этот интерес проявляется при создании «Истории Сибирской». Рассказывая, например, о битве Ермака при Кашлыке, С. У. Ремезов пишет: «Люди же видеша в толпе ужасное видение различное, и битвы, и взук, побегоша во град Кашлык вне ума, овии же решишась ума и умроша, ныне и словет Паней Бугор» (ст. 21, л. 6). Или, объясняя названия татарских племен в той же «Истории Сибирской», писатель замечает: «И по Иртышаке Саргачик царь до Кучюма, его ж Кучюм пленив. Ишимские же татара и доднесь именуются Саргачики» (ст. 16, л. 4 об.).

Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. Исторические сборники XVIII-XIX ВВ.

Владимир Измайлович Срезневский, Н. Ю. Бубнов, Федор Иванович Покровский, Александр Ильич Копанев, 1971

Стр. 266

л. 1. Географические сведения о России: «Где есть Россия», «Какие реки тамо обретаются».

/…/

л. 108 об. «Како разделяется Московия или Росийская земля». Описание четырёх частей России: западной («Московия окциденталис при польских границах»), восточной («Московия ориенталис на праве на утии Вайгацком»). Московской Татарии («Тартария московитска лежит на азиатских границах около реки Оби и Хвалынского моря»), московской Лапландии («Лоппия Московитика лежит около Белого моря при швецких границах»).

л. 127. «Прибавление о Малой Татарии и о казаках».

л. 136. Описание России по губерниям...

Атлас географических открытий в Сибири и в Северо-Западной Америки XVII-XVIII вв.

Отв. ред. А.В.Ефимов. М., 1964

Стр. 16

КАРТА РОССИИ, СОСТАВЛЕННАЯ А. ДЖЕНКИНСОНОМ

«Изображение России, Московии и **Тартарии** англичанина Антонио Дженкинсона, изданное в Лондоне в 1562 г. и посвященное сиятельнейшему князю Генриху Сиднею, правителю Валлиса». Впервые опубликована в Лондоне в 1562 г. Первое издание не сохранилось. Печатается по «Атласу Азиатской России», СПб., 1914, № 1.

Карта Дженкинсона времен Ивана Грозного, составленная по русским источникам английским торговым агентом, доведена до района Оби.

Надписи на карте (перевод с латинского)…

/…/

Самаркандия некогда была главным городом всей **Тартарии**, а теперь лежит в развалинах, потеряв красу свою, но всё-таки она сохранила много следов древности. Здесь похоронен знаменитый Тамерлан, который взял в плен турецкого султана Баязета, и, заковав в золотые цепи, всюду возил его. Жители магометане…

Малый Корасан, завоёван в 1558 г. персидским царём при содействии татар.

Научные труды: Избранные работы по истории Сибири XVI-XVII вв.

Сергей Владимирович Бахрушин (1955)

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции

…….. 3

В.И. Шунков. Труды С. В. Бахрушива по истории Сибири ……..... 5

Очерки по истории колонизации Сибири в XVI в XVII вв.

Предисловие …… 15

Очерк первый

Вопрос о присоединении Сибири в исторической литературе

1. Сибирское летописание ……..... 17

2. Главные течения в сибирской историографии с XVIII в. ……..... 53

Очерк второй

Пути в Сибирь в XVI – XVII вв. …….. 72

/…/

Стр. 42-43

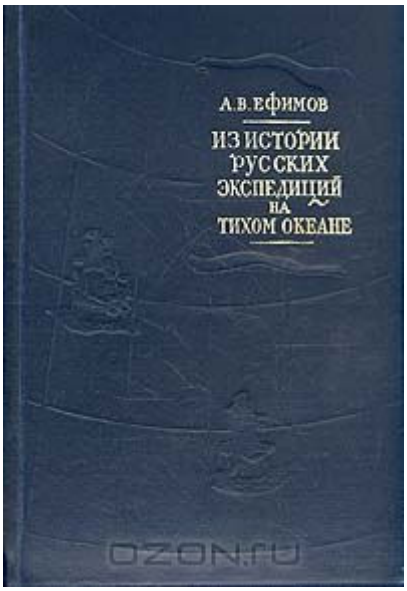
...При всей пестроте своего состава Кунгурская летопись сообщает очень много конкретных фактов, которых нет в других сибирских летописях.... Из сказанного видно, насколько разнообразен, интересен и загадочен состав Кунгурской летописи и насколько непоправима утрата ее в полном виде. До сих пор, однако, она не нашла исчерпывающего и всестороннего изучения и остается любопытным, хотя и не единственным, образцом особого типа сибирских летописей не восходящих к рассмотренному нами выше первоисточнику Строгановской и Есиповской летописей и основанных в значительной степени на изустном предании или на источниках, не поддающихся точному определению. К такого рода летописям относится та, которая вошла в известное «Описание новые земли Сибирского государства», послужившее источником для Витзена в его сочинении **«О северной и восточной Тартарии».**

В мои задачи не входит выяснение источников «Описания». Достаточно указать, что оно составлено из разновременных документов, из которых некоторые, несомненно, почерпнуты из канцелярии Сибирского приказа. То обстоятельство, что им мог воспользоваться Витзен, которого снабжал материалами стоявший во главе Сибирского приказа думный дьяк Андр. Андр. Виниус Витзену, здесь наряду с географическими сочинениями по Сибири имелись и исторические книги…/…/

Книга амстердамского бургомистра Николая Витзена «Noord en Ooost Tartaryen» вышла первым изданием в 1692 г., в одном томе с несколькими рисунками, и была переиздана автором в 1705 г. в двух томах, с значительными дополнениями, многочисленными новыми иллюстрациями и картами[109]. По существу труд Витзена представляет собою довольно бессистемное собрание географических описаний и справок, легших в основание его превосходных по тому времени работ по географии…/…/

[108] Оно вошло в издание Сибирских летописей Археогр. комиссии, а также в изданный А. Титовым сборник «Сибирь в XVII в.». Параллельные места у Витзена можно найти в статье И. Тыжнова. Обзор иностранных известий о Сибири со 2-й половины XVI века («Сибирский сборник») 1887 г., стр. 101 — 147.

[109] Издание 1705 г. перепечатано в Амстердаме в 1875 г. Я имел возможность воспользоваться редким изданием 1692 г., отсутствующим в московских книгохранилищах, благодаря любезности Ленинградской публичной библиотеки, которой приношу глубокую благодарность.



Из истории русских экспедиций на Тихом океане: первая половина XVIII века

Алексей Владимирович Ефимов – 1948

Стр. 44

Большую активность в попытках найти северный морской путь кругом Азии проявили голландцы. Исаак Масса, происходивший из гарлемской семьи торговцев сукнами, прожил в Москве с 1601 по 1609 г. и несколько раз бывая а России позже. Умер он в 1635 г.

Карта Исаака Массы напечатана в 1609 г. по возвращении его из Москвы в Голландию, а затем перепечатана в 1612 г. на голландском языке и на других, в качестве приложения к труду Массы под заглавием: «Описание страны самоедов в Тартарии, недавно присоединенной к Московскому государству». Переведено с русского языка в 1609 г. При составлении карты Масса пользовался каким-то русским документом[3].

Сведения И. Массы ограничиваются Обью и Пясиной (Pisida). У Массы есть гипотеза о том, что «Америка соединяется около Китая с какой-нибудь из трёх частей старого мира, подобно тому, как Африка соединяется с Азией узким перешейком около Красного моря»[4]…

Природа: : Выпуски 7-12

Популярный естественно-исторический журнал, издаваемый АН СССР, 1940

Стр.18

Касаясь географических трудов того же Массы, надо отметить, что две географические статьи Массы (в сборнике Гесселя Геритса) о Сибири с предельною ясностью выявляют, кто является их истинным автором. Вот заглавие первого голландского издания: «Описание страны Самоедов и Татарии, недавно приобщенной к Московскому государству, переведенное с русского языка в 1609 году», и т. д.

Таким образом все то, что сам Масса приписывает себе или что ему приписывают его защитники, в действительности является плодом творчества русских людей, имена коих остались неизвестными потомству…

Историко-астрономические исследования, Том 9

Гос. изд-во технико-теорет. лит-ры., 1966

Стр. 65

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ АСТРОНОМИИ В ДРЕВНЕЙ РУСИ

...В книге Риччиоли «Geographia et hydrographia reformata» (1672 г.), являющейся географической энциклопедией середины XVII в., содержится обширный список географических пунктов с указанием их координат (стр. 388-409), и в нём можно найти десятка два городов Московии, Татарии, Ливонии и Польшы. Широты Риги, Варшавы, Вильны, Киева и Ярославля очень близки к действительности (разница 1 — 3′ дуги), тогда как широты Колы, Архангельска, Вологды, Ревеля, Смоленска и Москвы уже менее точны и разнятся на 13-59′ дуги, для восточных же городов, «в Тартарии» - Нижнего Новгорода и Астрахани — ошибка достигает уже 0°,5— 3° дуги…/…/

…Московии и Персии начала XVII в. представляли собою в большинстве случаев схематические чертежи без градусных сеток. Такую карту можно, например, видеть у Кеплера, в его «Epitomae astronomiae» 1618 г., где всей Московии Плесковии (Псковско-Новгородский край) и Тартарии (Поволжье) отведено пространство меньше. Впрочем, были попытки и нанесения сеток на карты. Известна, например, карта Европейской России, изданная в 1613 г. голландцем Гесселем Герритсом «по автографу царевича Федора Годунова», под которым разумеется так называемый «Большой Чертёж», не дошедший до нас, но текст которого или описание сохранилось во многих списках. На карте Гесселя нанесена сетка как для широт, так и для долгот через 5°. На этой карте прежде всего бросается в глаза Каспийское море, по очертанию совершенно не похожее на современное. Астрахань стоит на широте около 50°, вместо 46°,5, Казань на широте 58°,5 вместо 55°,5; Новгород и Москва показаны с ошибкой, не превышающей 0°,5-1 по широте, а по долготе до 5°; вообще же западная часть карты значительно точнее восточной…/…/

Стр. 67

Ошибка Олерия в определении долготы Москвы на 6° имела большое значение при определении им величины фазы солнечного затмения 1 июня 1639 г. для Москвы, о чём говорилось выше…

Земной круг: Книга о землепроходцах и мореходах

Сергей Марков – 1971

IV. По земному кругу

МОСКОВИТЫ В ДАНИИ

/…/ В XV веке находились мореходы, уверявшие, что они своими глазами видели дикую окраину Тартарии, возникающую из водной пустыни к норд-весту от Ирландии. Это страна великого хана. Вот где бы сбывать без посредников английское сукно, а из Китая, Индии и Тартарии вывозить пряности, дорогие сплавы, шелк и самоцветы!

После того как Христофор Колумб открыл «Индийский берег» и весть об этом достигла Англии, бристольцы снова стали пробовать силы в поисках морского пути в Китай. Они надеялись подняться в высокие широты, чтобы, плывя оттуда более коротким путем на запад, коснуться восточной окраины Азии. Там «Канбалык», «Катай», Великая Тартария!

Строки о Тартарии в Советском Союзе. Часть 2

ИЗВЕСТИЯ Сибирского отделения Академии наук СССР

Академия наук СССР, 1976

Стр. 93

Греки, и до них азиаты, часто называли божьими сынами своих защитников и законодателей, и даже завоевателей. Апофеозом невежества было во все времена приписывать чудеса всякому, кто просвещал человеческий род, служил ему или подавлял его.

Его дети делят половину мира

Дети этого завоевателя ещё более расширили владения, которые оставил им отец Октай[11] и особенно позднее Коблай хан,[12] сын Октая, завершили завоевание Китая. Именно этого Коблая видел Марко Поло около 1260 года, когда он со своим братом и дядей проник в эту страну, самое название которой было тогда неизвестно и которую он наименовал Катаем, Европа, в которой Марко Поло стал знаменит благодаря своему путешествию в страны, подчиненные Чингисом и его детьми, не знала долгое время ни этих стран, ни их завоевателей.

Правда, папа Иннокентий IV[13] послал несколько францисканцев в Тартарию, но эти монахи считавшие себя посланниками, мало что увидели, с ними обращались с величайшим презрением, и от них не было никакого толку.

Так мало были осведомлены о том, что происходило в этой части света, что один мошенник, по имени Давид, внушил св. Людовику в Сирии, что он приехал к нему от великого хана Тартарии, обратившегося в христианство. Св. Людовик послал монаха Рубруквиса в эти страны, чтобы осведомиться о том, что там может быть. По реляции Рубруквиса создается впечатление, что он был представлен внуку Чингиса, который царствовал в Китае. Но какие сведения можно извлечь из монаха, который всего лишь путешествовал среди народов, не зная их языка, и который не был способен хорошо рассмотреть и то, что он видел? Он вынес из своего путешествия только множество ложных понятий и несколько незначительных истин.

Таким образом, в то время, когда христианские принцы и бароны заливали кровью Неаполитанское королевство, Грецию, Сирию и Египет, Азия была опустошена тартарами. Почти все наше полушарие пострадало одновременно.

Были ли причины Чингисовой крови деспотическими?

Монахи, путешествовавшие по Тартарии в тринадцатом веке, писали, что Чингис и его дети деспотически управляли своими тартарами. Но можно ли поверить, что завоеватели, вооруженные, чтобы делить добычу с их вождем, люди могучие, рожденные свободными, люди бродячие, спящие зимой на снегу и летом на росе, позволили бы обращаться с собою предводителям, избранным в чистом поле, как с лошадьми, служащими для езды и пропитания? Это не было в духе народа Севера: аланы, гунны, гепиды, тюрки, готы, франки – все были сотоварищами, а не рабами их варварских вождей. Деспотизм устанавливается только в продолжительное время, он складывается в борьбе духа господства с духом независимости. Вождь всегда имеет больше средств подавлять, чем его соратники сопротивляться, и наконец богатство решает всё…

Историография Сибири: XVIII век

Владимир Григорьевич Мирзоев, 1963

Стр. 3

Одновременно происходило расширение границ Сибири на юг – в сторону верховьев Иртыша, Оби и Горного Алтая. Гораздо интенсивнее, чем в прошлом, шёл другой, ещё более важный процесс – заселение Сибири. Он направлялся теперь не на север и восток, а на юг...

Стр. 10

…каждым десятилетием сначала предваряла, а потом подтверждала сложенную о ней поговорку: Сибирь – золотое дно. Сибирская тематика привлекала отдельных ученых — русских и иностранцев — как до основания Петербургской академии наук, так и после.

Большой вклад в изучение Сибири сделали «путешественники поневоле»: участие политических ссыльных в научном обследовании восточной окраины России вписало в историю науки немало замечательных страниц. Они открываются еще во второй половине XVII века знаменитым Юрием Крижаничем, а в начале следующего — Григорием Новицким. В конце XVIII века сибирской тематикой с присущей ему научной глубиной проникновения занимался А. Н. Радищев.

Основным способом изучения Сибири было личное наблюдение, непосредственно обследование природы и населения. Лишь одно из немногих исключений из этого правила составляет известный в науке Николай Витзен (1641 — 1717), амстердамский бургомистр. Его громадный труд «О Северной и Восточной Тартарии», вышедший первым изданием в 1696 г., - плод тридцатилетнего труда автора, бывшего, пожалуй, образцовым «исследователем издалека»./…/

В исторической литературе уже не раз отмечалось, что труд Витзена представляет собой грандиозную компиляцию. Труд этот основан на многочисленных сообщениях, которые поступали от корреспондентов Витзена - лиц самого различного происхождения и положения. Кроме того, в нем использована обширная древняя, средняя и новая литература о странах Азии. Вот что пишет сам автор о своих источниках по Сибири: «...я получил много сообщений из самой Тартарии, также из Московии, Астрахани, Сибири, Персии, Грузии, Турции и др., даже через Индию я получал много письменных сообщений о том, какова жизнь в тех странах, расположенных так далеко на Восток…

Труды отдела древнерусской литературы, Том 33

Институт русской литературы (Пушкинский дом), 1979

О. А. Белоброва

География в виде колоды карт

Стр. 124

Описание[11а] карт жлудовых

Москва[б], туз. Пространнейшее государство есть, порубежное морю Татарскому, великим царём московским обладается, и множайшия княжества во Асии положены суть, хладныя и многоводныя. Некия же во Европе положены суть и Доном рекою разделяются. Стольный град есть Москва и прочее. Реки суть Днепр, Волга, Дон, Двина, Ока и прочее.

Двойка[в]. Тартария, пеша. Между положена есть океану восточному и хладному. Содержит Скифию и Сармацию, где Кавкас гора зрится и пристанищу моря Хвалинского. Гради Камбалу, Самарканда и прочее. Реки Ра, или Волга, Тетарь. Начальник тоя страны великий хан нарицается. /…/

Девятка[к]. Хина, или Китай, пеша. Состоит от 15 плодоноснейших стран. От Тартарии превысокими горами и стеною долгою друг другою сопряженною определена. Сие государство наводняется океаном восточным. Хинстии людие остроумнии и хитри суть, но от татар под иго работы и подданство положении суть...

Наука и жизнь, Выпуски 7-12

Всесоюзное общество "Знание", 1969

Стр. 19

На севере показан «Пермский регион» и «Холмогоры», на западе – «Ливония». На юге – «Тартария Азиатика». Нанесены города, в том числе Москва, Новгород Великий, Орша, Казань, Татарум, Гродно, Псков и др. Карту пересекают компасные линии…

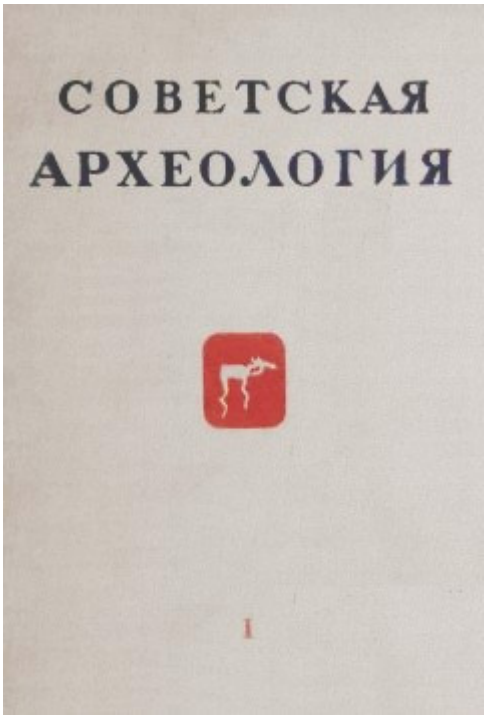
Вопросы историографии и источниковедения истории СССР: сборник статей

Институт истории (Академия наук СССР), 1963

Стр. 649

В издании этом приводится и разбирается следующие материалы:

1) Относящаяся примерно к 1450 г. записка из архива Сфорца о границах России (в источнике La Rusia) этого времени и странах, лежащих за этими границами (Тартария, Литвания, Пруссия, Ливония, Дания). Составление этой записки было вызвано стремлением захватившего миланское герцогство как раз в 1450 г. кондотьера и ловкого политика Франческо Сфорца заключить с Москвой союз против турок, которые подошли к Константинополю и стали серьёзной опасностью для Италии…



Советская археология, Выпуски 2-4

Институт археологии (Академия наук СССР), 1977

Стр. 124

Тартария. На Волге, ниже Бельджамена, нанесен безымянный населенный пункт, соответствующий Мечетному городищу. Напротив него, на острове, отмечен еще один безымянный поселок. Наибольший интерес на этой карте представляет то, что на ней изображены на левом берегу Волги два Сарая — Сарай Грандо и ниже него просто Сарай, которые соответствуют Сараю ал-Джедид и Сараю, основанному Бату, называемому иногда на монетах Сарай ал-Махруса. На картах Пицигани и Каталонском помещён лишь один Сарай, хотя они и вышли в 1367 и 1375 гг., т. е. когда Сарай ал-Джедит уже существовал. Из этого можно сделать вывод, что обе карты основаны на материалах XII – первой четверти XIV в. Другими словами, возникновение всех имеющихся на них населенных пунктов относится ко времени не позднее 20-х годов XIV в. В основу же карты Фра-Мауро легли более поздние материалы — второй половины XIV — первой половины XV в...

Тюркологический сборник

Академия наук СССР, 1978

Стр. 93

…С XVII в. начинается знакомство и с другими алтайскими языками: калмыцким, тунгусскими, якутскими, чувашскими и пр., хотя отдельные сведения об этих языках и их носителях проникали в литературу и ранее[7].

Одним из первых опубликовал сведения о якутском, татарском, эвенском, эвенкийском, бурятском, калмыцком, а также и некоторых финно-угорских и палеоазиатских языках России голландец Николас Витсен (1641—1717) в своем труде «Северная и Восточная Тартария»[8]. Записи отдельных слов, небольшие словарики, переводы молитв (обычно «Отче наш») были собраны Н. Витсеном за время пребывания в Москве (он жил там около года – в 1664-1665 гг. – как член голландского посольства[9]), а также получены позднее уже в Голландии от русских корреспондентов[10]. Значение книги Н. Витсена состоит в том, что она познакомила ученый мир с новыми народностями и языками, а также показала важность и необходимость собирания нового материала по многочисленным языкам народностей Севера и Востока…

История изучения тюркских языков в России: дооктябрьский период

Андрей Николаевич Кононов, 1972

Стр. 23

Первые образцы корейского, бурятского, монгольского, татарского (в том числе и крымско-татарского), калмыцкого, грузинского, черемисского, мордовского, остяцкого, тунгусского, якутского, ламутского, юкагирского, вогульского, пермяцкого и самоедского языков были помещены в книге «Северная и Восточная Тартария»,[86] которую написал голландский юрист, впоследствии бургомистр Амстердама, Николас-Корнелиссон Витзен (1641-1717), прибывший в Москву в 1664 г. в составе голландского посольства, проживавший там несколько лет и собравший там же необходимый материал для своих трудов.[87] Для второго издания своей книги Витзен воспользовался лингвистическими материалами, собранными для него Академией наук.[88] Н.-К. Витзен вошел в историю тюркского языкознания ещё и тем, что в его книге впервые, как теперь полагают, приводятся полученные из русских источников сведения о тюркских рунических надписях.[89]

В конце XVII в. известный русский географ, этнограф и картограф «тобольский сын боярский» Семён Ульянович Ремезов[90]…

Семён Дежнёв и его время

Вячеслав Александрович Самойлов, Семён Иванович Дежнёв, 1945

Стр. 80

Гравюра. Из книги Н. Витсена «Северная и Восточная Тартария»…

Стр. 87

Из материалов, собранных Сибирским приказом в конце столетия, было составлено «Описание новыя земли Сибирского царства». Главным образом по русским источникам работал и амстердамский бургомистр (1632 год) Николй Витсен, написавший знаменитое в своё время исследование «Северная и Восточная Тартария»…

Избранные труды: Том 3, Средняя Азия. Лёсс

Академик - Лев Семёнович Берг, 1960

Стр. 196

Эта карта писана Ремезовым в Тобольске и, очевидно, он пользовался в отношении Туркестана теми же источниками, о которых говорится в «Сыскном деле о дороге в Хиву»; это видно хотя бы из упоминания о «городе Тевтиханове Туркустане».

В атласе есть еще одна карта (лист 23), где изображено Аральское море; она называется: «Чертеж всех сибирских градов и земель. Писан в Москве в Сибирском Приказе со всех городовых чертежей в 1699 г. сентября в 18 число по белой китайке длины 6 аршин, поперек 4 аршина. Лист 21» [1] . Этот чертеж сделан в Москве по указу от 1698 года сентября 20-го. На этой карте Аральское море, Сыр и Аму имеют тот же вид, что и на предыдущей, но в подробностях видны изменения, показывающие, что автор в Москве мог пользоваться Большим Чертежом: так, в Сыр-дарью впадает р. *Большой Кындырлык*. Р. *Енба* впадает уже не в Аральское море, а в Каспийское; с юга в это последнее впадает р. *Арзан*, приходящая ни юго-западный угол карты, так что откуда она вытекает, не видно.

Но кроме того, Ремезов имел перед собой и западноевропейские книги и атласы (которые, впрочем, в отношении Сибири могли ему принести очень мало пользы в сравнении с тем материалом, каким он располагал); на это указывают некоторые книжные названия, находимые на 24-й карте, например «Великая Тартария».

На всех картах, кроме последней (24-й), сделаны другой и, очевидно, весьма опытной рукой переводы всех названий на голландский язык, так что, без сомнения, этим атласом пользовались в начале XVIII столетия иностранцы[2].

Кунскамера Петербурской Академии наук

Т. В. Станюкович, 1953

Стр. 11

Известно, например, что А. С. Матвеев[2] и В. В. Голицын[3] являлись обладателями и прекрасно подобранных по своему времени галерей, а Ф. А. Головин – археологических ценностей. Последний, будучи сибирским воеводою, собирал предметы для своей коллекции непосредственно в Сибири, а в 1698 г. даже преподнес видному учёному того времени, автору книги «Северная и Восточная Тартария», голландцу Н. Витсену серебряный сосуд…

Труды Государственного исторического музея, Том 47

Москва, 1978

Стр. 113

НЕИЗВЕСТНЫЙ ВАРИАНТ КАРТЫ ЮГО-ЗАПАДНОЙ РОССИИ КОНЦА XVII в.

…Карта писана акварелью. Надписи, относящиеся к административному делению — «Белгороцкой Розрядъ», «Юрты Донскихъ Козаковъ», «Малая Тартария» и т. п., сделаны полууставом. Наименования географических пунктов — скорописью первой половины XVIII в. с сокращением слов, вынесением буквы наверх.

Оглавление карта не имеет. На бумаге, в которую была вложена карта, почерком XIX в. написано: «План Русского государства XVII столетия, черчен в половине XVIII века». Палеографические данные это подтверждают. Сравнение этой карты с другими картами XVII в. показало, что она является неизвестным вариантом карты Юго-Западной России 1699 г., опубликованной В. Кордтом на латинском языке в 1910 г.[2]…

Горький и молдавский фольклор

Г. Ф. Богач, 1966

Стр. 19

…Весь остальной текст можно считать написанным полностью в 1891 году, под свежими впечатлениями, и только отредактированным позже. В 1923 году Горький ввел его в художественный цикл под названием «По Руси».

По пути из Нижнего летом 1891 года Горький прошел придонские степи, так называемое «Дикое поле», или, по-научному, «Малая Тартария». В прошлом этими степями проходила граница владения Крымского хана и Россией…

http://via-midgard.info/news/article/15692-stroki-o-tartarii-v-sovetskom-soyuze-chast-2.html

Строки о Тартарии в Советском Союзе. Часть 3

Дореволюционная русская печать о Казахстане: из истории русско-казахских литературных связей

Кальсим Шакировна Кереева-Канафиева, 1963

Стр. 18

«Книга Большого Чертежа…» была составлена по велению Ивана IV, который в 1552 году приказал «землю измерить и чертёж государства сделать». В этой первой крупной картографической работе нашла реальное отражение значительная часть территории тогдашнего Казахстана./…/

Эта карта была составлена П. И. Годуновым и издана в 1667 году в Москве. В 1672 году вышло второе издание ее. Впоследствии копии этой карты были опубликованы в Голландии Н. К. Витзеном («Новая карта севера и востока Азии и Европы», 1687 год, и в книге «Северная и Восточная Тартария», 1692 год), в Германии Г. Шлессингом («Вновь открытая Сибирия с картой этой страны»). Кроме того, в Швеции, в Стокгольмском архиве, были обнаружены копии карты П. И. Годунова. Эти копии были сняты Пальмквистом, членом посольства Кронемана (1668 — 1669 гг.) и Оксеншерна (1673 — 1674 гг.). В 1696 году боярскому сыну С. Е. Ремезову было повелено составить «Чертежную книгу Сибири». Ремезов ранее был известен как составитель тобольской летописи. В его «Чертежной книге» (1701 г.) значительное отражение получили районы Казахстана и Средней Азии. В частности, Аральское море было отмечено под этим названием…

Стр. 26

В 1694 году хан Тауке принимал в городе Туркестане посланцев русского царя – казаков во главе с Федором Скибиным и Матвеем Трошиным, прибывших из Тобольска. Однако посольство Скибина не добилось своей цели: русские послы были даже задержаны как военнопленные, и только благодаря ходатайству русского правительства им удалось через Бухару вернуться на родину.

Но через несколько лет, в 1717 году, хан Тауке и приближенные ему султаны обратились к русскому правительству с просьбой помочь им в борьбе против джунгар. Петр I, считая казахские земли наиболее удобным путем к «вратам Индии» и не осведомившись более основательно о событиях в казахской степи, поручил сибирскому губернатору князю М. Гагарину войти в деловые сношения с казахами и помочь им…

Столбовский мир 1617 г. и торговые отношения России со шведским государством

Игорь Павлович Шаскольский, 1964

Стр. 125

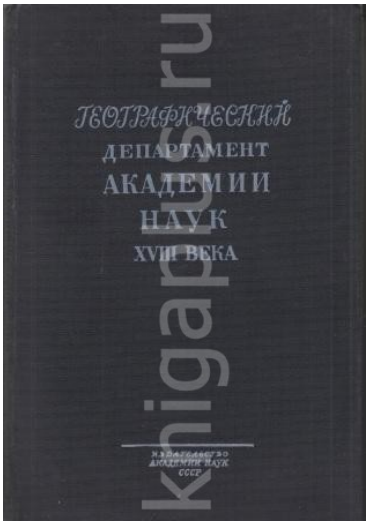
…в другие восточные страны — «в Татарскую землю, в Крым,[41] в Армейскую землю».[42]

В 5-й статье от русского правительства требовали предоставить послам, гонцам и торговым людям Шведского государства свободу передвижения в русских городах, но держать их под охраной на посольских и торговых дворах, а разрешить свободно ходить в пределах городского посада и в «городах» (в кремлях, в укрепленной части городов Москвы, Новгорода, Пскова).[43]/…/

[41] …когда шведские претензии были сформулированы в окончательном виде, Турцию почему-то заменили Татарской землёй. Возможно, что цитируемый текст надо читать без раздельной запятой, поставленной в издании Якубова, и что шведского правительство требовало права проезда «в Татарскую землю в Крым», т.е. в Крым, являющийся татарской землёй (что в то время соответствовало действительности). Но возможно и другое толкование: **под термином «Татария», или «Тартария», в Западной Европе XIV — XVI вв. подразумевались вообще области и страны, лежащие к востоку и юго-востоку от русских земель, включая Урал, Сибирь, Среднюю Азию, Монголию и т.д.** (см. стр. 52, прим. 80). В этом случае шведское правительство добивалось для своих подданных права проезда через Россию в названные выше восточные земли.

[42] К. И. Якубов, стр. 58.

[43] Там же, стр. 59



knigafas.ru

Географический департамент Академии наук XVIII века

Вера Федоровна Гнучева, 1946

Стр. 241

33. [1745] № 7. “**Малая Тартария** с пограничною Киевскою и Белогородскою губерниями. Содержит в себе лежащие около Днепра, Дону и Донца земли, также весь Крым и часть Кубани с Черным морем". „ Tataria minor cum adiacentibus Kioviensi et Belgorodensi Guberniis ". 50x57. В, № 78.

Русские ученые о народах северо-востока Азии, XVII--начало XX в

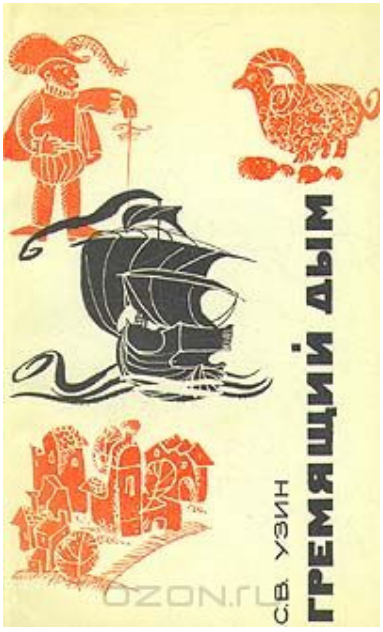
Василий Николаевич Иванов, 1978

Стр. 17

Свою работу «Северная и Восточная Тартария» Витзен издал в 1926* г. в Амстердаме. Все, что касается ее подготовки к изданию, к настоящему времени установлено с достаточной ясностью. Хотелось бы напомнить только три обстоятельства. Во-первых, автор работал над своей книгой 25 лет и ещё 5 лет – над вторым изданием, которое было осуществлено в 1705 г.14, за это время он, не побывав в Сибири, изучил многие исторические документы, беседовал со многими лицами, посетившими восточные окраины России, регулярно переписывался с русскими корреспондентами, проработал труды предшественников. Во-вторых, в книге было собрано огромное количество географических, этнографических и лингвистических **сведений о всех странах, которые в то время были известны под общим названием Татария**, - от берегов Каспийского моря, Волги, Камы к Востоку до берегов Тихого океана[15]. В-третьих, книга тогда же стала известной в России, к ней обратили свои взоры все, кто в том или ином плане касался Сибири, её народов; она оказала влияние на развитие русского сибиреведения. Уместно заметить, что таким качеством своей книги Н. Витзен всецело обязан русским – она представляет собой по существу изложение сведений русских людей о Сибири и, следовательно, в ней получили отражение знания определенной части русского общества об этом крае.

Н. К. Витзен не обошел своим вниманием и народы северо-восточной Азии. Примечательно следующее авторское обоснование выбора темы: «В древности описание различных стран считалось нужным и важным делом. Ученые люди считали необходимым такие познания… Я избрал северные и восточные страны Европы и Азии, как наименее изученные»[16]. В этом нельзя не усмотреть растущее значение исследовательского подхода, преодоление шаблонных литературных…

*В книге опечатка



Гремящий дым

Семен Владимирович Узин, 1965

Стр. 69

Действительно, **прежде на картах наши дальневосточные территории обозначались словом «Татария» или «Тартария»**. Возможно, это наименование возникло в связи с тем, что жителей Сахалина и противолежащего побережья материка в прошлом называли татарами, относя к ним все народности, населяющие те места…

Известия Академии наук СССР. Том 4, Выпуск 2

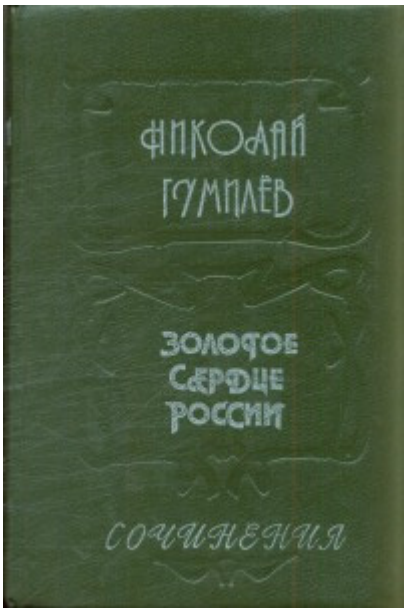
Академия наук СССР, 1947

Россия и колонизация Америки в XVIII веке

Стр. 145

…безопасно и с успехом, что вероимнее от Европы дойти до самых норд-остовых берегов России и Тартарии с вящим успехом и с меньшими проторями водою, нежели сухим путем». Предлагается совершить такую экспедицию, «послать колонии в те земли, которые тамо найдутся». Вслед за Салтыковым и другими своими предшественниками Эльтон выдвинул идею великого северного морского пути. Рекомендуя организовать морскую торговлю кругом Сибири с Японией, Китаем, Индией и Америкой, Эльтон утверждал ещё, что «можно с превеликим авантажем, ходить из Архангельского города на китовую ловлю»[13].

Имеются и другие проекты такого рода…



Золотое сердце России: сочинения

Николай Гумилев, 1990

Стр. 42

И как-то Кавальканти видел, что Примавера приняла предложенный ей сонет этого высокомерного глупца, где воспевалась её красота в выражениях напыщенных и смешных: её груди сравнивались со снеговыми вершинами Гималайских гор, взгляды с отравленными стрелами обитателей дикой Тартарии, а любовь, возбуждаемая ею, с чудовищным зверем Симлой, который живет во владениях Великого Могола, ежедневно пожирая тысячи людей; вдобавок размер часто пропадал,и рифмы были расставлены неверно. Но всё-таки в минуты унынья сердце Кавальканти томилось безосновательной, но жгучей ревностью, подобно тому как благородная сталь военного меча разъедается ржавчиной в холодной сырости старых подвалов…

История российская

Василий Никитич Татищев, Сигизмунд Натанович Валк, Михаил Николаевич Тихомиров, 1964

Стр. 69

А в 374-м тот же Готтофред: «В сие время пришли странный народ гунов из далечайшей Тартарии (Скифии или Сармации) и так готов утеснили, что готы принуждены им часть земли уступить, а сами просили у цесаря Валенса, чтоб им часть Фракии уступили. Но не получа, так готы осердились, что всю Фракию опустошили»…

Письма и бумаги Императора Петра Великаго: вып. 1. Январь-декабрь 1709 года

Институт истории (Академия наук СССР), 1952

Стр. 828

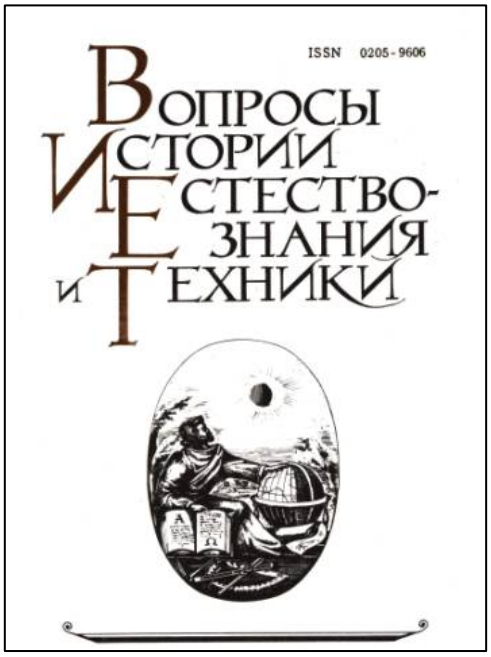
В Журнале П. В. о прибытии Петра в Азов записано: «Того ж числа пришел царское величество в Азов, по-турски Азак, крепкой город в Малой Тартарии, на пригорке, на левой руке реки Дона, или Танаиса, недалеко от ее падения в Палус-меотис…»

Журнал оф анциент хисторий, Объемы 143-146

Институт истории (Академия наук СССР), 1978

Стр. 106

Г. Клапрот, который не понимает ничего в египетских делах, захотел вмешаться во все это. Он не пожалел сил для того, чтобы спуститься с Великого плато Тартарии, и я был вынужден отправить его назад самым наивежливейшим образом; он также только что опубликовал брошюру, полную нелепостей и оскорблений в мой адрес. Я не отвечу ни на эти нелепости, ни на оскорбления[14]…



Вопросы истории естествознания и техники, Объемы 7-8

Институт истории естествознания и техники (Академия наук СССР), 1959

Стр. 30

Заслугой Гумбольдта является и критика имевших место представлений о внутренних частях Азии как о необозримом высоком плоскогорье, так называемой **«Высокой Тартарии».**

Средневековые путешественники, совершавшие походы в Монголию и Западный Китай, да и многие китайские авторы писали о холодном лете, снежных горах, суровых пустынях. Все это дало основание считать, что в Центральной Азии преобладают высокие нагорья. По нашим современным представлениям, своей природой они должны напоминать Тибет и Памир. Гумбольдт решительно и справедливо выступил против таких заключений. Он писал, что обширные пространства между Алтаем и Гималаями имеют различный рельеф, здесь ест и высокие горы, и плоские равнины и низменности. В Туркестане и Западном Китае население выращивает различные плоды и даже такие и даже такие теплолюбивые культуры, как виноград, а в умеренных широтах это возможно не сравнительно небольших высотах…

Сочинения, Том 3

Василий Владимирович Бартольд, 1977

Стр. 83

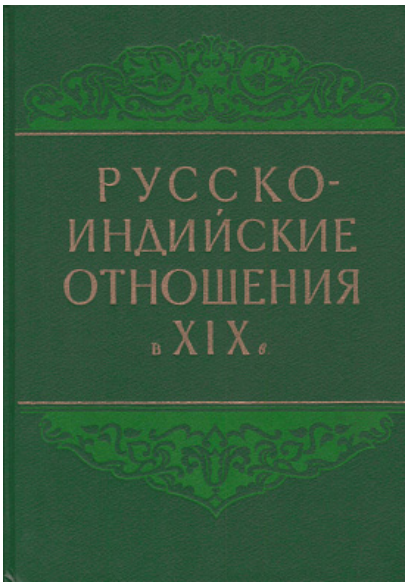
Здесь к нему присоединились послы из Хорезма, отправлявшиеся в Москву с большим страхом, так как перед тем долго не было посольств из **«Тартарии»** в Россию. 2 апреля Дженкинсон выехал из Везира и 23-го достиг берега Каспийского моря…»

Русская Америка в неопубликованных записках К. Т. Хлебникова

Кирил Тимофеевич Хлебников, Роза Гавриловна Ляпунова, Светлана Григорьевна Федорова, 1979

Стр. 147

Они говорили, что прибыли из большого города, немного более, чем в 100 лье от пролива [Анианского], и хотя я не смог хорошо запомнить его название, но я думаю , что они называли его Робр или что-то в этом роде, который, как они говорили, имеет хорошую гавань и судоходную реку и подчинен великому хану, поскольку принадлежит Тартарии, и что в этой гавани они оставили другой корабль, принадлежащий их стране...



Русско-индийские отношения в XVIII: сборник документов

Наука, 1965

Стр. 136

В бытность Кирилова и Тевкелева в Уфе и в Оренбурхе нечаянно открывается польза: что знатного в **Великой Тартарии** купеческого города Ташкента градодержатели (то есть магистрат) присылали нежели проведать, будет ли построен новой город, но и протекции искать, и обнадёжили быть будущим летом с корованом…

XXI век

"Дельфис", №3 (59)/2009

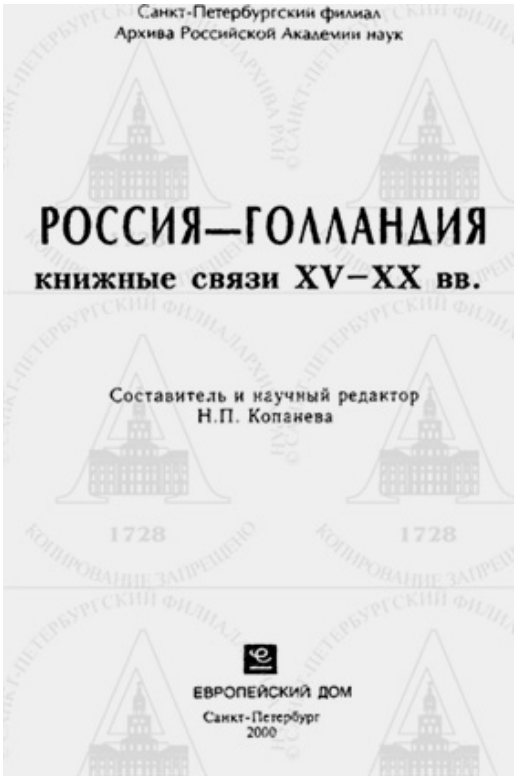
Стр. 36

…однако, тюрки вообще появились на Урале во времена Великого переселения народа. Татарами же европейцы называли, особо не вникая, тогда все языческие народы, населяющие Приуралье, Урал, Зауралье и далее Азию.

Если же заглянуть ещё глубже, то, как сказно в «Тайной Доктрине»: - Северная Азия – современница Второй Расы. Частью Северной Азии является Сибирь. Как пишет В.Н.Татищев: “Имя же Сибирь есть с

татарского языка Сенбирь испорченное, которое значит ты первый или главный. Сие же прежде было токмо имя одного главного татарского города на Иртыше. К нём же храмы, или как мы знаем, цари татарские жили… Но с чего оные древние, не ведая о сем крае ничего, сие имя взяли и кто наипервый именовал, того мне нигде в описаниях видеть не случалось". Даже можно сказать, что Азия современна человеку.

К «зародителям» человечества относят Титана Прометея, который согласно божественному плану погрузился в материю и, жертвуя божественным огнём, наделил человечество искрою разума. И как гласят мифы, Прометей принадлежит к той расе Титанов, которая восстала против богов, которых Владыка Олимпа низверг в Тартар, да ещё и приковал к горе Кавказа. Что это за область? Тартар — это область между небом и Гадесом…



Россия-Голландия. Книжные связи XV-XX вв.

Архив Академии наук (Санкт-Петербург), Н. П. Копанева – 2000

Стр. 261

О.А. Красникова

Об источниках карты Северного берега России Исаака Массы

В 1612 г. в Амстердаме Гессель Геррите опубликовал сборник статей под заглавием «Beschryvinghe van der Samoyeden Landt in Tartarien» («Описание Страны Самоедов в Татарии»), в которм к статьям Исаака Массы была приложена карта северного берега России с надписью на верхнем поле: «Carte van't Noorderste Russen, Samojeden ende Tingoesen Landt: also dat vande Russen afghetekent en door Isaac Massa vertaelt is", т.е. «Карта Северной России, Самоедии и Тунгусской земли, а также часть России, о которой рассказал Исаак Масса» /…/

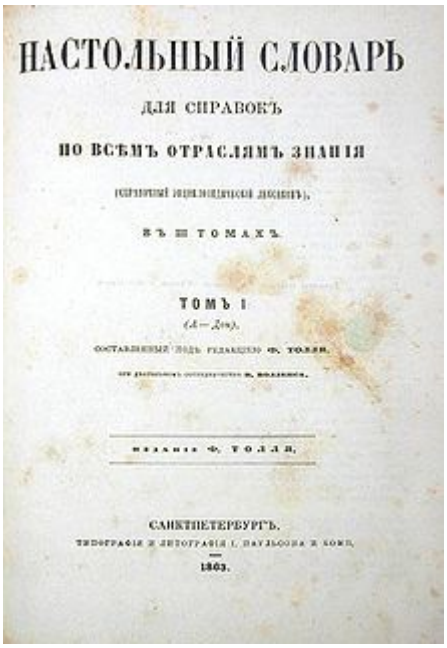
Стр. 270

Из всех приведённых выше таблиц ясно видно, как правы были некоторые учёные XIX века, которые высказывали предположения, что основным источником карты И. Массы мог послужить «старый чертёж» Московского государства, описанный в КБЧ[31]. Новейшие исследования второй половины XX века это явно подтверждают: ведь введение в научный оборот многих неизвестных ранее архивных документов позволило убедиться в том, что «старый чертёж» Московского государства был отнюдь не большим настенным чертежом, а так называемой «чертёжной книгой» - атласом[32], который был составлен при Борисе Годунове в 1598-1601 гг. и состоял из 1) обзорной карты сравнительно небольшого размера, включающей всю территорию России[33]; 2)карты Москвы, составленной специально для «Старого Чертежа» Московского государства[34]; 3) плана Кремля[35]; 4) серии маршрутных «партикулярных» чертежей, в основном, рек и шляхов, взаиморасположение которых показывала обзорная карта; 5) особых «росписей» в тех случаях, когда отсутствовали те или иные маршрутные чертежи.

«Старый чертёж» Московского государства хранился в Москвском Кремле, в здании Разрядного и Посольского приказов, изображённых в виде буквы «П» на чертеже «Кремлена города», который входил в первую часть упомянутого «Старого чертежа». Известно, что во время московского пожара в мае 1626 г., когда

это здание было уничтожено огнём, из него всё же были вынесены различные книги, и одной из них была, несомненно, «Чертёжная книга» «старого чертежа»36). Здесь уместно вспомнить, что Исаак Масса, будучи в Москве, имел хорошие связи с дьяками приказов и царедворцами, кроме того, выучил русский язык и владел им настолько свободно, что выполнил перевод описания побед принца Морица с голландского языка на русский. Не случайно, заглавие первого голландского издания повествования Исаака Массы о Сибири гласит: «Описание Страны Самоедов в Татарии, недавно приобщенной к Московскому государству, переведенное с русского языка* в 1609 году...»[37]

*Подчёркнуто в книге


НАСТОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

ДЛЯ СПРАВОКЪ

ПО ВСѢМЪ ОТРАСЛЯМЪ ЗНАНІЯ

ВЪ III ТОМАХЪ.

ТОМЪ I

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1863.

XIX век

Настольный словарь для справок по всем отраслям знания в III томах. (Том 3)

Составленный под редакциею В. Р. Зотова и Ф. Толля, 1864

Стр. 616

Татарин, назв. мног. видов. раст. рода бодяк, см. это сл. – **Татарицы**, сел. в европейск. Турции в 7 вер. от Силистрии; замеч. Сражением русских под начальством Багратиона с турками, неудачн. для русских. принуждены были отступить, вследствие этого и снять осаду Силистрии. – **Татария**, в средн. века назыв. вообще всей Средн. Азии, откуда стремились на Европу дикие орды, известные под именем татар. Впоследствии отличали *малую* или *европейскую* **Т.**, часть России, заключающую ханства: крымское, казанское и астраханское, от *великой* или *азиатской* **Т.** Страны между касписк. м., Сибирью, степью Гоби, Афганистаном и Персией, с 13 в. назывались Джагатаем; горою Белуртагом делилась на вост. и зап. Джагатай и ныне известна под именем Туркестана. Восточ. часть её назыв. иногда *китайскою* или *высокою* **Т.**, а зап. *независимой* **Т.** – **Татарин**, простонародн. назв. раст. Onopordon acanthium; также различн. виды осота, см. это. – **Т.** *ланцетный* (Cirsium lanceolatum), раст. сем. сложноцветных, стебель прямой, твердый, двулетный; раст. в России на мусорн. местах и ок. дорог; бодяк. – **Татарская** *битва*, так назыв. в истории битва между армиею монголов, вторгшийся в Силезию по разгроме России и Генрихом II у Вальштатата в 1241 г. – **Т.** *жимолость*, Lonicera tatarica, раст. сем. жимолостных, один из видов жимолости, см. это сл. – **Т.** *станица* в земле войск Донск. в черкасск. начальстве; жит. До 500. – **Т.** управа, так назыв. суд, учрежд. в 1765 в Астрахани для татарск. части её населения. Он состоит из трёх членов, выбран. из среды татар. – **Т.** *у*. считается только предварительн. судом и недовольному её решением позволяется снова начать дело в общих судебных местах. – **Татарские** *языки*, см. *Алтайские* язки. – **Татарский** *залив*, наз. части Японского м. между Манджурией и о. Iecco и Карофтой. – **Т.** *орёл*, falco chrysaetos, тоже что *холзан*. – **Т.** *чай*, тоже что *Бадан* толстолистный, см. это сл. – **Татарское** *мыло* (Saponaria officinalis L.) раст. тоже что *Мыльнянк*а, см. это. – **Татары**, весьма неопределённое народное назв., означавшее сначала монгольское племя, с 13-го ст. давалось вообще всем покорённым или азиатск. племенам. Большею частью разумелись под ним монголы, тунгусы и турки, в историю кот. входит и история **т.** Ныне слово **т.** употребляется в двояком знач.: для означения племён верхней Азии, родственных по языку и, в частности, для некот. отдельных народов. – **Т.** *поселяне*, так в тавриче ск. губ. назыв. сословие сельск. обывателей – татар, пользующиеся особен. правами, данными им Николаем I в 1827 г. **Т.** могут занимать у владельцев землю, но при этом они не считаются подвластными землевладельцу, кот. не может употреб. их в какие-нибудь работы кроме тех, кот. упомянуты в условиях; **т.** могут быть называемы не иначе как по приговору суда или общества; они могут располагать своими землями как хотят. Несмотря на это

право, после крымской войны, они почти все выселились из Крыма в Турцию, оставив край этот в запустении. – **Татаур**, ременной пояс, носимый монахами; ремень, кот. язык привязан к колоколу; в старину – всякий пояс, шитый золотом и серебром.

Исторія русской педагогіи. Часть II

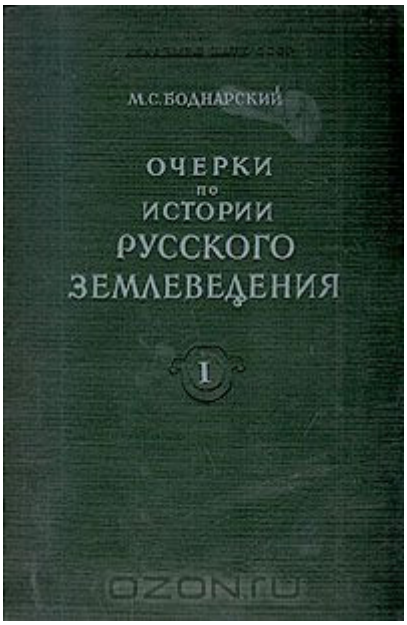
Михаилъ Ивановичь Демковъ, 1897

Стр. 85

В разделеніи указаны четыре главныя части: 1) Западная Россія, 2) Восточная, 3) Московская татарія и 4) Московская лапландія. О Москвѣ сказано, между прочимъ, что она „столица царская и патріарха греческаго" (патріаршество было уничтожено въ Россіи за двадцать лѣтъ до выхода географіи)..

http://via-midgard.info/news/article/15719-stroki-o-tartarii-v-sovetskom-soyuze-chast-3.html

Строки о Тартарии в Советском Союзе. Часть 4



Очерки по истории русского землеведения: : Том 1

Митрофан Степанович Боднарский, 1947

Стр. 68

Интересно также мнение по этому поводу нашего академика Карла Максимовича Бэра. Он говорит: «Недавно приходилось читать в статье «The Athenaeum» , что в России варварство простонародья часто губит благие намерения правительства (по организации экспедиций)... Но никогда не произносилось ничего более неверного. Мы никогда здесь не слыхали ни об одной экспедиции, где бы намерения правительства были погублены варварством простонародья. Наоборот, простонародье почти всегда пролагало путь научным изысканиям. Вся Сибирь с ее берегами открыта таким образом. Правительство всегда только присваивало себе то, что народ открывал. Таким образом присоединены Камчатка и Курильские острова. Только позже они были осмотрены правительством... Предприимчевые люди из простонародья впервые открыли всю цепь островов Берингова моря и весь русский берег северо-западной Америки. Смельчаки из простонародья впервые прошли морской пролив между Азией и Америкой первыми нашли Ляховские острова и много лет посещали пустыни Новой Сибири до того, как об их существовании что-либо знала Европа... Всюду со времени Беринга научное мореходство только следовало по их стопам».

Походы казаков и промышленников открыли для европейской науки неведомые до тех пор уголки «восточной Тартарии» и способствовали уяснению географии Азии. Как это ни удивительно, уже в конце XVII века сведения о новых землях, открытых русскими казаками...

Метеорология и гидрология: Том 3

Государственный комитет СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды, 1937

Стр. 41

Причину жестоких холодов Крафт объяснял тем, что в воздухе набралось много селитряных паров, принесенных к нам восточным ветром из Великой Тартарии. В стуже 1740 г. действительно мог играть большую роль сибирский антициклон...

Земля и люди - Географический календарь

Географгиз., 1958

Стр. 342

Исаак Масса прожил в Москве восемь лет (с 1601 по 1609 год). Возвратившись в Голландию, Масса опубликовал в 1609 году хорошо известную всем историкам России и Сибири карту, приложенную к его сочинению «Описание страны самоедов в Тартарии, недавно присоединённой к Московскому государству». Сведения Массы ограничиваются бассейнами рек Оби и Пясины.

Что касается стран, лежащих восточнее, Масса пускается в домыслы и приходит к ложной гипотезе, что «Америка соединяется около Китая с какой-нибудь из трех частей старого мира, подобно тому, как Африка соединяется с Азией узким перешейком около Красного моря».

Но, несмотря на ошибки, карта Исаака Массы, опубликованная 350 лет тому назад, - весьма интересный документ для истории географической науки...

Географические очерки Маньчжурии

В. А Анучин - 1948

Стр. 26

Через несколько лет после издания этой карты, в 1704 г., вышло новое её издание, уточнённое главой русского посольства в Китае Избрантом Идесом в 1692 г. На этой карте дается еще более правильная и подробная картина области, по которой следовало посольство, Амура с Сунгари и Уссури, множества рек системы Амура, а также гор и пустынь.

О том, какое значение для географии и картографии имело путешествие этого русского посольства, свидетельствует недавно обнаруженное в архиве Академии наук СССр письмо работавшего в России лучшего астронома своего времени И. Н. Делиля президенту Академии наук от 29 января 1729 г.

«Наиболее точные сведения, — пишет Делиль, — которые мы имели до сих пор о половине дороги от Тобольска до Восточного моря, находятся в описании путешествия Эверта Избранта Идесса, посланного покойным царём в 1692 г. в Китай в качестве посланника. Это путешествие в переводе с голландского напечатано в VIII томе «Собрания путешествия по Северу» и нового издания 1727 г. Автор присоединил к своему описанию карту не только своего пути от Москвы до Пекина, но кроме того и всей Азии между страной Великого Могола и Китаем с одной стороны и Ледовитым и Восточным морями с другой. В главе XIX своего описания он пишет, что ориентировался при помощи звёзд и везде брал высоты полюса, на основании которых и определил возможно точным образом положение местностей. Положение местностей, которых он не видел и которые знал только по собранным им во время путешествия сведениям, он, очевидно, определял путём сопостовления с данными, полученными из наблюдений. Таким образом, его карта может считаться одной из лучших. Действительно, Избрант Идес имел с собой карту Витсена, которую он во многих местах исправил, и, вернувшись в Москву, написал ему о найденных им ошибках и сделанных исправлениях, что побудило Витсена выпустить в конце прошлого века /.../

...составленный известным географом д'Анвиллем, в котором впервые (в Западной Европе) дается правильное для своего времени картографическое отображение Маньчжурии и Приамурья. Атлас этот основан на географической карте "всех провинций Китая, так же ка застенной Тартарии"[2], изготовленной в 1718 г. по приказу императора Каи-Си и основанной на почти десятилетних трудах служивших у китайцев европейских монахов, хорошо обученных астрономии и картографии...

Развитие методов топонимических исследований: Сборник статей

Научный совет по лексикологии и лексикографии (Академия наук СССР), 1970

Стр. 108

Другими словами, в основе изображения северо-востока Сибири как на карте Н. Витсена 1687 г., так и на его карте востока Тартарии лежит русский чертёж, с которого в 1673 г. был составлен «Список»...

История русских географических открытий

Лев Семенович Берг, 1962

Стр. 16

«В начале генваря 1725 года Пётр Великий, за несколько недель до смерти, сочинил и написал собственною рукою наказ Камчатской экспедиции, которая долженствовала проведывать и отыскивать мореходством того, не соединяется ли Азия к северо-востоку с Америкою, отдал оный наказ генерал-адмиралу Апраксину. Призванному к себе генерал-адмиралу, вручив, говорил следующее: худое здоровье заставило меня сидеть дома; я вспомнил на сих днях то, о чем мыслил давно и что другие дела предпринять мешали. т. е. о дороге через Ледовитое море в Китай и Индию. На сей морской карте проложенный путь, называемый Аниан[1], проложен не напрасно. В последнем путешествии моём в разговорах слышал я от учёных людей, что обретение возможно. Оградя отечество безопасностию от неприятеля, надлежит стараться находить славу государству через искусства и науки. Не будем ли мы в исследовании такого пути счастливее голандцев и англичан, которые многократно покушались обыскивать берегов американских?»[2]

Эти слова вполне подтверждает английский капитан Джон Перри, по приглашению Петра пробывший с 1698 по 1715 г. в России, где он, между прочим, производил изыскания по проекту Волгодонского канала. В своей книге «Состояние России при нынешнем царе» (1716)[3] Перри рассказывает следующее:

«Я сам не раз слышал, как царь выражал намерение послать людей с целью снять верную карту страны, как только наступит мир и он будет иметь досуг заняться этим исследованием, чтоб определить, чтоб определить, есть ли возможность кораблям проходить мимо Новой Земли в Татарское море на восток от реки Оби, где можно было бы строить корабли для отправления к берегам Китая, Японии и пр. Если бы оказалось, что означенное море в некотором расстоянии на восток от Новой Земли действительно удобно для плавания судов, как то можно было предполагать, то в таком случае открылся бы путь для перевозки груза и товаров...»

Стр. 18-19

В проекте излагается, что от Архангельска до упомянутых сейчас стран расстилается море, по которому можно ходить на кораблях «безопасно и с успехом». Северо-восточных берегов России и «Тартарии», говорит автор, удобнее достигать на судах, чем сухим путем. «По изыскании сих морей можно с превеликим авантажем ходить из Архангельского города на китовую ловлю. Что, наконец, от всех сих разных коммерцей, а имянно от Япона, Китая, Индеи, от комерции шпецереями от китовой ловли и протчего, над которыми коммерциями россианя со временем господами могут учиниться, а ныне оные того почитай...»

Стр. 69

У Марко Поло в его "Путешествии", которое описывает странствования 1271-1295 гг., упоминается провинция Anian, расположенная в юго-восточной Азии на берегу уже знакомого нам залива Cheinan; этот же залив омывает берега вышеупомянутой Manzi (или Mangi). Дадим толкование этих названий. Под Анианом обычно понимают северный Анам, Хейван - это имя острова Хайвань (Гайнан) Манзи, или Манги, есть одно из названий южного Китая. Как видим, все перечисленные пункты расположены в юго-восточной Азии и никакого отношения к области Берингова пролива не имеют.Провинцию Анин на старинных картах приурочивали к разным местам. Так, на знаменитом глобусе Бегайма 1492 г. она находится между северным Китаем и Тибетом. И лишь беззаботному Гастальди пришла в голову идея поместить эту провинцию в северо-восточную Азию.

Теперь вытекает вопрос, откуда взялся Анианский пролив. На одной из карт Гастальди 1561 г. на крайнем северо-востоке Азии надписано Anian pro[vincia], а на карте 1562 г. Азия, как мы говорили, на востоке имеет границею Анианский пролив. Нужно сказать, что и до Гастальди старинные картографы изображали путь из северной Европы в Китай и Индию вокруг восточной Азии свободным. Таков он на портолане неизвестного автора 1502 г. из собрания Ами, в атласе Птоломея, изданном в 1513 г., и т. д. Как только на картах Гастальди появился Анианский пролив, концепция эта сразу же встретила всеобщее признание. Мы находим этот пролив и в атласе Маркатора 1569 г . и Ортелия 1570 г. и во множестве других — вплоть до начала XIX в. В январе 1725 г., незадолго до смерти , Петр Великий говорил генерал-адмиралу Апраксину: «Я вспомнил на сих днях то, о чем мыслил давно и что другие дела предпринять мешали. то есть о дороге через Ледовитое море в Китай и Индию. На сей морской карте проложенный путь, называемый Аниан, проложен не напрасно».

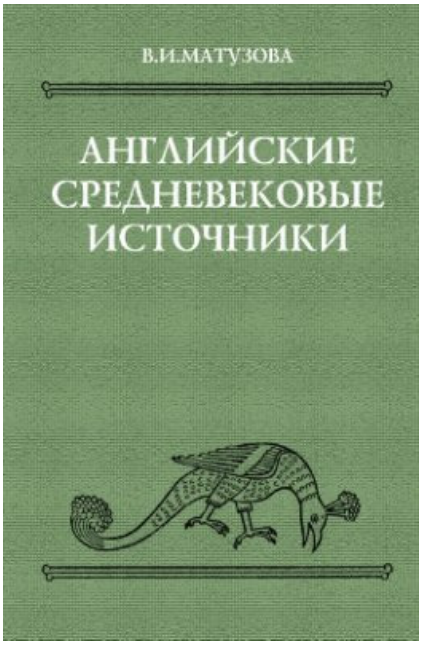
Некоторые ученые даже в XX в. тоже думали, что Анианский пролив был в свое время показан на карте «не напрасно». Высказывались предположения, не могли ли доставить сведения о Беринговом проливе испанские мореплаватели первой половины XVI века, когда из Мексики было отправлено несколько экспедиций на север Тихого океана. Но такая возможность совершенно исключена. Как мы говорили Анианский пролив появился на картах впервые в 1562 г., а испанцы поднялись к северу до 41 1/2° с. ш., т. е. почти на 25° южнее Берингова пролива, лишь в 1595 г.
Итак, Анианский пролив есть картографическая фантазия, результат домыслов итальянских картографов второй половины XVI в. Основано это заблуждение на плохо понятых данных Марко Поло о южном Китае[1]...

Юго-Восточная Европа в средние века

Институт Истории (Академия наук СССР), 1972

Стр. 186

Эломари, один из арабских историков, ссылающийся в своих эаписях на рассказы купцов, сообщает, что один из них, изъездив охрану Узбека (вернулся в 1338 г.), заехал далеко, добрался до Апакериана (Аккерман?) и страны Булгарской. Среди южных городов Золотой Орды Эломари перечисляет и Акчакерман, а среди рек Дунай и Торлу (Днестр)[4]. Согласно этому историку, границы государства Узбека простираются от Джейхуна до Дуная[5].На карте Дулкерта (1339 г.) "**Тартария**" помещена на севере Дуная, флаг татаро-монголов нарисован над Вичиной. Под властью ханов находились также устья Дуная и территория юга Молдавии за Днестром. Юг Молдавии зафиксирован как подвластный татаро-монголами на карте...



Английские средневековые источники IX-XIII вв

Вера Ивановна Матузова, 1979

Стр. 137

...Как тартары, собравшись с силами, вырвались из гор их [и], разорив многие восточные пределы, вселили уже страх и в христиан

Дабы не была вечной радость смертных, дабы не пребывали долго в мирском веселии без стенаний, в тот люд сатанинский проклятый, а именно бесчисленные полчища тартар, внезапно появился из местности своей, окруженной горами; и, пробившись сквозь монолитность недвижных камней, выйдя наподобие демонов, освобожденных из Тартара (почему и названы тартарами, будто "[выходцы] из Тартара"), словно саранча, кишели они, покрывая поверхность земли. Вторгшись в пределы сарацин, они сровняли города с землей, вырубили леса, разрушили крепости, выкорчевали виноградники, разорили сады, убили горожан и сельских жителей...

***

Эти строки взяты из:

Матвей Парижский, «Великая хроника», сер. XIII в.: «[1237] О тартарах, вырвавшихся из пределов своих [и] разоряющих северные земли...

ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ПЕРВОГО СТОЛКНОВЕНИЯ С МОНГОЛАМИ

МАТФЕЙ ПАРИЖСКИЙ

(ок. 1200-1259).

ВЕЛИКАЯ ХРОНИКА

Вопросы этногенеза и этнической истории славян и восточных романцев: методология и историография

В. Д Королюк, Институт славяноведения и балканистики (Академия наук СССР), 1976

Стр. 217

И, наконец, еще одна причина архаизации, о которой вскользь было упомянуто выше, — сознательное стремление унизить, оскорбить враждебный империи народ. Такова, например, природа наименования болгар скифами. Порой при этом под архаичное одиозное слово подгонялось, переосмысляляясь и искажаясь само этническое название народа: вместо «татары» – «Τάρταρο: (тартары, т.е. «исчадия Тартара»[73]).

Таковы вкратце наиболее общие, типичные особенности этнической терминологии византийских письменных источников. Мы коснулись лишь нескольких вопросов, возникающих перед историком при наблюдениях над нею. Однако уже из сказанного ясно, что при исследовании проблем этногенеза народов Центральной и Юго-Восточной Европы византийские источники потребуют немало труда для раскрытия сложного и далеко не равнозначного на разных этапах содержания упоминаемых в этих

письменных памятниках этнонимов...

***

Та́ртар (др.-греч. Τάρταρος) — в древнегреческой мифологии[1] — глубочайшая бездна, а также её божественная персонификация, находящаяся под Аидом, куда после титаномахии Зевс низвергнул Кроноса и титанов, и где их стерегли сторукие исполины Гекатонхейры, дети Урана. Там же были заточены старшие киклопы[2]. Единственными, кто мог выйти оттуда, были Никта и её потомки.

Это тёмная бездна, которая настолько же удалена от поверхности земли, насколько от земли небо: по словам Гесиода, медная наковальня летела бы от поверхности земли до Тартара в течение 9 дней. Тартар был окружён тройным слоем мрака и железною стеной с железными воротами, воздвигнутыми Посейдоном.

Согласно Гесиоду, зародился вслед за Хаосом и Геей[3]. По Эпимениду, рожден от Аэра и Нюкты[4]. По другим авторам, как персонификация этой бездны, Тартар был сыном Эфира и Геи.

В позднейшие времена значение Тартара изменилось: под ним стали подразумевать нижние пространства в царстве грешников.

В средние века тартаром стали называть наиболее заброшенные и удалённые уголки земли. См. также Тартария.

Также в «Центуриях» Нострадамуса Тартар упоминается как гиблое место, которому предстоит пережить небывалый расцвет.

В настоящее время можно услышать выражение «провалиться в тартарары», что означет то же, что и «провалиться под землю», то есть «исчезнуть», «испариться», «перестать существовать». ru.wikipedia.org

ИСТОРІЯ
РОССІЙСКАЯ
СЪ
САМЫХЪ ДРЕВНѢЙШИХЪ ВРЕМЕНЪ
ТРУДАМИ
ЧЕРЕЗЪ ТРИДЦАТЬ ЛѢТЪ
СОБРАННАЯ
И
ОПИСАННАЯ
ВАСИЛЬЕМЪ НИКИТИНЫМЪ ТАТИЩЕВЫМЪ.
КНИГА ПЕРВАЯ
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

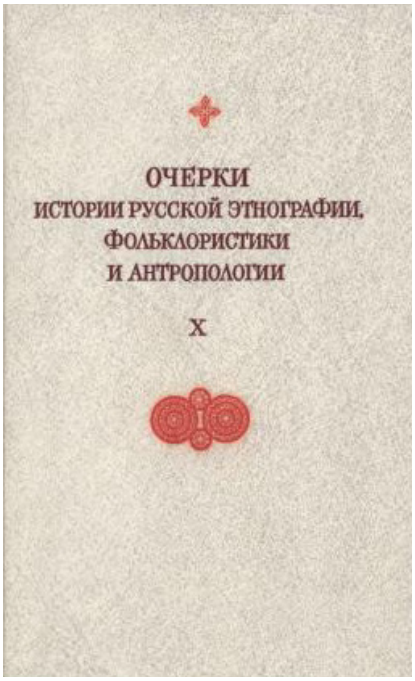
История российская

Василий Никитич Татищев, Сигизмунд Натанович Валк, Михаил Николаевич Тихомиров, 1964

Стр. 54

Имя сие у египтян, финикиян, греков и пр. есть весьма старо и в глубочайшей древности у всех писателей знаемо было, но знаменование его никим точно не показано, мню, для того, что оное многое и различные народы в себе заключало и подлинно не знали, из какого языка произошло, или не было нужды, яко о известном всем толковать. Страленберг в Описании Великой Татарии прилежно о сем трудился, многие произвождении из разных языков упоминает /.../

...Что Страленберг, упоминая, без достаточного довода противо истинны отвергает, ибо сие весьма вероятно, что со словом скиф ближайшее сходство имеет. Обаче сие не есть славенское, ни греческое, хотя у обоих употребляемо, ибо у грек скиф никоего знаменования не имеет, а хотя скифогнамон у них изъявляет человека дикаго, странного и невразумительного, но сие сложенное от имени дикаго онаго народа, равно как турок или могул, тартары от греческого тартар имяновали, 6 гл. 18...



Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии, Том 30

Изд-во Академии наук СССР, 1956

Стр. 34

Начав с вопроса о происхождении татар, Петр сообщил генеалогическую легенду, согласно которой они произошли от 12 царей, старший из которых назывался «Тартархан», откуда и они именуются «тартарами», и пр. Перейдя затем к характеристике этих «тартар», Петр об их образе жизни и нравах сказал: «едят мясо лошадей, собак и прочее отвратительное, в крайности даже человеческое, не только сырое, но и вареное. Пьют кровь, воду, молоко. Сурово наказывают преступления, блудодеяние, кражу, обман и убийство – высшей мерой наказания. Многожёнства не гнушаются, кто хочет, имеет одну или несколько жён. В свою семейную среду, или к обсуждению своих дел, или к своим секретным советам чужестранцев не допускают. Иноземца, осмелившегося войти в их лагерь, немедленно убивают. Об их религии и суевериях он сказал: поклоняясь создателю, в любом месте поутру подымают руки к небу. При еде первый кусок бросают на воздух. Когда пьют, то сначала выливают на землю в честь создателя. Говорят, что их пождем является Иоанн Креститель. В новолуние веселятся и празднуют. Они сильнее и подвижнее нас и лучше умеют переносить тяготы; точно так же и лошади их и скот. Женщины их очень воинственны и в особенности отлично стреляют из лука. Они имеют прекрасное оружие, едва проницаемое — оборонительное, железное и отравленное – наступательное. Имеют многочисленные машины, метко и сильно бросающие. Спят под открытым небом, невзирая на суровость климата». В заключение Пётр сказал, что татары имеют намерение подчинить себе весь свет, что их боги сказали им, что они должны в течении 30 лет истребить весь мир, и т.д...

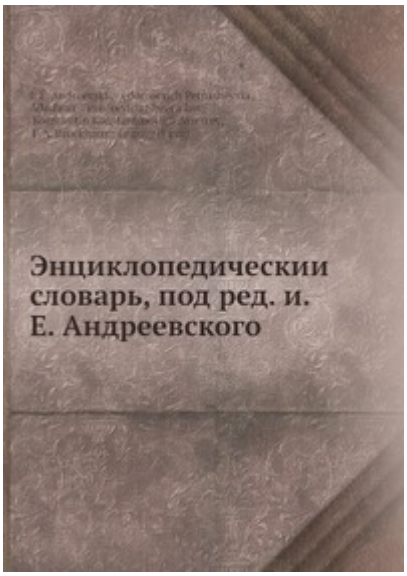
Полное собрание русских летописей, Том 40

Институт истории, филологии и философии (Академия наук СССР), 1959

Густынская летопись

Стр. 23

...Сего ради и сихъ Тартарами, аки бы пекелниками и безъчеловѣчными, нарекоша. Сии Татаре над въсѣхъ Скифов храбрѣйшые и славнѣйшии суть. От ихъ роду изыйде оный славъный и храбрый царъ Канъгуиста, аки вторый Александеръ[й]. Такоже и Тамерлянесъ, иже порази Баязета, турецкого царя, и во клѣтцѣжелѣзной на позоръ всему миру вози, и всю державу Турецкую сокруши[к]. О сихъ Миъгайловъ храбръствѣ и славъных дѣлехъ лѣтописцы много написаша...



Энциклопедическій словарь: подъ ред И. Е. Андреевскаго - Томъ XXXIV

И. Е. Андреевскій, Константин Константинович Арсеньев, Ѳедор Ѳомич Петрушевскій, 1902

Стр. 347

Дело въ томъ, что подъ словомъ «татары» или «тартары» до настоящаго времени, особенно на Западе обозначаютъ совокупность совершенно различныхъ по языку и расовымъ признакамъ народовъ — монголовъ, тунгузовъ, тибетцевъ, тюрковъ...

ДревнЬйшая исторія Востока: Исторія Индіи времен Риг-Веды

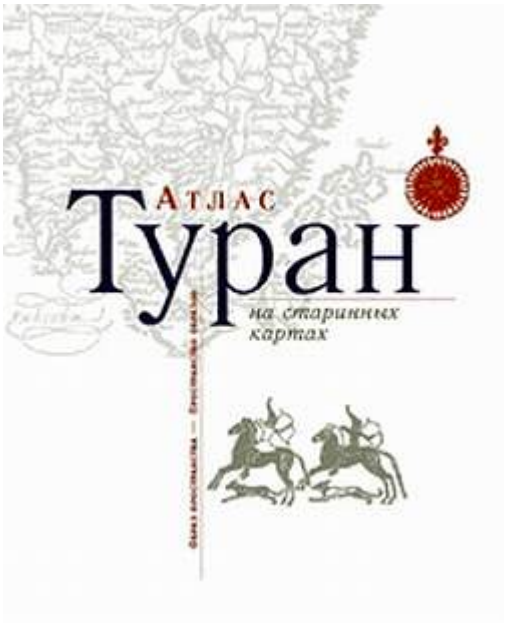
Же́наїде Алексеїевна Рагозин, 1905

Стр. 397

...греческое названіе тартаросъ. Любопытно, что отсюда, долгимъ окольнымъ путемъ, произошло ошибочное названіе ***Tartare***, ***Tartar***, все еще упорно даваемое татарамъ западными народами: известно, что императоръ германскій Фридрнхъ II, обнародовалъ воззваніе ко всѣмъ европейскимъ королямъ, князьямъ, баронамъ, и пр., приглашая ихъ идти крестовымъ походомъ на помощь русскимъ и дать отпоръ нагрянувшимъ, неизвестно, откуда, диким ордамъ, «исчадію преисподней» – по-латыни ***Tartarus***. Такъ с тѣхъ поръ они и остались «тартарами»...

http://via-midgard.info/news/video/15822-stroki-o-tartarii-v-sovetskom-soyuze-chast-4.html

Строки о Тартарии в Российской Федерации



Туран на старинных картах (Атлас)

ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», 2008

Впервые в мировой историографии историко-культурный и географический суперрегион Туран, протянувшийся от Маньчжурии до Дуная, ярко и многоаспектно представлен через призму картографического наследия. В течении тысячелетий на территории исторического Турана, как показано в кратких очерках, расцветали высокие цивилизации, существовали могучие государства, где трудами великих мыслителей создавалось значительное духовное наследие. Туран, и его неотъемлемый реперный объект Казахстан, нашел соответствующее отражение в многочисленных (более 160) и разнообразных старинных картах. При этом максимально полный набор исторических карт занимают западноевропейские. Вместе с тем представления о Туране даны в связном изложении истории развития мусульманской картографии. Впрочем иллюстративный исламский картографический материал не носит столь системный характер, как европейский. На общем фоне картографии рельефно обнаруживается широта и разнообразие представленных подходов во времени и пространстве, как-то: Великий шелковый путь, Торевтика Волжской Булгарии, Арабская графика, Мир казахского орнамента, Природно-сакральные образы и т.д., что составляет главное достоинство настоящего издания и, несомненно, делает честь подготовителям этого замечательного Атласа.

Б.Е.Кумеков, академик Нац. академии наук Казахстана, доктор исторических наук, г.Алматы, 28 апреля 2008 г.

Стр. 6

Природное, культурно-хозяйственное, часто этническое единство этого огромного пространства стало основой последовательного распространения названий Скифия, Сарматия, Кумания («Дешт-и Кипчак»), Тартария на всю её территорию, а также на весьма отдаленные от нее регионы...

Стр. 7

Нижняя граница включенных в Атлас материалов связана с исчезновением к середине XIX в. с мировых карт названий Туран и Тартария и заменой их такими географическими названиями, как Евразия, Туркестан, Казахстан, Узбекистан, Киргизия, Таджикистан, Туркменистан, Восточный Туркестан, Афганистан...

Стр. 40

На многих сохранившихся картах позднего средневековья и последующих эпох это пространство обозначено как «Тартария». Не только степная кочевническая зона Евразии входила в понятие «Тартария», но и Русь, и многие другие народы Северной Евразии на Урале, в лесной и тундровой зонах Сибири, в приарктических областях на берегу Северного Ледовитого океана покрывались на многих картах названием «Тартария»...

Сообщения Российско-нидерландского научного общества: Объемы 1-2

Российско-нидерландское научное общество, Архив Академии наук (Санкт-Петербург), 2003

Стр. 64

Тьерд де Грааф (Гронинген) «Северная и Восточная Тартария» Витсена и пограничные территории России, Японии и Китая...

Родина: Выпуски 1-6

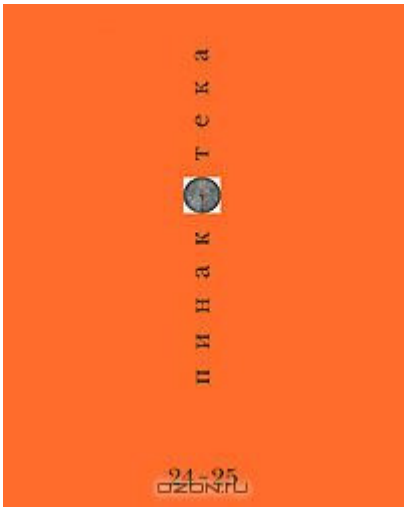
Изд. газеты "Правда,", 2009

Стр. 64

«ТЕ, КОГО МЫ ВЕЛИЧАЕМ ТАРТАРАМИ»

Россия на старинных картах

...О внешнем облике, культах и погребениях обитателей Тартарии. Чтобы читатель получил представление о той обстоятельности, с которой автор описывает старинные карты и максимально использует содержащуюся в них информацию...

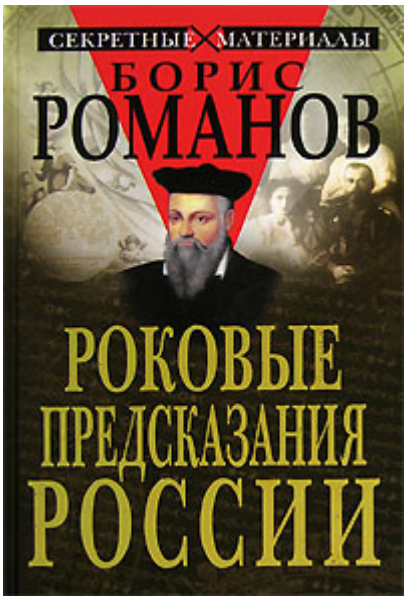


Пинакотека: Выпуски 1-2

АОЗТ "Пинакотека", 2007

Стр. 99

Перевод на русский язык книги Н. Витсена - «Северная и Восточная Тартария» выйдет в свет в 2008 г.



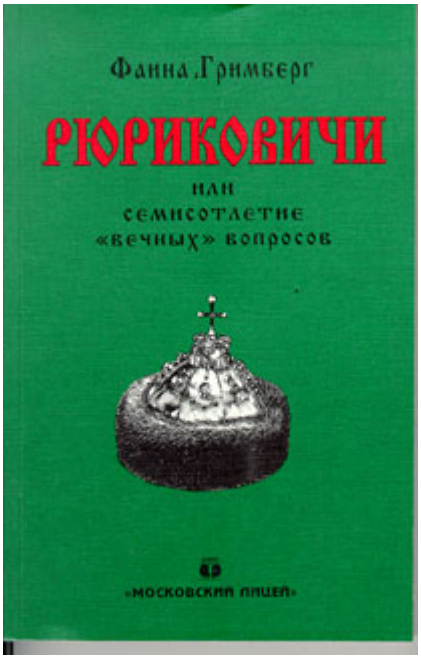
Роковые предсказания России

Борис С. Романов, 2006

Стр. 3

ИМПЕРАТОР, КОТОРЫЙ ЗНАЛ

В день коронации, 14 мая 1896 года, принимая посла Франции, Николай II услышал от него, что известный своими пророчествами-центуриями средневековый астролог Нострадамус написал отдельную книгу пророчеств о России «О Тартарии», в которой особое внимание уделил судьбе России в XX веке, – якобы великим свершениям, ожидающим Тартарию. Правда, рукопись эта, по словам посла, затерялась где-то в Европе, и ныне остались только легенды о ней...



Рюриковичи, или Семисотлетие "вечных" вопросов

Фаина Гримберг, 1997

Стр. 221

В русской летописной традиции монголы именуются «тартарами». Почему? Можно ли говорить в этой связи о племенном объединении «тартары», которое, если судить по «Тайной истории», было уничтожено задолго до похода на Русь. Нет никаких доказательств того, что именно это прозвание уничтоженного племени сделалось общим прозванием завоевательного «народа-войска». Мне представляется все же наиболее вероятной и правильной версия о европейском происхождении этого прозвания — «тартары» – «выходцы из ада» (вспомним уж заодно известный соус «тартар» – адский, острый, «тартарский»)... Скорее всего, прозвание «тартары» перешло в русские летописи уже из Европы. Во всяком случае впервые это прозвание появляется у хрониста Матье Парижского. Но — опять же — почему?..Мы уже говорили о разделении Руси на «южную» и «северо-восточную». Первой столкнулась с монголами южная Русь (мы ещё об этом скажем подробнее). Тотчас были предприняты попытки вступить в контакт с Западной Европой /.../

...Матье Парижский рассказывает о миссии Петра Акеровича, посланца князя Михаила Черниговского. Петр Акерович был духовным лицом, однако латыни не знал. На Лионском соборе он говорил с помощью переводчика. Однако говорил живо, ярко, доказательно. Представление о пришельцах на Русь было получено. Вот тогда-то и повелось «тартары». О дальнейшей судьбе Петра Акеровича сведений нет...

Россия: мы и мир

Сергей Трофимович Алексеев, 2008

Стр. 57

То, что нашествие было, кажется, никто не сомневается, да и трудно оспаривать, ибо существует мощный пласт летописной и «художественной» литературы, называющей имена исторических личностей, даты, места сражений и т.д., вполне сопоставимые с археологическими материалами. Однако при всем том, иго это было каким-то странным, нелогичным, отчего возникает множество версий, кто напал и почему и отчего, например, эта «тьма», полчище, так легко покорила среднюю (Владимирскую) и южную Русь и вторглась в Европу (Польша, Силезия), покорив пространства, для тех времен необъятные, и всего за каких-то три года (с 1237 по 1240).

Существует даже версия, будто сами на себя напали. И в ней есть доля истины...

Как известно, до пятнадцатого века на географических картах (Меркатора) Гиперборея (на греческом), находящаяся за Рипейскими горами, обозначалась как *Тартар*. Если перевести это слово с русского на русский, то означает оно буквально «Земля в земле» (Т – знак тверди, АР – земля). За счет переогласовки получилось «татар», откуда и пошло название жителей Сибири – *татары*. Нужно заметить, что это не самоназвание какого-то определенного народа, а одно, общее для всех, кто живет в Тартаре. (Например, казанские татары называют себя Булгарами, и правильно делают. Пора бы восстановить справедливость.) Татары, или *тартары*, жили повсюду, от Урала до Монголии и Китая, и являлись совершенно разными народами и племенами, а некоторые из них и в самом деле были тюркоязычными (например, кыргызы, населявшие тогда некоторые области Восточной Сибири и входившие в состав войск Чингисхана). Первого японца, оказавшегося в России при Петре, в Артиллерийском Приказе называют прямо: «Апонского государства татарин именем Денбей». До сих пор в Сибири всех нерусских чохом называют татарами, не вдаваясь в подробности. Так, живущие на р. Кеть *угрофинские племена кетов и селькупов* (а также зырян и «ясашных» эвенов) именуют татарами, а они и не противятся.

Но что удивительно, вся основная топо– и гидронимика Сибири, и особенно Восточной, где, казалось бы, и русским духом не должно пахнуть, на 90% состоит из праславянских названий. По крайней мере имеет обязательную индо-арийскую корневую основу, чуждую тюркской. Судите сами – Обь (обло – поверхность круга), Ангара (бегущая от солнца, то есть с востока на запад), Лена, Оленек, Селенга, Алдан, Амга, Яна, уже упоминаемая Индигирка, Киренга, Мама, Ока (в Иркутской обл.), Шилка и даже ее приток ОНОН, на котором и родился Чингисхан (Темучин) – высокий, голубоглазый, широколобый, длиннобородый и крепкого телосложения человек, никак уж не похожий на низкорослого желтолицего монгола...

Стр. 58

Половцы и спровоцировали горячих молодых князей. При первой встрече на Днепре у Заруба, супротив Варяжского острова, когда впервые встретились русские и тартарские послы, они *узнали друг друга*! Но гордая, уже «цивилизованная» христианством Русь не могла «замириться» с «поганым языческим» Востоком, тем паче тартары были потомками кочевых скифов, а славяне сарские (царские), то есть благородные. Ощущая превосходство и силу свою, по наущению половцев – «Нас побили, придут и вас побьют!» (святая простота!) – нарушили древний обычай и *перебили послов*. Однако Батый, к его чести, не напал, как подобает коварному восточному императору, а прислал новых! Которые благородно объявили войну...

УЙТИ И НЕ ВЕРНУТЬСЯ

Евгений Алексеевич Суворов, 2004

Стр. 11

...берегов Америки, откуда *Лаперуз* пересёк *Тихий* океан и, дойдя до Филиппинских островов и, посетив Макао, стал подниматься к северу. Весь этот путь подробнейшим образом описан многими исследователями, и я только остановлюсь на эпизодах лаперузова путешествия у берегов Тартарии, Сахалина и Камчатки.

В начале июня 1787 г. «Буссоль» и «Астролябия» направились от Японских островов к берегам, совершенно не известным ни одному европейцу и несоответствующим настоящему местоположению на карте. Так что после очередного определения координат французы с удивлением обнаружили, что курс своих судов на карте они «прокладывают» уже по суше, называемой географами «Тартарией». *Венюков* назвал эту территорию пограничной между Кореей и Маньчжурией. В переводе *Чуковского*, китайцы и японцы имели о ней самые смутные понятия.

Эти земли, где живут тартары (в одном из переводов дословно – варвары по отношению к иностранцам), поначалу даже не вызвали у *Лаперуза* и мысли сделать здесь остановку. Однако это было необходимо, и к тому же французы знали, что здешние «дикие народы гостеприимны». Впрочем, подчеркнул *Лаперуз*, у него было достаточно сил, чтобы «противостоять небольшим племенам», которые могли встретиться на побережье.

Погода на переходе к берегам Тартарии, по замечанию *Лаперуза*, особенно благоволила к мореплавателям едва ли не с самого отплытия из Европы. Южный ветер дул в паруса до самого побережья, которое заметили 11 июня 1787 г. с расстояния «от 11 до 20 льё»...

Энциклопедия для детей. География. – 3 –е издание, том 3

«Издательский центр "Аванта+"», 2001

Стр. 105

После Макао Лаперуз посетил Филиппины. Здесь, в Маниле, он получил пополнение, а затем взял курс на север, в Японское море. 25 мая 1787 г. «Буссоль» и «Астроляб» вошли в него через Каспийский пролив; спустя двое суток был обнаружен остров Дажелетт (ныне Уллындо).

11 июня французике моряки увидели материк (сейчас это территория российского Приморского края). Не мудрствуя лукаво, они назвали все земли севернее Китая Татарией. Об этом свидетельствует пролив между Сахалином и материком, который получил название Татарского…

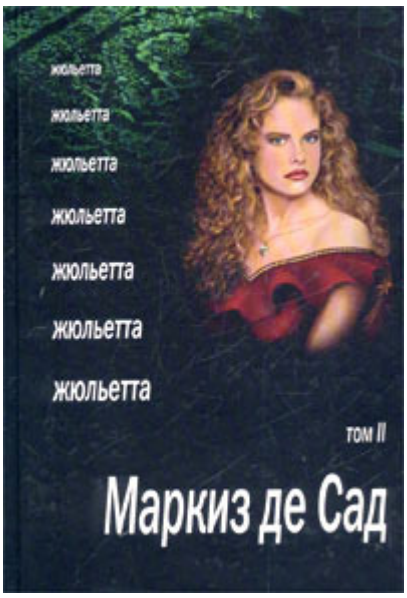
О древней и новой русской литературе

Н. С Демкова, М. В Рождественская, 2005

Стр. 121

...(Тартарией), откуда в XIII столетии вышли несметные полчища татар, воспринимавшихся русскими людьми в качестве жителей тартара – ада и тогда, по-видимому, получивших своё прозвание[2]. Енисейская летопись 1636 г. описывает сибирских «человецев», что живут «Бога... не ведающе, ни закона... не приемълюще; сыроядцы, зверина и гадская мяса снедающие скверна и кровь пияху, яко воду...»[3]. Всё сказанное в наибольшей мере относится и к забайкальной...

[2]...Западные средневековые путешественники в Московию и Сибирь (Карпини, Рубруквис и др.) часто называли последнюю «Тартарией»; это же название принято в большинстве западноевропейских сочинений XVII-XIX вв. о России (Ван дер Аа, И.-Б. Хальде, И. Мосхейм, А. Мюллер, Ф.-И. Страленберг, Н. Витсен).



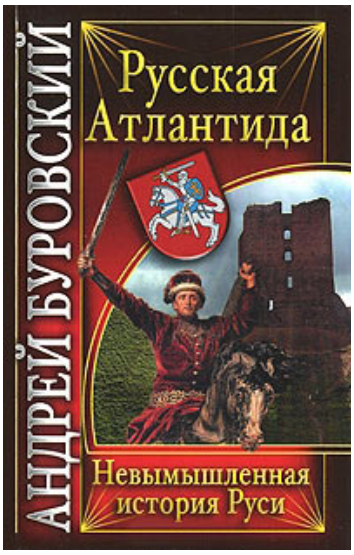
Жюльетта: Роман. В 2-х тт. Т. I

Донасьен Альфонс Франсуа де Сад (1740-1814)

«Продолжение Жизни», 2003

Стр. 558

...Я – русский, родился в маленьком селении на берегу Волги. Моя фамилия – Минский. Полсе смерти отца я наследовал его несметные богатсва, а природа наделила меня необычайной силой и столь же необычайными вкусами. Я ещё в молодости осознал, что рождён не для того, чтобы прозябать в глухой дыре, где появился на свет и где жили мои предки, и отправился путешествовать; увиденный мир показался мне слишком тесным для моих желаний, которые были беспредельны и для которых нужна была вся вселенная; с самого детства я был распутным и безбожным, необузданным и извращенным, кровожадным и жестоким, позже я побывал в самых разных, самых дальних странах, изучал местные обычаи, впитывал их и совершенствовал. Я начал с Китая, Монголии и моей родной Московии, которую у вас называют **Тартарией**; объездив всю Азию, я направился на север, проехал Камчатку и добрался до Америки через знаменитый Берингов пролив. В этой обширной части света я побывал практически везде...



Русская Атлантида

(Серия: Неизвестная Россия)

Андрей Михайлович Буровский, 2005

Андрей Буровский - доктор философских и кандидат исторических наук, автор книг по истории России, многие из которых стали бестселлерами, дает скандальную концепцию развития государства Российского с обоснованием причин формирования нашего настоящего. В книгу вошло множество любопытных исторических фактов, позволяющих по-новому взглянуть на

национальную структуру Киевской Руси, Великого княжества Литовского и Польского королевства.

Когда-то давно, в 1919 году, отступающие войска А.И. Деникина, похоронив своих покойников, оставили на могиле одну только надпись: «Здесь лежат свободные русские люди». Интересно, что надпись сохранилась до середины 1920-х: не сразу достало духу уничтожить её даже у красных.

В 1980 году я посетил это место и долго стоял возле длинной полосы просевшей надо рвом земли и глотал водку и слёзы, поминая своих павших братьев.

Книга ПОСВЯЩАЕТСЯ всем свободным русским людям, жившим во все времена.

Стр. 186

По мнению европейских картографов, в XV веке Западная Русь была уже частью Европы. А Восточная Русь, Московия, – не была. И ещё того хуже... По мнению картографов, и самого слова «Московия» можно было и не применять. Европейцы понимали отношения вассалитета, но плохо понимали отношения данничества – когда можно платить дань и не быть частью государства, которому платишь. Раз Московия платит дань татарскому хану, значит, не существует никакой самостоятельной Московии, а есть Великая Татария и Московия – лишь её часть. На картах Московию, вполне мотивированно, показывали как Великую Татарию, никак не отделяя от других владений татарских ханов.

И даже хуже... Московию, вернее, владения татарских казанских ханов, называли Великой Татарией. Разница как будто в одной букве, но смысл-то меняется чрезвучайно. Получается, что Московия – это Тартар, как бы страна чертей.

Так и продолжалось до середины XVI столетия, когда граница Европы опять существенно передвинулась на восток. В конце XV – начале XVI века Московская Русьпрестала платить дань татарским ханам, а торговые пути через Новгород и города Великого княжества Литовского связали Московию с Европой. Русских лучше узнали в Европе; западных русских и веком раньше признали европейцами, а теперь, благодаря им, стали так же относиться и к восточным.

И в середине XVI века границу Европы картографы проводят по Волге. Не было случая, чтобы границу Европы географы отодвинули назад, на запад. И что бы ни творилось в Московиии почти два столетия, рубеж остаётся тот же. Ещё времена Петра I Азия начиналась в двухстах верстах от Москвы, а заводы Демидова располагались в самой что ни на есть Азии...

Происхождение тюрков и татар

М. З. Закиев, 2003

Стр. 217

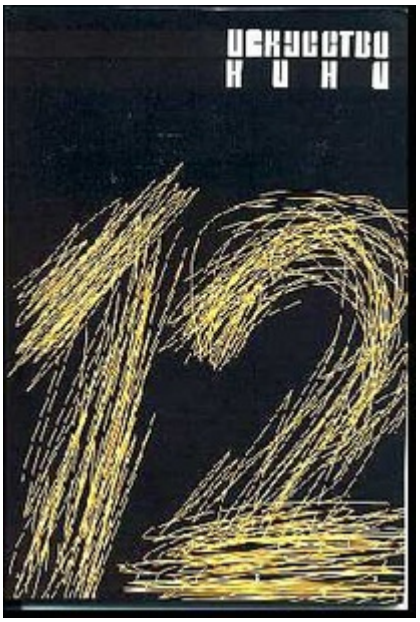
Эти иностранные специалисты, воспитанные в Западной Европе, этноним *татары* применяли для обозначения жителей всех четырех империй чингизидов, но поскольку они получили задание изучить нерусские народы России, постольку татарами называли все восточные нерусские народы России, а их земли, по традиции западноевропейских ученых, продолжали именовать Великой Тартарией. Но изучая на месте местные языки, эти иностранцы пришли к выводу, что под этнонимом *татары* могут подразумеваться различные народы. Так, Ф.И.Страленберг (1676—1747) — пленный капитан шведской армии Карла XII, сосланный в 1711 году в числе других пленных шведов на поселение в Тобольск — оставил заметный след в истории комплексного изучения татар Сибири, и ему одному из первых удалось на основе достоверных фактов сгруппировать языки, на которых говорили татары Великой Тартарии и

Сибири. В своих трудах «Новое географическое описание Великой Татарии...» и «Северная и Восточная части Европы...» [Страленберг, 1730] он приходит к выводу, что татары этих названных регионов говорят на 32 языках.

Можно было бы подробно говорить и о трудах других иностранцев, которые изучали татар Великой Татарии и Сибири. Но в данном случае в этом нет необходимости. Все они нерусские восточные народы России называли татарами, но в то же время отмечали, что эти татары состоят из разноязычных народов. К сожалению, этническая история этих народов для ученых не стала предметом глубокого изучения...

http://via-midgard.info/news/article/15883-stroki-o-tartarii-v-rossijskoj-federacii.html

Строки о Тартарии в Российской Федерации 2



Искусство кино: Выпуски 7-12

Государственный комитет по кинематографии, 1992

Стр. 19

А нам наши коллеги возражают и говорят: позвольте, а разве не было смертей тогда? А почему морг не показали? Это неправда историческая. Наряду с рождением были также и похороны. Так мы не найдём истины. Мало ли что можно вспомнить? Я могу припомнить, что в эпоху Ивана III Россию не называли даже Россией — Тартарией, от слова тартар, ад. Адская страна. Мне кажется, что фильм четко делает акцент на интегральной характеристике России. Действительно, Россия по темпам производства в столыпинскую реформу вышла на первое место в мире, и этого не может отменить никакая неточность...

Сообщения Государственного Эрмитажа: Том 59

Искусство., 2001

Стр. 72

Но интерес вызывает не только то, что на карте Леонардо присутствует Россия, но и происхождение самого названия «Rossia», так как известно, что впоследствии в качестве имени нашей страны в Италии (как и в других старнах Европы) закрепилось не «Rossia», а «Russia». Это название использовалось в Европе до XIII в., когда Русь подверглась нашествию орд степных кочевников, после чего огромная подвластная им территория стала именоваться Тартарией, и вновь стало применяться с конца XV - начала XVI в.

Какова же история названия «Rossia» и как пришло это название в Италию?

Название «Россия» для обозначения территории восточнославянских государств впервые встречается в сочинении византийского императора Константина VII Багрянородного (908-959) «О церемониях» как Ρωσία (с одним «с») [I с. 151; 3, с. 308]...

Петр I и Голландия: русско-голландские научные и художественные связи в эпоху Петра Великого

А. Офербек, 1997

Стр. 34

Его достижения в картографии (он первым создал карту Западной Сибири, которая в то время называлась Восточной Тартарией) и кораблестроении были напрямую связаны с торговлей и очень импонировали русскому царю.Подобную прагматичную ориентацию Пётр наблюдал и у других нидерландских коллекционеров.

У голландцев присутствовало и стремление к преобразованию мира – черта, которая играла важную роль в музеях энциклопедического типа...

Петербург как географический феномен

Андрей Михайлович Буровский, 2003

Стр. 79

...естественная граница не разделяет Европы и Азии. Это не граница материков и вообще — не физико-географическая граница , это граница двух типов цивилизации. В XV веке европейские географы называли Русь «Великой Тартарией». Вопрос о ее принадлежности Европе не поднимался...

Стр. 108

...Россия же до Урала – Европа.

В XVII же веке такого мнения не высказывали ни географы, ни философы. Россию на картах того времени называли то «Великой Татарией», то ещё веселее –«Великой Тартарией», и в Европу её не включали...

Новая юность: Выпуск 1; Выпуск 3

"Новая юность", 1996

Стр. 120

Вот что можно вычитать о нем у Жиля Бувье, герольда Карла /II и известного путешественника, в его "Книге и рассуждении о странах" (1451): "В восточной стране находится королевство Эстов, которое многие люди называют Ифлянта (Лифляндия); на востоке она соединяется с страной Тартарией, а на западе с Норвежским королевством, а на юге с Пруссией, а на севере — море. Это страна бедная и холодная, край мелких песков. Страна Ифляндия и королевство Свейское обок с нею, здесь люди маленькие, не больше двух пье[1]...

1. Пье – старофранцузкая мера длины, аналог английского фута. Равна 0, 3248 м.

Казань: Выпуски 4-6

Татарское газетно-журнальное изд-во, 2001

Стр. 25

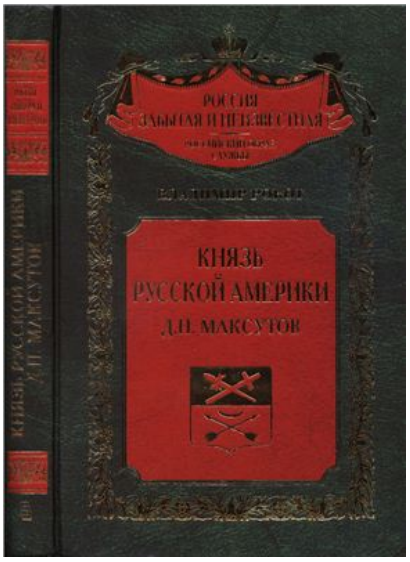
Тогда англичане интересовались древней страной, расположенной между двумя великими реками — Волгой и Камой, и называли её «Тартарией». А в 1692 году прислали молодому царю Петру Первому карту «Тартарии», составленную голландским ученым Николо Витсеном. Еще более удивительно, что в 1700 году они спустили на воду тридцатипушечный бриг для борьбы с работорговцами...

Загадки Древней Руси

Алексей Александрович Бычков, Андрей Ю. Низовский, Павел Юрьевич Черносвитов, 2001

Стр. 98

И лишь много позже, в позднем средневековье, вся эта территория — и по тем же причинам — стала называться «Тартарией»...

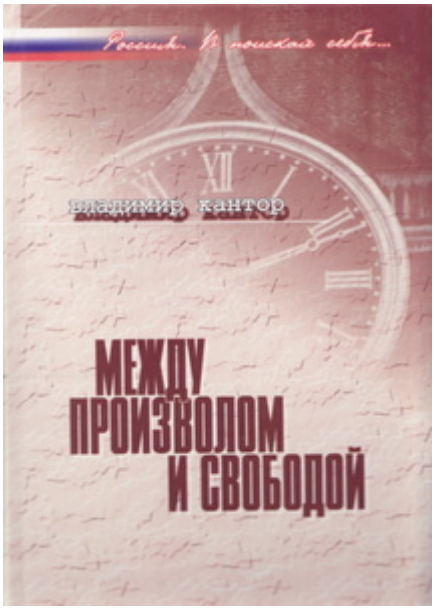


Князь русской Америки: Д.П. Максутов

Владимир Рокот, 2007

Стр. 46

На европейских картах XVII в. все, что располагалось восточнее Московии до самого Тихого океана , называлось Великой Тартарией (Татарией). И даже пролив, отделяющий от материка самый большой тихоокеанский остров российский владения – Сахалин, назван в силу этой традиции Татарским. Предки русского князя – татарские мурзы, сами того не желая, дали название огромной стране...

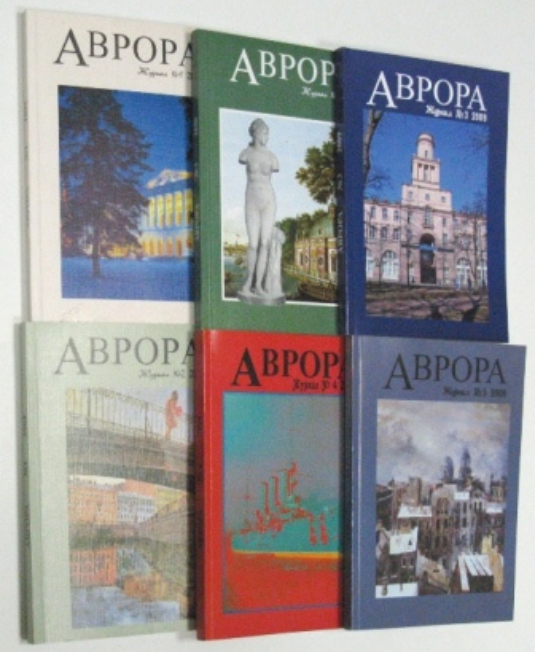


Между произволом и свободой: к вопросу о русской ментальности

Владимир Карлович Кантор, 2007

Стр. 21

До Петра Россия не была в собственном смысле слова исторической страной, на Западе ее называли то Московией, то **Тартарией**. Петр, «кем наша двигнулась земля», как написал Пушкин, со всей мощью азиатских средств выбрал Европу и придал России этот чрезвычайно сильный импульс. Потом «внутренняя степь» стала возвращаться и гасить его на большее или меньшее время: Пугачев, Николай Первый, убийство Александра Второго, два последних славянофильствующих царя, ввергших страну в революцию, Сталин... Хрущёв опять попробовал повернуть Россию к Европе, но его ресурсы были уже сильно истощены...



Аврора, Выпуски 5-8

"Аврора", 1993

Стр. 116

Великая Тартария была разделена некогда на множества небольших Владений. Их мелкие Суверены называли себя Князьями, или Пернецами. Пернец Самарканда[5], которого почитали самым могущественным, подчинил себе других. Потомки иных Пернецов, потеряв былой авторитет, сохранили фамильные имена и чувство превосходства над другими...

Стр. 125

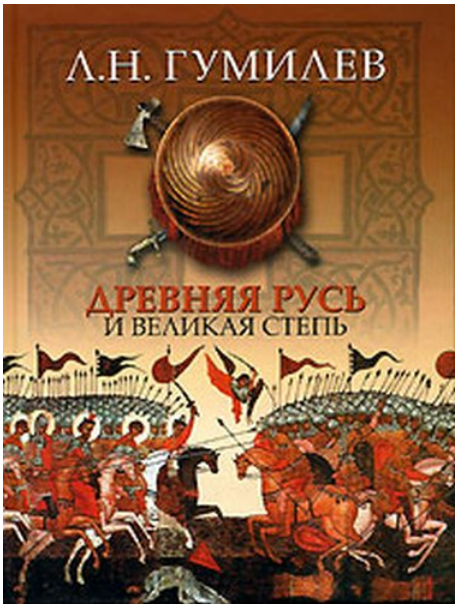
Не забудем, однако, что в XVI–XVII веках области восточнее Польши назывались на Западе Московией, Россией и Тартарией (Татарией). Имея это в виду, мы, все же, сохраняем написание оригинала: «Тартария», «Тартары» «тартарский» и т.д...

Формы взаимодействия татарского и русского языков на современном этапе

Наиля Хабибрахмановна Шарыпова, М. З. Закиев, 1992

Стр. 92

В них нет и намёка на распростаненное на Западе мнение об этимологии слова "татар", "тартар", как "выходцев из ада". Это мнение берёт начало от французкого короля Людовика XI , который татар называл тартарами (Les Tartares) в смысле подземного народа, живущего в тартаре...

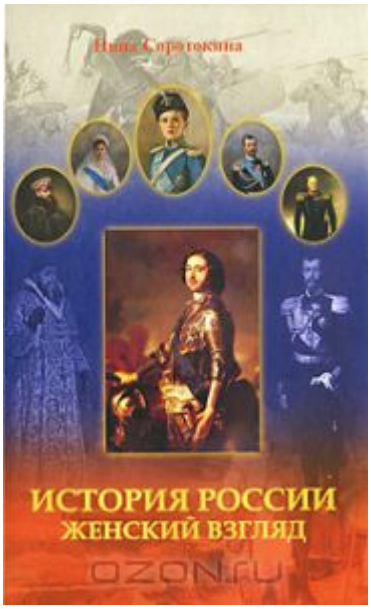


Древняя Русь и Великая степь: Том 2

Лев Николаевич Гумилев, 1997

Стр. 337

На самом деле Татары [Tatar] или являясь скифским племенем Тартары [Tartar], как обычно утверждают, или имея имя от реки, или от многочисленности, обитали ранее за Каспийским морем, среди гор Имаум, в сторону восходящего солнца, неизвестные равно Грекам и Латинянам, а около 1202 г. или, как утверждают другие, 1188 г., выйдя из своих пределов, победив и убив царя Индов, против которого они восстали, пройдя победителями почти всю Азию вдоль и вширь, переправившись через реку Ра, или Волгу, продвинувшись к западу...



История России. Женский взгляд

Нина Соротокина, 1999

Стр. 48

Под словом «татары» или «тартары» понимается совокупность разных народов (монголов, тибетцев, тюрков и т. д.). Происхождение слова «татары» объясняют по- разному. Китайцы, например (их Чингисхан завоевал первыми), называли «та-та» орды варваров, которые тревожили их границы. Мать Чингисхана была «татарского» племени, поэтому китайцы и монголов стали называть «татарами». Существуют и другие версии происхождения этого слова...

Черная легенда: друзья и недруги Великой степи

Лев Николаевич Гумилёв, 1994

Стр. 140

И вот по всей Европе шли россказни, что монголы — это татары, а татары на самом деле тартары, т.е. исчадия ада: «Они мучают пленных, истребляют все живое, дома и поля с садами.

Они нарочно испортили каналы в Средней Азии у мусульман...

Постиндустриальный мир: центр, периферия, Россия: Том 4

Московский общественный научный фонд, 1999

Стр. 114

На картах того времени — хоть китайских, хоть европейских — Русь обозначалась как "Тартария" и, в сущности, была ею. Царствование Ивана Грозного с его жестокостями может быть адекватно описано только в терминах ордынской политической культуры: в них понятными становятся и деление на "земщину" и "опричину", и "царствование" Симеона Бекбулатовича, посаженного грозным царём на трон. Россия стала частью азиатского политического мира...

Родина: : Выпуски 2-5; Выпуски 8-10

Изд. газеты "Правда,", 1991

Стр. 252

Однако еще до появления здесь полчищ Батыя хорезмские, арабские и европейские купцы принесли в Европу название «татары», что приобрело потом написание « тартары», то есть ад. И хотя Плано Карпини и Рубрук, посетившие Монголию в 40— 50-х годах XIII века, выяснили ошибку, в Европе упорно продолжали именовать монголов татарами.

Ш. Мухамедьяров. Нет никакого резона в употреблении неуклюжего, устрашающего термина-гибрида «татаро- монголы» либо «монгол о-татары». Прискорбно, когда в общественном сознании эти самые «татаро-монголы» идентифицируются с современными татарами — казанскими, крымскими и всеми остальными.

И. Лобродомов. Усвоенный от русских этноним «татары» как бы стал символом национальной консолидации разных тюркских народов Восточной Европы. Само название же «татар» издавна было в ходу только у татар крымских.

Ш. Мухамедьяров. Мало кто задумывался над тем, что ближайшие восточные соседи Древней Руси – волжские булгары не имеют прямого отношения ни к нашествию, ни к игу. До сих пор действует «достославное» постановление ЦК ВКП(б) от 9 августа 1944 года «О состоянии и мерах улучшения массово-политической работы в Татарской партийной организации», где говорилось об «идеализации Золотой Орды и хайско-феодального эпоса об Едигес». И только в мае 1991 года по инициативе Казанского научного центра АН СССР в рамках международной конференции, посвящённой истории, культуре и искусству татарского народа, впервые был организован плодотворный обмен мнениями на тему «Культура Золотой Орды и историия татарского народа»...

Византия и Московская Русь

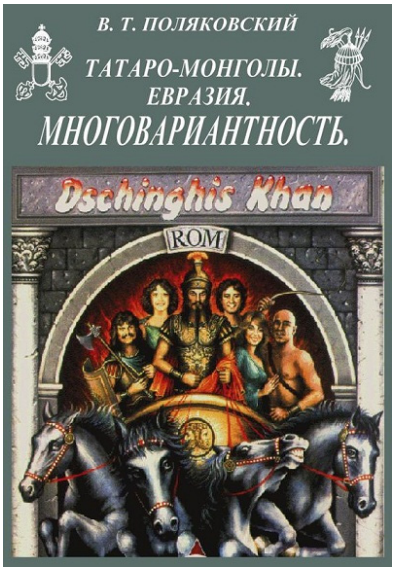
John Meyendorff, N. B. Artamonova, 1990

Стр. 50

С течением времени именно последнее название стали употреблять в отношении империи Чингисхана; на западе оно употреблялось в искаженном виде "тартары" (что фонетически напоминало мифический Тартар). К 1225 году завершилось покорение монголами Центральной Азии, Персии и Северного Китая, включая Пекин. В июне 1223 года два монгольских военачальника — Дэбе и Субудай — из Персии перевалили через Кавказ и на реке Калке нанесли...

http://via-midgard.info/news/video/15902-stroki-o-tartarii-v-rossijskoj-federacii-2.html

Строки о Тартарии в Российской Федерации 3

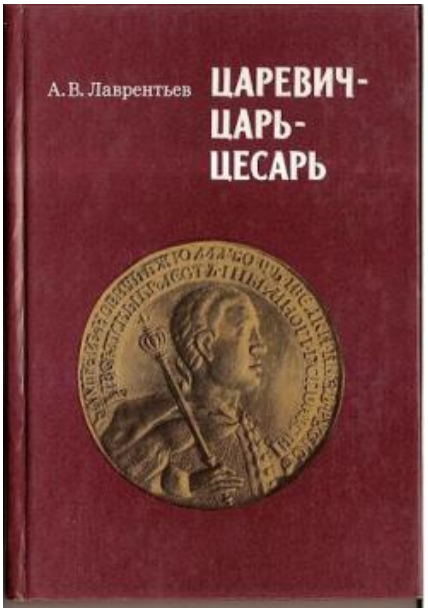


Татаро-монголы. Евразия. Многовариантность

Владислав Тадеушевич Поляковский, 2002

Стр. 38

Это ещё не всё. Ещё можно здесь задаться не менее банальным вопросом: а под какими названиями вообще те или иные территории нынешней России могли фигурировать. Если учесть, что они могли, к примеру, называться Татария, или Тартария, с нарицательным обобщенным именем «страна ужаса», то у нас вообще возникают объем работы по поиску, в котором, возможно, конца-краю не будет видно (благо же, объем исторического материала конечен, а математическая статистика со своими методами не столь слаба)...



Царевич, царь, цесарь: Лжедмитрий I, его государственные печати, наградные знаки и медали 1604-1606 гг.

Александр Владимирович Лаврентьев, 2001

Стр. 28

[62] ...происхождении терминов «Татария — Тартария» см.: *Бартольд В. В.* История изучения Востока в Европе и России. СПб., 1911. С. 68.
[63] «Московиты произошли от смешения скифов с татарами» (*Поссевино А.* Исторические сочинения о России XVI в. М., 1983. С. 32).

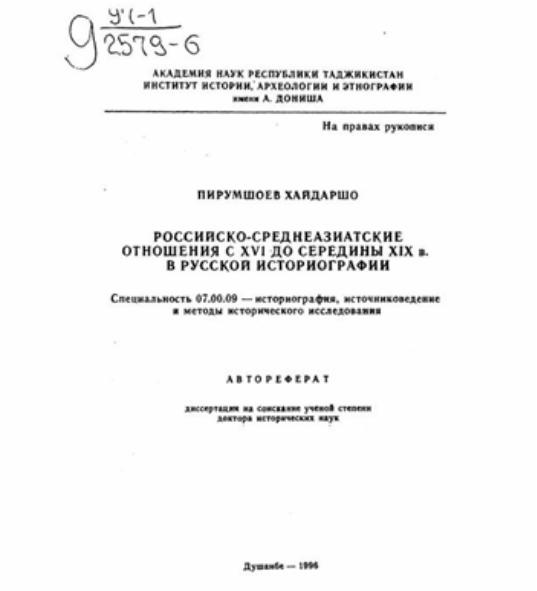
Оренбургские татары: историко-энциклопедический очерк

Рашит Искандаров, 2009

Стр. 11

На огромной территории Степи с приходом монголов в 1243 г. было создано государство Улус Джучи – Золотая Орда со столицей в двух городах Сарай на Волге (Сарай Берке, Сарай Бату). Судя по источникам, немногочисленные монголы ассимилировались кипчаками. Золотая Орда с XIV в. называлась также страной татар - «Татария», на средневековых картах зафиксирована как **«Тартария».**

Впоследствии кипчаки оказали сильное влияние на формирование этнического облика современных казахов, башкир, татар...


9 У(-1 2579-6

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
имени А. ДОНИША

На правах рукописи

ПИРУМШОЕВ ХАЙДАРШО

РОССИЙСКО-СРЕДНЕАЗИАТСКИЕ ОТНОШЕНИЯ С XVI ДО СЕРЕДИНЫ XIX в. В РУССКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Специальность 07.00.09 — историография, источниковедение и методы исторического исследования

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук

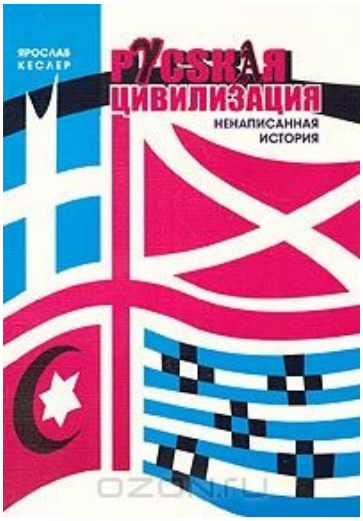
Душанбе — 1996

Российско-среднеазиатские отношения с XVI до середины XIX веков в русской историографии

Хайдаршо Пирумшоев, 2000

Стр. 21

Как бы усиливая его мнение, выдающийся востоковед В. В. Бартольд недвусмысленно указывал, что в деле изучения истории мусульманской Средней Азии, как и в деле изучения её географии, «русская наука... была впереди западноевропейской». Согласно ему «до XIX в. Средняя Азия была известна в Европе. главным образом как «Тартария», как родина диких «тартар», которые время от времени нападали на культурные области области Востока и Запада...



Русская цивилизация: ненаписанная история

Я. А. Кеслер, 2001

Стр. 68

С 1644 по 1775 г. эти Орды частично находились в вассальной зависимости от Московии или от другой части бывшей Великой Орды — Маньчжурии и обозначались на всех зарубежных картах того времени под общим названием Великая Тартария.

Вот как проходила колонизация правого берега Волги ниже Саратова: в 1627 г. донскими казаками основан Черный Яр (Черногор); при попытке Алексея Михайловича завоевать Поволжье были заложены крепости — Красный (Светлый) Яр (1667 г.)...

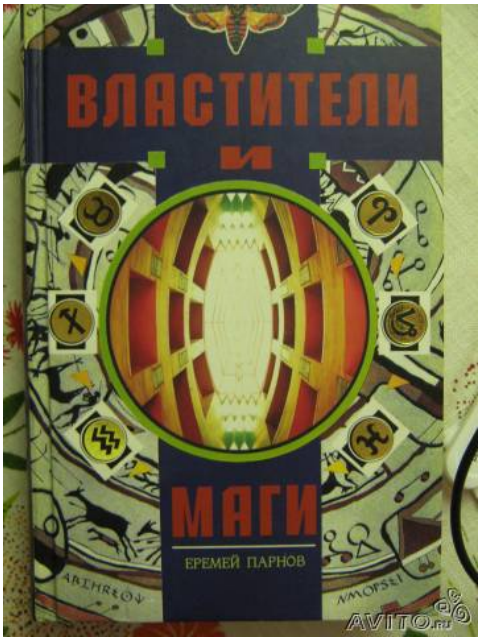
Топоника и география

Эд. М. Мурзаев, 1995

Стр. 101

В средние века господствовало высокомерное представление о народах, обитающих на просторах Сибири, Внутренней Азии, Дальнего Востока, которые объединялись под названием Тартария. В те времена они были заселены кочевыми скотоводческими и охотничьими племенами.

Разве не на позициях европеизма построена почти вся история географических открытий? За исключением необитаемых полярных стран, высокогорий и морского дна, европейские путешественники, натуралисты "открывали" и по-своему называли реки, озера, горы, пустыни, острова и целые материки, издревле заселенные народами, уже давно знавшими свои родные места. Так называемые первооткрыватели неизвестно по какому праву присваивали чуждые коренным жителям географические названия объектам, уже имевшим местные. Так появились острова Кука, Новая Каледония, Новая Зеландия Соломоновы, Филиппины в Тихом океане, озера Виктория и Альберта в экваториальной Африке...



Властители и маги, Том 2

Еремей Иудович Парнов, 1996

Стр. 139

...Сарматия, Тартария, Алания и другие, тоже не дают ясных указаний. Можно подумать, что карта мира не изменилась со времен Геродота.

Между тем, современник провидца, императорский посол Герберштейн, оперируя той же географической терминологией, начинает свои «Записки о московитских делах» со слов: «О происхождении названия Руссия». Впрочем, иного трудно ожидать от имперского посла...

Третий проект: Погружение (книга-расследование)

Максим Калашников, Сергей Кугушев, 2005

Смысл и последствия Ливонской войны (1558-1583 гг.)

Стр. 86

Поэтому в 1558 году Московия двинула войска на земли Ливонского ордена. Сначала все шло, как нельзя лучше. Рассыпался переживший свое время рыцарский орден. Русские войска заняли Нарву и Ревель. Мощная артиллерия наша щелкала старые замки псов-рыцарей, словно семечки. Казалось бы, еще немного - и сказка станет былью. Но "чуть-чуть", как всегда в русской истории, не прокатило. На помощь распадающемуся Ливонскому ордену против Московии выступила Речь Посполитая.

Затем, к ней присоединилась одна из сильнейших военных держав того времени - Швеция. Не остались в стороне могущественная Турция и Крымское ханство. А потом к ним добавились и венгерские отряды, сражавшиеся под знаменами Стефана Батория. На полях сражений против русских войск действовали наемники их Англии, Шотландии, Италии и немецких княжеств. Нам пришлось в одиночку биться на трех фронтах сразу! Напрягая все силы, русские могли выставить в поле не больше 40 тысяч бойцов. В то же время, из Крыма на нас ходили стотысячные силы, примерно столько на нас повел польский король Стефан Баторий...

Начавшись, как экономическая, война постепенно превратилась в схватку цивилизаций. В первую мировую войну Запада против Востока. Католиков и протестантов-лютеран против Православных, Европы против Московии. Война очертила для западного человека восточные пределы Европы: они заканчивались за рекой Нарвой и малоросской лесной чащобой. А после этого начиналась Тартария, царство тьмы.

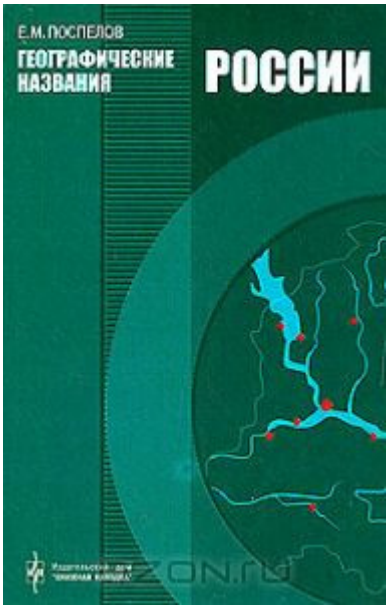
Именно тогда русским навсегда отказали в праве войти в Европейскую цивилизацию. Именно тогда, во времена трагичной Ливонской войны, сформировался архетип европейского воззрения на русских как на бородатую, жестокую и варварскую орду, как на вечных агрессоров, врагов "свободного мира". Этот образ вот уже много веков определяет взаимоотношения наших цивилизаций. Родился тот самый образ русских, который так здорово используют потом и Гитлер, и президент Рейган. Не верите? Что ж, приведем для особо недоверчивых читателей несколько цитат, описывающих отношение Запада к русским во времена Ливонской войны...

Этнический национализм и государственное строительство

Юрий Георгиевич Александров, 2001

Стр. 181

...включая Русь, которая на европейских картах того времени также обозначалась как «Татария» или «Тартария». Впоследствии этноним «татары» закрепился за всеми тюркскими народами Восточной Европы, Северного Кавказа, Урала, а также Западной и Средней Сибири — вплоть до Хакасии. В русских летописях слово «татары» иногда употреблялось как синоним «басурманы» и относилось ко всем мусульманским народам — особенно после того, как в XIV столетии при хане Узбеке ислам стал официальной религией Золотой Орды...



Географические названия России

Евгений Михайлович Поспелов, 2003

Стр. 280

Татария, Республика Татарстан в составе Российской Федерации. Офиц. наименование Республика Татарстан принято в 1992 г...

Татарский пролив, между материком и о. Сахалин, соединяет Японское и Охотское моря. Юж. часть пролива обнаружена в 1787 г. франц. мореплавателем Ж.-Ф. Лаперузом, который, приняв её за залив, назвал *Манш-де-Тартари* — «татарский рукав».

Название от топонима *Татария* или *Тартария* — так в то время называли территорию от Урала до Тихого океана. В его основе этноним *татары* — обобщенное наименование всех тюрк., монг., тунгусо-маньчж. народов, живших на этой территории. После установления в 1849 г. островного положения Сахалина Татарский рукав стал называться Татарским проливом. (См.также пролив Невельского).

Исторические записки: Выпуск 10

Российская академия наук. Отделение истории, 2007

Стр. 308

Но в центре его внимания было Московское царство, особенно его восточная часть, наименее извстная в Западной Европе, – Сибирь. Первое издание труда вышло в Амстердаме в 1692 г., второе, которому Витсен отдал ещё более десяти лет жизни, в 1705 г. Это было по тому времени лучшее в Европе описание Московии, прежде всего Сибири.

Название своему труду, очень длинное и подробное[7], Витсен очевидно, дал ещё в самом начале многолетней работы. В 1705 г., первые слова заголовка "Северная и Восточная Тартария" выглядели уже устаревшими, но автор их все-таки оставил.

Для подготовки этого труда у Витсена была неплохая база. Он изучал в Амстердаме математику, астрологию и философию, окончил университет в Лейдене, очень много путешествовал[8]. Четыре с половиной месяца пребывания Петра и его окружения в Голландии оказались для Витсена буквально подарком небес...

Уругуру: Корпоративный кошмар... или Необыкновенные приключения в центре Африки

Алексей Санаев, 2009

Стр. 175

Нострадамус не был большим знатоком географии и предпочитал делать предсказания только о тех странах, которые были известны местечковому обывателю Европы первой половины шестнадцатого столетия. Он оставил множество прогнозов жизни Европы, упоминает Ближний Восток и Северную Африку, но знать не знает ни о Китае, ни об Индии, ни тем более о существовании Америки, а Россию упорно именует Великой Тартарией или Склавонией.

И уж конечно, простор для неограниченного количество фантазий предоставляет пророчество такого типа:

Восточный встанет со своего места,

Чтобы перейти Апеннины и навестить Галлию,

Проёдёт небесные снега и воды

И каждого ударит своей плетью.

За этой фразой кого только не видели: и нового Антихриста, и русского императора Александра, и Суворова, и Сталина. Предсказатели и оракулы проживали в разное время и в разных частях мира, но вегда их объединяет одно: максимально туманный характер высказываемых ими суждений о настоящем и будущем...

Карта императрицы

Елена Басманова, Дмитрий Вересов, 2002

В светлые пасхальные дни 1903 года Санкт-Петербург потрясают зловещие и необъяснимые события: убита маленькая незаметная вышивальница, подожжён Аничков дворец, кто-то методично уничтожает портреты Петра I... Кому не дают покоя тайны Петра Великого? По следу таинственных преступников идут опытный следователь Вихров и начинающий частный детектив Мура Муромцева, полюбившиеся читателям по романам «Роковая жемчужина», «Опасный младенец» и др.

Стр. 296

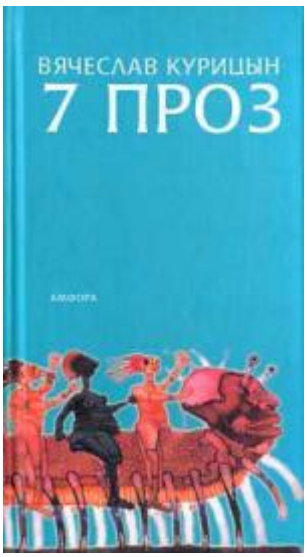
– Истина смущает только предвзятые умы, – ответил инок. – Мы не всегда можем правильно судить о дне вчерашнем. Вы очень молоды и не слышали, наверное, что во времена Александра III на помойку выбросили все секретные материалы из Министерства внутренних дел. Кто может сегодня сказать, какие тайны были сокрыты в них? Так что же судить о более отдалённых временах. Почему народ называл Петра «самозванцем», «антихристом»? На чём основывался слух, что истинного царя подменили за границей?

– Но если Пётр самозванец, – испуганно сказала Мура, – тогда меняется вся российская история...

– В истории Петра много загадок. – Инок смотрел на растерянную собеседницу чуть насмешливо. – Почему он истреблял старую знать? Почему его не приняли стрельцы? Почему в его окружении было так много иностранцев?

– Но Пётр был великим реформатором! – возразила с горечью бестужевская курсистка. – Историки дают ответы на все вопросы!..

– Российскую историю в XVIII веке писали немцы, у каждого из них были свои релегиозные и политические мотивы, личные пристрастия. – Инок ласково улыбнулся опечаленной девушке. – Как только мы покидаем утоптанные тропы учебников нас ожидают странные сюрпризы. Быть может, непредвзятые историки будущего сумеют разобраться в династических войнах, которые шли на Руси в XVIII веке. А пока восславим Петра Великого, основавшего славный город Санкт-Петербург на Ижорском погосте Водской пятины, в местах, где кончался путь из варяг в греки. .. Карта великой и позабытой страны Тартарии, наводящей ужас на всю Европу, – бесценный документ, который уцелеет благодаря вашим заботам...



7 проз

Вячеслав Николаевич Курицын, 2002

Стр. 293

На стенке висит бутылка, оформленная под глобус. Под старинный глобус: территории восточнее Московии обозначены как Тартария. Глобус висит на одном гвозде с лупой. Лупа ближе к стене, чем глобус. Лупа сама по себе не способна увеличивать Тартарию: для этого нужно, чтобы в нее уперлось какое-нибудь зрение...

Исторический атлас Алтайского края: картографические материалы по истории Верхнего Приобья и Прииртышья (от античности до начала XXI века)

В. Б Бородаев, 2007

Стр. 58

Часть карты "Великой Тартарии" Дж. Кантелли, составленной в Риме в 1683 г.

До конца 1680-х годов западноевропейские картографы изображали Сибирь, основываясь на картах Тартарии Йодока Гондиуса и его наследников...

Стр. 198

С. 38 – Карты Великой и Малой Тартарии ... и мн. др. районов нашей страны

Грузия и европейские страны: Очерки истории взаимоотношений XIII-XIX века

Джуаншер Леванович Ватейшвили, 2003

Стр. 78

Одновременно в "Записках" Витсена усматриваются более чем определенные востоковедческие наклонности автора, которые более выпукло и обстоятельно проявились в первом же издании (1692) его нашумевшего в европейском научном мире исследования "Северная и Восточная Тартария". Под "Тартарией", или Татарией, тогда подразумевалась Сибирь, а более точно — области от Урала до границы с Китаем.[47] О темпах выполнения петровских распоряжений в условиях тогдашней отсталой России можно судить по следующему красноречивому факту...

Этнографическое обозрение: : Выпуски 1-3

Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, 2008

Стр. 149

В продолжение, например, плодотворной мысли А. Миллера (Миллер 2004: 279) можно задаться вопросом - в какой мере русификация Северо-Западного Кавказа соответствовала общеимперским представлениям о национализации имперского пространства? И можно ли говорить о том, что в ходе реализации этого имперского проекта царизм сумел включить земли Крымского ханства в символическую территорию своего национального пространства? Думается, что при ответе на эти вопросы уместно, например, обратиться к опыту ученых, изучающих соответствующие практики России в Крыму и делающих выводы о том, что Крым становится "своим" в русском сознании не ранее середины XIX в. (Маловичко 2007: 89-90). Напротив, другие исследователи (O'Neill) говорят о том, что даже с появлением этих новых представлений о "русскости" Крым не должен был и не мог им соответствовать. В любом случае внимательно стоит отнестись к мнению крупного исследователя истории империй А. Рибера, считающего, что способность империй управлять своими границами является одним из важнейших факторов их (империй) долговечности (Рибер 2004а:54). В этой связи позволю утверждение, что конструирование (путем называния и наделения границами) нового воображаемого пространства (недавно - чужого!) можно отнести к числу приемов управления, а также формирования новой идентичности новых насельников этого "региона". "Русская Кубань": "преодоление" Татарии.

"Русская Кубань": "преодоление" Татарии... В конце XVIII в., по итогам Русско-турецких войн второй половины XVIII в., Крымское ханство было ликвидировано, и манифестом 8 апреля 1783 г. империя обрела, наряду с полуостровом Крымским, также "остров Тамань и всю Кубанскую сторону" (ПСЗ-1 1830а: 897). Подчеркну, что в тексте манифеста империя признает принятие под свою высокую руку новых подданных как "неприродных", декларируя при этом "бытия их перемену". Следовательно, можно уверенно говорить о больших трудностях для Романовых в легитимации их прав на новообретенные земли, нежели, например, на обоснование династией этих прав в отношении наследия Киевской Руси ("природных" владений Рюриковичей), либо Польши. В самом деле, наивно полагать, что взывание имперских властей к такому основанию для "мягкого захвата", как возмещение потерь от войны с Турцией (что присутствует в тексте документа), могло устроить не только местное население, но саму победившую сторону.

Отмечу, что на протяжении веков ногайско-татарская Кубань ассоциировалась в сознании жителей России с "нечистым" пространством, источником бед и страданий православных. Крымское ханство, в состав которого входила Кубань, являлось не только серьезным соперником России в реализации ей политики на европейском, например, направлении , но и несло существенную угрозу, что называется, национальной безопасности - пленные угонялись на земли ханства десятками тысячами (Новосельский 1948: 426). Кроме того, восприятие славянами татар Крымского ханства (можно полагать - и ногайцев Кубани) в качестве "бича Божьего", а этих земель ("Татарии") как Тартарии (в эсхатологическом понимании) также закрепляло за указанным пространством...

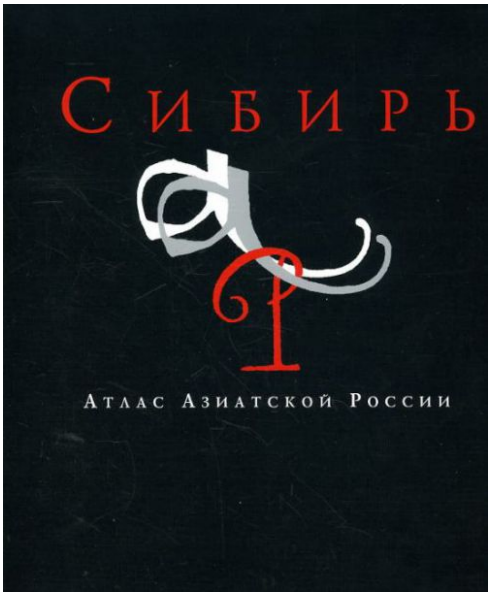
Ржавчина от старых якорей. «Паустовские» рассказы

Владислав Крапивин, 2002

(страница 13)

Тайные письмена

Я читаю письма и путевые очерки Паустовского и вижу его на площадях Рима, на фантастических улицах болгарского Созопола, на набережных Сены. Вижу и сами эти площади, улицы, набережные, поскольку описания мастера (даже в коротеньком письме) выпуклы и красочны, как стереокино… Вижу, например, как он, склонившись над низкими прилавками седых молчаливых букинистов, листает забытые книги о путешествиях и осторожно берет за шелестящие края старинные карты. Те карты, что рисовали безвестные французские лейтенанты, в середине девятнадцатого века проникавшие в глухие джунгли Африки; те карты, на которых в Южном океане еще нет Антарктиды, а Сибирь называется **«Тартария»;** те, что составляли штурманы давних экспедиций, впервые достигших неведомого берега…



Сибирь: атлас Азиатской России

ИПЦ "Дизайн, Информация, Картография", 2007

Стр. 12

От Скифии к Сибири

Сведения о Сибири начали накапливаться со времён античности. Ещё греческий историк IV в. до н.э. Геродот писал о землях к северу от скифских владений, где он помещал легендарные племена гипербореев. Вслед за Геродотом все земли к северу и востоку от Чёрного моря стали именоваться Скифией (432). Другим источником первых данных о Северной Евразии были сообщения китайских авторов, интерес которых к этим землям был обусловлен беспокойным соседством с кочевыми племенами. Новый этап развития знаний о Сибири связан с XIII столетием, когда монголы Чингисхана (480) создали на пространствах Евразии свою империю. Европейские путешественники, посетившие владения монголов, включали в свои сочинения о Тартарии (под этим именем с той поры стали известны земли Северной Азии) отрывочные сведения о северных народах, их обычаях и нравах. Наконец, начиная с конца XVI в. важную роль в знакомстве европейской цивилизации с этим краем сыграла Россия, которая в XVII столетии (506) прошла от Урала до Тихого Океана, дав этому краю новое название, по имени первого государства, вставшего у неё на пути, - Сибирь.

...

Фантастические песеглабцы и другие чудовища, якобы населявшие север Восточной Азии.

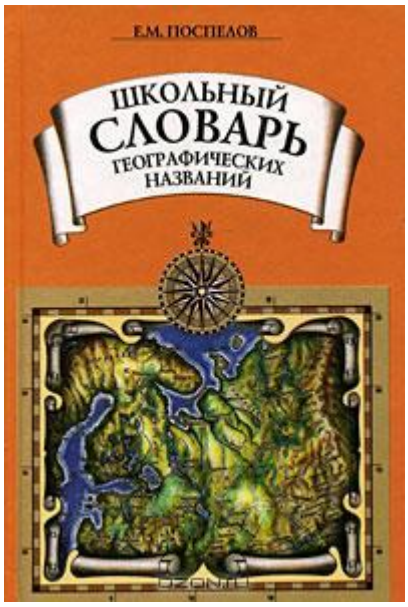
Из «Космографии Себастьяна Мюнстера». 1544 г.

http://via-midgard.info/news/article/16107-stroki-o-tartarii-v-rossijskoj-federacii-3.html

Строки о Тартарии в РФ и СССР

Школьный словарь географических названий

Евгений Михайлович Поспелов, 2000



Предлагаемый вниманию учащихся словарь географических названий содержит объяснение происхождения и смыслового значения 1500 различных географических объектов, причем не только тех, которые встречаются на страницах школьных учебников географии, но и таких, которые им приходится слышать из передач радио и телевидения, читать на страницах газет и журналов. Словарь окажет учащимся существенную помощь в усвоении учебного материала и будет способствовать их общему развитию. Допущено Министерством образования Российской Федерации в качестве дополнительного учебного пособия по географии.

...

Название Татарстан образовано из этнонима татары. и тюрк., иран. стан - "страна, территория", т.е. "страна татар". Татарский пролив, между материком и о. Сахалин, соединяет Японское и Охотское моря. ... Тартария ...

Освоение Сибири в XVII веке : кн. для учащихся сред. и ст. классов

Николай Иванович Никитин, 1990

Содержание:

Страна Сибирь.
Первые шаги за Урал.
Присоединение к России Западной Сибири.
Старые и новые пути «за Камень».
Движущие силы колонизации.
Вольно-народная и правительственная колонизации.
«Мангазея» и «Енисея» .
Землепроходцы в Восточной Сибири.
От Енисея к Лене и Тихому океану.
Полярные мореходы.
К Байкалу и Приамурью. На Камчатку.
«Завоевание» или «присоединение» Сибири? .
Легко ли было «покорять Сибирь»? .
Подвиг открытий.
«Городовое дело».
Пушной и рыбный промыслы.
Сибирские торги.
Городская промышленность Сибири в XVII в.
Судостроение и транспорт.
Добывающая промышленность в Сибири XVII в. Поиски полезных ископаемых и «иных угодий».
Сибирская пашня.
Сельские поселения Сибири.
Системы земледелия русских переселенцев.
Итоги земледельческого освоения Сибири в XVII в.

Новая «государева вотчина» Сибирь.
Эксплуатация Сибири царизмом в XVII в.
Народные восстания .
Переселенцы и аборигены.
Оборона «Сибирской украйны» .
Заключение.

Описание:

Книга посвящена истории Сибири в первое столетие ее освоения русскими людьми. В популярной форме рассказывает автор о землепроходцах, о пушном промысле, земледелии, промышленности, развитии культуры, о взаимоотношениях русских людей и народов, живших в Сибири до их прихода. На конкретных фактах показано прогрессивное значение вхождения Сибири в состав России.

Книга предназначена для учащихся средних и старших классов, всех интересующихся прошлым нашей страны.

Стр. 12

…казаки… разгромили основные силы Сибирского ханства и поздней осенью 1582 г. заняли его столицу Кашлык («град Сибирь», как называли его русские)…

Стр. 40

Дальнейшее освоение южных путей было прежде всего связано с закреплением русских в Прибайкалье, с последующим выходом в Забайкалье и «Даурию» (Приамурье). Начало присоединению этих земель было положено постройкой Верхоленского острога (1641 г.)…

Стр. 63

К началу XVIII в. на севере Азии необследованными оставались лишь внутренние районы Таймыра и Чукотки, гористые и безлесные, малопривлекательные для служилых и промышленных людей из-за отсутствия соболя и труднодоступности. В целом же к этому времени русские собрали вполне достоверные и подробные сведения о Сибири. Там, где накануне «Ермакова взятья» западноевропейские картографы могли вывести лишь пресловутое «Тартария» («Страна татар»), стали вырисовываться всё более приближающиеся к реальным очертания гиганского материка. «Отписки», «скаски» и «чертежи» землепроходцев были наполнены подробными и бесценными по тем временам сведениями о главных и «сторонних» реках Сибири, горных хребтах и «незнаемых» ранее народах, о природных особенностях и богатствах «от века неслыханных» земель. Вся эта огромная и совершенно необходимая для освоения сибирских просторов работа была проделана всего за одно столетие. «Такого огромного масштаба, такой быстроты и энергии в исследовании новых стран не знала история мировых географических открытий», – заметил С. В. Бахрушин…

Национальные праздники и обряды, или Праздничность как феномен русской культуры

Виталий Николаевич Гагин, 2005

Страну нашу по-разному называли и древние зарубежные источники: Гардарика, «Страна городов», **Тартария**, Русь, Россия и т.п…

Новый мир, Выпуски 7-9 (2002)

Стр. 153

Развивается также институт тайного прозелитизма, охвативший со временем едва ли не всю Европу, вплоть до Скандинавии и **Тартарии-Руси** (преимущественно через торговое пространство Великого Новгорода, но не только)…

История отечественного востоковедения до середины XIX века

Наука, Глав. ред. восточной лит-ры, 1990

Стр. 45

Третье географическое сочинение, «Земноводнаго круга краткое описание», интересно для нас тем же, что и предыдущее, сохранив понятия и названия географических областей тех лет: «турская область Азии», «Аравия», «Георгия», «Туркомания», «Хинское государство», **«Великая Тартария»** и др…

Сибирская эпопея XVII века: начало освоения Сибири русскими людьми

Николай Иванович Никитин, А. А Преображенский, 1987

Стр. 40

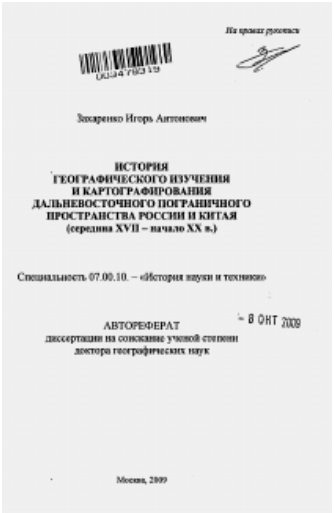
В целом же к этому времени русские землепроходцы собрали вполне достоверные сведения практически о всей Сибири, положив начало тщательному изучению её необъятной и до XVII в. почти неизвестной европейцами территории. Там, где накануне «Ермакова взятья» западноевропейские картографы могли вывести лишь пресловутое «Тартария», стали вырисовываться все более приближавшиеся к реальным очертания гигантского материка.

Новейшая история еврейского народа

Дубнов Семен, 2002

Стр. 181

…нужно заставить евреев выселиться из Польши; нужно просить императора Александра I , «благодетеля Польши», освободить эту страну от евреев и отвести им незаселенные степные пространства на юге России или «на границах великой **Тартарии**»…



История географического изучения и картографирования Дальневосточного пограничного пространства России и Китая: середина XVII-начало XX в. : монография

Игорь Антонович Захаренко, 2009

Московское государство располагало огромной географической и картографической информацией о Сибири. Там, где накануне «Ермакова взятья» западноевропейские картографы могли вывести лишь пресловутое «Тартария» («Страна татар») стал вырисовываться географический и картографический образ, все более приближавшийся к реальным очертаниям…

Географическая ономастика: учебное пособие для студентов специальности "география"

Алексей Михайлович Малолетко, 2001

К числу их относятся Беловодье - благословенная земля раскольников (староверов), **Тартария** - огромная территория Зауралья, населенная татарами, Швамбрания - выдуманная писателем Л.Кассилем страна, Шамбала - священная земля посвящения…

Известия

Географическое общество СССР, 1978

Значительно скромнее карта 47 — «Тартария» — азиатская часть нашей страны. Об этом говорит и сам Ортелий: «Как описать Тартарию не умалив ее? Так велика эта страна и далеко еще неизвестна». Искажения и вымысел при изображении Тартарии-Сибири, пожалуй, аналогичны в «Театруме» только изображениям районов Арктики…

Россия и современный мир: Выпуски 1-3

ИНИОН РАН, 1994

Упоминаются в пропрочествах также Сарматия, Алания, Армения (Северный Кавказ и Закавказье), Тартария (Центральная Азия). Однако чаще всего Нострадамус именует нашу страну Аквилоном — областью северного ветра…

Вести с того света. Пророки, маги, колдуны

Владимир Дмитриевич Цыбин, 1995

Приведу два пророчества о России. Нострадамус писал: «Через 400 лет в стране гипербореев (Тартарии) в октябре вспыхнет великая революция, которую многие сочтут одной из самых грозных, когда-либо происходивших на Земле»...

Россия для Нострадамуса — это Тартария (Татария) — так в то время и было при существовании Казанского и Астраханского ханств…

Источниковедение истории Улуса Джучи (Золотой Орды): от Калки до Астрахани, 1223-1556, Том 1998

Миркасым Абдулахатович Усманов, 2002

По мнению автора, **Тартария** включала в себя половину Азии, а Азия и есть половина всей земли...

Древний город на Оби: история Сургута

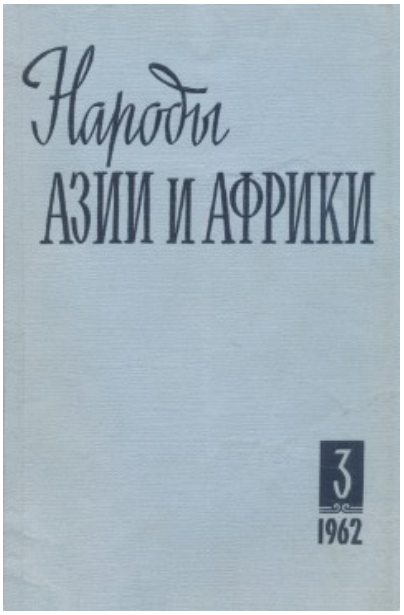
Л. В. Степанова, Я. С. Черняк, Н. Н. Баранов, 1994

…обозначали на своих картах под загадочными названиями: Биармия, Сиберия, **Тартария**, Югория...

Известия

Географическое общество СССР, 1988

…Бьярмаланд и Гандвик (Белое море); к югу от Руси находится Византия — Грикланд («Страна греков»), к востоку — **Тартария** и т. д…



Народы Азии и Африки: Выпуски 1-6

Изд-во Академии наук СССР., 1962

Ибо **Тартария** делится на много частей, как небольшая страна…

И в Пустынной Тартарии имеется множество орд, прежде всего Джунгария то есть Скифия, между Эмаум и Катано…

Россия, которой не было-2: русская Атлантида

А.А. Бушков, А.М. Буровский, 2001

Стр. 121

Московию, вернее, владения татарских казанских ханов, называли **Великая Тартария**. Разница как будто в одной букве, но смысл-то меняется чрезвычайно. Получается, что Московия — это Тартар, как бы страна чертей…

Урянхай --Тыва дептер: Урянхайский край

С. К Шойгу, 2007

…включая нынешнюю территорию Монголии, обозначалась Великая Тартария (Тартария, или Татария)…

Иностранная литература

Союз писателей СССР, 1991

Стр. 239

Напомню, что в набоковской фантазии на месте бывшей России осталась **Тартария** — зона одичания и гибели.

При этом одичание, безусловно, не ограничится пределами собственно Тартарии. Аксеновский «Остров Крым» завершается кровавым вторжением на счастливый остров с континента. Полезно взглянуть на карту мира: на ней ясно видно, что вся Западная Европа — не более чем маленький, окруженный соблазнительно теплыми морями полуостров на западном краю огромной Евразии…

Картография: исторический очерк

Н. М. Быковский, 1923

Древние греки хотя и указывали эту страну на своих картах (Тартария, Сарматия, Азиатика и т. д.), но представление о ней имели самое смутное, так как страна была совершенно недоступна для исследования…

Идель

Изд-во Татарского ОК КПСС, 1996

В соответствии с нашей нумерацией ниже мы даем некоторые географические названия, в их современном написании: 1. Тартария (Татарские земли). 2. Страна ногайцев (Нугайская Орда). 3. Тюменская область (Сибирское ханство)…

Конец двух царств

Александр Нечай, 2004

Стр. 134

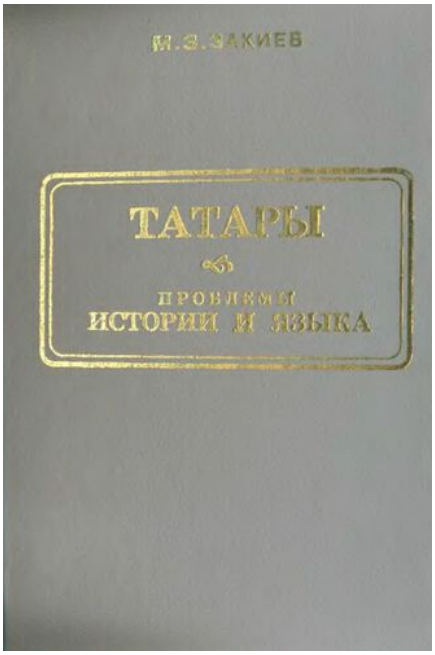
«...Бежав из тех мест, названные мадианиты поселились возле некой реки по имени **Тартар**, почему и называются тартарами»...

Изучение истории Монголии на Западе XIII-середина XX в.

Марк Исааковвич Гольман, 1988

Стр. 14

…и если эти люди, которых называют тартарами, нападут на нас, то либо мы сбросим их в тартарум, откуда они появились, либо они отправят всех нас на небо»…

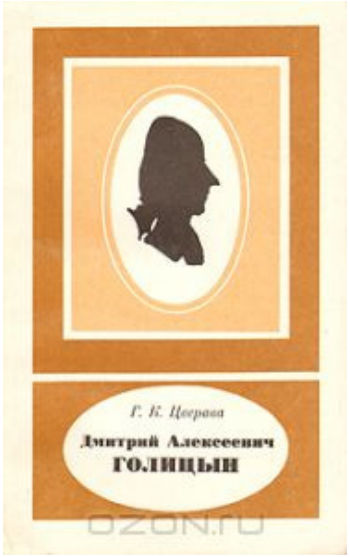


Татары: проблемы истории и языка: сборник статей по проблемам лингвоэтноистории, возрождения и развития татарской нации

М. З. Закиев, 1995

Стр. 101

Именно тогда французский король, боясь наступления татар, называет их тартарами, т.е. людьми из ада (тат-ар как этноним означает 'чужие люди')...



Дмитрий Алексеевич Голицын: 1734-1803

Грант Константинович Цверава, Юрий Иванович Соловьев, 1985

Стр. 23

…французские художники и зодчие творили в России. Интерес французов к ней, еще не так давно приурочивавших ее к немыслимой **«Тартарии»** и считавших, что Москва «с Индиями граничит», проявился и в «Энциклопедии», первый том которой вышел в 1751…

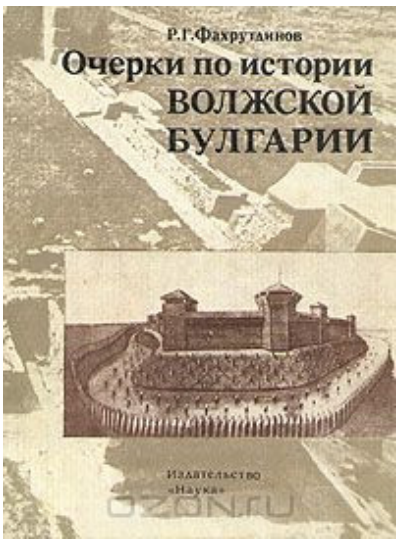
Спасо-Ярославский хронограф и "Слово о полку Игореве"

Галина Николаевна Моисеева, Федор Яковлевич Прийма, 1984

Стр. 34

…как и у И. Гюбнера, посвящена «Ландкарте Российской» с прибавлением «О **малой Тартарии** и о казаках».

В. Крашенинников следует книге Иоганна Гюбнера не только в расположении материала, но и в характеристике отдельных стран, географических понятий, описании городов…



Очерки по истории Волжской Булгарии

Равиль Габдрахманович Фахрутдинов, С. А Плетнева, 1984

Стр. 170

«Кипчаки», «Дешт-и-Кипчак» («Дешт Кипчак») постепенно заменяются словами «татары », «Татария» **(«Тартария»),** что особенно хорошо видно в записках западноевропейских путешественников, в русских летописях, отчасти в арабо-персидской…

Победный венец

Ксения Григорьевна Мяло, 2004

...когда Батый двинулся в свой поход на Русь, состоялся знаменательный диалог короля Франции Людовика Святого с его матерью, Бланкой Кастильской. В ответ на ее сокрушенное вопрошание: «Что же нам делать, любезный сын мой, при столь страшных событиях, ужасный слух о которых прошел по земле нашей?» — король ответил: «Да укрепит нас, матушка, Божественное утешение. Ибо если нападут на нас те, кого называем мы тартарами, то или мы низринем их в места **тартарийские**, откуда они вышли, или они сами всех нас вознесут на небо». Поведавший об этой беседе монах-бенедиктинец комментирует: «И этим он как бы сказал: “Или мы отразим их натиск, или, случись нам потерпеть поражение, мы отойдем к Богу как истые христиане или мученики”»...

Россия и Испания: документы и материалы

Л. Ф Ильичев, 1991

Стр. 95

…в Ливорию и в Венецию, тако ж привел в практику дороги непроходимые чрез непомерные степи великой Тартарии своим многочисленным кораваном в Китай и сколким иждивением и трудами ныне уже оттворил ход в Персии, и кто возможет сумневатца, чтоб толь великая к тому склонность не привела к постановлению сему предложенной коммерции, ему так велми удобной и потребной…

Диалог. Выпуски 16-18

Изд-во ЦК КПСС "Правда", 01.01.1991

Стр. 74

К разочарованию фундаменталистов любого окраса должен сказать, что даже такие нетленные понятия, как Европа и Азия, отнюдь не вековечны. До Ивана Грозного английские купцы и голландские картографы уверенно относили Московию к Азии и понимали град Москов как столицу **Тартарии**. После Грозного общепринятая граница как бы сама собой («самоочевидно»!) сместилась на восток и стала проходить уже по Волге. Москва, стало быть, обрела статус европейского города. Во времена Петра сделан следующий шаг: Татищев назначает границе быть по Уралу, как она и по сей день изображается в школьных учебниках. На этом процесс не останавливается. В эпоху Екатерины II война в Крыму воспринимается как война в Азии; после Крым числится уже Европой. Позже, в пушкинские времена, так же трактовались события на Кавказе. В XIX веке граница частей света проходила по Предкавказью…

«Англо-русский словарь» В. К. Мюллер

ООО «Издательство «Золотой век», 2000

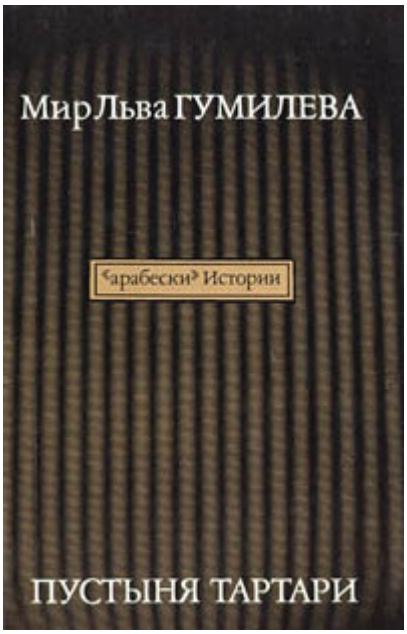
Tartar [ˊtɑ:tə] *n* **1** татарин **2** человек неприятного, раздражительного нрава; мегера, фурия (о женщине); young – трудный, капризный ребёнок; to catch a – погов. Встретить сильный отпор; нашла коса на камень

tartar [ˊtɑ:tə] *n* **1** винный камень; - emetic рвотный камень **2** соус тартар

Tartarean [ˊtɑ:tərəs] *a* адский

Tartarian [ˊtɑ:tərəs] *a* татарский

Tartarus [ˊtɑ:tərəs] *n* миф. тартар, преисподняя



Арабески истории. Пустыня Тартари

ред. Куркчи, А.И.

Серия: Мир Льва Гумилева

Издательство: ДИ-ДИК. Танаис

Аннотация

ЧИНГИС-ХАН (Л.Н.Гумилев - Поколение ветеранов. Эренжен Хара-Даван - Чингис-Хан как полководец и его наследие). ТАТАРСКАЯ ПУСТЫНЯ (Бъямбын Ринчен - Письмо Л.Н.Гумилеву. Си Ю-Цзы, или описание путешествия даоского монаха Чан Чуня на запад. Рихард Хенниг - Путешествие Чан Чуня по Центральной Азии - Путешествие в Китай Марко Поло. Марко Поло - Фрагменты из книги. В.Н.Ткачев - Каракорум в XIII веке. Исай Калашников - Жестокий век. Дино Буццати - Татарская пустыня). ПРИЛОЖЕНИЯ (А.А.Астайкин - Опыт сопоставительного исследования Монгольской империи - Хронология и генеалогия - Военные действия монголов - Дети и внуки Чингис-Хана. Ала ад-Дин Ата-Мелик Джувейни - История Завоевателя Мира).

http://via-midgard.info/news/article/16565-stroki-o-tartarii-v-rf-i-sssr.html

Строки о Тартарии в Российской Империи

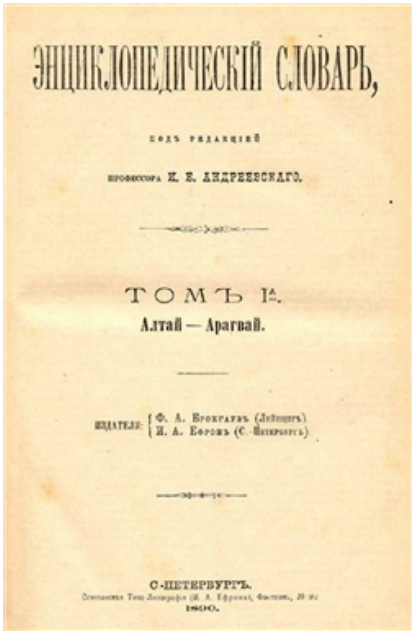
Справочный энциклопедический словарь
С. Петербург, Типография К. Крайя, 1848

Татария или **Тартария**, общее и неопределённое название, под которым понимали некогда большую часть северной и центральной Азии, несмотря на то, что на этом пространстве много стран, куда никогда и не проникало татарское племя. В новейшее время название это изгнано из географии и страна эта называется по отдельным государствам. Татария разделялась и разделяется на:

1) Малую или Европейскую Татарию, которая a) в тесном смысле, заключает Крым, Бессарабию и земли по низовьям Днепра и Дона до Каспийского моря, и b) в обширном смысле, содержит также ханства Астрахань и Казань, и наконец c) в обширнейшем смысле, объемлет даже Сибирь с Туралинцами.

2) Большая Татария или Азиатская или Независимая, заключает земли между Каспийским морем, Уралом, китайскою границей, Монголией, степью Коби, Персией, Афганистаном, Лагором, Тыбетом и Сибирью, след. от 60° до 120° долг. и от 35° или 38 до 5° с.ш. Она тоже разделена на: a) собственную Боьшую Татарию или Джагатай и b) землю Киргизов. Часть её, обитаемая Большою Ордой, причислялась к Туркестану и вместе с ним к Джагатаю. Другая часть, занимаемая Среднею Ордой, прилежала к Сибири и с 1731 г. подчинена России. Наконец c) Турфан (см.) или Восточная (Малая) Бухара также причисляется к Большой Татарии.

Туркестан, т.е. турецкая земля, или Джагатай, Чагатай, вообще так называемая вольная Татария (см.), где владычествуют турецкие племена; в частности же страна около Ташкента, первоначальное отечество турецких племён…



Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона
С.-Пб.: Брокгауз-Ефрон, 1890-1907

Великая Бухария - так называлось у нас в прошлом столетии Бухарское ханство и даже весь западный Туркестан. Название же Малой Бухарии относилось к восточному, или иначе, китайскому Туркестану.

Бухара малая — так называлась до начала нынешнего столетия страна, лежащая в бассейне реки Тарима, ныне известная под именем Восточного или Китайского Туркестана, а также Кашгара см. Восточный Туркестан. В. М …

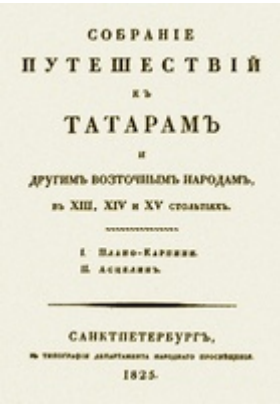
Татария Высокая — прежнее, ныне не употребляемое название Средней или Центральной Азии, откуда вышли татары, завоевавшие часть Вост. Европы …

Тюрко-татары или турецко-татарские народы — термин,

синонимный сл. "тюрки" (см.). Происхождение и значение этого термина требует пояснения. Дело в том, что под словом "татары" или "тартары" еще до настоящего времени, особенно на Западе, обозначают совокупность совершенно различных по языку и расовым признакам народов — монголов, тунгусов, тибетцев, тюрков. Так, напр., столь далекий от территории тюрков Татарский прол. получил свое название вследствие того, что Лаперуз считал найденных им на берегах этого пролива обитателей — гиляк, айнов, орочей — народами татарского племени. Монголию еще очень недавно называли Татарией; ориенталист Абель де Ремюза в своей книге о татарских языках говорил о монголах, маньчжурах, тибетцах и тюрках и еще в 1885 г. Harles опубликовал книгу "О национальной религии вост. тартаров: маньчжуров и монголов". Сами татары никогда не называли и не называют себя этим именем...

Некоторые ученые (Ядринцев, Харузин, Шантр) предлагали видоизменить терминологию некоторых Т.-татарских народностей, которые в соматологическом отношении мало имеют общего с тюрками, назвав, напр., адербайджанских татар (по типу — иранцев) адербайджанами, алтайских татар (скорее финнов, чем тюрков) — алтайцами и т. д.; но это пока не привилось, тем более, что по историко-этническим судьбам тюркского племени язык является главнейшим расовым его признаком; иначе пришлось бы исключить из его состава и турок-османов, часть туркменов и многие другие народности. Народности, говорящие на тюркском языке и называемые в России татарами, разделяются обыкновенно на три группы: сибирскую, европейскую и кавказскую...

Астраханские татары
Крымские татары
Татары литовские и польские
Татары-горцы
Татары адербайджанские
Казанские татары
Иртышские и тобольские татары
Западносибирские татары
Алтайские татары
Чулымские татары
Черневые или лесные татары...


СОБРАНІЕ
ПУТЕШЕСТВІЙ
КЪ
ТАТАРАМЪ
И
ДРУГИМЪ ВОСТОЧНЫМЪ НАРОДАМЪ,
въ XIII, XIV и XV столѣтіяхъ.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ,
1825.

Собрание путешествий к Татарам и другим восточным народам в XIII, XIV и XV столетиях
А. Языков, 1825

стр. 278

Монголы и Татары совершенно отличаются между собою как происхождением, так образованием тела, цветом лица, способностями и нравом. Татары одного рода с Турками. Первоначальное и главное жилище их в средней Азии было по В. Стороне Каспийского моря, на С. От Персии, Индии и Тибета; с СВ. отделялись они высоким кряжем гор от Калмыков, одного главного Монгольского племя. Эта полоса земли, обитаемая Татарами, называется Азиатской Татарией или Джагатаем (см. ниже прим. 78), разделяется на 1) северный Джагатай, лежащий у Каспийского моря, Аральского озера и вдоль Сибири; 2) южный Джагатай или великую Бухарию, вдоль по границам Персии и Индии; и 3) восточный Джагатай или малую Бухарию, также Кара-Китай (см. выше прим. 27), между Тибета с Ю., Хототов с В. и Зюнгарии с С. Все живущие здесь Татары ныне Магометане, и не смешаны ни с каким другим народом, выключая малой Бухарии, где кочуют некоторые отдельные Монгольские племена со своими стадами...

Из вышесказанного описания видно, сколь неосновательно географы и многие путешественники (напр. Мекертней), называют Татарией лежащую на СЗ. С. и СВ. от Китая и принадлежащие ей области. Можно назвать грубою ошибкою, когда несколько столетий среднюю восточную Азию

между Сибирью, Персией, Тибета и Китая, называли великой Татарией, а ещё грубее, когда сию мнимую великую Татарию разделяли на Свободную, Русскую и Китайскую.

Относительно же различия между Монголами и Татарами, Европейцы были несколько веков в заблуждении. После вторжения Монголов под предводительством Бату, в Польшу, Шлезию, Моравию, Венгрию и на Ю. прилегающие к ним земли, после завоевания Киева в 1240 г., разнеслось по всей Европе ужасное имя Татар. Сему народу приписали все страшные опустошения в Азии и восточной Европе, и в Русских летописях, Монгольское владычество, названо Татарским…

Детский Атлас

Переведён с французского Михайлом Андреевичем Казаковым и Иваном Васильевичем Рыкачевым, 1771

Стр. 27

О РОССИЙСКОЙ ТАТАРИИ

В. Российская Империя не простирается ли далее Европы?

О. Она простирается в Азию, и сия часть Империи называется Российская Татария

В. Что в себе содержит Российская Татария?

О. Четыре королевства в Азии, а именно:

Сибирское
Казанское
Булгарское и
Астраханское...

Карманная книжка для любителей землеведения

Русское географическое общество, 1848

Стр. 255 – 256

Замечательно, что ещё на пути в Монголию, Рейсбрук слышал в Константинополе о большом возвышении этой части Азии: наблюдение, которое подтвердила наука и вследствие чего родилось нынешнее наименование «Верхней Азии». Неопределённое название Скифия, которое до XIII века распространяли на всю эту полосу земли, заменилось новым именем Татария или Тартария; последняя форма сделалась общеупотребительнее, потому что понятнее, намекая на происхождение врагов Христианства из языческого Тартара. Этим прозвищем Европейские географы означали северную часть Верхней Азии даже до нашего времени, разделяя ещё свою «Тартарию» на Великую, Малую, Независимую, и т. п…

Толковый словарь Даля
В.И. Даль, 1863-1866

ТАРТАР, ад, преисподняя. Провались ты в тартарары, то же. Поехали татары в тартарары, так за ними и ты?

Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете: : Выпуск 1
Императорское общество истории и древностей российских, 1865

Антоний Иенкинсон

В своих путешествиях в Азиатскую Россию Палас несколько раз доходил до пределов Татарии, но не считал полезным забираться в эту страну, умевшую до сих пор сохранить свою независимость, относительно сильных соседних государств. В последствии также без удовлетворительного успеха покушались миролюбиво или силою войти в содействующие торговли сношения с жившими там ордами, столь же воинственными, как и любившими независимость. Потому и возвратимся лучше к тому времени, когда ещё позволено было некоторым путешественникам, под защитою тамошних караванов, проходить эти страны, так редко посещаемые в новейшее время и составляющие Западную террасу горной системы высокой Азии: особливо Английская торговля располагала пробиться этою дорогою в Индию и даже ещё далее на Восток. Иенкинсон, один из самых предприимчивых и благоразумных купцов того времени, попытался увериться в возможности этой торговли; мы обязаны ему первыми достоверными известиями о родовой земле Татар: у прежних географов она называется то независимой Татарией, в отличии от области, населённой Татарами, и состоящей под верховною властью Китая, то Туркестаном, по тому что здесь же надо искать и первоначальные становища Турок, а в новейшее время называли её Джагатай, как и действительно называлась она в Средних веках.

Татария граничит к Северу с Российской Империей, к Востоку с Китайской Монголией, к Югу с Персией, а к Западу с Каспийским морем и заключает в себе 30 тыс. квадратных миль пространства. Эта страна – продолжение русла (водоёма) Каспийского и Аральского морей, а от того в направлении к этим морям очень низменна, но с других сторон мало по малу возвышается высокими, отчасти покрытыми снегом, горами, которые окружают её; с добрую половину всей страны занимают ужасные степи, кажется, осужденные на вечную сухость и бесплодие; только те полосы, по которым текут две значительные реки: Амур-дарья и Сыр-дарья могут ещё представить прекрасные и

плодородные долины. Климат вообще здоров, и жары, даже в летнее время, не достигают очень высокой степени в южных частях страны, по близости снежных гор…

Эта страна подвластна Хану и 5 его братьям; каждый из них царствует неограниченно в своих владениях; все его старания имеют одну цель, вредить другим государствам, от того и идёт между ними беспрестанная война: побежденный бежит в степь, нападает на путешественников и грабит их, пока не будет иметь достаточных средств для новой жизни. Туркоманы и нынче ведут тот же образ жизни, и вообще состояние Татарии почти совершенно таково же, как и во время Иенкинсона…

Описание Сибирского царства и всех произошедших в нем дел, от начала а особливо от покорения его Российской державе по сии времена

Герард Фридрих Миллер, 1750

ГЛАВА ПЕРВАЯ

§. 13.

О переселении Коблая в Китай и о переведённом туда Татарском государстве можно будет истолковать повесть живущих у реки Иртыша Татар, когда сказывают, что тамошние места в Сибири прежде сего населены были Китайцами, которые потом возвратились оттуда на нынешние свои жилища. Стратленберг (***) хотя и пишет, будто бы в примечаниях на историю Пети дела Кроа о Чингис Хане упоминается, что Китайцы прежде сего посылали в Татарию переведенцев, только в помянутой книге о сем ничего не написано; а хотя б и написано было, то потребно к тому больше доказательств, нежели оное так просто объявить. И понеже имя Татарии простирается и далее Сибири; то надлежало бы показать, в которой части оные такие Китайские переведенцы поселились. По всем обстоятельствам рассуждать можно, что разве о построенных некоторых городах на границах Даурских и Мунгальских и к Леаотонгу, о чём и в древних временах примеры имеются, упоминать хотели, по тому что в Китае все за стеною находящиеся земли общим именем Татария называется. (*)

§. 14.

Сие подлинно, что ни из Китайской ни из Татарской истории доказать не можно, что Сибирь когда-нибудь населена была оным народом. Китайская история находится у нас в довольном изъяснении; однако ж, о таком особливом случае не имеется в оной никаких следов. (**) И ежели бы в Китайских книгах о том ещё что-нибудь написано было, чего мы не знаем, то бы всеконечно Китайцы в прошедшие времена при своих частых несправедливых требованиях у России того не умолчали. Между тем сия ложная повесть подала повод в свете рассеять, будто бы в 1712 году едущее через Сибирь Китайское посольство в Енисейске просило позволения, чтоб поклониться в Красноярском уезде гробам их прдков; (*) но и то неосновательно, как видеть можно в выданном в печать о сей езде и о посольстве журнал; (**) ибо в нём о таком требовании ничего не упоминается, хотя некоторые другие разговоры, которые Послы с Комендантами в городах имели, в оном журнале записаны. И так думать можно, что под именем предков посольских не Китайцов но наипаче Мунгалов разуметь надлежит; ибо по крайней мере главной Посол Тулишен, как я в другом месте объявил, (***) произошол от Мунгальского роду.

§. 15.

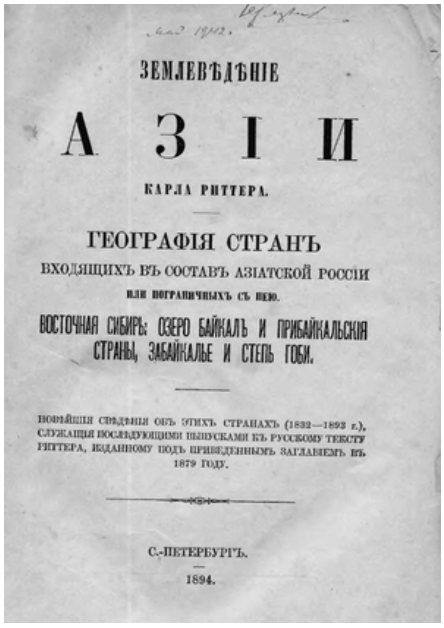
Сверх сего вышеупомянутая повесть соединена ещё с такими обстоятельствами, что разумный человек оным никак поверить не может, и не основание оной ими ещё больше изъясняется. Сказывают, якобы сперва вся Сибирь была голая степь без лесу, а как в оное время Китайцы там жительство своё имели, то помалу по разным местам начал лес расти, чего народ испужавшись, понеже земля подобно как рогатая стала, на нынешнее жилище переселился. Сию повесть ещё и ныне у Тобольских Татар изустно слышать можно. (*) Они в доказательство приводят, что между Иртышём и Тобольском на разных местах находятся остатки прежних городков и земляных валов, которые совсем заросли густым и дремучим лесом. А хотя многие Татары, которые в тамошних местах за звериным промыслом ходят, о истине того меня и уверяли; однако ж сие вышеобъявленной повести в подтверждение служить не может. Ибо с того времени, как Коблай из Сибири вышел, больше 450 лет прошло, и в такое время на пустых местах можно свободно вырасти лесу без всякого чудесам подобного происхождения.

§. 16.

За недостатком достоверных ведомостей хотя и не можно подлинно назначить, сколь далеко помянутые Мунгальские и Татарские Ханы власть свою в Сибири распространяли; однако ж по всякой вероятности надеяться можно, что они не упустили случая не токмо все Татарские и Мунгальские поколения но и прочие пограничные народы под свою власть покорить, и дань с них збирать. О на народе называемом Киргизы, которые прежде сего внутрь Сибири вверху реки Енисея жили, Абулагази (*) пишет следующее, а именно что Чингис их Хана Урус-Инала через своих Послов приказал привесть к послушанию, которой тотчас и поддался охотно, и Чингису принёс в подарок птицу, которая по-татарски называется Шунгар, а по Руски кречет. (**)

§. 17.

Что касается до прежних Киргиских жилищах, то оные несколько разнятся от тех, которые они в Российские времена имели…


ЗЕМЛЕВѢДѢНІЕ

АЗІИ

КАРЛА РИТТЕРА.

ГЕОГРАФІЯ СТРАНЪ

ВХОДЯЩИХЪ ВЪ СОСТАВЪ АЗІАТСКОЙ РОССІИ

ИЛИ ПОГРАНИЧНЫХЪ СЪ НЕЮ.

ВОСТОЧНАЯ СИБИРЬ: ОЗЕРО БАЙКАЛЪ И ПРИБАЙКАЛЬСКІЯ СТРАНЫ, ЗАБАЙКАЛЬЕ И СТЕПЬ ГОБИ.

НОВѢЙШІЯ СВѢДѢНІЯ ОБЪ ЭТИХЪ СТРАНАХЪ (1832—1893 г.), СЛУЖАЩІЯ ПОСЛѢДУЮЩИМИ ДОПУСКАМИ КЪ РУССКОМУ ТЕКСТУ РИТТЕРА, ИЗДАННОМУ ПОДЪ ПРИВѢДЕННЫМЪ ЗАГЛАВІЕМЪ ВЪ 1879 ГОДУ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1894.

Землеведение Азии Карла Риттера
С.-Пб.: типография Императорской академии наук, 1856

Том 1: Общее введение и восточная окраина восточной нагорной Азии.

Перевел и дополнил действительный член императоского русского географического общества П. Семёнов
(П.П. Семенов-Тян-Шанский (1827-1914). - *прим. автора*)

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ.
Восточная нагорная Азия
или плоскогорье дальней Азии.

ОБЗОР.
§ 10.

Стр. 181-184

Под именем восточной нагорной Азии разумеем мы совершенно неизвестную древним Грекам и Римлянам страну, которой юго-западный пограничный горный хребет получил в первый раз название *Емодуса* ли *Иммауса* ([1]), в сочинениях Страбона и Эратосфена, нисколько не подозревавших существования обширных стран за его пределами. Плавий, а за ним Птоломей ([2]), первые знакомят нас с кочующими там Скифами и торговыми Серами, до пределов отдаленной Sinae; с этого времени только начали употреблять, для обозначения этой полосы земли, встречающееся в первый раз у Ptolom. VI. c. 15, и соответствующее характеру страны название Скифия, или земли номадов *за Иммусом т.е. на востоке от него* (Scythia extra Imaum). Страна эта у древних Персов была известна под именем *Турана* ([3]); у древних Аравитян получила она, или часть её, название *Мавар-ель-Нахар*, т. е. страны между Оксом и Яксартом; нынешние же Персияне называют её *Вересруд* или *Вара-руд* ([4]). Со средних веков та же самая страна, преимущественно же в распространении своём на В., начала чаще всего означаться, у магометанско-азиатских и христианско-европейских авторов, очень неопределённым именем Cataja – *Катай* (Китай). С названием Cathea sophitis (Strabo XV f. 699 b Q. Curtius IX, 1) в Индии, времён Александра великого, имя это имеет аналогию только в звуке, а не в значении ([5]). С большим основанием можно произвести это название от Монголо-Тунгуаского племени *Кидань* (Khitan) или*Китать* (Khitat во множественном числе у A. Remusat) ([6]), утвердившегося ещё до времени владычества Монголов, с X столетия, в северном Китае и на В. оттуда в Тангуте, и составившего в нагорной восточной Азии могущественное Государство ([7]), которое западными писателями было постоянно смешиваемо и принимаемо за одно с Китайским Государство, и впоследствии чрез Монголов действительно соединилось с ним ([8]).

Позднее, по мере того как сменялись здесь народы и владычества, страну эту начали называть Верхней Монголиею, Чжунгариею, Кошотиею и т.д., хотя народы и Государства эти были с каждым столетием другие, следовательно такие этнографические названия, по сопряженным с ним ложным и побочным понятиям, должны были вводить в многочисленные ошибки. Столь же неосновательно и название *Китайской Татарии*, потому что Татары, как это доказано после многолетних заблуждений, занимали только небольшую местность в этой неизмеримой стране (см. ниже). Мы же будем употреблять это выражение, впрочем освещённое давностью и потому неизбежное, только когда захотим говорить вообще о всех странах, подразумеваемых в прежние века под этим собирательным именем, и притом в столь же общем и неопределённом смысле, в каком употребляются подобные тому Скифия и Сарматия.

Мы последуем лучшему примеру новейших авторов ([9]), пустивших в ход названия: *средней* Азии (Asie moyenne), *центральной* Азии (Asie centrale), *внутренней* Азии (Asie interieure), для означения действительно континентальных стран, совершено отделённых от

береговых, и занимающих преимущественно восточную и западную часть нагорной Азии. Мы различаем, вместе с Тимковским и Клапротом, прежде всего, в *восточной нагорной Азии*, три большие континентальные массы ([10]), разграниченные между собою самою *природою*, и которым сверх того три различные племена народные придают особый этнографический характер: 1) *Восточную внутреннюю Азию* (Asie moyenne orientale), страну Маньчжурскую, 2) *Северную внутреннюю Азию или Монголию*, 3) *Западную внутреннюю Азию*, лежащую на З. от р. Хуан-хэ (Hoang-ho), страну восточных Турков или Туркестан. На Юге от этих трёх северных главных отделов лежит причисляемая нами сюда же: 4) Южная внутренняя Азия или Тибет в обширном смысле. Точнейшие определения следуют ниже; под общим же именем *Восточной Нагорной Азии* подразумеваем мы обширное пространство, со всем ограничивающими его горными хребтами, скатами и углублениями, в котором находятся истоки, верхние, а иногда и средние части течения реки: Инда, Ганга, Иравади, Ян-Цзы-Кяна, Хуан-хэ, Амура, Енисея, Иртыша, Сыра и Гихона. Эти малоизвестные страны, в природе составляющие одно целое, вышли в течение последних двух десятилетий, и то только в некоторых своих частях, из совершенного мрака неизвестности; другие же части и доныне ещё совершено неизвестны. Все точные исследования, ведущие к истинному познанию Азии, ограничиваются до сих пор только отдельными местностями. В нижеследующих изысканиях постараемся сгруппировать географически, и сколь возможно верно и полно, все сведения о трёх частях Азии, на которые наблюдения или ученая литература бросила какой-нибудь свет, и изложить важные истины, неотъемлемо приобретенные наукою, о строении этой части света, с возможно точным указанием самых источников, из которых они почерпнуты.

§ 24

Стр. 643

...Та-тань, кочевавшие тогда в Инь-тане, есть тот, сам по себе безславный народ, которого имя, по случаю средние его участия с участью позднейших Монголов, выросло в огромное историко-этнографическое привидение, приводившее в течение столетий в страх и трепет всю Азию и Европу, и доныне ещё сохранившее права свои, вопреки справедливости и истине (в выражениях татары, татарская раса, татарский язык, обычаи и т.д.)...

Стр. 675-679

…В русских летописях удержано название *Татары*, между тем как во всеобщее употребление вошло, пущенное в ход Императ. Фридрихом II, выражение Тартары, Тартария, с которым была связана басня, что эти Тартары, в соединении с демонами Тартара, сделались бичом народов, употребляя в битвах колдовство огнём и вихрями (они имели огнестрельное оружие), которое можно было разрушить только всеобщим постом, молитвами и путешествиями ко Святым местам. Однако же Гамакер ([109]) уже показал, что эта слов игра не могла быть единственною причиною изменения правописания, которое встречается в таком виде уже ранее, и даже было объясняемо этимологически в Guilielm de Nangis Ludovici S. Annalbus p.m. 203, где он говорит: illos Tartarinos vocari a regium Tarta ubi sedes habuerint. Однакоже эта этимология также неосновательна как производство от руки Та-та, о которой упоминают Ларуа ([110]) и многие другие ([111]).

Это собирательное название Тартар с средних веков ввело снова в заблуждение историков и филологов двух последних столетий, почитавших его за историко-этнографическое, дав им повод указать на определённые народные племена и основывать на этом свои гипотезы о генеалогиях плен и миграциях народных. Целые исторические сочинения ([112]) и величайшие историки ([113]), при недостатке до тех пор ещё мало развившейся филологии, должны были впасть в величайшие ошибки. Арабские и Персидские писатели впадают в общую ошибку, означая Монгольские, также как и Туркские народы безразлично общим именем Турков и Татар ([114]). Так н. п. Рашид-Эддин (около 304 г.) ([115]) причисляет Татар-Караитов к Тунгузским Киданям, а обоих вместе называет опять Турками, что мы узнаём из извлечения Катрмера; только Ибн-Багута, как сведущий очевидец (1330) делает счастливое исключение: потому что он в точности различает род Чингис-Хана и Монголов, которых

он называет Татарами ([117]) в своих этнографических сближениях, а его издатели впадают в ту же ошибку, называя язык переведённого им оригинала Татарским, и в этом ошибочном смысле делают свои хотя поучительные примечания.

Но ещё большая запутанность произошла от того, что все европейские авторы называли Тартарами и Туркские народы, которые действительно в продолжении некоторого времени были подданными Монгольской империи, также как и различные от них отделившиеся в Западной Азии династии, и присоединяли Туркское наречие к Татарскому языку, который ни кому не известен, но котый не мог быть различен от Монгольского, потому что Та-та и Монголы принадлежали к одному племени. Причину этого, ещё продолжающегося заблуждения, открыл преимущественно Клапрот ([118]). Он говорит что когда Туши-Хан, сын Чингис-Хана, был послан сим последним для завоевания С.-З. Азия и В. Европы, то там обитали до Сев. Половины Каспийского моря, до Чёрного моря и Днепра, народы Туркского происхождения до Команов, Печенегов и части подданных Булгарских царей на Волге и т. д. Все они сделались подданными Татарских завоевателей, основывавших Кипчакское царство, простиравшееся от Днестра до Эмбы, и оканчивавшееся на В. оттуда Киргизкою степью.

Князья этого царства были Татары, но большая часть их подданных – Турки ([119]). К концу XV века царство это разделилось на несколько Ханств, из которых значительнейшими были Казанское, Астраханское и Крымское. Ханы над ними властвовавшие происходили от Чингис-Хана и были следовательно Татары и Монголы; но их Татарские войска, прибывшие из Внутренней Азии, уже не существовали, и все войско их состояло из туземцев, коренных Турков, так что даже употребление древнего Монгольского (или Татарского) языка у них совершено истребилось. Однако же ханства эти продолжали называться Татарскими Ханствами или царствами, потому что государи их были Чингис-Ханиды, как н. п. Тимур, Абулгази, Султан Бабер и т.д. Все говорили: царство Астраханских, Казанских, Крымских, Ногайских Татар и т.д. Даже после подчинения сих стран Русским Царям было оставлено их жителям ложно-данное им название Тартар, не смотря на то, что они были Турки, и язык их стал называться не Туркским, а Татарским.

Но если спросить у так называемого Казанского или Астраханского татарина, татарин ли он, то он ответит отрицательно, потому что он сам называет своё наречие *Туркии*ли *Турук*, а не *Татар*. Помня что предки его были некогда покорены Татарами и Монголами, считает он слово Татар за ругательное, однозначущее с словом разбойник. То же самое смешение распространилось и на все, так называемые Татарские нации за Тобольском, Томском и Енисейском. Все тамошние Татары суть настоящие Турки, говорящие не Монгольским, а Туркским языком. Но так как эти Туркские наречия очень различны от наречий Азиатской и Европейской Турции, то сам Клапрот был вынужден удержать для них название Турко-Татарских языков и Хамакер ([120]) согласуется с ним в этом. Следуя примеру лингвистов и мы для этнографических целей, удерживаем название Турко-Татарских народов и наречий, для отличия их от Европейских Турков и от древних Туркских племён нагорной Восточ. Азии, к которым н. п. до владычества Татар и Монголов принадлежали Хун-ну и Хой-ху, от древних наречий, от которых язык Турко-Чжаготайский ([121]) записок Султана Бабура, по замечанию Ерскина, столь же различен, как их обычаи и степень развития от обычаев и развития упомянутых их предков. Всего сказанного достаточно для того чтобы распутать понятия для наших этнографических потребностей и установить эти понятия на будущее время…

Источник
http://via-midgard.info/news/article/16639-stroki-o-tartarii-v-rossijskoj-imperii.html

Россия на старинных картах мира (Журнал "Наше Наследие" - 2002 г.)

1

Обложка журнала: № 63-64, 2002

zverozub (13 марта 2010):

Подбирая иллюстрации к каталогу старинных карт российской фирмы “Авангард-CD“, с которой мы начинаем работать, я обнаружил прежде всего замечательные сканы старинных карт из коллекции А.Л. Кусакина.

Статья Бориса Соколова по этому поводу не так эффектна, как собственно коллекция, но чрезвычайно полезна.

В исторических исследованиях и тем более в любительских краеведческих изысканиях вовсе не следует принимать старинные карты как космические снимки Google. Очень кстати тут вспомнить превосходный недавний фильм о Марко Поло. Итальянец докладывает китайскому императору, что наконец увидел земли, где по всем авторитетным картам должны жить “люди с одной ногой, которой они закрывают себя от солнца”.

Помимо казусов перевода (а точнее неверно понятого внешнего сходства) по типу самодии – самоеды или карасу – карасевка, в карты всегда вносились заведомые искажения по идеологическим, религиозным и политическим мотивам. Ну и конечно, значительная часть информации поступала через “испорченный телефон“, от информаторов, которые не видели своими глазами то, что записывал от них составитель карты.

Не буду далее развивать то, что проще и надежнее прочесть у специалиста. Скажу лишь, что без чтения хотя бы статьи Бориса Соколова, **не следует вообще браться за исторические реконструкции только на основе “рассматривания старинных карт”**. Старинные карты – очень эффектный и эмоциональный образ ушедшей жизни. Но требуется еще очень много скучной работы с огромными объемами не особо яркой информации.

Тогда уже будут понятны и противоречия между картами одной и той же эпохи разных авторов. И еще более ценным покажется тогда возможность работы именно с большими коллекциями старинных карт.

Наше Наследие

Борис Соколов

Зеркало России

(в оригинале статьи – большое количество иллюстраций)

Выставка географических карт из собрания московского коллекционера Андрея Леонидовича Кусакина, прошедшая в редакции журнала «Наше наследие», была посвящена изображениям российских земель. Основу коллекции Кусакина составляет «Россика» — иностранная картография России — в ее развитии и наиболее ценных памятниках.

Старинные карты обычно выпускались сборниками, которые получили название «Атлас» по фронтиспису издания Герарда Меркатора, изображавшему Атланта (Атласа), держащего земную сферу. Эти чрезвычайно дорогие книги уже давно стали редкостью на антикварном рынке. Их разбирали на отдельные листы, что, с одной стороны, уничтожало историческую цельность атласа, а с другой — позволило возникнуть тематическим коллекциям карт. Такие карты, как правило, имеют текст либо дополнительные изображения на обороте, напоминающие о книжном происхождении листов.

Еще одна проблема, связанная с торговлей картами, — раскраска. Как и другие гравированные издания, их выпускали в двух вариантах: более скромный, нераскрашенный, и дорогой, а иногда просто роскошный, с легкой тонировкой фона и границ, мелкими деталями, изображенными акварелью, гуашью и даже золотом. Антиквары XIX и XX веков нередко раскрашивали старинные гравюры, чтобы повысить их зрелищность и цену. В коллекции А.Кусакина собраны декоративно раскрашенные карты, позволяющие судить о стиле и чувстве формы породившей их эпохи.

Гравированные карты XVI—XVIII веков передают множество подробностей, недоступных позднейшим точным изданиям. Прежде всего, они являются результатом не бесстрастной топографической съемки, а пересказа языком линий, штрихов и красок самых разных источников — прежде существующих карт, путевых чертежей, рассказов, мифов. Птолемеевская география, сохранившая свое влияние вплоть до XVII века, делила мир на простые и крупные части. Очарование карт такого рода дополняется прелестью сочных контуров, извилистых линий и густых теней, которые дает гравюра на дереве. Эти особенности графики сохранялись в картах еще долгое время после перехода на резцовую гравюру по меди.

Картографическая «Россика», собранная А.Кусакиным, представляет основные этапы не только в развитии географических знаний о стране, но и в ее восприятии западноевропейским общественным сознанием. Памятники XVI—XVIII столетий, времени расцвета картографии и художественной гравюры, являются не только свидетельствами истории и политических притязаний. Они позволяют судить об изменениях в восприятии России — от «Сарматии» до империи Петра I — и о меняющемся образе самой географической карты, дают возможность погрузиться в эпоху, сопоставить карту и путевое описание, проследить путь от мифа и суеверий к пафосу географических открытий и расширения мира, а затем к точному знанию о нем.

Западноевропейские представления о России долгое время питались легендами и древними, еще античными представлениями о географии Ойкумены. Сведения Клавдия Птолемея о европейской и азиатской Сарматиях, сказания о дальнем крае Гипербореев, о сражениях аримаспов и грифов среди Рифейских гор повлияли не только на средневековый, но и на ренессансный образ России. На «Карте Сарматии», составленной по Птолемею и изданной в середине XV века, изгиб Рифейских гор, которые отождествляли с Уралом, на юге достигает Борисфена (Днепра), а на северо-востоке

смыкается с горами Гиперборейскими. От его отрогов берет свое начало Танаис (Дон), рядом расположен «Алтарь Александра», отмечающий легендарное присутствие македонского завоевателя в этой части вселенной. Севернее Рифейской горной цепи нет ни городов, ни озер — только названия племен, которые разместились на узкой полосе земли, омываемой Сарматским океаном.

На «Всемирной карте» Мартина Вальдзеемюллера (1507) волжские степи изображены подробнее, чем таинственные края Гипербореев, причем между Рифеем и Ра (Волгой) обозначены «Столпы Александра» и племя амазонок. В исправленном издании 1516 года показаны Московия, а также «Булгария», «Касани» (Казанское) и «Кремани» (Крымское) ханства. И все же географическая фантазия располагает Москву на Танаисе, а «Каргополис» на Полярном океане (Oceanus septentrionalis — «семизвездный» океан, название которого связано с созвездиями Медведиц и их полярным местоположением).

В условиях почти полного отсутствия реальных впечатлений о Руси картографы опирались на классические античные ассоциации. Существовал даже жанр «исторических» карт, иллюстрирующих не местность, а мифы и предания о ней. На карте Черного моря из атласа Абрахама Ортелия, напечатанной во Фландрии в 1590 году и озаглавленной «Понт Эвксинский. По волнам которого первыми проплыли гребцы Ясона», на крымских берегах видны названия греческих полисов — Пантикапея, Мегары, а прямо на темно-синей морской глади надписано «Место Херсонеса Таврического, точно не известное». Для русских поселений и Крымского ханства в этой мифологической картографии места нет.

О традиции средневекового путешествия, подробного описания чудес мироздания напоминает представленная на выставке красивая карта из атласа Виллема Блау «Тартария, или Империя Великого Хама» (1635). Фигура навьюченного верблюда, в которую вписан картуш, напоминает и о путешествиях, и о восточной экзотике. Сведения, которые можно получить, разглядывая этот большой лист, предназначены скорее не путешественникам, а любознательным домоседам. Равнины, города с миниатюрными башенками, извивы рек, гребни гор создают уютный, несмотря на свою огромность и загадочность, мир, хорошо подходящий для досужего рассматривания.

На карте отражены новые события, меняющие политическую географию. В нижнем течении Волги сделана надпись: «Астракан (Астраханское ханство), называется по богатейшему городу Астракан, в лето 1554 Иоанном Васильевичем завоевана и к русским владениям присоединена». Однако основа карты остается легендарной. Обь течет из «Озера Китай», прямо под которым расположен Ташкент, а самая удаленная часть материка, крайний северо-восток, стала проекцией наиболее красочных и мистических образов средневекового сознания. Там указаны «Унг, который у нас называют Гогом» и «Монгул, который у нас называют Магогом» — страшные кочевые народы, которые станут орудием Божьего гнева в дни Апокалипсиса. На северной оконечности Азии расположена и другая легендарная область, подпись к которой прямо указывает на источник сведений — «Книгу о разнообразии мира» Марко Поло: «царство Тендук, где правили христиане во времена Марко Поло, венецианца, в лето 1290».

На север от Китая показана «Пустыня Лоп», в которой резвятся крошечные черти и драконы. Надпись поясняет: «В пустынях Лоп и Белгиан прельщают людей волшебные обманы и изрыгания дьявольские». Это отголосок рассказа Марко Поло о страшной пустыне Лоб (скорее всего, Гоби), в которой ночью отставший человек слышит «говор духов, и почудится ему, что товарищи зовут его по имени, и зачастую заводят духи его туда, откуда ему не выбраться, и так там он погибает»[2].

В середине XVI столетия начинается эпоха частых путешествий иноземцев в Россию, и издание западных карт, основанных на русских материалах. В июне-июле 1525 года, во время посольства Василия III в Рим, состоялась встреча историка Паоло Джовио с русским дипломатом Дмитрием Герасимовым. Результаты их бесед помогли Джовио составить несравненно более точную, чем ранее, карту страны[3]. На ней правильно показано течение крупнейших рек, озера, расположение Кавказских гор, приведены линии азимутов. Равномерное заполнение плоскости карты, отсутствие на ней непреодолимых гор и баснословных достопримечательностей резко отличают ее от прежних, принадлежащих к птолемеевской традиции. Однако правая половина карты почти пуста — здесь видны безымянные, слегка холмистые местности, наверху изображены шатры кочевников и «Великий

Восточный Татарин» в королевской тиаре и с жезлом, гордо взирающий на запад, в сторону «Великого князя Московитского». Северная граница материка обозначена неровным срезом — именно Джовио впервые в Европе предположил существование Северного Ледовитого океана, — однако без попытки наметить какие-либо подробности.

Сигизмунд Герберштейн, дипломат Священной Римской империи, побывавший на Руси дважды, в 1517 и 1526 годах, сопроводил свои «Записки о Московитских делах» подробными картами, которые стали настольными для европейских купцов и мореплавателей. Герберштейн посвящает большую часть своих записок хорологии (землеописанию) Руси, рассказывая о городах, нравах и торговле в различных землях, от Крыма до Норвегии. Его чувство местности основывается на осязаемых величинах: количестве миль, поворотов, переправ. «Выехав из Вены, мы направились прямо в Краков, а оттуда проехали почти сто немецких миль к северу, затем повернули на восток и таким образом в конце достигли Москвы, расположенной если не в Азии, то в крайних пределах Европы». Внимательный взгляд дипломата отмечает не только бытовые, но и исторические черты. «По пням больших деревьев, видным и поныне, ясно, что вся страна еще не так давно была очень лесистой», — записывает Герберштейн[4]. Карты Московии, сделанные по его описаниям, изображают в центральной части страны невысокие кудрявые леса, которые на севере разрастаются в непроходимые густые чащи.

Попутно Герберштейн развенчивает многие географические мифы. «Знаменитейшая река Танаис, отделяющая Европу от Азии, начинается приблизительно в восьми милях к югу от Тулы... но не в Рифейских горах, как писали некоторые, а в громадном Иванове озере... и начинается в лесу, который одни называют Оконицким лесом, а другие Епифановым»[5]. Скептически относится путешественник и к памятникам античных завоеваний в причерноморских степях. «Что же касается жертвенников Александра и Цезаря, о существовании которых в этих местах упоминают очень многие писатели, то я не мог узнать ничего наверняка ни про них, ни про развалины как от туземцев, так и от прочих, кто весьма часто бывал в этих местах». Волга, сообщает он, впадает семьюдесятью руслами в Каспийское море, «а не в Понт, как кое-кто пишет».

Для Герберштейна характерна скрупулезность в употреблении топонимов, желание их уточнить и обосновать. «Волгу татары называют Эдель, Птолемей называет ее Ра»; реку, которую местные жители зовут Днепром, мы «и поныне именуем Борисфеном». Подробно описывая пути по северным рекам, автор устанавливает новый рубеж между «знаемой» Московией и все еще таинственными восточными областями. Это гора Земной Пояс (Poyas Semnoi), или Каменный пояс (Camenipoias) — Урал, со склонов которого стекают великие реки.

В описании Герберштейна, старающегося заменить баснословие фактами, возникают и новые легенды. Так, ему рассказали о семени, из которого в прикаспийских степях вырастает «нечто, весьма похожее на ягненка», с корнем у пупка и нежнейшей шкуркой; этот «баранец» (Boranetz) пасется до тех пор, пока не съест всю траву вокруг себя, а затем засыхает. Странное соединение известий об арбузе и каракульче породило в Западной Европе целую литературу о «скифском растительном агнце», существовавшую вплоть до XVIII века[6].

Иностранные путешественники XVI—XVII столетий дают противоречивый образ русского пейзажа. По одним описаниям, «земля России вся плоская», а на север простирается «большая пустынная равнина и море-океан», по другим — покрыта «страшным на вид» Герцинским лесом (который, вообще говоря, относится к итальянским представлениям о немецком Гарце); здесь «от морозов земля расседается». Местность «повсюду зеленеющая и весьма богатая воском, медом и скотом» и, однако же, «весьма необработана вследствие северных ветров, постоянных холодов и сильного недостатка в земледельцах»[7]. Колеблются и картографы, изображая на картах Московию и Тартарию. Чертежи из «Всемирной космографии» Себастьяна Мюнстера и карты из «Записок» Герберштейна буквально заросли густыми высокими лесами.

В 1590-е годы правительство Бориса Годунова осуществило огромный картографический проект — «Большой чертеж», в который входило множество планов российских городов и земель. Видимо, с ним связана известная карта, изданная в 1613 году Гесселем Герритсом, главным картографом Ост-Индской компании. Она имеет титул «Карта России по оригиналу, который начертить озаботился

Федор, сын царя Бориса». Помещенный в левом верхнем углу план столицы также назван «Москва по оригиналу Федора Борисовича». В пушкинском «Борисе Годунове» сцена, где царевич показывает отцу «чертеж земли Московской», показывает государственную заботу царя:

Как с облаков ты можешь обозреть
Все царство вдруг: границы, грады, реки...
Когда-нибудь, и скоро, может быть,
Все области, которые ты ныне
Изобразил так хитро на бумаге,
Все под руку останутся твою.
Учись, мой сын, и легче, и яснее
Державный труд ты будешь постигать.

Карта, связанная с именем царевича Федора, вышла в свет уже после трагического конца годуновского царствования. На окончательном варианте карты Герритса подробно изображено Ладожское озеро, указаны области проживания кавказских народов, начинает вытягиваться к северу изображение Новой Земли. Особенно подробно показана Северная Двина и ее притоки, один из главных торговых путей европейской торговли с Россией (Герритс отмечает это как свое важное дополнение к чертежу Федора Годунова). Еще меньше на карте становится лесов, отсутствуют фигурки и пространные пояснения, вместо «дивых людей» за Обью указаны местонахождения реальных сибирских народностей. Зато разрастаются картуши, оформленные арматурой, государственным гербом и фигурами московитов. Изображения уходят с поля карты на ее края, укрупняются и дополняют образ страны. Слева дан план Москвы, справа вид недавно заложенной Архангелогородской крепости.

«Чертеж земли Московской» попал в Голландию благодаря усилиям торговца и путешественника Исаака Массы, который пользовался доверием царевича Федора. Позднее он составил многочастную карту Московии. На ее листах страна предстает идиллическим краем равнин, извилистых рек и редких городов: даже Уральские горы здесь не обозначены. По полю карты разбросаны крошечные фигурки — бурые и белые медведи, олени, верблюды, сценка охоты. Картуш «Западной части» России украшен лосиными головами, «Северной и восточной частей» — колосьями и связками шкурок; шкурки держат в руках одетые в разноцветные шубы московиты на карте «Южной части» страны. Географическая романтика уходит, и на северных просторах уже нет диковинных народов.

Картография России XVII века, и отечественная и европейская, проявляла огромный интерес к восточной части страны, разведка и освоение которой непрерывно продолжались. Эта тема была ярко представлена в собрании А.Кусакина. На «Карте Тартарии» из атласа Виллема Блау Азия к востоку образует закругленный выступ, где Гог и Магог соседствуют с «Катаем», а под ними изображена Великая Китайская стена. Карта «Тартария, или Великая империя Хама, согласно достоверным авторам составленная Николаасом Витсеном» (после 1705 г.) изображает западный берег Новой Земли, оставляя его восточную часть незавершенной, а от дальнего сибирского берега в океан протягивается «ледяной выступ» мыса Ис. Сама точка зрения здесь далека от европоцентричной: середину карты занимает Байкал.

В книге Марко Поло сообщается, что «Великая Росия» граничит со страной Тьмы, где никогда не бывает солнца, а жители «живут как звери, никому не подвластны»[8]. Картографы XVII столетия упорно разгоняют эту «полярную тьму». «Новое и точное изображение арктического полюса и окружных земель» Йоханнеса Янссона снабжено сеткой перекрещивающихся компасных линий и кругами с четырьмя «компасными розами». Хотя не все контуры берегов указаны полно и достоверно, карта создает образ «верхушки мира», соединяющей страны и постепенно открывающей свои тайны. На ее поле нет зверей или жанровых сценок — они вынесены в картуш. Там изображены северяне с луками и стрелами и глядящий на зрителя медведь, который положил лапы на рамку. Очень красиво оформлен верхний картуш с титулом: на нем изображены облака, обитающие в них

ветры, которые свирепо дуют во все стороны, рядом могучий дикарь, рвущий зубами сырое мясо, и богато одетый старик, греющий руки над жаровней. Видимо, для большего впечатления под этой сценой прибавлена надпись: «Здесь обитает вечная стужа, бледная, дрожащая, и скудный ГОЛОД». Это слова из «Метаморфоз» Овидия (8, 790-791), описывающие «льдистую Скифию»: «Холод коснеющий там обитает и Немощь и Ужас, // Тощий там Голод живет»[9].

Многие карты Заполярья примечательны благодаря своим красочным картушам, изображающим богатства края. На одной из голландских карт Новой Земли масштабная линейка оформлена фигурами московитов, вымеряющих расстояния циркулями, и двух неуклюжих лосей. Это несомненная экзотика, о которой иноземный автор с удивлением писал: «В этих лесах водятся также животные, похожие на оленей, но с особенною мордой и длинными ногами с несгибающейся щеткой: их называют лосями»[10]. На другой карте Новой Земли (показывающей остров гораздо полнее) картуш украшен изображением охотника, медведей и песцов.

В 1630-е годы немецкий путешественник и ученый-энциклопедист Адам Олеарий совершил путешествие по Волге, которую считал «одной из величайших, длиннейших и замечательнейших рек в свете», промеряя ее очертания, ширину и даже глубину с помощью русских и голландских лоцманов. В его «Описании путешествия в Московию» был помещен длинный горизонтальный чертеж реки, украшенный картушем, гирляндой и бытовыми сценами[11]. Однако замечательная картографическая работа голштинского ученого требовала и отдельного издания. Так появилась карта «Новое и точное изображение реки Волги, прежде называвшейся Ра». В издании Виллема Янсзона Блау, вышедшем около 1662 года, течение Волги от Нижнего Новгорода до Астрахани разделено на две части, размещенные вертикально. От этого карта приобретает больший динамизм: впечатление спокойного плавания, совмещенного с разглядыванием береговых пейзажей, заменено на быстрое продвижение речного потока вниз, к Каспийскому морю.

Петровская эпоха создала в картографии феномен «русской Россики». Многие политически важные и эффектные карты создавались не только в мастерских голландцев Адриана Схонебека и Питера Пикарта, но и в Западной Европе, нередко по российскому заказу. «Ингерманландии, иначе Ингрии, новейшая карта» издана наследниками нюрнбергского картографа Иоганна Баптиста Хоманна в 1734 году по материалам Ивана Кириллова. Она имела латинские надписи и предназначалась для европейского рынка, однако ее пропагандистское назначение очевидно. В правом нижнем углу помещена полная бурного движения барочная аллегория: колесницы Нептуна и Амфитриты, трубящие морские божества, российский герб, ряды весел и пик. Левый картуш помещен на полуобтесанной скале, возле которой пасется лось — напоминание о суровости местности и о начатом ее преобразовании. План Петербурга на карте изображен подробно и имеет деление на районы, а рядом путти разворачивают панораму города с кораблями и Петропавловской крепостью.

Маттеус Зойтер, аугсбургский картограф, много работавший для России, в 1730-х — 40-х годах издал серию изображений Ижорского края, показывающих течение Невы и стратегически важный Ладожский канал — основной хлебный путь из Поволжья в Петербург. Его карты, имеющие и русские, и латинские надписи, можно назвать топографическими: в них жестковато и точно указаны линии рек и берегов, особенности рельефа, густыми зелеными пятнами отмечены лесные участки. Карты создают впечатление обжитого, хорошо управляемого края, полного сел с красными черепичными крышами, пашен, перелесков и равнин.

Мотив просвещенного правления и изобилия особенно сильно чувствуется в картах России екатерининской эпохи. В 1792 году Александр Вильбрехт, математик и картограф, работавший в петербургском Горном училище, выпустил «Российской Атлас из сорока четырех карт состоящий и на сорок и два наместничества империю разделяющий». Его программа выражена в аллегории титульного листа: муза при помощи зеркала направляет вниз сияние, исходящее от вензеля императрицы, а два континента, Европа и Азия, соединены концами вонзенного в земной шар циркуля. Аккуратные и простые по графике карты наместничеств украшены сложными картушами со сценами, говорящими не только о богатствах, но и об истории края.

На карте Тамбовского наместничества, не отличающегося значительными историческими событиями, изображены женщина с серпом, девушки с кувшинами, горшками и кадками, а также

мужчина, стригущий длиннохвостую овцу. Архангельский край представлен панорамой его столицы, фигурой Меркурия и китовой охотой; на картуше калужского листа бог торговли летит по воздуху, перекинув штуку материи через плечо. На карте Владимирской губернии изображен Сатурн с косой, сидящий на руинах, — аллегория былой славы древнего княжества. Картуш в черниговском листе украшен фигурой женщины в венце с лежащими рядом короной и скипетром; путти держат раскрытую книгу, сзади изображена пирамида, символ древности, а вдали виден степной курган.

На рубеже XVIII и XIX столетий картография испытывает сильное влияние классицизма: граверы и раскрасчики все больше места отводят белому фону, извивы берегов и границ, напоминающие о линиях рококо, становятся лаконичными, даже скупыми. Картуши похожи на предметы прикладного искусства новой эпохи — простые рамки, минимум украшений, почти полное отсутствие аллегорических фигур. Эта манера стала основой картографии последующих эпох. «Лучшие из античных писателей были географами, — заметил Мандельштам в связи с “Путешествием” П.С.Палласа. — Кто не дерзал путешествовать — тот не смел и писать»[12]. Новая карта стремится не рассказать о стране и мире, не поразить чудесами и богатствами, а дать инструкцию по познанию местности, начертить ее верную проекцию.

В эпоху Просвещения было модно носить с собой выпуклое сферическое зеркало, часто окрашенное, в котором пейзаж приобретал законченность и центричность. К XIX столетию манера изображения местности, позволяющая ощутить центр и периферию авторского интереса, начинает казаться искаженной. Волшебное зеркальце средневековой карты превращается в прямое зеркало строгих очертаний, отражающее мир с «атмосферической зоркостью».

[1] *Bagrow L.* A History of the Cartography of Russia up to 1600. Wolfe Island, 1975. P. 44-50.
[2] Книга Марко Поло. М., 1955. С. 80, 271.
[3] *Bagrow L.* A History of the Cartography of Russia up to 1600. P. 61-64
[4] *Герберштейн С.* Записки о Московии. М., 1988. С. 130.
[5] *Герберштейн С.* Записки о Московии. С. 137.
[6] *Мерво М.* Об одном мифе: «Баранец» // Пинакотека. 2001. 1-2. С.120-126.
[7] Иностранцы о древней Москве. М., 1991. С. 10, 12, 22, 25, 50.
[8] Книга Марко Поло. С. 226.
[9] *Овидий.* Собр. соч. Т. II. СПб., 1994. С. 184. Пер. С. Шервинского.
[10] Иностранцы о древней Москве. С.52.
[11] *Борисовская Н.А.* Старинные гравированные карты и планы XV—XVIII веков. М., 1992. С. 150-151.
[12] *Мандельштам О.Э.* Читая Палласа // Собр. соч. В 4-х т. Т. 3. М., 1994. С. 389.

http://via-midgard.info/news/article/15617-rossiya-na-starinnyx-kartax-mira-zhurnal-nashe.html

Робинзон Крузо: о Тартарии, тартарах и о Московских владениях

Роман **«Дальнейшие приключения Робинзона Крузо»** — продолжение первой книги Даниэля Дефо о Робинзоне. Этот роман менее известен в России; он не издавался полностью на русском языке с 1935 по 1992 годы (только в пересказе, а последняя часть, «Робинзон в Сибири», в сокращении[1]). Полное название книги: «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо, составляющие вторую и последнюю часть его жизни, и захватывающее изложение его путешествий по трём частям света, написанные им самим». Книга впервые опубликована в 1719 г. вместе с первой частью; Дефо написал их одновременно.

Сюжет

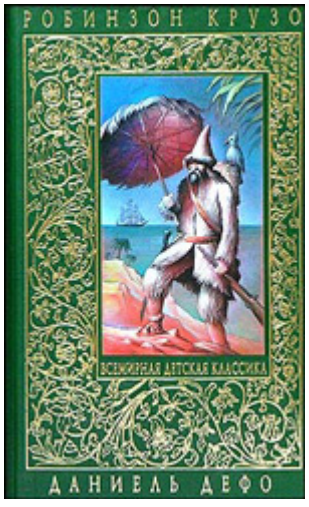
В книге Робинзон, вернувшись в Англию и разбогатев, начинает тяготиться размеренной жизнью. В январе 1694 г. он снаряжает корабль и вместе с Пятницей снова отправляется на свой остров. Там он находит многочисленную (70 человек) колонию поселенцев, проводит там реформы. В одной из стычек с дикарями он теряет Пятницу. Добравшись по торговым делам до берегов Юго-Восточной Азии, был вынужден добираться в Европу через всю Россию. В частности, он в течение 8 месяцев пережидает зиму в Тобольске. Летом 1704 года Крузо добирается до Архангельска и отплывает в Англию, прибыв в Лондон в январе 1705 года в возрасте 72 лет. События книги занимают почти 11 лет.

В книге содержатся описания Китая и Сибири.

1. ↑ Даниэль Дефо, Избранное, библиотека «Огонек», изд-во «Правда», М., 1971

* * *

"**Робинзон Крузо. Дальнейшие приключения Робинзона Крузо**".



Глава семнадцатая: Поездка в Нанкин. – Великая Стена

Стр. 601

...Два дня спустя мы перевалили через *Великую Китайскую стену* - укрепление, воздвигнутое для охраны страны от *татар*.

Стена эта проходит по горам и холмам даже в таких местах, где она совершенно не нужна, так как скалы и пропасти и без того непроходимы длянеприятеля, а если бы он все же одолел их, то его не могла бы уже остановить никакая стена. Говорят, что длина ее около тысячи английских миль. В высоту, а в иных местах также в ширину она достигает четырех саженей. Таким образом, она является хорошей защитой от *татар*, но, конечно, не устояла бы и десяти дней против нашей артиллерии, наших инженеров и саперов.

По ту сторону стены население было редкое, и я понял необходимость путешествовать по этой стране не отдельными группами, а большим караваном, как мы, видя *татарские отряды*, бродившие повсюду вокруг. У них был такой жалкий вид, что я удивился, как это они могут представлять угрозу для столь обширной страны. Очередной начальник каравана разрешил шестнадцати из нас поохотиться; в сущности, это была охота только на баранов, но, пожалуй, ее можно было назвать охотой, потому что эти бараны дикие и удивительно быстро бегают; только они не могут бежать долго, и, погнавшись за ними, вы можете быть уверены в успехе, тем более, что они ходят обыкновенно стадами, по тридцать, сорок голов вместе и, как истые бараны, убегая, тоже обиваются в кучу.

Преследуя эту странную дичь, мы случайно столкнулись с *татарским отрядом* в сорок человек; лишь только они завидели нас, один из них затрубил в какое-то подобие рога, получился громкий режущий уши звук, какого я никогда не слыхал раньше, да, кстати сказать, и не желал бы услышать. Мы все догадались, что он призывает подмогу; и действительно, меньше, чем через четверть часа, на расстоянии мили показался другой отряд, человек в тридцать или сорок; но мы еще раньше того покончили с первым отрядом.

Случилось так, что с нами был один из шотландских купцов, торговавших с Москвой; заслышав звук рога, он в двух словах объяснил нам, что нам нужно,не теряя времени, самим напасть на *татар*, и, выстроив нас в линию, спросил, не боимся ли мы. Мы отвечали, что готовы следовать за ним, и он поскакал прямо к *татарам*. Те стояли нестройной толпой и глазели на нас, но лишь только заметили, чти мы приближаемся, пустили в нас тучу стрел, к счастью, никому не причинивших вреда. Стрелки целили метко, но не рассчитали расстояния, и стрелы упали невдалеке от нас, а будь мы на двадцать ярдов ближе, наверное, несколько человек из нас были бы ранены, если не убиты. Мы тотчас остановились и, несмотря на дальность расстояния, ответили им на деревянные стрелы свинцовыми пулями, а сами поскакали во весь опор вслед за этими пулями с обнаженными саблями в руках, как приказал нам наш храбрый шотландец. Подскакав к ним вплотную, мы дали по ним залп из пистолетов и затем отъехали немного назад; они же бросились бежать в страшном смятении. Эта стычка имела то неприятное последствие, что, пока мы гнались за татарами, наши бараны убежали.

Глава восемнадцатая: Украденый веблюд. - Монголы

Все это время мы находились в китайских владениях, и *татары* еще не обнаруживали такой дерзости, как те, с которыми мы сталкивалисьвпоследствии, но пять дней спустя мы вступили в огромную дикую пустыню, по которой шли три дня и три ночи. На вопрос, чьи это владения, наши вожатые объяснили, что эта пустыня, собственно, никому не принадлежит и составляет часть огромной страны *Каракатая* или *великой Татарии*, но тем не менее китайцы считают ее своею; что никто не охраняет ее от вторжения разбойников, и потому она слывет самым опасным местом на протяжении всего нашего пути, хоть нам придется пройди еще через несколько пустынь, еще более обширных.

Проходя через эту дикую равнину, которая, сознаюсь, на первый взгляд показалась мне очень страшной, мы несколько раз видели издали небольшиеотряды *татар*, но те, повидимому, были заняты своими делами и не питали относительно нас никаких враждебных намерений, а потому и мы, подобно человеку, встретившемуся с дьяволом, пропустили их мимо, не тронув: если им нечего было сказать нам, то и нам, в свою очередь, нечего было сказать им.

После этого мы еще с месяц странствовали по владениям китайского императора; здесь дороги были уж не так хороши, как вначале, и шли большеючастью через селения - местами укрепленные, из страха набегов *татар*.

Когда мы подходили к одному из таких городов (в двух с половиной днях пути от крепости *Ном*), я захотел купить верблюда, которых, как и лошадей,продавалось множество на пути нашего каравана. Место, где был этот верблюд, находилось в двух милях от городка. Я отправился туда пешком с

нашим лоцманом, желая некоторого разнообразия впечатлений. Место оказалась болотистым, обнесенным стеной из дикого камня и охраняемым небольшим отрядом китайских солдат. Выбрав верблюда и сторговавшись, я ушел в сопровождении китайца, который вел моего верблюда, как вдруг на нас напало пятеро конных *татар*: двое из них схватили китайца и отняли от него верблюда, трое остальных бросились на меня и лоцмана, увидев, что мы безоружны. Действительно, у меня была только шпага - слабая защита против троих всадников. Однако, первый приблизившийся к нам*татарин* остановился, когда я обнажил ее: они большие трусы. В это время второй, подъехав ко мне слева, так хватил меня по голове, что я повалился без чувств и, очнувшись, не понимал, что со мной. К счастью, у лоцмана - еще раз выручившего меня в трудную минуту - был в кармане пистолет, о котором не подозревал ни я, ни *татары*, иначе они бы не напали на нас; но трусы всегда наглеют, когда думают, что не рискуют ничем. Видя, что я упал, старик храбро подбежал к ударившему меня *татарину*, схватил его одной рукой, а другой выстрелил прямо в голову. После этого он обернулся к другому, выстрелил, ранил его лошадь, та понесла, сбросила седока и упала на него. Тем временем вернулся китаец, потерявший верблюда; видя эту сцену, он подбежал к упавшему, выхватил у него из за пояса что-то вроде топора и размозжил ему голову. Третий *татарин* убежал, когда увидел, что лоцман целится в него из пистолета и, таким образом, победа осталась за нами.

Когда мы находились приблизительно в двух днях пути от укрепленного города Ном, на границе Китая, к нам прискакал гонец - такие гонцы былиразосланы по всей этой дороге - с известием, что всем путникам и караванам ведено остановиться и ждать, пока им не будет прислан конвой, ибо на этойсамой дороге, милях в тридцати отсюда, видели *огромное войско татар*, числом тысяч в десять. И действительно, два дня спустя, нам прислали двести солдат из китайского гарнизона, стоявшего в городе, который находился влево от нас, и еще триста из города Ном, и с этим конвоем мы смело пошли вперед. Мы снова шли по пустыне и, пройдя пятнадцать-шестнадцать миль, заметили в стороне густое облако пыли - это значило, что враг близко. Скоро показались и *татары*; их было несметное войско, от которого отделился небольшой отряд и направился к нам на разведки; когда *татары* подъехали на расстояние ружейного выстрела, наш командир приказал нам, разделившись на два крыла, подскакать к ним с двух сторон и дать по ним два залпа, что и было исполнено; *татары* круто повернули влево и скрылись из виду.

Два дня спустя мы прибыли в город *Ном*, или *Нон*, затем переправились через несколько больших рек, прошли две ужасные пустыни - по одной из них мы шли целых шестнадцать дней - и 13-го апреля добрались до границы московских владений. Мне кажется, что первым городом, селением или крепостью, принадлежащим московскому царю, было *Аргунское*, лежащее на западном берегу реки *Аргунь*.

Я не мог не почувствовать огромного удовольствия по случаю прибытия в христианскую, как я называл ее, страну, или, по крайней мере, управляемуюхристианами. Ибо, хотя московиты, по моему мнению, едва ли заслуживают названия христиан, однако, они выдают себя за таковых и по своему оченьнабожны.

Все реки здесь текут на восток и впадают в большую реку, которая называется *Амур* и впадает в *Восточное море* или *Китайский океан*. Дальше рекитекут на север и впадают в *большую реку Татар*, называемую так по имени *татар-монголов*, самого северного племени этого народа, от которого, пословам китайцев, Произошли все вообще *татары*; это самое племя, по утверждению наших географов, упоминается в священном писании под именем *Гогов и Магогов*.

Глава девятнадцатая: Чам-Чи-Тонгу. - Тунгусы

Путешествуя по *московским владениям*, мы чувствовали себя очень обязанными *московскому царю*, построившему везде, где только были возможно, города и селения и поставившему гарнизоны-вроде солдат-стационеров, которых римляне поселяли на окраинах империи. Впрочем, проходя через эти города и селения, мы убедились, что толыко эти гарнизоны и начальники их были русские, а остальное население - *язычники,* приносившие жертву идолам и поклонявшиеся солнцу, луне и звездам, всем светилам небесным; из всех виденных мною дикарей и язычников эта наиболее заслуживали названия варваров, с тем только исключением, что они не ели человеческого мяса, как дикари в Америке. В одной деревне близ Нерчинска мне вздумалось, из любопытства, присмотреться к их образу жизни, очень грубому и первобытному; в тот день у них, должно быть, назначено было большое жертвоприношение; на старом древесном пне возвышался деревянный идол - ужаснейшее, какое только можно себе представить, изображение дьявола. Голова не имела даже и отдаленного сходства с головой какой нибудь земной твари; уши огромные, как козьи рога, и такие же высокие; глаза величиной чуть не в яблоко; нос словно кривой бараний рог; рот растянутый четырехугольный, будто у льва, с отвратительными зубами,

крючковатыми, как нижняя часть клюва попугая. Одет он был в овчину, шерстью наружу, на голове огромная *татарская шапка*, сквозь которую торчали два рога. Ростом идол был футов в восемь, но у него не было ни ног, ни бедер и никакой пропорциональности в частях. Это пугало было вынесено за околицу деревни; подойдя ближе, я увидел около семнадцати человек, распростертых перед ним на земле. Невдалеке, у дверей шатра или хижины, стояли три мясника - я подумал, что это мясники, потому что увидал в руках у них длинные ножи, а посредине палатки трех зарезанных баранов и одного теленка. Но это, повидимому, были жертвы, принесенные деревянному чурбану - идолу, трое мясников - *жрецы*, а семнадцать бедняков, простертых наземле - люди, принесшие жертвы и молившиеся об исполнении своих желаний.

Сознаюсь, я был поражен, как никогда, этой глупостью и этим скотским поклонением деревянному чудищу. Я подъехал к этому идолу, или чудищу -называйте, как хотите - и саблей рассек на-двое его шапку, как раз посредине, так что она свалилась и повисла на одном из рогов, а один из моихспутников в это время схватил овчину, покрывавшую идола, и хотел стащить ее, как вдруг по всей деревне поднятая страшный крик и вой, и оттуда высыпало человек триста; мы поспешили убраться по добру, по здорову, так как у многих туземцев были луки и стрелы. Но я тут же решил посетить их еще раз.

Наш караван должен был пробыть в этом городе еще три дня, так что у меня было время исполнить свое намерение. Я поделился им с одним шотландским купцом, побывавшим в *Московии*. Он сначала высмеял меня, но, видя, что моя решимость тверда (а она еще больше укрепилась после его рассказа о том, как, изувечив одного русского за оскорбление их идола, дикари раздели его донага, привязали к верхушке своего истукана, окружили и стали пускать стрелы, пока все его тело не было утыкано ими, а затем принесли в жертву, подвергнув сожжению у ног идола), сказал, что и он пойдет со мной, но прежде уговорит итти с нами еще одного своего земляка, рослого здорового парня. Он принес мне *татарскую одежду* из овчины и шапку, а также лук и стрелы, такое же одеяние он достал для себя и своего земляка, чтобы люди, при виде нас, не могли узнать, кто мы такие.

Весь вечер мы мешали горючий материал - водку, порох и другие легко воспламеняющиеся вещества, захватили с собой смолы в горшке и, когдастемнело, пустились в путь. Мы пришли на место в одиннадцать часов; деревня уже слала; только в большой хижине или шатре, где мы раньше видели трех жрецов, принятых мною за мясников, виднелся свет; подойдя к самой двери, мы услыхали за дверью говор - пять или шесть голосов. Всех этих мы взяли в плен, связали им руки и заставили стоять и смотреть на гибель их идола, которого мы сожгли с помощью принесенных нами горючих веществ.

Утром мы снова вернулись к своим спутникам и деятельно занялись приготовлениями к отъезду; никому и в голову не пришло заподозрить, что мыпровели ночь не в постелях. Но тем дело не кончилось. На другой день толпа народу собралась у городских ворот, требуя удовлетворения от русскогогубернатора за оскорбление их жрецов и сожжение великого *Чам-Чи-Тонгу* - так звался их чудовищный идол. Губернатор всячески успокаивал их и, наконец, сообщил им, что нынче утром в *Россию* ушел караван и, быть может, их обидчики были как раз из этого каравана. После того он послал за нами и сказал, что если виновные из нашего каравана, им надо спасаться бегством, и вообще, виноваты мы или нет, нам всем самое лучшее поскорее уйти отсюда. Начальник каравана не заставил себе повторять этого дважды. Два дня и две ночи мы ехали почти безостановочно и, наконец, сделали привал в деревне *Плоты*, а оттуда поспешили к *Яравене*; но уже на второй день перехода через пустыню по облакам пыли позади нас мы стали догадываться, что за нами есть погоня. На третий день, только что мы разбили лагерь, вдали показался неприятель в огромном количестве, и мы уцелели только благодаря хитрости одного Яравенского казака. Предупредив нашего начальника, что он направит неприятеля в другую сторону, к Шилке, он описал большой круг, подъехал к *татарам*, словно посланный нарочно гонец, и сказал им, что люди, сжегшие их *Чам-Чи-Тонгу*, пошли к Шилке с караваном неверных, т. е. христиан, с тем, чтобы сжечь тунгусского идола, доброго *Шал-Исар*. *Татары* поскакали в ту сторону и меньше чем через три часа совершенно скрылись из виду. А мы благополучно добрались до Яравены, а оттуда по ужасной пустыне до другой, сравнительно населенной области, т. к. в ней было достаточное количество городов и крепостей, поставленных московским царем, с гарнизонами для охраны караванов и защиты страны от набегов татар. Губернатор *Удинска*, с которым был знаком один из наших шотландцев, предложил нам конвой в 50 человек до ближайшей станции.

Я думал было, что, приближаясь к *Европе*, мы будем проезжать через более культурные и гуще населенные области, но ошибся. Нам предстояло еще проехать через *Тунгусскую область*, населенную такими же *язычниками* и *варварами*; правда, завоеванные московитами, они не так опасны, как племена, которые мы миновали. Одеждой тунгусам служат звериные шкуры, и ими же они покрывают свои юрты. Мужчины не отличаются от женщин ни лицом, ни нарядом. Зимой, когда все бывает покрыто снегом, они живут в погребах, сообщающихся между собою подземными ходами. *Русское правительство* нисколько не

заботится об обращении всех этих народов в христианство, оно лишь прилагает усилия, чтобы держать их в подчинении

Миновав *Енисейск* на реке *Енисей*, отделяющей, по словам московитов, *Европу* от *Азии*, я прошел обширную, плодородную, но слабо насеченную область до реки *Оби*. Жители все язычники, за исключением ссыльных из *России*; сюда ссылают преступников из *Московии*, которым дарована жизнь, ибо бежать отсюда невозможно.

Со мной не случилось ничего замечательного до самого *Тобольска*, столицы *Сибири*, где я прожил довольно долго вот по какому поводу...

...Всего замечательнее было то, что я нашел хорошее общество в этом городе, расположенном в варварской стране, невдалеке от Ледовитого океана, лишь на несколько градусов южнее *Новой Земли*. Неудивительно: *Тобольск* служит местом ссылки государственных преступников; он весь полон знати, князей, дворян, военных и придворных. Тут находился знаменитый князь *Голицын*, старый воевода *Робостиский* и другие видные лица, а также несколько дам. Через своего спутника, шотландского купца, с которым я здесь расстался, я познакомился с несколькими аристократами и не без приятности проводил с ними долгие зимние вечера.

Глава двацатая: Москвитянский князь и сын его

Собеседники мои были очень захвачены моим рассказом, особенно князь; со вздохом сказал он мне, что истинное величие состоит в уменьи владеть собой, и он не поменял бы моего положения на положение *царя московского*, так как считает себя более счастливым в уединении, на которое обрекло его изгнание, чем был когда либо, находясь у власти при дворе его повелителя царя...

Я не согласен с Дефо по поводу варварской страны и прочих не очень приятных высказываниях о Сибири, но хочу обратить внимания на эти слова:

We were all this while in the *Chineſe* Dominion, and therefore, the *Tartars* were not ſo bold as afterwards; but in about five Days we enter'd a vaſt great wild Deſart, which held us three Days and Nights March, and we were oblig'd to carry our Water with us, in great Leather Bottles, and to encamp all Night, juſt as I have heard they do, in the Deſart of *Arabia*.

I ask'd whoſe Dominion this was in, and they told me, this was a Kind of Border, that might be call'd *no Man's Land*; being a Part of the Great *Karakathaie*, or Grand *Tartary*, but that however it was all reckon'd to *China*; but that there was no Care taken here, to preſerve it from the Inroads of Thieves, and therefore it was reckon'd the worſt Deſart in the whole World; tho' we were to go over ſome much larger.

Daniel Defoe, 1719

Мой корявый перевод:

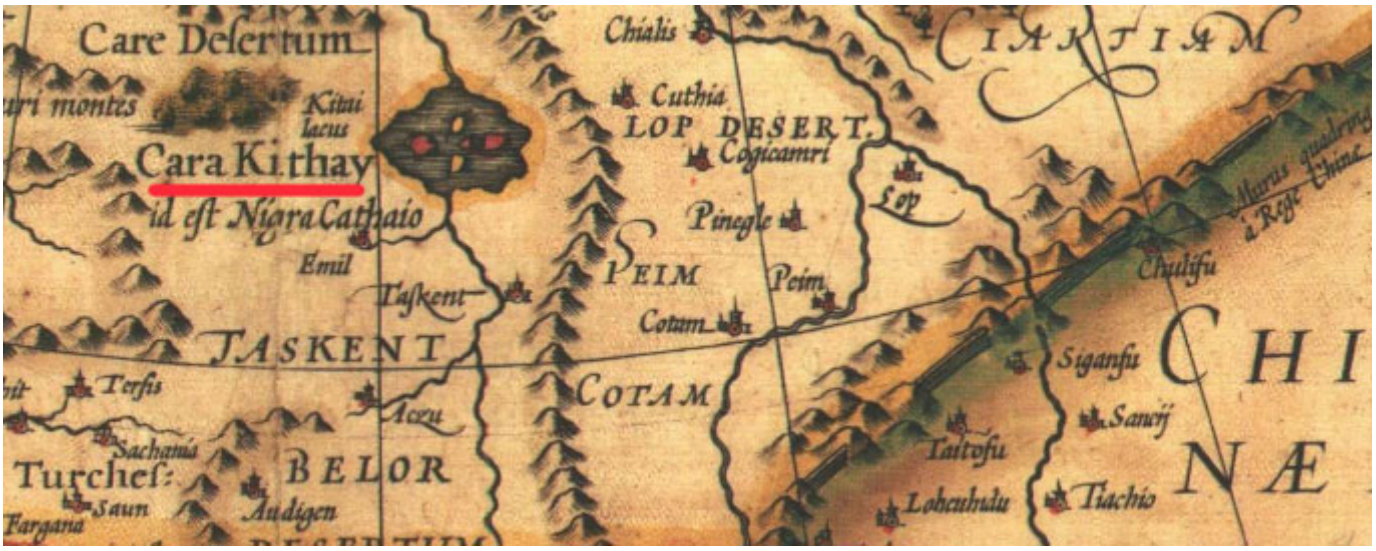
Мы были всё это время в Китайских Владениях, и, следовательно, Тартары не были настолько смелыми, как потом; но примерно через пять дней мы вступили в огромную большую дикую Пустыню, которая держала нас три Дня и Ночи Маршем, и мы были обязанны нести нашу Воду с нами, в большой Кожаной Бутылке, и расположились лагерем на всю Ночь, так же, как я слышал, они поступают, в Пустыне Арабия.

Я спросил чьи Владения это были, и они сказали мне, это была своего рода Граница, которая может быть названа Ничейной Землёй; будучи частью Великого Каракатая, или Великий Тартарии, но тем не менее всё это считалось Чиной; но, что не было никакого Ухода брать здесь, чтобы сохранить её от посягательств воров, и поэтому она считалась худшей: Пустыня в целом Мире tho' мы должны были пойти на некоторые намного больше.

Текст переведенный З. Журавской:

Все это время мы находились в китайских владениях, и татары еще не обнаруживали такой дерзости, как те, с которыми мы сталкивалисьвпоследствии, но пять дней спустя мы вступили в огромную дикую пустыню, по которой шли три дня и три ночи. На вопрос, чьи это владения, наши вожатые объяснили, что эта пустыня, собственно, никому не принадлежит и составляет часть огромной страны Каракатая или великой Татарии, но тем не менее китайцы считают ее своею; что никто не охраняет ее от вторжения разбойников, и потому она слывет самым опасным местом на протяжении всего нашего пути, хоть нам придется пройди еще через несколько пустынь, еще более обширных.

На карте 17 века (повествование Робинзона Крузо датировано между 1693 и 1705 гг.), я нашёл Кара Китай:



Но похоже это не тот Великий Каракатай, потому как далеко расположен от указанного места.

Также важно отметить о: *"Путешествуя по московским владениям, мы чувствовали себя очень обязанными московскому царю, построившему везде, где только были возможно, города и селения и поставившему гарнизоны-вроде солдат-стационеров, которых римляне поселяли на окраинах империи..."*

То есть, Московия в 17 столетии уже владела Сибирью, а это значит, что в 18 веке никакой Славяно-Арийской Империи (Великая Тартария) попросту не могло быть. Это абсурд. Великой Тартарией всего лишь обобщёно называли обширную область в Азии.

Вот как выглядел путь Робинзона по Сибири.

Аргунский острог — Нерчинск — Читинский острог — Верхнеудинск (Улан-Удэ) — Енисейск — Тобольск

Сибирский участок путешествия Робинзона Крузо обозначенный на карте Делиля

http://via-midgard.info/news/article/15488-robinzon-kruzo-o-tartari-tartarax-i-o-moskovskix.html

Николай Левашов

Замалчиваемая История России

Часть 1

(мысли из книги «Россия в кривых зеркалах»)

Россия — уникальная страна, уникальная во всех отношениях. Взять хотя бы название страны и ... всплывёт целый пласт информации, о которой большинство жителей России не имеют ни малейшего представления. Название страны — Россия, возникло от другого слова — Рассея, которое, в свою очередь, образовалось от названия Рассения[1]. Рассенией называлась часть древней Славяно-Арийской империи[2], лежавшая западнее Рипейских (Уральских) гор. Земли восточнее Урала до Тихого океана и далее от Лукоморья (Русского Севера) до Центральной Индии носили имя Земля Свята Расы[3]. Иноземцы называли эту страну по-разному. Одним из последних иноземных имён, известных в Европе до конца восемнадцатого века, было **Великая Тартария**[4] — самая большая страна мира, как о ней говорится в первом издании британской энциклопедии 1771 года. Желающие могут убедиться в этом сами, заглянув в это издание энциклопедии.

Основным населением этой империи были славяне, в большей своей части — русские. В то же время, на её территории проживали и многие другие народы, имевшие равные права с основным населением. Примерно так, как это обстоит и в современной России. Название Тартария никакого отношения к названию тюркских племён не имеет. Когда иноземцы спрашивали жителей этой страны о том, кто они, ответом им было: «Мы дети Тарха и Тары[5]» — брата и сестры, которые были, по представлениям древних славян, хранителями земли русской. Эти представления возникли не на пустом месте: дело в том, что человек «пришёл» на планету Земля через, так называемые, Звёздные Врата[6] около сорока тысяч лет назад. Среди переселенцев была относительно немногочисленная группа высокоразвитых гуманоидных существ, очень близких современному человеку, образующих своеобразную касту, которую остальные переселенцы называли УРЫ.

Уры[7] обладали огромными возможностями, лежавшими за гранью воображения большинства из «простых» людей, не принадлежавших к этой касте. Уры стали учителями, наставниками всех остальных. Они защищали изначально относительно небольшие по численности поселения «простых» людей, как от дикой природы, так и от «двуногих хищников». Уры обучали и помогали осваивать изначальные технологии, передавали необходимые знания и знания, которые должны будут быть востребованы только через тысячелетия. Уры зашифровали их и передали на сохране-

---

[1] Рассения — территория, по которой расселилась Великая Раса, т. е., Белые народы — добровольные переселенцы на Землю с других звёздных систем Космоса. Впоследствии слово Рассения перешло в латинский язык *Ruthenia* и стала переводиться, как просто Русь.

[2] Славяно-Арийская Империя — в древние времена занимала территорию современного континента Евразия.

[3] Земля Свята Расы — страна асов (ас — бог, живущий на Земле), представителей развитых цивилизаций. Аббревиатура РАСА образовалась при сокращении фразы «Роды Асов Страны Асов». Свята Раса — это четыре Великих Рода Асов: *да'Арийцы, х'Арийцы, Рассены, Святорусы*, жившие общинно-родовым укладом.

[4] Великая Тартария или Могучая Асия — древнейшая Держава белых людей на азиатской части континента Евразия. Предки человечества Земли прибыли на нашу планету из разных Звёздных систем: Великой Расы (*белых*), Великого Дракона (*жёлтых*), Огненного Змея (*красных*) и представители Звёздных систем Мрачной Пустоши (*чёрных*).

[5] Богиня Тара — покровительница Природы и её старший брат Тарх — Даждь бог — хранитель древней Великой Мудрости.

[6] Звёздные врата — энергетические комплексы с использованием гравитационных и пространственно-временных спин-торсионных систем для перемещения между планетами и Звёздными системами.

[7] Уры — представители планеты Урай; ур — обжитая благодатная территория.

ние специальной касте хранителей-волхвов[8], которые в нужное время должны будут передать сохранённые знания, пронеся их через тысячелетия, сохранив всё, что возможно. Для этой цели хранители-волхвы получили два рунических алфавита, каждый из которых использовался волхвами разных уровней посвящения — да'Арийские и х'Арийские письмена[9]. Память об учителях-урах осталась в словах, например, в слове **культура**, что означает систему моральных и духовных представлений, которые передавались урами своим подопечным русам. Наличие двух каст у древних славян проявилось в именах, которые им давали соседи. Так, большинство азиатских соседей называли жителей Славяно-Арийской империи уррусами, объединяя самоназвания этих двух каст в одно целое. До сих пор многие азиатские соседи называют русских по-старому — уррусы.

Одно время названия славянских племён складывались из добавления к корню **рус** приставок, отражавших особенности этих племён, по отношению к остальным русам, например, ЭТ'русски, П'руссы. Приставка **эт** перед самоназванием **русов** означает **просветлённые русы** — носители высокой **культ'уры**, доказательства которой сохранились на севере Италии, в виде надписей на камнях и произведений искусства. Имя пруссов-славян, означавшее Перуновы Русы[10], другое самоназвание — Венеды[11] (воинственные племена западных славян), сохранялось в самоназвании территории, ими занимаемой, вплоть до девятнадцатого века, даже после того, как германские (готские) племена захватили эту землю в IX-X веках от р.х. И уничтожили большинство пруссов-славян, ассимилировав остатки их в своей среде и приняв их имя. После чего, пруссами стали называть одно из германских племён, проживавшее на этих землях, которое сыграло ключевую роль в объединении германских племён в единое государство в девятнадцатом столетии.

В течение многотысячелетнего прошлого славян, самоназвания разных славянских племён, имевших изначально единую культуру и единый язык, определялись разными причинами. До исчезновения **уров,** все славянские племена имели второе имя уррусы. После исчезновения уров**,** функции, выполняемые ими, вынужденно распределились между их подопечными русами. Это привело к формированию нескольких каст: касты **волхвов** — носителей знаний и традиций, касты профессиональных **воинов**, защищавших от внешних врагов, каст **ремесленников**, **хлеборобов** и **скотоводов**. Над всеми этими кастами стояла родовая аристократия.

Некоторое время после исчезновения уров**,** русы приставляли к своему общеплеменному имени ту или иную приставку, отражавшую их основной род деятельности (эт'русски, п'руссы). Кочевые племена славян-скотоводов стали называть себя **скоттами**, земледельцев — **полянами**, жителей лесов — **древлянами**. Позже происходило дальнейшее обособление славянских племён друг от друга, когда, спасаясь от голода, возникшего в Сибири во время последнего похолодания, часть славянских родов покинула Родину в поисках новых земель для обитания. Ушедшие роды брали в виде самоназвания имена своих вождей — князей. Роды, ушедшие с князем Сарматом, стали называть себя *сарматами*, ушедшие с князем Скифом — *скифами*. Со временем, отпочковавшись от материнской ведической культуры, эти славянские племена «обрастали» на новых землях местными культурными особенностями, частично связанными с включением элементов культур тех народов, с которыми они соседствовали или покоряли, придя на новые земли. Но это не были другие народы, это были всё те же славяне. И когда в дальнейшем они, по тем или иным причинам, возвращались на свою прародину, то вновь становились просто **русами**.

Именно по этой причине «историки» не могут объяснить бесследное исчезновение тех же самых сарматов, скифов. Они никуда не исчезали, а просто, воссоединившись со своими старши-

[8] Волхв — священнослужитель, верховный жрец, хранитель древних Священных текстов.

[9] Да'Арийские и х'Арийские письмена — два из четырёх видов письменности Великой Расы: да'Арийские Тьраги, х'Арийские Руны, Святорусские Образы (Буквица, Руники, Черты, Резы) и Рассенские Молвицы.

[10] Перуновы Русы — Перун — бог покровитель всех воинов, защитник земель и Рода Святорусов (русичей, белорусов, эстов, литов, латов, латгалов, земгалов, полян, сербови др.).

[11] Венеды — жители Великой Венеи, куда переселились Роды и племена Венедов, соответствует современной территории Западной Европы.

ми родами, принимали их родовое имя по существовавшим в те времена социальным законам. Они были, как рукава реки славянского племени: ответвляясь от основного «русла» и позже вновь сливаясь с ним, вносили свежую струю в «воды старого русла», в то время, как целый ряд других «рукавов-племён» навсегда покидал своё «старое русло» и со временем из этих «племён-рукавов» возникли новые славянские племена, новые славянские народы с большими или меньшими отличиями в языке, традициях и представлениях: сербы, болгары, македонцы, хорваты, чехи, словены, поляки и многие другие. Но вне зависимости от этого, все эти племена вплоть до средних веков помнили и знали свою Славяно-Арийскую ведическую империю[12], существовавшую несколько десятков тысяч лет. И это — не бред невежды, который вдруг занялся историей.

Этому есть очень много доказательств и не в виде «воздушных замков», а вполне реальные исторические, археологические и антропологические доказательства, которые игнорировались и замалчивались «историками» с дипломами и научными степенями. В районе Южного Урала около деревни Чандар в 1999 году профессор Чувыров обнаружил каменную плиту, на которую была нанесена рельефная карта Западно-Сибирского региона, выполненная технологиями, неизвестными современной науке. Подобную карту невозможно создать и сегодня. Кроме естественного ландшафта, на этой трёхмерной карте, для создания которой, как минимум, нужны искусственные спутники, изображены две системы каналов общей протяжённостью двенадцать тысяч километров, шириной по пятьсот метров, а также, двенадцать плотин шириной 300-500 метров, длинной до десяти километров и глубиной до трёх километров. Недалеко от каналов обозначены ромбовидные площадки...

На каменной плите были и письменные знаки, нанесённые иероглифо-слоговым письмом, которое почему-то сразу отнесли к древнекитайскому языку, что в дальнейшем полностью **не** подтвердилось. Вбитая нам славянам идея примитивности *праславян* настолько въелась в мозги российским учёным, что в них даже и не возникла мысль о том, что надписи сделаны славяно-арийскими рунами, и с помощью последних все многочисленные надписи на каменной плите могут быть прочитаны. И для этого не надо отправляться в тридевятое царство, а только сравнить с рунами из Славяно-Арийских Вед. Предполагается, что таких плит было 348, которые все вместе создавали трёхмерную карту мира. Большинство из этих плит наверно потеряны навсегда после того, как романовские «корректировщики истории» в начале девятнадцатого века «приводили» вновь приобретённые зауральские территории романовской империи к нужному «стандарту». Ещё в архивных документах восемнадцатого века упоминается более чем о двухстах подобных каменных плитах. Романовские «корректировщики истории» — практически все иностранцы, часто не говорившие по-русски — прошлись под страхом смерти со своей «метёлкой дьявола», уничтожая любые исторические следы Славяно-Арийской империи. Но, рано или поздно тайное становится явным. Даже того, что осталось после этой «метлы», что смогли сохранить русские люди, часто рискуя своей жизнью и не желавшие смириться с тем, как уничтожается великое прошлое русского народа, даже этих крох больше, чем достаточно, чтобы довольно точно восстановить картину прошлого России. И таких «крох» обнаруживается всё больше и больше...

В конце двадцатого века стали доступны широкому читателю Славяно-Арийские Веды, содержащие много любопытнейшей информации, которую современная наука просто проигнорировала. А зря. В этих переведённых на современный русский язык уникальных манускриптах говорится о том, что, до последнего ледникового периода, явившегося следствием войны между Великой Рассенией и Антланией[13] (Атлантидой), произошедшей тринадцать с лишним тысяч лет назад, на большие расстояния планетарного масштаба перемещались посредством Вайтман, а посред-

[12] Славяно-Арийская ведическая Империя — древние славяне и арии владели фундаментальными знаниями о материальном и нематериальном мирах, эти знания называли Веды — Славяно-Арийские священные предания.

[13] Антлания — остров в Атлантическом океане, где поселился славянский Род Анты, впоследствии Земля стала называться Антлань, т. е., Земля Антов. Древние греки называли её Атлантида, жители — атланты (современные малороссы, украинцы; украина т. е., окраина Земли Свята Расы).

ством Вайтмар, которые могли нести в своём чреве до 144 Вайтман, путешествовали на ближние и дальние планеты. Так вот, загадочные ромбические площадки на трёхмерной карте Западной Сибири есть, ни что иное, как посадочные площадки для этих самых Вайтмар и Вайтман. Последние Вайтмары покинули нашу Мидгард-Землю, приблизительно, около трёх с половиной тысяч лет назад, когда началась, **Ночь Сварога**[14]...

Другим любопытнейшим документом является **Книга Велеса**, последние записи в которой сделаны новгородскими волхвами в конце десятого века и охватившая более двадцати тысяч лет истории славян. В ней также говорится о великом похолодании, возникшем вследствие катастрофы, вызванной падением осколков Малой Луны — Фатты[15], в ходе войны между метрополией — Великой Рассенией и вышедшей из под «родительской опеки» провинцией — Антланией (Атлантидой). Резкое похолодание и изменение климата на территории всей Сибири и Дальнего Востока вынудило огромное число древних славян покинуть метрополию и переселиться на незанятые и обитаемые земли Европы, что привело к значительному ослаблению самой метрополии. Этим и попытались воспользоваться южные соседи — аримы, жители Аримии, так в те времена древние расичи[16] называли Древний Китай.

Война была тяжёлая и неравная, но, тем не менее, Великая Рассения одержала победу над Древним Китаем — Аримией. Это событие произошло **7511** лет назад. Победа была столь значительной и тяжёлой, что **День Сотворения Мира** (заключение мирного договора) 22 сентября по христианскому календарю, наши предки избрали новой, поворотной точкой отсчёта своей истории. По этому славянскому календарю, сейчас — лето, год 7511 от С.М. (*Сотворения Мира*).

Так вот, русская история имеет более семи с половиной тысяч лет новой эры, наступившей после победы в тяжёлой войне с Древним Китаем. И символом этой победы стал русский воин, пронзающий копьём змея, известный в настоящее время, как **Георгий Победоносец**. Смысл этого символа никогда не объяснялся, по крайней мере, мне не приходилось сталкиваться с каким-либо объяснением этого знака в «официальной» истории. И только после прочтения Славяно-Арийских Вед, всё встало на свои места. Древний Китай в прошлом назывался не только Аримией, но также и страной *Великого Дракона*. Образное название страны Великого Дракона сохранилось за Китаем до сих пор. В старорусском языке дракон назывался змием, в современном языке это слово трансформировалось в слово *змей*.

Наверное, каждый помнит русские народные сказки, в которых Иван-царевич побеждает поочерёдно трёхглавого, шестиглавого и, наконец, девятиглавого Змея Горыныча, чтобы освободить Василису Прекрасную. Каждая из русских сказок заканчивалась строчкой: «Сказка ложь, да в ней намёк, добру молодцу урок». Какой же урок несёт в себе эта сказка? В ней под образом Василисы Прекрасной скрывается образ **Родины-Матери**. Под Иваном царевичем — собирательный образ русских витязей, освобождающих свою Родину от врагов: Змея Горыныча — Великого Дракона — войск Аримии, другими словами, Китая. Эта сказка увековечила победу над Китаем, символом которой стал воин, пронзающий копьём змея-дракона. Неважно, как этот символ называется сейчас, его суть остаётся той же — Великая Победа русского (славянского) оружия над врагом 7511 лет назад. Но, к сожалению, об этой победе все дружно «забыли». Мужи русской исторической науки, среди которых русских по национальности практически не наблюдалось, «сообщают» нам славянам, что мы вылезли из своих берлог на рубеже девятого-десятого веков и были столь примитивны, что даже своей государственности не имели, и только «просвещённая» Европа помогла и «научила», как нам жить. Научиться чему-нибудь хорошему — никогда не грех, но так ли это, вот в чём вопрос!

Вспомним, что в середине одиннадцатого века по христианскому календарю, дочь Ярослава

---

[14] Ночь Сварога — название тёмного тяжёлого времени в славянской традиции, когда наша солнечная система проходит через пространства Тёмных Миров; или Кали-Юга в арийской или индийской традиции.

[15] Фатта, Леля, Месяц — три малых планеты (Луны) Земли, период обращения Фатты (древнегреческое — Фаэтон) 13 дней; Лели, ближайшей к Земле и самой малой из Лун — 7 дней.

[16] Расичи — представители из всех Родов Великой Расы.

Мудрого, княжна Анна стала французской королевой. Приехавшая из «дикой» Киевской Руси, княжна не считала, что приехала в «просвещённую» Европу и воспринимала Париж, как большую деревню, чему есть документальные подтверждения в виде её писем. Она привезла с собой в глухую провинцию, которой тогда считалась Франция, часть библиотеки, некоторая часть книг из которой вернулась в Россию только в девятнадцатом веке, попав в библиотеку Сулакадзаева. Именно этот человек сделал первый перевод **Велесовой Книги** на современный русский язык, которая представляла собой деревянные дощечки с нанесённым на них руническим письмом. После смерти Сулакадзаева, его вдова продала большую часть его библиотеки *Романовым*, после чего никто больше о книгах ничего не слышал.

Только маленькая часть из его библиотеки попала в руки других коллекционеров, в том числе и **Велесова Книга**, с которой Миролюбов в 1942 году сделал фотографии. В этой книге, написанной волхвами, отражена история части славяно-русских племён, покинувших свою Родину в Семиречьи. Так назывались семь сибирских рек: Ирий (Иртыш), Обь, Енисей, Ангара, Лена, Ишим и Тобол, по-другому — Беловодье[17]. Содержание этой книги полностью перекликается со Славяно-Арийскими Ведами и археологическими открытиями последних десятилетий, что полностью отметает «возражения» «истинных» историков. Вообще-то, в каком-то смысле они «правы». Слово **история** возникло из слияния двух слов — **из (с) торы я**, что означает — рассказы из прошлого иудейского народа.

Действительно, Велесова Книга к истории иудейского народа не имеет никакого отношения, по той простой причине, что Велесова Книга отражает прошлые события **русского** народа. Но я лично не вижу проблемы, так как в ней нет попытки исказить историю иудейского или какого-нибудь другого народа. В этой книге описано прошлое славян. Получается интересная картина: иудеи имеют право иметь своё прошлое, свою историю, все другие тоже, а у нас — **славян,** прошлого не может быть, тем более, **великого**. И даже фотографии 1942 года объявляются фальшивками, в то время, как большинство известных «исторических» документов, на которых построена современная **история**, представляют собой **только** печатные или рукописные копии средних веков. Самое интересное то, что, после снятия этих копий, **все без исключения оригиналы** исчезли, или сгорев в кострах инквизиции, как еретические книги, или погибнув в «случайных» и не очень, пожарах, эпидемией прошедших по всем древним библиотекам. Почти одновременно сгорели Александрийская, Этрусская в Риме, Афинская, Царьградская (Константинопольская) библиотеки, исчезли библиотеки Ярослава Мудрого и Ивана Грозного. Оригиналы сгорают или исчезают, в то время, как столь «своевременно» снятые с них копии лелейно сохраняются, не объявляются еретическими и на их основе пишется **из(с)тория** цивилизации. И всё это происходит **только в средние века**, точнее в XV-XVII веках в Европе. И этому есть объективные причины.

Столица Славяно-Арийской империи, город Асгард Ирийский (храмовый город) был разрушен ордами джунгар в лето 7038 от Сотворения Мира (1530 от р.х). Этот город гигантских каменных пирамид, город волхвов, ведунов[18] был богатейшей сокровищницей знаний, которые хранились в искусственных подземных пещерах под пирамидами. Он не имел крепостных стен, но очень долгое время никакой враг был не в состоянии приблизиться к этому городу. Город был окружён невидимой энергетической защитой, сквозь которую не могли пройти не то, что вражеские армии, а даже отдельные люди, если они имели грязные помыслы или дурные намерения.

С наступлением *Ночи Сварога* это защитное поле постепенно ослабевало в силу объективных причин и, в конце концов, Чёрным Магам удалось, используя весьма подлый способ, нейтрализовать эту энергетическую защиту, буквально перед штурмом города ордами джунгар, что не позволило Высшим Волхвам вовремя восстановить это защитное поле. Ворвавшиеся в великолепные храмы и грандиозные пирамиды орды уничтожили большинство волхвов, сожгли или уничтожили бесценные хранилища древних рукописей и книг, принесённых в Асгард Ирийский ещё

[17] Беловодье — или Земля Свята Расы, Ирий (совр. река Иртыш) — белая, чистая вода.
[18] Ведуны — владеющие священными преданиями — Славяно-Арийскими Ведами.

из Даарии[19]. К счастью, далеко не всё было уничтожено и в этих хранилищах, так как наиболее ценное всегда хранилось в специальных подземных хранилищах, спрятанных глубоко под землёй.

Слово «*пещера*» изначально, до слияния, состояло из двух слов — **Пища Ра**, что означало, *духовная пища*, что в современной интерпретации соответствует библиотеке — книжному хранилищу. Дело в том, что в природных или искусственных подземных пустотах естественно возникал микроклимат с постоянной температурой, влажностью, давлением, что идеально подходило, как место для хранения книг, манускриптов, рукописей, многие из которых были сделаны из тончайших кож, написаны на деревянных дощечках и т. д. Так вот, хочется верить, что в ближайшее время эти книги будут вынесены из этих подземных хранилищ и прольют свет на многие тайны прошлого. Но… пока это ещё не произошло, давайте продолжим поиск крупиц истины из того, что уже есть в наших руках...

После уничтожения храмового города Асгарда Ирийского ордами джунгар при «некоторой» помощи Чёрных Магов, единое пси-поле империи, поддерживаемое Высшими Волхвами при помощи пирамид, значительно ослабло. Это ослабление особенно сильно проявилось в окраинных провинциях империи, в первую очередь, в европейских. В результате, правители этих провинций, хотя и носили титулы королей и герцогов, и были назначаемыми наместниками, подняли бунт и объявили себя суверенными (независимыми) от власти империи. Империя уже потеряла былое могущество, которое ещё было четыре века назад, когда была предпринята первая попытка окраинных провинций отделиться от метрополии. Только с разрушением Асгарда Ирийского, со второй попытки, это у них получилось, и в бывших провинциях началось уничтожение любых следов, свидетельствовавших о связи с бывшей метрополией. Уничтожались старые книги, писались новые, откорректированные так, чтобы в новых «историях» не упоминалось о Славяно-Арийской империи.

Период истории до X века в Европе был объявлен Тёмными, варварскими веками, в которые свет просвещения принесла культура Священной Римской империи. Но, тем не менее, большая часть Славяно-Арийской империи, хоть и раскололась на несколько больших осколков, после отделения западно-европейских провинций, всё же сохранила основные ведические традиции предков. Искусно манипулируя прозападными группировками, среди аристократии другого осколка империи — Московской Руси, восточная граница которой проходила по реке Волга (оригинальное славянское название этой реки **РА**) — организовав Смутное Время и в этом осколке империи, и физически уничтожив старую династию Рюриковичей, на московский трон посадили Романовых, которые изначально занимали прозападную позицию.

Романовы, по существующей старинной традиции, **не имели** права на московский престол. Они получили этот престол из рук западноевропейских политиков в обмен на «**маленькие**» услуги. Какие же это «**маленькие**» услуги? Давайте немного «потрясём» стариной. В первую очередь, ещё до восхождения на трон, рвавшиеся к власти Романовы основательно прошлись «метлой» по той самой знати, которая так неудачно «закрывала» дорогу к московскому трону, в силу своего более знатного происхождения или в силу верности традициям своего народа. Сделав грязную работу чужими руками, всех «собак» повесили на Ивана Грозного с его опричниками, которые, на самом деле, к нему не имели никакого отношения. Но, кто будет оспаривать, когда ты сам себе и Бог, и Царь. Все, кто пытались, оставили свои головы на плахах.

Уже при первых Романовых происходят весьма любопытные вещи. Проводится религиозная реформа патриархом Никоном в 7161-7164 летах от С.М. (1653-1656 годах от р.х.), после чего самого Никона быстро «задвигают» в тень, заставив отказаться на очередном Вселенском Соборе от патриаршества. «Мавр» сделал своё дело, «мавр» может уйти. Какое дело сделал очередной «мавр» — патриарх Никон, после исполнения которого его «ушли»?! Всё дело в том, что до Никона христианство было **правоверным** и, хотя и было государственной религией, основными массами русского народа воспринималось скорее, как неизбежная необходимость, чем потребность, в

[19] Даария — страна, которая находилась на затонувшем материке в Северном ледовитом океане (Студёном море Даарийском); в древние времена называлась Арктида, Гиперборея, Северия, Арктогея.

силу того, что оно было противно самому духу русского человека.

В то время люди жили по нормам православия — системы представлений и норм жизни славянского ведизма, основанного на мудрости многих тысячелетий, по которым славяне — потомки Рода Небесного и внуки Даждь бога[20] — не вписывались в догмы христианства, превращающие всех людей в **рабов божьих**, которым на **роду** написано безропотно принимать все мучения и невзгоды, как испытания, в искупление грехов. И неважно, что любой младенец ещё **не успел** согрешить, как бы ни «старался»! Чтобы всё-таки сломить русскую душу и была проведена эта реформа-диверсия, к сожалению не последняя... Христианство стали называть православным, чтобы ублажить уши славянам, внеся целый ряд древних православных обрядов в христианство, сохранив при этом рабскую суть самого христианства.

Христианство *было придумано для оправдания рабства, как инструмент удержания большинства рабов под властью меньшинства рабовладельцев в рабовладельческих странах и империях.*

Почти одновременно с этим, в лето 7190 от С.М. (в 1682 году от р.х.), при царе Фёдоре Алексеевиче Романове на Руси было отменено местничество. При этом, были сожжены все книги, имевшие к этому отношение, в том числе и знаменитые Разрядные Книги, содержавшие историю государственных назначений на Руси за прошедшие два столетия. Уничтожены были и Родословные Книги, прослеживавшие родословные знатнейших фамилий империи. Взамен им была написана новая родословная книга — Бархатная Книга, в которой «всё было, как надо», только вопрос — **кому надо** и **почему**.

Уже при Петре Алексеевиче Романове, более известном, как Пётр I, была проведена ещё одна грандиозная диверсия. Отменив патриаршество, подчинив христианскую церковь государству, фактически став её главой, Пётр I в лето 7208 от С. М. ввёл на землях Московской Руси **христианский календарь**. Одним мановением пера, в прямом смысле этого слова, лето **7208** от С.М., по желанию Петра, превратилось в **1700** год от р.х. Таким способом, руками Петра I, **у русских было украдено 5508 лет истории**, после сотворения (заключения) мира между Славяно-Арийской империей и Древним Китаем, как и многие тысячелетия до этого мирного договора. И это было только началом...

Николай Левашов, 20 июля 2003 г.

Опубликовано в сборниках
«О Сущности, Разуме и многом другом» *и* ***«Возможности Разума»****.*

www.levashov.org
www.levashov.info
www.levashov.name

[20] Потомки Рода Небесного и внуки Даждь бога; Род Небесный — это представители развитых цивилизаций; в древнейшие времена люди и небесные боги братались между собой, помогали друг другу, и Небесные боги оставляли земным братьям и потомкам свои мудрые Заповеди. Даждь бог дал представителям Расы Великой девять книг, содержащих Священные Веды.

Николай Левашов

Замалчиваемая История России

Часть 2

(мысли из книги «Россия в кривых зеркалах»)

Пётр Великий — такой образ создан в истории Великого Русского Народа третьему царю из династии Романовых. Великий — очень громкое слово. Что же такого «великого» сделал Пётр Алексеевич Романов, чтобы заслужить себе в истории столь громкое имя?!

«*С другими европейскими народами можно достигать цели человеколюбивыми способами, а с русским — не так… Я имею дело не с людьми, а с животными, которых хочу переделать в людей*» — подобная задокументированная фраза Петра I очень наглядно передаёт его отношение к русскому народу[1].

С трудом верится, что эти самые «*животные* в благодарность за это прозвали его Великим. Русофобы немедленно попытаются объяснить всё тем, что да, он из животных сделал людей, и только поэтому Россия стала Великой, и «*животные*», ставшие людьми, с благодарностью за это и прозвали его Великим. А может это — благодарность хозяев Романовых за прекрасно выполненные обязательства по уничтожению именно следов величия Русского Народа, которое не давало покоя, захотевшим создать самим себе Великую Историю, правящим кругам государств, ещё недавно бывших захолустными окраинными провинциями? И именно это самое Величие Русского Народа и не позволяло им сотворить оное? Одним из его «великих деяний» на благо русского народа был переход на христианский календарь, в результате чего, из русской истории исчезли **5 508** лет истории после Сотворения Мира в Звёздном Храме, и вся история до этого. Это же — такая «мелочь», каких-то двадцать-тридцать тысяч лет.

Пётр 1 объявил себя Императором Российской Империи, и эти самые «ненужные» многие тысячи лет прошлого русского народа, как нельзя лучше всего, должны были бы служить обоснованию титула Императора, как знак возрождения былой славы. Но, перед тем, как говорить о «возрождении славы» своих предков (которые, по идее, должны быть русскими — славянами), для начала обратим внимание на размеры «Великой» Империи петровских времён. На всех неисправленных картах до 1772 года, включая карты, помещённые в первом издании британской энциклопедии, территория подвластная династии Романовых «простиралась» на западе от Риги, Смоленска до Белгорода упираясь в **Маленькую Тартарию** (*Little Tartary*), более известную, как **Запорожская Сечь**. На юге граница проходила по Дону, огибая Волгу в нижнем и среднем течении, проходя севернее Самары и на этой широте упираясь в уральские (*Рипейские*) горы. На востоке граница проходила по уральским горам, упираясь в Карское море. На севере, гранича с Лапландией (*Lapland*) и Швецией (*Sweden*). И называлась романовская Империя — **Московской Тартарией** (*Muscovite Tartary*)[2].

Интересно получается, **Царь Московский** на всех европейских картах до конца 18 века назывался правителем Московской Тартарии, на некоторых — даже **герцогом Московским**. Во всё той же британской энциклопедии Русской Империей, более известной, как **Великая Тартария** (*Great Tartary*) называют территорию, восточнее Дона, на широте Самары до уральских гор и всю территорию восточнее уральских гор до Тихого океана на азиатском:

«*TARTARY, a vast country in the northern parts of Asia, bounded by Siberia on the north and west: this is called Great Tartary. The Tartars who lie south of Moscovy and Siberia, are those of Astracan,*

---

[1] В.М. Дёмин «От русичей к Россиянам», Москва-Омск Русская Правда, 2003 г., с 24.

[2] Encyclopedia Britannica, Vol. II, Edinburgh, 1771, p. 682, (Энциклопедия Британика, первое издание, Том 2, Эдинбург, 1771 г., с 682).

Circassia, and Dagistan, situated north-west of the Caspian-sea; the Calmuc Tartars, who lie between Siberia and the Caspian-sea; the Usbec Tartars and Moguls, who lie north of Persia and India; and lastly, those of Tibet, who lie north-west of China»[3].

(«Тартария, ***громадная страна в северной части Азии***, граничащая с Сибирью на севере и западе: которая называется **Великая Тартария**. Те Тартары, живущие южнее Московии и Сибири, называются Астраханскими, Черкасскими и Дагестанскими, живущие на северо-западе от Каспийского моря, называются Калмыкскими Тартарами и которые занимают территорию между Сибирью и Каспийским морем; Узбекскими Тартарами и Монголами, которые обитают севернее Персии и Индии и, наконец, Тибетскими, живущие на северо-запад от Китая»).

Как следует из Британской энциклопедии 1771 года, существовала громадная страна **Тартария**, провинции которой имели разные размеры. Самая большая провинция этой империи называлась Великой Тартарией и охватывала собой земли *Западной Сибири*, *Восточной Сибири* и *Дальнего Востока*. На юго-востоке к ней примыкала **Китайская Тартария** (*Chinese Tartary*) [просьба не путать с Китаем *(China)*]. На юге от Великой Тартарии была, так называемая, **Независимая Тартария** (*Independent Tartary*) [Средняя Азия]. **Тибетская Тартария** (*Tibet*) располагалась на северо-запад от Китая и на юго-запад от Китайской Тартарии. На севере Индии находилась **Монгольская Тартария** (*Mogul Empire*) [современный Пакистан]. **Узбекская Тартария** (*Bukaria*) была зажата между Независимой Тартарией на севере, Китайской Тартарией на северо-востоке, Тибетской Тартарией на юго-востоке, Монголькой Тартарией на юге и Персией *(Persia)* на юго-западе. В Европе тоже было несколько Тартарий: Московия или **Московская Тартария** (*Muscovite Tartary*), **Кубанская Тартария** (*Kuban Tartars*) и **Маленькая Тартария** (*Little Tartary*).

Что означает Тартария, говорилось выше и, как следует из значения этого слова, никакого отношения к современным татарам не имеет, точно так, как и Монгольская Империя никакого отношения не имеет к современной Монголии. **Монгольская Тартария** (*Mogul Empire*) находится на месте современного Пакистана, в то время, как современная Монголия находится на севере современного Китая или между Великой Тартарией и Китайской Тартарией. Между Монгольской Империей восемнадцатого века и современной Монголией — тысячи километров расстояния, и они лежат по разные стороны от величайшего на земле гималайского горного массива, и населяли их совершенно разные народы, ничего общего между собой не имеющие. И вообще, слово *Mogul* (Могол) имеет греческое происхождение и означает Великий и, таким образом, никакого отношения к самоназванию какого-либо азиатского племени не имеет.

Таким образом, взглянув на карты семнадцатого-восемнадцатого веков, мы с Вами увидим минимум девять-десять разных Тартарий, что наводит на мысль о том, что, ещё совсем недавно, они были частями одного целого — единой **Славяно-Арийской Империи**, в Средние Века в Западной Европе называемой **Великой Тартарией**. Причиной появления такого количества Тартарий является отпочкование от Славяно-Арийской Империи (*Great Tartary*) окраинных провинций, как следствие ослабления Империи в результате нашествия орд джунгар, которые захватили и полностью разрушили столицу этой Империи — Асгард-Ирийский в 7038 году от С.М.З.Х или в 1530 году от р.х.

Но даже и после потери окраинных провинций в конце восемнадцатого века, ***Славяно-Арийская Империя была самой большой страной мира*** и включала в себя часть юго-востока Европы, Западную Сибирь, Восточную Сибирь, Дальний Восток, значительную часть Северной Америки и многие острова и архипелаги. Не правда ли, внушительный перечень территорий, над которыми не простиралась длань правления Романовых до времён Екатерины II. Но, об этом — несколько позже, а пока, вернёмся к эпохе «*Петра Великого*». Во времена Петра I, его «великая империя» представляла собой территорию Московии (*Moscovy*) или Московской Тартарии (*Muscovite Tartary*), что опять-таки говорит о том, что относительно недавно она сама была провинцией Славяно-Арийской Империи (*Great Tartary*), отделение которой произошло во время

[3] Encyclopedia Britannica, Vol. III, Edinburgh, 1771, p. 887, (Энциклопедия Британика, первое издание, Том 3, Эдинбург, 1771 г., с 887).

правления Дмитрия Донского, захватившего абсолютную власть во Владимиро-Суздальском княжестве. До Дмитрия Донского в этом княжестве-провинции Славяно-Арийской Империи абсолютной монархической власти не существовало. Должность мирского Великого Князя была не наследственной, а назначаемой из числа наиболее достойных людей княжеского рода.

Вообще-то, изначально князьями называли людей, владеющих знаниями и умениями, предрасположенность к которым передавалась через гены. **«Къназь»** на праязыке (т.е., на генном уровне) означает: «к совершенству (утончённости) Земли имеющий отношение» или просто *къназь* — «сокровенность утончённость Земли»[4]. Другими словами, **къназьями становились люди, достигшие просветления знаниями** — эволюционно продвинутые по отношению к основной массе. Просветления знаниями мог достичь далеко не каждый, и его нельзя было ни купить, ни украсть, ни присвоить. При достижении подобного состояния, такой человек как бы светился изнутри, что очень многие могли видеть и чувствовать. Именно поэтому на таких людей говорили Сияющий, что в дальнейшем, после извращения сути этого понятия, стало нормой обращения ко всем, кто «по бумажке» был «*къназьем*», как **«Ваше Сиятельство»**.

Конечно, свойства и качества, необходимые для подобного просветления знаниями, закреплялись на генетическом уровне и передавались по наследству детям[5]. Но генетика была только необходимым условием для достижения просветления знаниями, достаточными же были личностные качества носителей подобной генетики. Поэтому, далеко не все дети, а порой и вообще никто из детей *къназьей*, не достигал просветления знаниями. Или некоторые из достигших начальных ступеней просветления, по недопониманию, или из-за лучших побуждений, или же, из-за искажённых личностных амбиций могли «наломать дров». Что и наблюдается в действиях Дмитрия Донского, который, в достаточной степени отравленный ядом идей христианства, считал абсолютную личную власть единственным способом добиться процветания своей Родины.

Упразднение им должности тысяцкого после смерти последнего своего тысяцкого — знатного боярина Василия Вельяминова, было непоправимой ошибкой Дмитрия Донского, которая дала свои плоды в виде *«Великой Русской Революции»* 1917 года. Неразумные действия сына последнего тысяцкого боярина Василия Вельяминова — Ивана Вельяминова — который, потеряв для себя эту должность, изменил Дмитрию Донскому и стал во главе оппозиции к Дмитрию Донскому. Требуя восстановления старинных традиций, он обратился за помощью к врагам Славяно-Арийской Империи — генуэзским купцам, за которыми стояла католическая церковь и все монархи западноевропейских стран, которые сами относительно недавно стали из назначаемых глав провинций абсолютными властителями в «своих владениях» и люто ненавидели Славяно-Арийскую Империю.

Привлечение на свою сторону явных врагов славяно-руссов Иваном Вельяминовым только ещё больше убедили Дмитрия Донского в правильности своих действий. Ошибка патриота земли русской, коим без сомнения был Дмитрий Донской, и слепота оскорблённого знатного боярина Ивана Вельяминова привели к гражданской войне в пределах провинции, которую ещё при жизни Дмитрия Донского назовут Московской Тартарией[6]. В результате этой гражданской войны, войско (*орда*) Дмитрия Донского полностью разгромило войско (*орду*) Ивана Вельяминова (*Мамая*), в котором были, наряду с генуэскими наёмниками и рыцарями Западной Европы, и дружины русских князей, русские казаки, которые стояли за старые традиции. Если бы боярин Иван Вельяминов не обратился бы за помощью к явным врагам земли русской, современная история могла быть совершенно иной. Думается, что эту «помощь» ему ловко предложили, а личная обида сделала Ивана Вельяминова слепым в выборе средств для отстаивания своих прав и оказала «медвежью услугу» русской государственности.

---

[4] Расшифровка слова «*къназь*» даётся по Г.С. Гриневичу, автору книги «Праславянская Письменность». Издательство «Общественная польза», Москва, 1993, ISBN 5-85617-001-6.

[5] Н.В. Левашов «Сущность и Разум», Том 2, глава 9, частное издание Сан-Франциско, 2003 г.

[6] Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко «Новая хронология Руси, Англии и Рима», ФИД Деловой экспресс, Москва, 2001 г., с234.

Всё дело в том, что, наличие должности тысяцкого, которому принадлежала военная власть, практически равная власти Великого Князя, *создавали равновесие власти*, не позволяя ни Великому Князю, назначаемому гражданскому правителю провинции, коим по сути являлся Дмитрий Донской, ни тысяцкому, на чью должность претендовал Иван Вельяминов, которая тоже кстати была назначаемой должностью, получить абсолютную власть — власть, неизбежно ведущую страну к катастрофе. Абсолютная власть — разлагает, особенно человека, духовно незрелого или недозрелого, коими по сути оказались оба главных действующих лица исторического спектакля, сценарий которого был тщательно продуман *одним и тем же режиссёром*. Обоим были сказаны определённые слова, в определённые моменты, в определённом эмоциональном состоянии, и оба, к сожалению, стали играть по нотам, явно написанным не ими самими, и история всего мира «пошла» по совсем другой дорожке и притом, одной из самых худших.

Тем не менее, произошло то, что произошло, и очередная часть Славяно-Арийской Империи почти полностью отделилась от материнского тела Империи. Отделилась, стала практически независимой от метрополии, но, тем не менее, один из главных героев сыграл не совсем так, как от него ожидали. Дмитрий Донской, получив абсолютную власть, сумел сохранить полную независимость от закулисных игроков и сохранить большинство традиций, принятых в Славяно-Арийской Империи и, тем самым, сохранить с последней довольно тесные и дружеские отношения, что заставило режиссёров искать иные пути *разрушения* Славяно-Арийской Империи.

Невмешательство основных военных сил Империи в происходящее в своей западной провинции было вызвано тем, что, в то время, они были задействованы в военных конфликтах на своих дальних юго-восточных границах с ордами джунгаров, которые медленно, но верно вытеснялись китайцами и которым не оставалось ничего другого, как двигаться на север и северо-запад, а это означало одно — непрерывная война на уничтожение. Результатом этого противостояния стало разрушение столицы Империи — Асгарда-Ирийского в 7038 году от С.М.З.Х. или в 1530 году от р.х. Таким образом, к появлению на исторической арене Петра Алексеевича Романова, его дедушка, отрабатывая свои долги перед своими хозяевами, уничтожил **Разрядные** и **Родословные Книги**.

Казалось бы, чего такого особенного, ну уничтожили Романовы эти книги, чтобы скрыть от всех своё узурпаторство царской власти, ну написали взамен свою Бархатную Книгу. Что тут такого особенного?! А особенное в том, что, благодаря этому, стала возможна фальсификация русской истории: с приглашением примитивными славянами варягов себе в княжение, появление трёхсот лет монголо-татарского ига, которого просто не существовало в природе, так как, именно русские, славяне и были монголами, тартарами, как называли наших предков жители западноевропейских стран…

Пётр «Великий» — весьма интересная и противоречивая историческая личность. Взять хотя бы слухи о его подмене во время поездки молодого Петра с Великим посольством. С посольством уезжает молодой человек двадцати шести лет, выше среднего роста, плотного сложения, физически здоровый, имеющий родинку на левой щеке, имеющий волнистые волосы, прекрасно образованный, любящий всё русское, православный (правильнее было бы — правоверный) христианин, знающий библию наизусть и т.д. и т.п. Через два года возвращается человек, практически не говорящий по-русски, ненавидящий всё русское, до конца жизни так и не научившийся писать по-русски, забыв всё что умел до отъезда в Великое посольство и удивительным образом приобретший новые навыки и умения, без родинки на левой щеке, с прямыми волосами, болезненный, выглядевший сорокалетним, человек. Не правда ли, несколько неожиданные изменения произошли с молодым человеком за два года отсутствия.

Что любопытно, в бумагах Великого посольства не упоминается о том, что Михайлов (под этой фамилией отправился с посольством молодой Пётр) заболел лихорадкой, а ведь для посольских не было секретом, кем был на самом деле «Михайлов». Из поездки возвращается человек, больной лихорадкой в хронической форме, со следами долгого применения ртутных препаратов, которые тогда использовались для лечения тропической лихорадки. Для справки следует заметить, что Великое посольство ходило северным морским путём, в то время, как тропическую лихорадку

можно «заработать» в южных водах, да и то, только побывав в джунглях. Кроме того, после возвращения из Великого посольства, Пётр I во время морских сражений демонстрировал большой опыт абордажного боя, имеющего специфические особенности, освоить которые возможно только опытным путём. Что требует личного участия во многих абордажных сражениях. Всё это вместе говорит о том, что человек, вернувшийся с Великим посольством, был опытным моряком, участвовавшим во многих морских сражениях, много плававшим в южных морях.

До поездки, Пётр I не принимал участия в морских сражениях хотя бы потому, что во время его детства и юности Московия или *Московская Тартария* не имела выходов к морям, за исключением Белого моря, которое тропическим назвать просто невозможно. Да и на оном Пётр I бывал не часто и то, в качестве почётного пассажира. Во время своего посещения Соловецкого монастыря, баркас, на котором он был, чудом спасается во время бури, и он собственноручно делает памятный крест для Архангельского собора по случаю спасения в буре. А ещё нужно к этому добавить тот факт, что горячо любимую жену (царицу Евдокию), по которой скучал, часто переписывался, когда находился в отъезде, по возвращению из Великого посольства, даже не увидевшись с ней, без объяснения причин отправляет в женский монастырь. По возвращению из Великого посольства в лето 7207 от С.М.З.Х или 1699 году от Р.Х., почти одновременно, «скоропостижно» умерли П. Гордон бывший «наставником» молодого Петра и его «друг» Лефорт. Именно с их подачи у молодого Петра возникает желание инкогнито поехать с Великим посольством[7].

Можно и далее продолжить перечислять отличия между тем человеком, который уехал в Великое посольство и тем, который вернулся из оного. Очень многие факты говорят в пользу **подмены** Петра I во время этой поездки. Скорей всего, подмена произошла в силу того, что настоящий Пётр оказался далеко не таким сговорчивым, каким его желали видеть хозяева П. Гордона и Лефорта. При таком сценарии, судьбе реального Петра никто не позавидует. Так или иначе, все свои «Великие дела» настоящий Пётр I или подкидыш, свершил только после своего возвращения из Великого посольства. Давайте освежим в памяти эти «великие дела»:

1. Введение сразу после прибытия **христианского календаря** с лета 7208 от С.М.З.Х. или с 1700 года от р.х. Воспитанный, как православный государь, он прекрасно знал о христианском календаре, но, тем не менее, даже не мыслил о реформе летоисчисления. Даже в самом слове «летоисчисление», заложены древнерусские традиции отсчёта — лето ... от Сотворения Мира в Звёздном Храме (подписания мирного договора между *Славяно-Арийской Империей* и Древним Китаем). Таким образом, **многотысячелетняя история русского народа исчезает**, как по мановению волшебной палочки, и возникают условия для фабрикации несколько позже современной версии этой истории «великими русскими историографами» … **Байером**, **Миллером** и **Шлёцером**. Через несколько поколений мало уже кто помнил о том, что и как было до Петра Великого.

2. Введение крепостного права — фактически рабства для своего собственного народа, рабства, которого никогда не было в Славяно-Арийской Империи и в любой её провинции. Даже захваченные во время военных действий военнопленные не становились рабами в обычном смысле этого слова. Пленные враги не унижались, трудились в хозяйстве «хозяина», как работники и ели с ним с одного стола, спали в одном доме. Через несколько лет наказания военнопленному предлагалось либо вернуться на Родину, либо остаться уже, как равному во всех отношениях, создать семью и т.д. Всё «рабство» заключалось в том, что не оплачивался его труд. И при таком отношении у русских к человеку вообще, в начале восемнадцатого века самих русских делают рабами в худшем смысле слова, и это делает не кто иной, как государь-батюшка, решения которого считались угодными Господу Богу. Русский народ за многие тысячи лет никто и никогда не смог обернуть в рабство, русская душа не приемлет рабства всеми своими фибрами. Но враги русского народа находят единственно возможный вариант порабощения русского народа — через посредство абсолютной монархии. Утверждение абсолютной монархии Дмитрием Донским принесло свои первые, но, к сожалению, не последние горькие плоды и послужило началом геноцида рус-

[7] Байда Евгений Трофимович. «Самозванец Великий» (zarpeter.narod.ru/facts.htm), С. Карпущенко «Лже-Пётр. Эшафот для Императора», Издательство «Амфора», Москва, 2000.

ского народа, о котором почему-то никто не спешит поднимать шума и вставать на защиту его прав.

3. Петровские «реформы» и войны также имели отрицательный экономический эффект. Численность населения с 1700 по 1725 годы сократилась с **18** до **16 миллионов** человек. Введение крепостничества, с его рабским трудом, отбросило экономику далеко назад. В то время, как практически все страны Западной Европы освобождались от остатков рабства, понимая, что без этого они обречены, в Московии их ставленник вводит рабство. Если бы Пётр 1 действительно заботился об интересах русского народа, то, после посещения с Великим посольством целого ряда европейских стран, он не мог не заметить этого и не обратить на это внимания. А если не заметил ни он сам, ни его посольские служащие, постоянно живущие в представительствах, то это может означать только следующее:

а) Он — никудышный государственный и политический деятель, которого на пушечный выстрел нельзя подпускать к управлению государством. По старой традиции, разрушение которой начал Рюрик, а завершил один из его потомков — Дмитрий Донской, такой человек никогда не смог бы стать во главе государства.

б) Пётр I — психически и умственно отсталый человек, которого тем более нельзя допускать к кормилу государства.

в) Пётр I был завербован или прозомбирован антирусскими силами во время своей поездки с Великим посольством. Вербовка — сомнительна в связи с тем, что вербовщики не могли предложить ему ничего такого, чего он бы уже не имел, будучи абсолютным монархом.

г) Петра I хитростью заманили в Великое посольство его лже-друзья. и в одной из посещённых посольством стран он был заменён внешне похожим человеком, который даже не был двойником. Многочисленные отличия между тем человеком, который уехал с Великим посольством и тем, который вернулся из оного, и анализ поступков после возвращения, делает это предположение весьма вероятным и в принципе единственно логичным.

4. Петровские церковные реформы были направлены, как против правоверного христианства, так и против ушедших в подполье волхвов-хранителей Славяно-Арийского Ведизма. Пётр I приказал свести из всех монастырей, городов и весей старые книги для «снятия копий», причём привезённые в столицу книги никто после этого не видел, как никто не видел и «снятых» с этих книг копий. Любопытно и то, что за неисполнение этого приказа полагалось наказание лишением жизни. Не правда ли, странная забота о книгах.

5. Изгнание из пределов Московии казачьих орд (войск), вынудило Петра I начать формирование армии по западноевропейскому образцу. Для этой цели Пётр I привлёк военных из европейских стран, предоставив им огромные льготы и привилегии по сравнению к русскими офицерами. Иностранцы презирали всё русское и издевались над русскими мужиками, монаршей волей загнанными в армию. Засилье иностранцев в армии, на государственной службе, в системе образования и воспитания молодого поколения, привели к возникновению противостояния аристократии и народа. Отказ от применения казачьих войск из-за их поддержки старых традиций, был большой стратегической ошибкой. Именно принцип казачьих лав использовали большевики при создании своих конных армий, которые сыграли решающую роль в гражданской войне 1918-1924 годов.

6. Разгром шведской армии привёл к ослаблению Швеции и потере её влияния на страны Европы, что привело к их усилению за счёт побед русских войск. Территориальные приобретения были несоизмеримы с понесёнными страной потерями — **два миллиона человек**. В то время, всё население Европы не превышало двадцати миллионов. Именно с Петра 1 начинается геноцид русского народа, славян в целом. Именно с Петра I жизни русских стали разменной картой в грязных политических играх западноевропейских политиков.

7. Пётр Великий «прорубил окно» в Европу, обеспечил выход России к Финскому заливу после возврата старых русских территорий в результате победы над шведами. Правильно было бы сказать, что он **«прорубил окно» в Московию** для европейских стран. До Петра I проникновение иностранцев на земли Московии было очень ограничено. В основном, право пересечь границу по-

лучали посольские люди, некоторые купцы и очень незначительное число путешественников. При Петре I в Московию хлынули толпы искателей приключений и авантюристов, алчущих набить свои пустые карманы богатствами русской земли. Любопытно то, что всем им были предоставлены огромнейшие льготы и преимущества, по сравнению, как к истинно русской аристократией, так и с русским купечеством и деловыми людьми.

8. Для содержания своей армии Петру I требовались огромные средства, большая часть которых тут же разворовывалась, как проходимцами из русских, так и горячо им любимыми иностранцами. Причём, большую часть разворовывали именно иностранцы, многие из которых на своей Родине были бедными или происходили из обедневших дворянских фамилий, или были вторыми, третьими и т.д. сыновьями и не могли надеяться на какое-либо наследство. Некоторые из них, набив свои карманы невиданными для них богатствами, возвращались на Родину, другие же предпочитали и дальше наживаться за счёт народа, который им был чужим.

9. Пётр I вводит многие налоги, чтобы пополнить быстро пустеющую казну. Именно он привозит из Швеции **водку** и создаёт государственную водочную монополию. Водка продавалась в государственных кабаках, трактирах и на ямах (станциях смены лошадей). До Романовых пьянство было на Руси пороком, за который, ещё во времена Ивана IV сажали в тюрьму и взимали большой штраф. Именно Пётр I стал насаждать пьянство на Руси, развернув широкую рекламную компанию, насаждая пьянство на всех уровнях общества, собственным примером заставляя людей пьянствовать. Водочная монополия приносила баснословные прибыли казне, что и было необходимо для его целей. Выплаченные казной деньги стали быстро возвращаться обратно при минимальных затратах. В советские времена большевики «приумножили» опыт Петра «Великого», сделав водку жидкой валютой, посредством которой обворовывали людей, отбирая у них и те жалкие копейки, которые выплачивались им в виде зарплаты и т.д.

Данный список можно было бы продолжать почти до бесконечности. Вся «великая деятельность» Перта I, к моменту его смерти в лето 7233 от СМЗХ или 1725 году, привела Московию (ставшую, при нём, называться **Российской Империей**) к плачевному экономическому состоянию, сравнимому лишь со Смутным Временем, в создании которого Романовы и их родственники играли далеко не последнюю роль. Победы над Швецией принесли огромные бедствия русскому народу, точнее, части его, стонущей под игом Романовых, игом реальным, а не выдуманным ими же монголо-татарским игом, которого просто никогда не было.

Давайте взглянем на «Великую Империю» Петра же «Великого» (см. Рис. 1). На карте 1717 года показана Московия времён Петра I. Владения Романовых, безусловно, значительно превышали размеры любой европейской страны, но тем не менее, не были той Российской Империей, историю которой нам преподносят «*русские*» историки. На востоке граница Империи Петра I проходит по западным отрогам Уральских гор и только! Любопытно, что на этой карте показаны два Новгорода, как города (*Novogrod* — Новгород на Ладоге и *Novogorod* — Новгород на Волге) и область в пределах Золотого Кольца, группу городов которой на карте называют **Novogrod** с большой буквы. Это подтверждает предположение А.Т. Фоменко о том, что Господином Великим Новгородом на Руси называли мегаполис Золотого Кольца, а не небольшой город на Ладоге. На карте даже Москва, будучи столицей, не выде-

лена так, как выделен Господин Великий Новгород — группа городов, образующих торговый и культурный центр Московии.

Это — ещё одно подтверждение фальсификации русской истории.

К сожалению, практически нет ничего в истории русского народа, что в той или иной форме не было бы фальсифицировано. Может быть пришла пора всем нам русским узнать правду о Великом прошлом своего народа, а не **ИС(З)ТОРИ(Ы)Ю**, подаваемую нам на «блюдечке»?! Только, возникает вопрос: кому подобное «блюдечко» выгодно?!

Николай Левашов, 29 июля 2004 года.

Опубликовано в сборниках
«О Сущности, Разуме и многом другом» *и* ***«Возможности Разума»****.*

www.levashov.org
www.levashov.info
www.levashov.name

Николай Левашов

Последняя Ночь Сварога

Последняя Ночь Сварога... К сожалению, в последнее время определёнными силами навязчиво распространяется, даже среди русских людей, идея о том, что Славяно-Арийские Веды являются фальшивкой, как и Велесова Книга. И, что самое неприятное, даже сделанная Миролюбовым в 1942 году фотография одной из дощечек (в то время, когда отсутствовали компьютеры с их невероятными возможностями, и создать фальшивку подобного уровня было просто невозможно) и всё, связанное с Велесовой Книгой, воспринимается «наукой» отрицательно. И, что самое любопытное — не только за пределами России, но и в ней самой. Точнее, в России многие «учёные» нападают на Велесову Книгу и в прямом, и переносном смысле, наиболее агрессивно. За рубежом о Велесовой Книге предпочитают «скромно» молчать, вернее, «скромно» замалчивают само существование этого документа. В чём же причина такой, можно сказать, чрезмерной «скромности»?!

Ответ на этот вопрос, как это и ни «странно», очень прост. Велесова Книга отражает прошлое славян более чем за **двадцать тысяч лет**! Последняя запись в ней сделана волхвом в середине-конце десятого века в современном летоисчислении, весьма близко к Лету 6496 (988 год н.э.) от С.М.З.Х. (от Сотворения Мира в Звёздном Храме). Примерно в это время на землях Киевской Руси, неожиданно ставшей самой западной провинцией Славянско-Арийской Империи (после бунта и отделения более западных провинций), с невероятной жестокостью начинается эпопея навязывания религии, которая с двенадцатого века, получит название христианской. Практически последняя запись в Книге Велеса совпадает со временем насильственного крещения Киевской Руси. Там, где смогли достать своими руками оборотни Владимира «Святого» — крестителя Киевской Руси — все взрослые люди и даже отроки, отказывающиеся принять чуждую и противную русскому духу религию, физически уничтожались, а неразумным и перепуганным чадам (детям до семи-восьми лет) священники этой религии вбивали в головы чуждые им по духу представления духовного и физического рабства.

Получается, нравится это некоторым «учёным» — ис(**из**)**тор**(**ы**)икам или нет, любопытное совпадение, если это конечно можно назвать совпадением. Последняя запись в Книге Велеса и крещение Киевской Руси приходится на одно и тоже время — **середина-конец десятого века** по христианскому календарю. А по славяно-арийским **ведическим** представлениям, это — начало последней, самой тяжёлой **Ночи Сварога**, которая окутала Мидгард-Землю[1] своим мрачным и кровавым покрывалом на Семь Кругов Жизни — на 1008 лет — начиная с Лета 6496 (988 г. н.э.) и по Лето 7504 (1995-1996 гг. н.э.).

У многих может возникнуть вопрос, что же такое эти Дни и Ночи Сварога, и с чем их «едят»?! Но прежде, чем перейти к объяснению «блюд» ведической «кухни» Славяно-ариев, мне хотелось бы остановиться на нескольких любопытных моментах, с которыми мне пришлось столкнуться лично, во время моих поисков своей Жар-птицы событий прошлого...

Когда, относительно недавно, мне попалась на глаза информация о Велесовой Книге, я с удивлением узнал, что Юрий Петрович Миролюбов (1892-1970), сделавший знаменитую фотографию одной дощечки в Бельгии в 1942 году и срисовавший остальные, жил и работал в Сан-Франциско. Я отправился в Русский музей города Сан-Франциско, но в нём архивов Ю.П. Миролюбова не оказалось. Его архив был доступен только в библиотеке института Гувера (Hoover Institution Archives), куда я со своим другом и отправился. В архиве этой библиотеки мне удалось найти нужные мне материалы. Пока я заказывал микрофильмы архива Ю.П. Миролюбова, один из студентов-американцев спросил меня о том, неужели я верю информации о книге Велеса?

Подобный вопрос меня и удивил, и возмутил. Фотографии 1942 года с реальной дощечки для доказательства достоверности Книги Велеса — **не достаточно**, в то время, как отсутствие каких-

---

[1] Наша планета Земля.

либо доказательств достоверности современной версии «истории» не беспокоит практически никого. Все «древние» книги, на которых строится современная история — печатные книги пятнадцатого столетия. По существующей «официальной версии» истории, они представляют собой «точные копии» древних манускриптов, которые все практически одновременно сгорели вместе со всеми библиотеками древностей по всему миру, но так «своевременно» снятые копии все до одной сохранились в целости и сохранности. Так вот, подобная «липа» почему-то сомнений ни у кого не вызывает, а подлинная фотография 1942 года подвергается сомнению.

Существование **двойных стандартов** — далеко не новый трюк, но почему большинство, особенно те, кого эти двойные стандарты обкрадывают и духовно, и культурно, смиренно молчат? Особенно это касается славян и в первую очередь нас — русских! Нам так долго вбивали в головы мысли о примитивности всего русского, нас чужеземцы «учили» говорить на нашем родном языке, для «улучшения» оного выбрасывали «ненужные» буквы из русского алфавита, изменяли произношение слов и их написание, заменяли одни, истинные значения слов на удобные им. Перечисление этого можно продолжать довольно долго, но самое страшное то, что многие даже не замечают всего этого, принимают, как само собой разумеющееся. А так ли это?! Даже в названии народа заложено оскорбление, желание унизить. Всё для всех (включая и меня) является столь привычным, что мы не замечаем даже прямого оскорбления. Взять хотя бы слово русские. Кто-то может спросить, в чём же может быть оскорбление назвать русских русскими?!

Давайте не спешить с выводами о паранойе или чём-нибудь подобном, а немного задумаемся. Как это сделала моя жена Светлана и обратила моё внимание на слово русские. Сначала я не «въехал», где здесь «зарыта собака», пока она не произнесла нескольких слов... и мне тогда всё стало понятно. В отношении любого другого народа всегда говорят: человек — **англичанин**, а его язык — **английский**, и аналогично; **француз** — **французский**, **немец** — **немецкий**, **китаец** — **китайский**, **литовец** — **литовский**, **украинец** — **украинский** и т.д. На вопрос, **кто**, ответом всегда служит **существительное**, а на вопрос **о языке**, на котором этот человек говорит, ответ всегда — **прилагательное**. И это логично: язык, на котором говорит человек, действительно прилагается к нему, а не наоборот. Только в отношении нас, русских делается «исключение». На вопрос, **кто** человек, отвечают — **русский**, а его язык — тоже **русский**. Слово **существительное** заменили на **прилагательное**. Даже на языковом уровне, на уровне подсознания нам пытаются вдолбить мысль о нашем «приложении» ко всем остальным, мысль о нашей «никчемности» и ничтожности. Внушить всем нам идею о примитивности всего нашего русского.

Идёт война не одну тысячу лет, война на всех фронтах, в том числе и психологическом, на языковом и генетическом. Правильные слова пробуждают генетическую память, ложные слова или искажённые — оставляют эту память спать вечно. И невольно возникает вопрос: кому и для чего это нужно — искажать самоназвание народа?! И... стоит только задуматься над этим вопросом, ответ приходит практически мгновенно. Мы — **русы**, а не **русские**. На вопрос, **кто** человек — правильно ответить **рус**, а его язык — **русский**. И тогда всё становится на свои места. Кто-то может сказать — что в лоб, что по лбу. Стоить ли «городить» из-за этого огород?! Стоит... и по нескольким причинам.

Во-первых, для открытия своей генетической памяти. Предлагаю любому генетически русскому человеку произнести слово «**я — рус**» и прислушаться к себе. Может быть, не с первого раза, но генетически русский человек ощутит внутреннюю вибрацию, а, при произношении слова **я — русский**, никакой вибрации не возникнет, в ощущениях будет только пустота. Каждое слово создаёт определённый качественный резонанс с телом и сущностью говорящего. Одно слово может пробудить спящую генетику, другое, даже очень близкое, но имеющее совершенно другое предназначение, оставит эту генетику «спать» дальше. Получается, что кто-то, стоящий «за кулисами», прекрасно понимал всё это и начинал свою диверсию с искажения самоназвания народа.

Далее, даже в искажённом варианте истории, который нам вбивали в головы с детства, Киевская Русь называлась Русью, так же, как и Московская Русь. Именно так назывались земли **русов — Русью**. А какая это Русь — вопрос второй. Только с приходом к власти прозападно настроенной династии Романовых и то, не сразу, при Петре «Великом», самоназвание Русь заменили на

нейтральное Россия. Но, почему западноевропейские страны и стоящие за их спиной, так стремились изменить самоназвание народа и страны?!

Всё оказывается довольно банально. Практически все европейские страны (да и не только европейские) относительно недавно были окраинными провинциями Славяно-Арийской Ведической Империи, а правили в них династии **русов**. С середины V века в этих провинциях произошли революции, организованные Тёмными Силами, и к власти пришла новая знать, для которой любое упоминание царского рода русов, напоминало им о незаконности их власти. Они даже не понимали, что являются марионетками в руках стоящих за ними. Именно потому, что прошлое цивилизации Мидгард-Земли было прошлым Славяно-Арийской Ведической Империи, новой европейской знати, а точнее, стоящим за ними силам, было необходимо уничтожить свидетельства прошлого Великой Ведической Державы Русов. Именно поэтому горели древние библиотеки, именно поэтому Романовы, особенно лже-Пётр «Великий», уничтожали любые следы воистину Великой Ведической Культуры Славяно-Ариев и в первую очередь Русов...

И ещё один момент. Приходилось мне слушать мнение «экспертов»-лингвистов о Славяно-арийском руническом письме. Увидев сходство славяно-арийских рун с китайскими и египетскими иероглифами, эти «эксперты» немедленно заявляют о фальсификации Славяно-арийских рун. Подобные «умозаключения», по крайней мере, несколько странны. Похожесть Славяно-арийских рун не обязательно говорит об их фальшивости, по крайней мере, так же правомочно заявление о том, что и китайские, и египетские иероглифы являются видоизменёнными, искажёнными славяно-арийскими рунами. Но «почему-то» этот вариант даже **не рассматривается**.

Кроме того, некоторая похожесть китайских и египетских иероглифов на славяно-арийские руны, наоборот говорит об **их первичности**. И если немного подумать, это умозаключение становится логичным и единственно возможным. Славяно-арийские руны содержат в себе несколько уровней информации, каждый из которых «открывается», в зависимости от того, какие руны стоят до и после. Поэтому смысл текста, при переводе на разговорный язык, меняется от положения данной руны в манускрипте. Надёргать китайских и египетских иероглифов и из этого «винегрета» сделать рунический алфавит просто невозможно, в силу указанных выше причин. Значение Славяно-арийских рун сильно отличается от значений китайских и египетских иероглифов. А кроме этого, необходимо помнить о трёх (если мне не изменяет память) «ревизиях» китайских иероглифов, когда все книги, написанные «старыми» иероглифами, полностью уничтожались, и всё культурное достояние прошлого Китая писалось заново новыми иероглифами. И подобное происходило трижды!

В связи с этим, возникает вопрос: кто и для чего «подчищал» прошлое Китая?! Для чего было необходимо уничтожать старые книги, и что такого было в этих книгах, чтобы проделывать подобное аж три раза, всё дальше и дальше удаляясь от первоначального вида иероглифов? А не были ли изначальные китайские иероглифы Славяно-арийскими рунами? И не потому ли, даже после трёх изменений, китайские иероглифы продолжают напоминать Славяно-арийские руны, что эти руны были основой для китайских иероглифов? И тот факт, что старые книги три раза полностью уничтожались, и всё переписывалось заново в новой редакции и изменёнными иероглифами, только подтверждает факт **первичности славяно-арийских рун** и вторичности китайских иероглифов. Аналогично дело обстоит и с египетскими иероглифами. Но об этом будет сказано больше в книге[2]...

И вновь не стоит спешить желающим обвинить в «притягивании» фактов за «уши» к выгодным (в данном случае, мне) умозаключениям. Желающих «торопыжек» хотелось бы отправить к изучению истории Древнего Китая. Согласно китайской (а не моей) легенде, китайская цивилизация началась с того, что к ним, с севера, прилетел на небесной колеснице (вайтмане) **Белый Бог** по имени Хуан Ди, который и научил их всему: от возделывания рисовых полей и построения дамб на реках, до иероглифического письма. Оказывается, китайские иероглифы придумали не

[2] Имеется в виду книга «Россия в кривых зеркалах».

китайцы, а были им переданы белым человеком высокоразвитой цивилизации, лежащей к северу от Древнего Китая. А теперь — немного пояснений. **Хуан** — старое арийское имя, которое до сих пор довольно-таки широко распространено в испаноговорящих странах. **Ди** — племена белой расы, жившие к северу от Древнего Китая. Племена **Ди** — **Динлинов** — были хорошо известны жителям Древнего Китая. Сложность произношения для китайцев слова «динлины» привело к сокращённому его варианту — **Ди**. В старых китайских хрониках очень много упоминаний о племенах Ди, которых китайцы основательно пытались изжить со своих земель (скорее всего, с их собственных земель тоже). Ещё в III тысячелетии до н.э. племена Ди в китайских летописях отмечались, как коренные жители страны. За три тысячи лет часть динлинов была истреблена китайцами, часть бежала, а часть смешалась с китайцами. И не кажется ли странным «совпадением» тот факт, что последний стиль письма — **кайшу**, дошедший до наших дней без каких-либо серьёзных изменений, окончательно сформировался в период Троецарствия (220-280 гг. н.э.) практически тогда же, когда китайцы окончательно «решили» проблему с племенами Ди на своей территории?

Весьма похоже на проявление глубокой «благодарности» к народу, принёсшему для китайцев свет знаний и культуры. Три тысячи лет войны между племенами китайцев, представляющими жёлтую расу и значительно менее многочисленными динлинами, племенами белой расы. И эта трёхтысячелетняя война, построенная на геноциде динлинов, шла в несколько этапов. И каждая веха этого противостояния белой и жёлтой рас отмечалась изменением стиля китайского письма. Так называемые, **иньские** письмена получили своё дальнейшее графическое «развитие» в виде **головастикового письма**, которое использовалось в начальный период династии Джоу (1066-771 гг. до н.э.). Письменность в эпоху Джаньго получает название стиля **дачжуань** — почерком больших печатей. А после объединения Цинь Шихуаном разрозненных царств в единую Империю, император приказал своему первому министру Ли Сы произвести «стандартизацию» письма. Новый стиль письма получил название **сяочжуань** — почерк малых печатей. И каждая «модернизация» сопровождалась уничтожением книг «старого» стиля и переписыванием всего в «новом» стиле. И такие «глобальные» культурные изменения в стилях письма «почему-то» происходили по мере уничтожения присутствия в китайской культуре **динлинов**.

Это даёт право предположить, что изначально племена динлинов формировали правящие касты в Древнем Китае, как это было и в Дравидии (Древней Индии). И происходила гражданская война между разными кастами древнекитайского общества, которые, к тому же, формировались представителями разных рас — белой и жёлтой. Касты жёлтой расы подняли бунт против правящей касты белой расы. Всё то, чему белые люди научили племена жёлтой расы, последние обернули в первую очередь против своих учителей, постаравшись при этом не только физически уничтожить своих благодетелей, но уничтожить и саму память о них. Весьма любопытный вид «благодарности» на мой взгляд (более подробно об этих и предшествующих им событиях будет изложено в книге «Россия в кривых зеркалах»).

Относительно недавно появилось и ещё одно неопровержимое доказательство первичности славяно-арийских рун. Это доказательство имеет «каменный» фундамент и в прямом, и в переносном смысле. Когда в июле 1999 года профессор Башкирского государственного университета А.Н. Чувыров обнаружил в деревне Чандар каменную рельефную карту высокоразвитой (значительно выше существующей сейчас) цивилизации, на ней обнаружили и надписи, сделанные на иероглифо-слоговом языке неизвестного происхождения. Надписей было много и сначала думали, что надписи сделаны на древнекитайском языке, но... просмотр редких книг из пекинской императорской библиотеки и встреча профессора А.Н. Чувырова с коллегами из Хунаньского университета окончательно похоронили версию о «китайском следе». Экспертиза китайских учёных однозначно показала, что фарфор, входящий в состав плиты, в Китае никогда не использовался. Также ничего не дали и попытки расшифровать надписи на каменной плите (см. статью Степана Кривошеева «Карта создателя»). Так может быть, по мнению «великих» экспертов-лингвинистов надписи на плите, выполненные славяно-арийскими рунами, также являются фальсификацией китайской и египетской письменности?! Полёт «научной» мысли остановить нельзя, только возникает один довольно коварный вопрос — в какой такой «улик» несут свой «нектар» эти эксперты-«пчёлки»?!

Ответ — очевиден каждому...

Оставим возможность желающим поразмыслить о вечности, а между делом, давайте определимся с тем, что же это такое — День и Ночь Сварога?! В Славяно-Арийских Ведах довольно часто упоминаются эти слова, пришло время разобраться — что стоит за этими понятиями. В нашей Вселенной существует несколько типов звёздных скоплений, спиралевидные и шаровидные галактики, звёздные туманности... Наше Солнце находится в одном из четырёх рукавов нашей спиралевидной галактики, причём, на самых «задворках» этого рукава. Каждая спиралевидная галактика вращается вокруг своего ядра, при своём движении по звёздным дорогам нашей Вселенной.

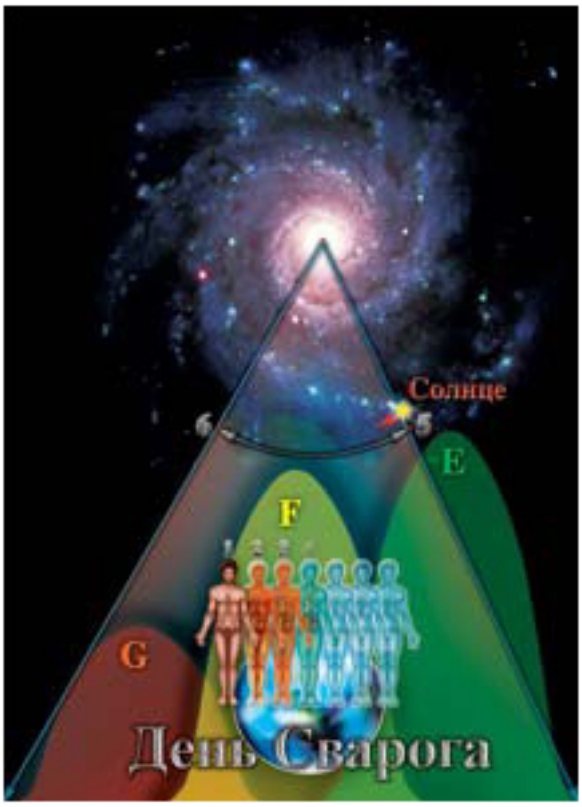
Наша Вселенная образована семью первичными материями. Так называемая, физически плотная материя, которую все так привыкли обозревать в виде галактик, туманностей, звёзд, планет и т.д., возникла в результате слияния этих первичных материй в областях пространства, где возникли необходимые для этого слияния условия[3]. И, как установили «учёные», физически плотная материя составляет **только 10% материи** Вселенной, а остальную массу (90%) составляет, так называемая, «dark matter» (тёмная материя). Они правда не уточняют, что из себя представляет эта «dark matter», которую не регистрирует ни один из известных современной науке приборов, но простим им это «незначительное недоразумение» и займёмся делом. Свободные первичные материи, которые и составляют эти 90% материи Вселенной, продолжают заполнять пространство нашей Вселенной, находясь в постоянном движении и при этом, практически не влияя друг на друга. И если в физически плотной материи Вселенной они присутствуют в чёткой пропорции по отношению друг к другу, то в своём свободном движении по остальным просторам Вселенной, они не создают жёсткого пропорционального соотношения между собой. И хотя в любой точке Вселенной и присутствуют все семь первичных материй, их пропорциональное соотношение между собой меняется в весьма широких пределах. Другими словами, свободные первичные материи распределены по Вселенной весьма неравномерно. Вселенная — **неоднородна** и **по распределению в ней первичных материй**. В результате этого, в разных областях пространства нашей Вселенной свободные первичные материи присутствуют неодинаково.

Принципиально важное значение имеет, какая или какие свободные первичные материи доминируют в данной области пространства Вселенной. Избыточное присутствие в области пространства Вселенной той или иной свободной первичной материи может оказывать весьма сильное влияние и на жизнь звёзд, и на тектоническую, и другие виды активности планет, и на эволюционное развитие живых существ. Наша Вселенная, как уже отмечалось, образована семью первичными материями, обозначим их буквами — **A**, **B**, **C**, **D**, **E**, **F** и **G**, поэтому от того, какая или какие из этих первичных материй присутствует (ют) в избытке в той или иной области пространства Вселенной, зависит весьма многое, в том числе и поведение людей, проявление ими тех или иных эмоций и качеств. Каждая первичная материя имеет конкретные, присущие только ей, свойства и качества. И поэтому, когда неоднородность пространства изменяется от одной области пространства к другой (изменяются свойства и качества самого пространства), это приводит к тому, что свободные первичные материи реагируют на это **неодинаково**.

Изменение свойств и качеств в какой-то области пространства Вселенной приводит к тому, что проницаемость оной для той или иной свободной первичной материи также изменяется, и в результате этого происходит задержка той или иной первичной материи в этой области пространства Вселенной. Со временем, происходит накопление этой первичной материи, и это приводит к изменению соотношения свободных первичных материй в этой области пространства Вселенной. Таким образом, появляется избыток той или иной свободной первичной материи в конкретной области пространства Вселенной. В силу того, что и все остальные свободные первичные материи реагируют на неоднородность в пространстве Вселенной, они тоже задерживаются в области этой пространственной неоднородности, но в различной степени. Только реакция свободных первичных материй на одну и ту же неоднородность — разная. Поэтому и степень задержки свободных

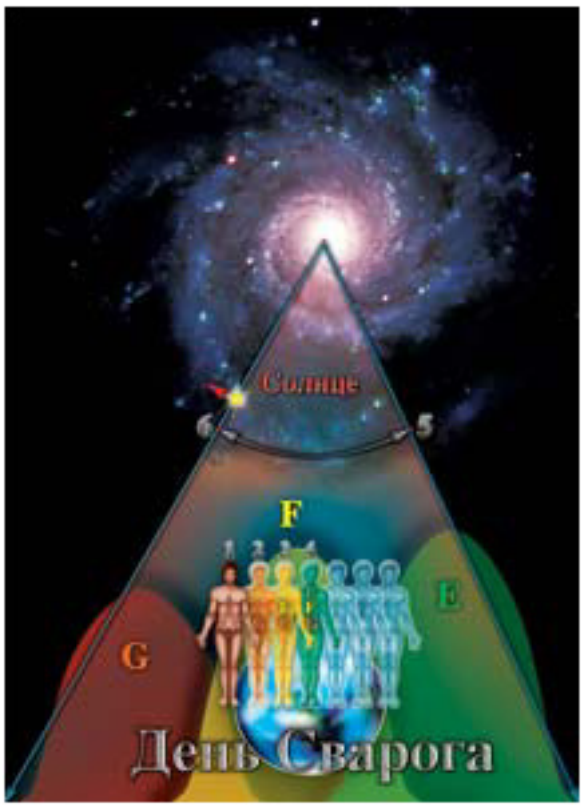
[3] Более подробно об этом см.: Н. Левашов «Последнее обращение к человечеству», главы 1, 10-12 и Н. Левашов, «Неоднородная Вселенная», главы 2-3.

первичных материй в одной и той же области неоднородности, тоже **будет разная**.



В результате всего этого, в каждой области неоднородности Вселенной изменяется пропорциональное соотношение между первичными материями. При этом какая-то из первичных материй в этой области неоднородности станет доминировать над всеми остальными. Причём, это доминирование будет различным по отношению к разным свободным первичным материям. И, как следствие этого, в каждой области неоднородности Вселенной возникает своё — уникальное распределение первичных материй. Но при этом, существует некоторая особенность.

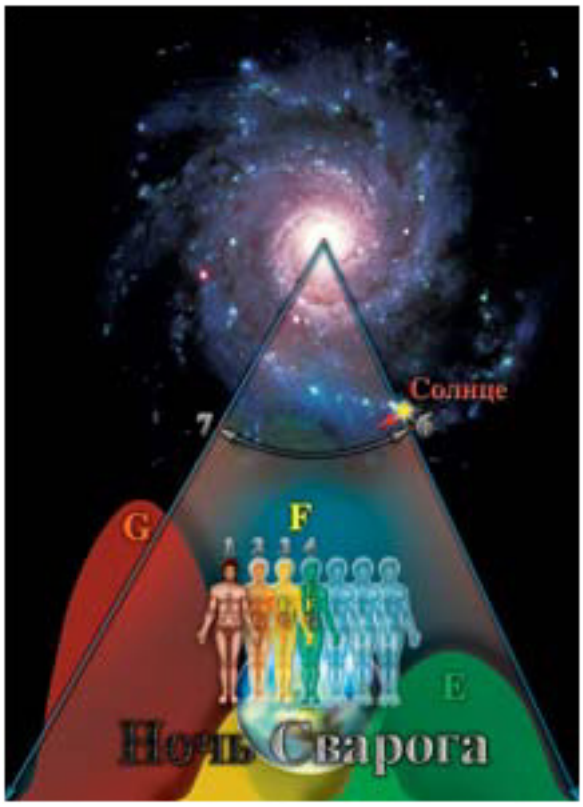
Наше пространство-Вселенная, образованное семью первичными материями, находится между двумя другими пространствами-Вселенными, образованными соответственно шестью и восемью первичными материями, которые своим влиянием в основном и создают области неоднородности в нашем пространстве-Вселенной. Поэтому возникает два типа неоднородностей в нашем пространстве-Вселенной. Один тип областей неоднородностей вызывается влиянием пространства-Вселенной, образованного восемью первичными материями, что приводит к доминированию в ней **первичной материи E**. Другой тип неоднородностей вызывается влиянием пространства-Вселенной, образованного шестью первичными материями, что приводит к доминированию в такой области неоднородности **первичной материи G**. При этом влияние областей неоднородностей на остальные первичные материи нашего пространства-Вселенной — **A**, **B**, **C**, **D** и **F**, тем сильнее, чем ближе каждая из них по своим свойствам и качествам к **первичной материи G** или **первичной материи E**.



Этот момент — очень важен для понимания природы явления **Дней** и **Ночей Сварога**. Всё дело в том, что доминирование в областях неоднородностей первичной материи **G** или первичной материи **E** оказывает весьма значительное влияние на эволюционное развитие, как конкретного человека, так и цивилизации в целом. При доминировании первичной материи **E**, возникают оптимальные условия для развития у человека полного третьего и четвёртого материальных тел[4], что проявляется в развитии высоких духовных и моральных качеств, сознания и совести. Области неоднородности пространства с такой качественной структурой называются **Днями Сварога** (Рис.1 и Рис.2). При доминировании первичной материи **G**, возникают условия для гипертрофированного развития второго и неполного третьего тел человека[5], что про-

[4] Т.н., астрального и ментального тел.
[5] Т.н., эфирного и нижнеастрального тел.

является в усилении у людей низменных свойств и качеств. Это приводит к возникновению **эволюционного перекоса**, особенно на начальных этапах эволюционного развития, как отдельного человека, так и цивилизации в целом. Опасность эволюционного перекоса на начальных стадиях развития человека проявляется в том, что, при отсутствии у сущности человека четвёртого и других тел, происходит непропорциональное развитие третьего тела. А это проявляется в усилении у человека агрессивности, жестокости, жадности, алчности, зависти и т.д. Именно избыточное насыщение третьего материального тела сущности человека первичной материей **G** и обеспечивает появление и развитие перечисленных выше отрицательных качеств, и Тёмные Силы получают возможность влиять на людей, имеющих подобные черты личности и через них влиять на происходящее на всей Мидгард-Земле. Только люди, прошедшие через начальные стадии эволюционного развития, оказываются в своём большинстве иммунны к подобному перекосу, который только несколько замедляет их эволюционное развитие, не создавая условий для возможного влияния на них и контроля со стороны Тёмных Сил. Области неоднородности пространства с такой качественной структурой называются **Ночами Сварога** (**Рис.3**).



О наличии таких областей неоднородностей пространства, опасных для эволюционного развития, знают, как Светлые, так и Тёмные Силы. Любая цивилизация проходит через начальную стадию эволюционного развития, как бы, «переболевает» своеобразной детской болезнью развития. Этого нельзя избежать, как нельзя избежать, например, стадии эмбрионального развития человека. И именно эту ахиллесову пяту эволюционного развития каждой цивилизации и пытаются использовать Тёмные Силы для захвата контроля и над цивилизациями, и над планетами-Землями, которые оные цивилизации заселяют. Поэтому, тактика и стратегия Тёмных Сил заключается к подготовке интересующих их планет-Земель к возможному захвату. Когда та или иная интересующая их планета-Земля приближается к области пространства с отрицательным эволюционным перекосом, они или используют детский возраст цивилизаций для захвата, или **создают** у цивилизаций этот детский возраст до того, как планета-Земля данной цивилизации приближается к области **Ночи Сварога**. Отрицательный эволюционный перекос представляет собой внешнее поле, вынуждающее людей, находящихся на начальных стадиях эволюционного развития, сонастраиваться под себя, не позволяя им гармонично развиваться.

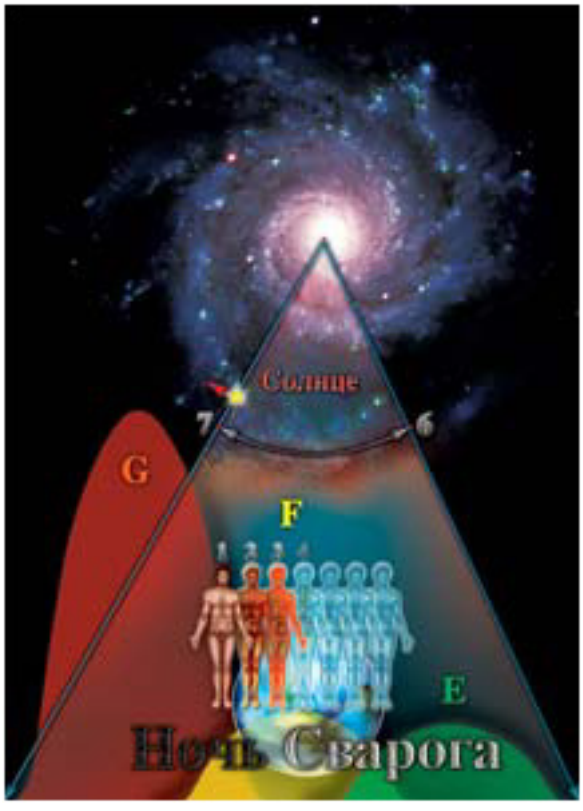
Аналогично мощный магнит намагничивает кусочки металла, передавая им свою полярность. Если же кусочки металла уже намагничены, то для их перемагничивания необходимо внешнее магнитное поле, как минимум, на порядок мощнее. Люди на начальных эволюционных стадиях аналогичны ненамагниченным кускам металла, и поэтому Тёмные Силы максимально эффективны именно в это время. Особенно легко им удаётся захват планет-Земель, когда оные проходят именно через области с отрицательным эволюционным перекосом. При этом им, в принципе, остаётся только обеспечить, чтобы подобный незрелый плод «упал» в их руки. Но подобное «везение», когда планета-Земля проходит через область пространства с отрицательным эволюционным перекосом, и цивилизация этой планеты-Земли находится на начальной эволюционной стадии, бывает весьма редко. Поэтому Тёмные Силы очень часто создают необходимые для этого условия. Если они хотят захватить планету-Землю, а на ней находится цивилизация, уже прошедшая начальные стадии эволюционного развития, то Тёмные Паразитические Силы применяют следующую стратегию. На такой планете-Земле **создают планетарные катаклизмы**, разрушаю-

щие инфраструктуру цивилизации. После чего, оставшиеся в живых волей-неволей оказываются на первобытном уровне. И когда такая планета-Земля входит в отрицательную эволюционную область пространства, Тёмные Силы легко захватывают контроль над такой цивилизацией.

У некоторых может возникнуть вопрос: «Зачем Тёмным Силам всё это нужно?!» Всё дело в том, что Тёмным Силам **не нужны** пустые планеты-Земли или уничтоженные. Этим космическим паразитам нужны **рабы**, которые бы разрабатывали для них **природные ресурсы** собственных планет, после чего эти планеты-Земли обычно уничтожались вместе с уже ненужными рабами. После этого Космические Паразиты отправлялись к своей следующей планете-жертве.

Обо всём этом знали и Светлые Силы. Их стратегия и тактика заключалась в том, чтобы не позволить Тёмным Силам создать планетарные катастрофы, отбрасывающие цивилизации планет-Земель до первобытного уровня или не допустить опускания цивилизаций до этого уровня, минимизируя активность и последствия активности Тёмных Сил. На нашей Мидгард-Земле Светлые Силы применяли оба метода. Тарх Даждьбог своей силой уничтожил **111 813** лет тому назад Луну — Лелю вместе с базами Тёмных Сил. Но катастрофы не удалось избежать, так как всё-таки осколки Лели упали на Мидгард-Землю, что привело к погружению Даарии на дно Северного Океана-моря. Но, тем не менее, цивилизация Мидгард-Земли не была отброшена до уровня первобытной дикости, и тогда Тёмным Силам пришлось остаться «не солоно хлебавши».

К сожалению, во второй раз нашей Мидгард-Земле не повезло. Лидеры Антлани (Атлантиды), имевшие отрицательный эволюционный перекос, стали проводниками Тёмных Сил и развязали планетарную войну за мировое господство **13 015** лет назад (на 2006 год). Они применяли ядерное оружие и пытались управлять силами стихий Мидгард-Земли. Попытки этого управления оказались неудачными и вторая Луна — Фатта начала падать на Мидгард-Землю. Чтобы спасти планету от гибели, Бог Ний уничтожил падающую Фатту, но упавшие осколки оказались слишком большими и вызвали не только погружение в морские пучины самой Антлани-Атлантиды. Ось Мидгард-Земли, в результате падения осколков Луны Фатты, изменилась на 23.5 градуса, и всё это вместе взятое вызвало множество природных катаклизмов и начало нового ледникового периода. И при этом произошло то, чего Тёмные Силы так долго хотели добиться — большинство оставшихся в живых после этой планетарной катастрофы очень быстро опустились до первобытного уровня. После полного уничтожения катастрофой инфраструктуры цивилизации Мидгард-Земли, только малая часть людей сумела сохранить свой цивилизованный уровень, но они не могли уже контролировать ситуацию. Единственное, что они могли сделать — это сохранить знания и информацию о произошедших событиях.



Тёмные Силы уже были готовы праздновать победу, но их празднование оказалось несколько преждевременным. Предвидя возможность подобного развития событий, иерархи Светлых Сил поместили в недра Мидгард-Земли **Источник Силы**. Этот Источник Силы был предназначен служить тем противовесом отрицательного эволюционного перекоса, который возникал при попадании Мидгард-Земли в области пространства с отрицательным для развития распределением первичных материй. При вращении нашей Галактики, Мидгард-Земля вместе с нею, **периодически** попадала в такие зоны пространства, создающие отрицательный эволюционный перекос. И двигалась долгое время внутри этой зоны пространства, до тех пор, пока не покидала её (область с отрицательным эволюционным перекосом). Время прохождения

через подобные пространственные зоны с отрицательным эволюционным перекосом, составляло от нескольких сотен лет, до нескольких тысяч. Наши предки называли время прохождение Мидгард-Земли через эти пространственные зоны **Ночами Сварога** (**Рис.3** и **Рис.4**).Последняя, наиболее тяжёлая **Ночь Сварога** окутала Мидгард-Землю на Семь Кругов Жизни — на 1008 лет — начиная с Лета 6496 (988 г. н.э.) по Лето 7504 (1995-1996 гг.н.э.).

«Тяжесть» **Ночи Сварога** определяется **величиной** отрицательного эволюционного перекоса, создаваемого внутри каждой из таких областей пространства. Чем больше отрицательный эволюционный перекос, тем «темнее» **Ночь Сварога**. Чем «**темнее**» **Ночь Сварога**, тем легче для Тёмных Паразитических Сил было захватить и подчинить своему контролю обитателей данной планеты-Земли. Чем мощнее внешний отрицательный эволюционный перекос пространства, тем сложнее каждому конкретному человеку развиваться гармонично. Другими словами, человеку сложнее избежать проявления агрессивности, жестокости, устоять перед низменными инстинктами и эмоциями и т.д. Продолжительность, как **Ночей Сварога**, так и **Дней Сварога** определяется протяжённостью в пространстве этих областей неоднородности. Чем больше пространственная протяжённость областей неоднородности пространства, тем больше времени требуется нашей галактике для того, чтобы пересечь её, так как скорость движения нашей галактики в нашем пространстве-Вселенной и скорость вращения самой нашей галактики вокруг своего ядра остаются неизменными в пределах этих зон неоднородности пространства.

Таким образом, временная протяжённость Дней Сварога и Ночей Сварога варьируется в весьма широких пределах. И временная протяжённость конкретной Ночи Сварога может значительно отличаться, как в одну, так и в другую сторону от временной протяжённости приходящего на смену ей Дня Сварога. Пространственный отрицательный эволюционный перекос **перенастраивает** под себя качественную структуру сущности человека, и особенно легко это происходит на начальных эволюционных стадиях. Именно поэтому Тёмные Силы так любят использовать для захвата цивилизаций время **Ночей Сварога**. Только очень сильная воля и высокие моральные принципы могут позволить человеку пересилить влияние отрицательного эволюционного перекоса Ночи Сварога и преодолеть эволюционную фазу разумного животного. Наши предки и Светлые Иерархи знали об этих природных явлениях и именно для максимальной нейтрализации отрицательного эволюционного перекоса Ночи Сварога и поместили Источник Силы в недра Мидгард-Земли, который:

«Подпитывал расу заветный источник,
что сохранился в урочищах древних...
Предвидели темень на Мидгарде Боги,
и расы потомкам помочь порешили...».

Именно на возможность компенсации Источником Силы отрицательного эволюционного перекоса Ночей Сварога и рассчитывали Светлые Иерархи, устанавливая Источник в недра Мидгард-Земли. При этом выходы Источника на поверхность не были постоянными, в силу того, что отрицательный эволюционный перекос не был неизменным и качественно, и количественно, даже в течение одной Ночи Сварога. И поэтому наложение на изменяющийся во времени отрицательный эволюционный перекос нейтрализующего влияния Источника приводило к тому, что возникали выходы Источника на поверхности Мидгард-Земли в разных точках. Эти выходы Источника периодически исчезали в одном месте, чтобы появиться в другом:

«в глубинах земных он накапливал силу,
в разных местах на поверхность являясь.
Но Вечный Источник Божественной Силы
не в каждом краю Свята Расы струился».

В местах выхода на поверхности Мидгард-Земли Сила Источника даже ускоряла эволюционное развитие человека. И эти выходы Источника хранились в тайне от врагов и от непосвящённых. В этих местах снималось и блокирующее действие Источника на генетические возможности, заложенные в человеке. После катастрофы Антлани (Атлантиды), Светлые Иерархи поместили в недра Мидгард-Земли и генератор, блокирующий проявление возможностей до тех пор, пока носитель оных не достигнет уровня эволюционного развития, позволяющего осознавать ответственность за каждое деяние. Этому соответствует эволюционное развитие, при котором человек приобретает шесть материальных тел сущности к существующему физическому[6]. При достижении такого эволюционного уровня, человек завершает стадию планетарного цикла развития и вступает в стадию космического. Установка блокирующего генератора в недра Мидгард-Земли была вынужденной мерой Светлых Иерархов после неразумных действий лидеров Антлани (Атлантиды), при их попытке использовать Силы Стихий в своих корыстных целях, что чуть было не привело к гибели Мидгард-Земли 13 015 лет назад (на 2006 год), о чём уже говорилось ранее. Была создана своеобразная система «защиты от дураков», которая не давала возможности развивающемуся человеку использовать возможности генетического потенциала до тех пор, пока носитель этого потенциала не достигал при гармоничном развитии, просветления знанием, понимания последствий своих действий и осознания ответственности за них. Завершение планетарного цикла эволюции человеком в большой степени гарантирует это. В силу сказанного выше, выходы Источника держались в тайне, в силу того, что в зоне выхода на человека не действовал блокирующий генератор:

……..
Как Жизни Источник, всем силы дарует
людям, богам и различным растеньям.
Что раскрывает он в сущности каждых,
какими дарами он жизнь наделяет...
в богах раскрывает он сокрытые силы,
людей наделяет, согласно их мыслей[7]...

Из этого отрывка Славяно-Арийских Вед проясняется любопытная деталь. Источник жизни дарует силы, как людям, так и богам. И не только это — источник жизни в богах раскрывает сокрытые силы, а людей наделяет, согласно их мыслей. Из этого отрывка ясно следует, что в древние времена наши предки под богами понимали совсем не то, что вкладывается в это понятие сейчас. Под богами наши предки подразумевали светлых иерархов и людей, в потенциале имеющих возможность стать оными. Получается, что некоторые люди являются «спящими богами» т.е., имеют генетические возможности, при правильном развитии которых имеющий их человек может достичь высоких уровней развития. Такой человек под воздействием блокирующего генератора не мог проявлять и осознавать свои генетически заложенные возможности до того момента, пока не завершал планетарного цикла эволюции. И скорее всего, волхвы использовали выходы Источника Жизни для выявления среди людей «спящих Богов», для того, чтобы потом активно помогать этим людям в их гармоничном развитии.

Всё дело в том, что далеко не каждый, даже очень хороший человек в состоянии пройти все планетарные этапы развития и выйти на уровень космического развития. Правильно будет сказать, что очень немногие способны на подобное. И дело здесь в том, что, к сожалению, довольно редко сочетаются в одном человеке природные возможности и качества, заложенные генетически и гармоничное развитие личности, без которого просто невозможно завершить планетарный цикл эволюции. Без просветления знанием, что подразумевает понимание человеком причинно-следственных связей в природе и человеческом обществе, и наличия понимания как, когда, почему и ради чего, допустимо сознательное вмешательство человека во всё это. Кроме всего этого, необ-

[6] Более подробно об этом см.: Н. Левашов «Последнее обращение к человечеству», Главы 5-7 и Н. Левашов, «Сущность и Разум», Том 2 Глава 9.

[7] Славяно-Арийские Веды, Книга Четвёртая, Источник жизни, Весть Вторая.

ходимо и наличие соответствующих свойств и качеств, позволяющих это вмешательство осуществить, при осознании полной личной ответственности за каждое такое действие.

Только когда всё это гармонично сочетается в одном человеке, возникает возможность прохождения планетарного цикла эволюции. Таким образом, выходы Источника Жизни использовались для выявления людей с большим эволюционным потенциалом в то время, как люди, не обладающие оным, попав в зону выхода Источника, были не в состоянии демонстрировать каких-либо особых свойств и качеств. Именно поэтому в тексте говорится о том, что Источник Жизни людей без особых свойств и качеств наделяет, согласно их мыслей. В зонах выходов Источника Жизни люди с большим эволюционным потенциалом — «Спящие Боги» — могли действовать на уровне возможностей, невозможном за пределами этих зон. Кто из людей является «Спящим Богом» было практически невозможно определить вне пределов выходов Источника Жизни; только попав в пределы действия Источника, открывалось, кто является кем. И поэтому места выходов Источника держались волхвами в тайне не только от врагов, но и от всех непосвящённых. В Славяно-Арийских Ведах указываются и знаки, по которым определялись места выходов Источника Жизни:

Тайны рождения трав в круг источника
доселе неведомы людям всем были...
растение каждое рядом с источником
свойства меняло и рост изначальный.

Грибы поднимались в аршин над землёю,
но каменной плотью они наделялись.
Ковыль-Трава поднималась до пяди,
а ягоды комы взросли как деревья.

Что сотворится с сварожьей травою,
когда час пробьёт и появятся всходы?
Чем наделит траву Жизни Источник
на этот вопрос у жрецов нет ответа[8].

В местах выхода Источника Жизни на поверхность наблюдалась аномалия роста растений, причины которой жрецы не знали. А это означает, что волхвы не знали принципа действия Источника Жизни и на людей. Вполне возможно, волхвам-хранителям был просто сообщён факт установки в недрах Мидгард-Земли Источника Жизни и смысл установки оного без объяснения принципа действия. Скорее всего, в целях сохранения этой информации в полном секрете. Но, тем не менее, так или иначе, Тёмные Силы пытались найти места выходов Источника Жизни на поверхности для того, чтобы самим освободиться от действия блокирующего генератора. И поэтому сохранение мест выхода Источника в тайне, было необходимостью. И скорее всего, размеры выходов Источника на поверхность были небольшими, иначе их было бы легко обнаружить по аномальному росту растений...

Таким образом, причиной появления среди людей белой расы изгоев является эволюционный перекос, возникающий у подрастающего поколения во время прохождения фазы развития разумного животного. Напомню, что любой человек рождается животным и последовательно проходит стадии развития животного, разумного животного и собственно человека. Прохождение через стадии развития животного и разумного животного неизбежно для каждого человека и может произойти только в среде человеческого общества, при впитывании накопленного опыта предыдущих поколений. Эволюционный перекос возникает только на фазе разумного животного, когда происходит реактивация третьего материального тела сущности[9]. Реактивация третьего материального

[8] Славяно-Арийские Веды, Книга Четвёртая, Источник жизни, Весть Вторая.
[9] Т.н. астрального тела.

тела происходит в два эволюционных этапа — всегда сначала происходит реактивация за счёт насыщения оного первичной материей **G** до определённого уровня, когда возникают условия для насыщения третьего материального тела первичной материей **F**. Когда третье материальное тело человека начинает насыщаться первичной материей **F**, развитие оного переходит на второй этап. Только после завершения этого второго этапа развития третьего тела человека возникают условия для реактивации или наработки четвёртого материального тела сущности, когда человек вступает в стадию развития собственно человека. Время реактивации третьего материального тела человека приходится на подростковый возраст, и в это время человек максимально подвержен любому влиянию извне, особенно отрицательному.

Именно это время используют Тёмные Силы для своих атак, чтобы не допустить молодое поколение до уровня развития собственно человека. И причина подобной уязвимости молодого поколения влиянию Тёмных Сил очень проста — реактивация третьего материального тела, особенно на фазе насыщения оного первичной материей **G**, сопровождается повышенной агрессивностью, жестокостью, сексуальностью и т.д. На этом этапе своего развития человек проходит через эволюционные джунгли, так как проявление низменных инстинктов и эмоций напрямую связано с насыщением третьего материального тела первичной материей **G**. Только правильное воспитание, развитие сознания и наличие совести, только понимание ответственности за свои поступки, позволяет развивающемуся человеку пройти через эти эволюционные джунгли и не сотворить деяний, которые сделают дальнейшую эволюцию просто невозможной. Сама активизация низменных инстинктов и эмоций, вызванная активным насыщением третьего тела сущности человека первичной материей **G**, ещё не означает эволюционного краха. Это неизбежное зло, точнее, неизбежное состояние, которого мало кому удаётся избежать. Но если не происходит избыточного насыщения этой материей третьего тела человека на этой эволюционной стадии, то большинство людей проходят через это без каких-либо серьёзных последствий для себя. Единственное, что необходимо для этого — так это развитие самоконтроля, чтобы добиться возможности управлять своими инстинктами и эмоциями. К сожалению, мало кто сам в состоянии достигнуть такого уровня самоконтроля и тогда на помощь приходит община, которая удерживает подрастающее поколение не только собственным примером, поведением, требованиями и законами, но и совокупным влиянием общинного пси-поля на каждого проходящего через эту эволюционную фазу.

В течение Дня Сварога распределение свободных первичных материй создаёт дополнительное, к положительному влиянию общинного пси-поля, воздействие на молодое поколение, облегчающее и ускоряющее прохождение через отрицательный участок эволюционного развития. Таким образом, на протяжении всего Дня Сварога, при прохождении человека через эволюционную стадию разумного животного, к положительному влиянию совокупного общинного пси-поля добавляется ещё и положительное влияние области пространства, через которую движется наша галактика. Причём, этот пространственный эволюционный ускоритель Дня Сварога создаёт весьма существенный «довесок» к положительному эволюционному влиянию общинного пси-поля. Особенно весомую помощь эволюционный пространственный ускоритель Дня Сварога оказывает на людей, имеющих «молодые» сущности.

Понятие «молодых» сущностей никоим образом не связано с возрастом человека и даже с возрастом самой сущности. Под «молодыми» следует понимать качественное состояние сущностей людей. Если сущность человека состоит из двух тел — второго и третьего материальных — она эволюционно является молодой. Особенно, если третье материальное тело человека находится в начальной фазе своего развития. Для всех людей, имеющих «молодые» сущности, внешнее положительное эволюционное влияние Дня Сварога во многих случаях является определяющим. Очень часто без подобной внешней поддержки Дня Сварога человек с молодой сущностью просто не имеет никакой возможности преодолеть качественный барьер и достичь эволюционной стадии собственно человека и даже, в ряде случаев, и стадии разумного животного.

Любопытно, что именно во время Дней Сварога наблюдались эволюционные скачки развития на планетах-Землях; особенно это ярко видно на начальных стадиях развития цивилизаций, во время их «детского» периода. «Детским» периодом развития, точнее «ясельным» периодом любой

цивилизации можно назвать прохождение оной через стадию развития разумного животного, когда ещё инстинкты управляют поведением, как отдельных людей, так и цивилизацией в целом. В принципе, сам переход вида *Homo Sapiens* из эволюционной стадии животного в эволюционную стадию разумного животного никогда бы не произошёл без эволюционного «толчка» или «пинка» (как кому нравится) Дня Сварога! Получается, что сама Вселенная во время Дней Сварога «открывает» эволюционные окна, позволяющие развивающейся живой материи выйти на уровень разумности (разуметь — **Ра** иметь в себе, достичь просветления ума). Точнее, просветление ума происходит в две стадии — при достижении стадии разумного животного и достижении стадии собственно человека (для гуманоидных рас).

Напомню, что День Сварога есть ни что иное, как время прохождения нашей галактики через область пространственной неоднородности с избыточным насыщением оной первичной материей **Е**. Просто потрясающе — сама Вселенная создаёт необходимые условия для появления разума, когда развитие живой материи достигает некоторого эволюционного уровня, качественное состояние пространства во время прохождения Дней Сварога, в принципе неизбежно приводит к зарождению сознания, которое имеет возможность из маленькой «искорки» превратиться в негаснущее «пламя» просветлённого сознания. И подобное природное явление не является чем-то исключительно происходящим только с нашей галактикой. Любая галактика нашего пространства-Вселенной, при своём движении попадает в области пространственной неоднородности Дней и Ночей Сварога.

А это означает, что не только на сотнях тысяч планет нашей галактики, где существует жизнь, неизбежно появление разума на определённой эволюционной стадии, благодаря Дням Сварога, но и в тысячах галактик нашего пространства-Вселенной происходит подобное тоже. И, хотя в этих галактиках время прохождения через эволюционно-положительные области неоднородности пространства и не называют Днями Сварога, эти области неоднородности нашей Вселенной оказывают такое же влияние на зарождение разума, как и в нашей галактике. Дело — не в названии, дело — в сути... И подобное происходит не только в нашем пространстве-Вселенной, но и во всех других, правда, с некоторыми особенностями. Во время прохождение нашей галактики через область неоднородности Дня Сварога, эволюционный перекос возникает весьма редко. Причиной возникновения оного (перекоса) служили, в основном, генетические дефекты или воплощения сущностей, уже имеющих отрицательный эволюционный перекос.

Совсем другое дело — прохождение нашей галактики через область неоднородности **Ночи Сварога.** Области неоднородности пространства Ночи Сварога несут в себе отрицательный эволюционный перекос, который оказывает максимальное влияние на «молодые» сущности и на подрастающее поколение, при прохождении через эволюционные джунгли стадии разумного животного. Даже при реактивации третьего материального тела «старых» сущностей (сущностей, имеющих, до своего воплощения, второе, третье, четвёртое и более «высокие» тела) во время прохождения стадии разумного животного, возникает небольшой отрицательный эволюционный перекос. И когда на этот относительно небольшой естественный отрицательный эволюционный перекос накладывается пространственный отрицательный эволюционный перекос Ночи Сварога, только сила воли и высокие моральные качества, передаваемые из поколения в поколение, позволяют людям преодолеть подобный эволюционный «барьер». Обратите внимание — сила воли и высокие моральные качества и принципы, передаваемые из поколения в поколение, являются тем оружием, которое позволяет нейтрализовать влияние Ночи Сварога. Это — очень важный момент для понимания тактики и стратегии тёмных сил (социальных паразитов) при их действиях для захвата контроля над какой-либо цивилизацией. А их стратегия и тактика весьма проста: физическое уничтожение носителей сильной воли той или иной нации или народа (уничтожение лидеров и носителей «генетики лидеров», другими словами — цвета нации) и раскачивание, с последующим уничтожением выпестованных веками, а порой и тысячелетиями, моральных устоев и традиций. Там, где происходит уничтожение цвета нации и разрушение морали, неизбежно присутствуют Тёмные Силы, подминающие под себя очередной народ или нацию. Это — их «почерк», по которому их можно узнать всегда, вне зависимости от того, какой словесной шелухой они прикрываются. Но

об этом — несколько позже, а пока вернёмся к явлению Дня и Ночи Сварога.

Избыточное насыщение областей неоднородности нашего пространства-Вселенной той или иной первичной материей неодинаково от области к области. Чем больше избыточное насыщение, тем большее влияние оно оказывает на эволюционное развитие, как отдельного человека, так и цивилизации в целом. Поэтому можно говорить о «светлости» Дней Сварога и «тёмности» Ночей Сварога. Чем больше избыточное насыщение данной области неоднородности первичной материей **E**, тем «светлей» День Сварога, тем более благоприятные условия для зарождения сознания или эволюционного скачка. Чем больше избыточное насыщение данной области неоднородности первичной материей **G**, тем «темней» Ночь Сварога, тем больший отрицательный эволюционный перекос и тем большее число людей оказываются подвержены влиянию этого перекоса. Хотелось бы обратить внимание и на ещё одну особенность Дней и Ночей Сварога. Пространственные области неоднородности можно представить, как пространственные «озёра», заполненные теми или иными первичными материями, имеющие разную форму, пространственную протяжённость и «глубину». Под «глубиной» следует понимать перепад свойств и качеств пространства в пределах конкретной неоднородности. Свободные первичные материи в пространстве движутся в определённых направлениях, поэтому, встречая на своём пути пространственную неоднородность, они начинают втекать в оную, реагируя по-разному на эту неоднородность, о чём уже говорилось выше. Втекают в области неоднородности свободные первичные материи одинаково, но вот, вытекают — по-разному.

На «выходе» из области пространственной неоднородности свободные первичные материи сталкиваются с качественным барьером, создаваемым перепадом свойств и качеств между областью неоднородности и невозмущённым пространством. На этом общность «поведения» пространственных областей неоднородности Дней Сварога и Ночей Сварога заканчивается, и проявляются их особенности. Пространственные области неоднородности Ночей Сварога представляют собой искривления пространства, вызванные перепадом свойств и качеств пространства в сторону нижележащего пространства-Вселенной, образованного шестью первичными материями. Условно обозначим подобные пространственные искривления знаком минус (-), в силу того, что в них уровень собственной мерности нашего пространства-Вселенной понижается. Возникает прогиб нашего пространства-Вселенной, который и избыточно насыщается в большей степени первичной материей **G**. В такой тип пространственной неоднородности все свободные первичные материи «втекают» без проблем, так как следуют за перепадом мерности от более высокого уровня к более низкому. Но, при «вытекании» из подобной пространственной неоднородности, те же самые свободные первичные материи должны двигаться от более низкого уровня мерности пространства к более высокому уровню, т.е., против перепада мерности. Разные свободные первичные материи, как об этом уже говорилось выше, реагируют на область пространственной неоднородности неодинаково, точнее, они по-разному реагируют на изменение свойств и качеств пространства. Поэтому, при «вытекании» из области пространственной неоднородности, типа Ночи Сварога, избыточное насыщение первичной материей **G** будет максимальным, так как эта первичная материя будет задерживаться максимально вблизи качественного барьера. Таким образом, получается, что максимальный отрицательный эволюционный перекос наблюдается перед очередным «рассветом». Ночь Сварога наиболее «темна» перед своим завершением, и это время является наиболее эффективным для действия Тёмных Сил (социальных паразитов). Именно незадолго до «рассвета» люди максимально открыты для внешнего влияния, именно в это время они наиболее сильно резонируют с качествами, используемыми Тёмными Силами для достижения своего господства.

Мощный «предрассветный» пространственный отрицательный эволюционный перекос приводит к чрезмерно-избыточному насыщению вторых и третьих тел сущностей живущих людей первичной материей **G**, что вызывает максимальное проявление агрессивности, жестокости, алчности... и низменных инстинктов. Именно в это время легко разрушаются моральные устои, теряются высокие духовные принципы. Именно в это время достаточно порой незначительного внешнего толчка, чтобы большинство людей с «молодыми» сущностями могли довольно быстро попасть под полный контроль Тёмных Сил и в принципе вернуться практически на стадию животно-

го, когда царствуют только одни инстинкты. И события относительно недавнего прошлого полностью подтверждают это...

А теперь рассмотрим, что происходит в областях неоднородности Дней Сварога. Пространственные области неоднородности Дней Сварога также представляют собой искривления пространства, вызванные перепадом свойств и качеств пространства, только уже в сторону вышележащего пространства-Вселенной, образованного восемью первичными материями. Условно обозначим подобные пространственные искривления знаком плюс (+), в силу того, что в них уровень собственной мерности нашего пространства-Вселенной повышается. Возникает своеобразный выгиб нашего пространства-Вселенной, который избыточно насыщается в большей степени первичной материей **Е**. Подобную пространственную неоднородность можно представить, как пространственную «возвышенность». В такой тип пространственной неоднородности все свободные первичные материи «втекают» против перепада неоднородности пространства, так как следуют за перепадом мерности от более низкого уровня к более высокому. Но зато при «вытекании» из подобной пространственной неоднородности, те же самые свободные первичные материи должны двигаться от более высокого уровня мерности пространства к более низкому уровню, что соответствует их движению по перепаду мерности.

Первичные материи неодинаково (о чём упоминалось выше) реагируют на перепады свойств и качеств пространства. Поэтому, при «втекании» в области пространственной неоднородности типа Дня Сварога, избыточное насыщение первичной материей **Е** будет максимальным, так как эта первичная материя будет задерживаться максимально вблизи этого качественного барьера. Таким образом, получается, что максимальное положительное эволюционное влияние Дня Сварога наблюдается с очередным «рассветом», точнее ранним «утром». И опять-таки, максимальное положительное влияние «утро» Дня Сварога оказывает на людей с «молодыми» сущностями, давая им мощный эволюционный толчок. Но это — только толчок, он только создаёт благоприятные условия для развития человека, создаёт, можно сказать, благоприятный эволюционный климат, но не совершает эволюционное развитие за человека.

Благоприятный эволюционный климат «утра» Дня Сварога позволяет конкретному человеку максимально реализовать себя, проявить свои таланты, максимально облегчая движение вверх. Облегчая, но не заменяя эволюционное движение человека. Без самодисциплины, силы воли и подчинения себе инстинктов, эволюционное движение вперёд просто невозможно. Если же человек нашёл в себе силы для этого, то при правильном развитии, он может стать Творцом, Творцом не в понимании современных религий, а с точки зрения эволюции. И не случайно наши предки называли свои наивысшие достижения — Творениями. Творить может только Творец — человек, максимально реализовавший себя через просветление знанием и реализовавший себя в действии... Таким образом, «утро» Дня Сварога является эволюционным ускорителем, катализатором, активность которого, при приближении «вечера» Дня Сварога, начинает падать и к наступлению «сумерек» практически сходит на нет в силу того, что избыточное насыщение области неоднородности первичной материей **Е** начинает быстро сходить на нет, при возвращении качественного состояния пространства к оптимальному для нашего пространства-Вселенной, образованного семью первичными материями...

В силу вышесказанного о природе Дней и Ночей Сварога, становится понятно беспокойство Светлых Иерархов и необходимость установки Источника Силы в недрах Мидгард-Земли. К сожалению, ко времени последней, наиболее тяжёлой **Ночи Сварога**, которая окутала Мидгард-Землю на Семь Кругов Жизни — на 1008 лет, начиная с Лета 6496 (988 г. н.э.), по Лето 7504 (1995-1996 гг.н.э.) — Тёмные Силы смогли блокировать положительное действие Источника Силы, и нашу Мидгард-Землю «покрыла» своим «крылом» самая тёмная Ночь Сварога. В это время Тёмные Силы смогли почти полностью захватить нашу планету, почти, но не успели к началу нового Дня Сварога завершить оккупацию Мидгард-Земли, как они это делали неоднократно с другими планетами-Землями. Светлые Силы из всего этого сделали необходимые выводы и изменили свою тактику и стратегию. Таким образом, понятия Дня и Ночи Сварога приобретают не мифологическое значение, а получают вполне конкретное, реальное «наполнение» и в прямом, и в переносном

смысле этого слова, значение. День и Ночь Сварога — это природные «педаль газа» и «педаль тормоза» эволюции живой материи во Вселенной, по крайней мере, в нашем пространстве-Вселенной, образованном семью первичными материями, вне зависимости от того, как эти явления называют жители цивилизаций других звёздных систем. Аналогичные явления наблюдаются и в других пространствах-Вселенных, с некоторыми особенностями, связанными с количеством первичных материй и с тем, какие именно первичные материи образуют то или иное пространство-Вселенную...

А теперь, давайте вернёмся к последней Ночи Сварога, которая накрыла своим тёмным покрывалом Мидгард-Землю в Лето 6496 (988 г. н.э.) и посмотрим, что происходило на Белом Свете с началом этой Ночи. И в первую очередь обратим внимание на события, происходящие на территории Русов, по крайней мере, из того, что оставили доступным большинству на сегодняшний день... Начнём с сумерек. В середине IX века, нарушив вековые традиции, власть в Киеве захватил прямой потомок Кия князь-варяг Оскольд (Аскольд), вместе со своим младшим братом Дием. По традиции на княжение выбирали достойных на восемь лет и только за особые заслуги перед народом могли выбрать на второй срок или сделать правление пожизненным, но никогда не наследным. Выбирался военный князь — хан и князь мирской. В мирное время большей полнотой власти обладал мирской князь, а в военное время — князь-хан. Князь-хан выбирался обычно из высшей касты профессиональных воинов — варягов. Захватив власть в Киеве, Оскольд стал называться хаганом, в самом названии соединив две ветви власти: военную — хана и светскую — кагана в одну. В результате сливания этих титулов, ха(на)-(ка)гана возник титул ха-гана. Даже из построения нового титула видно то, что титул хана в нём является определяющим. По сохранившимся сведениям Оскольд был выдающейся личностью своего времени, талантливым воином и государственным деятелем. Он организовал несколько военных походов Русов на Ромею (точнее, в то время Империя носила название Арамеи *(R. Roman)*), многие были удачными, и Царьград платил Русам дань. Во время своего последнего похода на Царьград в Лето 6374 от С.М.З.Х. (866 году н.э.), князь Оскольд пришёл под стены города на 360 кораблях и с конной дружиной. После подписания мирного договора, ему предложили принять крещение в арамейскую религию (которая станет называться христианской с начала XII века), но Оскольд не спешил принимать предложение. Стоило ему отказаться от подобной «милости», как, согласно легенде, он тут же ослеп. И тогда царь арамейский Михаил заявил Оскольду, что, если он хочет избавиться от болезни, то должен немедленно креститься, иначе не выздоровеет никогда. Такая «поспешность» с немедленным крещением, иначе не будет «выздоровления» никогда ... такой подход для обращения в новую веру кажется несколько странным, если не сказать — подозрительным. Немедленное выздоровление Оскольда после принятия крещения от Патриарха Фотия, весьма подозрительно, если учесть последствия данного «чуда», столь выгодные для ромеев. Особенно настораживает предложение немедленного крещения или Господь Бог никогда не исцелит, и выздоровление не наступит. Любопытно то, что Господь Бог очень «вовремя» продемонстрировал свою силу с очень большой пользой для ромеев. Ни на кого не опускалась «божия благодать», когда дружины Русов осаждали город, тогда Господь Бог не проявлял никакой милости к своим «верным» рабам — ромеям, не защитил их ни тогда, ни позже.

Кто-то может сказать, что Господь Бог отвернулся от грешников, а потом «передумал». Кого это устраивает, «Да будет благословен он», — как сказал бы священник, вопрос только — кем и для чего?! Но мне кажется, что в данном случае всё гораздо проще и банальнее. Ромеи, в современном «варианте» истории более известные, как византийцы, всегда были коварными и лживыми политиками. Для достижения своих целей они использовали любые средства, придерживаясь правила, что цель оправдывает средства. Среди прочих «талантов» они славились, как искусные отравители. Причём, применяемые ими яды было очень трудно обнаружить и опознать. Скорее всего, «новые друзья» Оскольда дали ему яда, который в первую очередь вызывает слепоту. И, если не дать вовремя соответствующего противоядия, человек потеряет не только зрение, но и саму жизнь. Не этим ли объясняется настоятельное требование принять немедленно крещение, иначе выздоровление никогда не наступит!? Скорее всего царедворцы пошли на сознательный риск после не-

которого изучения характера Оскольда, надеясь, что он очень быстро согласится на «чудесное» исцеление. К их радости, Оскольд повёл себя так, как они ожидали... Довольно ловко одураченный Оскольд, вернувшись в Киев, отвергает ведическую систему миропонимания и силой пытается крестить Русов Киевской Руси в Лето 6374 от С.М.З.Х (866 году н.э.). В Велесовой Книге о князе Оскольде говорится, как о тёмном воине, принявшем крещение от греков. Волхвы говорят в Велесовой Книге об Оскольде именно, как о тёмном воине! Как о проводнике тёмных сил (социальных паразитов).

Но первая попытка крещения Русов в греческую веру — в культ Дионисия — не увенчался успехом. На землях Киевской Руси при Оскольде Тёмным Силам не удалось навязать духовное рабство. Но это были только «сумерки» Дня Сварога... В Лето 6390 от С.М.З.Х (882 году н.э.) Киев захватили пришедшие с севера с дружиной Русов Олег с Игорем. Олег обманом захватил Оскольда и убил его. С гибелью Оскольда, проникновение греческой веры — культа Дионисия — на просторах Киевской Руси было остановлено. Принявших греческую веру никто не преследовал (весьма зря), каждому по традиции позволяли верить в того «Бога», которого принимала душа. Подобная терпимость наших предков к другим верованиям очень скоро «аукнулась» им большой кровью. После убийства Оскольда, киевским князем стал малолетний Игорь, от имени которого некоторое время правил Олег, позже прозванный Вещим Олегом, что говорит о его ведическом восприятии мира. Скорее всего, Вещий Олег был боевым волхвом-магом, но это — другое повествование...

Казалось бы, захват Киева Олегом и Игорем остановил проникновение Тёмных Сил на земли Киевской Руси. Но свергнув и убив Тёмного воина Оскольда, узурпировавшего власть, Олег посадил на Киевский Стол малолетнего Игоря, сына Рюрика, также нарушив древние традиции. Это стало первым шагом к абсолютной монархии, первым, но далеко не последним отклонением от традиций прошлого, которые были действенны многие тысячи лет и не позволяли Тёмным Силам проникнуть в социальную систему Славяно-Ариев. Князь Игорь сделал второй шаг к пропасти, сделав восседание на Киевский Стол наследственным. Большинство помнит красивую легенду о княгине Ольге, которая отомстила древлянам за смерть своего мужа — Великого Князя Игоря, востребовав у древлян дань в виде певчих птиц, которых она приказала затем отпустить домой с привязанной к их лапкам горящей паклей. Таким образом она сожгла город древлян дотла. Но мало кто вспоминает, почему древляне убили князя Игоря! А погиб он из-за собственной жадности и за попытку порушить древние традиции, согласно которым, князю давали десятину на содержание дружины. Князь Игорь решил собрать подать по второму кругу и именно за это был убит древлянами. После его гибели на Киевский Стол сел его трёхлетний сын Святослав в Лето 6453 от С.М.З.Х. (945 год н.э.). Великий князь Святослав вырос светлым воином, именно он смог разбить Иудейский Хазарский Каганат — паразитическое государство в Лето 6472 от С.М.З.Х. (964 год н.э.).

Иудейский Хазарский Каганат к началу Ночи Сварога превратился в мощное паразитическое государство, метастазы которого проникли во многие государства Европы, Ближнего Востока и Азии. Если бы это паразитическое государство продолжало существовать, то даже трудно себе представить последствия этого для всего мира и особенно для Русов. Именно благодаря Святославу Тёмные Силы не смогли поработить полностью Русскую Землю в самом начале Ночи Сварога, как они планировали. Если бы не он, проводники Тёмных Сил — иудеи — смогли бы захватить власть в Землях Русов ещё тысячу лет назад. Захватить власть им удалось только в Лето 7425 от С.М.З.Х. (1917 год н.э.)... Но, к сожалению, разгромив Иудейскую Хазарию, Святослав впустил «лису в курятник». Его мать — Великая княгиня Ольга, принявшая греческую веру — люто ненавидела своего собственного сына именно из-за того, что он был светлым воином и за то, что он сделал для спасения Киевской Руси. И чтобы не допустить продолжения начатого его сыновьями, через княгиню Ольгу, полностью контролируемую Тёмными Силами, ему подсунули хазарскую иудейку, перешедшую для этого в греческую веру (напомню, в то время греческой верой был культ Дионисия, который, по сути, кроме названия мало отличался от сменившего его в XII веке н.э. христианского культа). Традиционный иудейский вариант захвата контроля и власти через

иудейских женщин. Так называемый, институт иудейских «невест» — весьма эффективное оружие для захвата власти и контроля в странах, к которым они проявляют тот или иной интерес. Именно с помощью иудейских «невест» был захвачен в VII веке н.э. Хазарский Каганат... но это — тоже другая ис(з)тор(ы)ия.

Так вот, княгиня Ольга «подсунула» Святославу свою ключницу — Малку, своё доверенное лицо (любопытный факт, сам по себе), в виде наложницы. Малка (с иврита дешифруется, как царица) была дочерью раввина Малика (Малик дешифруется, как царь) из русского города Любича, что под Черниговом. Раввины у иудеев практически всегда были из колена левитов — «царского» колена иудеев. Обычно иудейскую «невесту» специально готовили для её миссии. Обучали, так называемой, Чёрной Тантре — методам влияния и подчинения мужчин через секс. Хорошо обученная иудейская «невеста», до мельчайших деталей изучившая «тонкости» мужского организма, весьма легко получала контроль над мужчиной подобным образом. При этом посредством Чёрной Тантры производилось зомбирование мужчин, превращение их в легко управляемых марионеток. Даже в самом слове УДовольствие это заложено. Если нельзя победить врага в честном бою — его можно победить через УДовольствие — через УД. УД — это одно из названий мужского полового органа. К примеру, в названии тех же самых иУДеев содержится корень УД, что расшифровывается, как И(у)ссекающие УД. Другими словами, производящие обрезание — усечение крайней плоти. Любопытно и то, что у мужчин колена левитов обрезание не принято, хотя для всех остальных колен иудейских оно обязательно. Есть и этому, казалось бы, парадоксу, весьма простое объяснение, но об этом — в другом месте и в другой час...

Интересно получается: мать Святослава — княгиня Ольга — подсовывает своему сыну в виде наложницы (сексуальной «игрушки») ключницу (своё доверенное лицо) иудейку Малку, прекрасно понимая и зная, кто она такая, и что из себя представляет. Несколько «странно» выглядит подобная материнская «забота» о сексуальной жизни своего сына, у которого, к тому же, была законная жена! Этот факт говорит о полном её контроле со стороны Тёмных Сил. Так как в греческой религии (вера — правильно расшифровывается, как Просветление Знанием) — культе Дионисия, сменившей позднее название на христианскую — прелюбодеяние (супружеская измена) всегда считалась большим грехом. В силу этого, подобная «забота» глубоко «верующей» княгини Ольги выглядит весьма странно, если не сказать более...

Так или иначе, ключница княгини Ольги Малка становится наложницей Святослава. Князь Святослав с малолетства воспитывался, как воин и подобных тонкостей не понимал. Но даже с «помощью» иудейки Малки Тёмным Силам не удалось подчинить себе Святослава. Сейчас не будем разбираться, был или не был Владимир сыном Святослава, но по всем иудейским законам он был иудеем. Признание или усыновление Святославом сына Малки было, по сути, единственной серьёзной ошибкой Святослава. В принципе, эта ошибка послужила причиной гибели и самого Святослава, и его законных сыновей — Олега (в 977 году) и Ярополка (в 980 году), которые были уничтожены вместе со своими жёнами и детьми по приказу «сидевшего» в то время на Новгородском княжестве иудея Владимира.

Захватив в Лето 6488 от С.М.З.Х. (980 год н.э.) Киевский Стол иудей Владимир, ставший Великим Князем Киевским, приступил к осуществлению задуманного Тёмными Силами. В ведической Киевской Руси с многотысячелетними ведическими традициями он «вдруг» ставит кумиров Перуну, Даждьбогу, Стрибогу, Хорсу и богине Мокоше в городе Киеве, Новгороде и возможно других городах Русов. Но по всей земле русской их прекрасно знали и почитали с глубокой древности, и никто и никогда не забывал. Получается какая-то несуразица. Но это только на первый взгляд. На самом деле, это была хорошо продуманная провокация. Пытаясь «укрепить» ведические верования Русов, иудей Владимир приказывает приносить этим кумирам кровавые жертвы животными и людьми.

Всё дело в том, что принесение человеческих жертв и жертв животными, относится к ритуалам культа Кали-Ма — Чёрной Матери — которые оттуда «перекочевали» в иудаизм, в то время, как у Славяно-Ариев ни человеческих жертвоприношений, ни жертвоприношений животными не было никогда. Даже в летописях, которые писались священниками в угодном для него и, соответ-

ственно, для церкви свете говорится о том, что он приказывал, заставлял своих людей приносить кумирам кровавые жертвы. Вполне возможно, что «актёрами» в обличиях волхвов и кудесников выступали верные люди самого «князя» Владимира. Разыграв столь нужный для ис(з)тор(ы)ии спектакль, Великий «Князь Киевский» — иудей Владимир — «выбрал» за Русов для них новую религию — культ Дионисия, сначала окрестившись в Корсуни сам, а затем силой окрестивший в греческую религию жителей городов русских. И в первую очередь, конечно, жителей столичного города Киева.

Как происходило «добровольное» принятие греческой веры сообщают нам летописи, которые, по понятным причинам, сильно смягчают описание происходящего бедствия. Для крещения Новгорода Владимир послал с дружиной своего родного дядьку по материнской линии (иудея) Добрыню. Славянское имя служило хорошим прикрытием не только во время Великой «русской» революции 1917 года, но и за тысячу лет до хорошо знакомых многим событий двадцатого века. Так вот, Добрыня прибыл в Новгород с дружиной и сжёг несколько теремов новгородцев. И только под угрозой сожжения дотла всего города, новгородцы приняли «святое» крещение. «Почему-то» летописи не упоминают о том, сколько людей было уничтожено при «добровольном» принятии крещения. Очень часто люди после крещения под угрозой оружия, возвращались к своим вековым традициям сразу после того, как «крёстные» отцы убывали восвояси вместе с дружиною. О чём же «скромно» умалчивают летописи? «Всего лишь» о том, что «За 12 лет насильственного навязывания греческой религии, было уничтожено **9 миллионов** славян, отказавшихся отречься от Веры Предков и это притом, что всего населения, до крещения Руси, было **12 миллионов** человек»[10].

Таким образом, вторая попытка крещения Киевской Руси князем Владимиром «Святым» в Лето 6496 от С.М.З.Х. (988 г. н.э.) оказалась вполне успешной. Греческая религия стала государственной религией на просторах Киевской Руси и, хотя процесс навязывания Русам чуждой им религии продолжался с переменным успехом до конца XI столетия по христианскому календарю, тем не менее, процесс пошёл... Но самое необычное из всего этого то, что духовное порабощение Русов, превращение греческой религии в государственную на землях Киевской Руси, совпало с началом Последней Ночи Сварога в Лето 6496 от С.М.З.Х. (988 г. н.э.). В подобные совпадения весьма сложно поверить, по крайней мере, мне...

Но это — только «цветочки», «ягодки» всё ещё впереди и самые крупные «ягодки» Последней Ночи Сварога «созрели» напоследок, в предрассветное время Ночи Сварога — двадцатый век...

Николай Левашов, 12 мая 2006 года.

Опубликовано в сборнике «Возможности Разума»

www.levashov.org
www.levashov.info
www.levashov.name

[10] См. статью Дий Владимир «Русь Православная до принятия христианства и после».

Канал является синтезом прочитанного, просмотренного, пережитого...

Все источники можно свободно найти в Интернете.

Описание:
Данный фильм является результатом прочитанного и просмотренного..
Все источники находятся в свободном доступе в Интернете..
При просмотре фильма рекомендуются следующие фильтры для сознания:
"Общепринятые мнения и общепринятые версии - это как раз те, которые наименее всего соответствуют фактам".
"По плодам их узнаете их". (Матф.7:16). Христос
"История делается, а не случается". Сэнсэй (А.Новых. "Предсказания будущего и Правда о прошлом и настоящем"

Георгий Сидоров

"Рок возомнивших себя Богами"

Что этот проект собой представлял?

Пользуясь институтом высшей русской власти, решено было навязать России алгоритм западной европейской культуры.

СОДЕРЖАНИЕ:

НИКОЛАЙ ЗИНОВЬЕВ. "Я - РУССКИЙ"
Алеся Пономарева (14 лет) - РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ. Читает - Юрий Назаров.
Игорь Растеряев - «Русская дорога»
А.Петренко. Монолог Тараса Бульбы о товариществе.
Леонид Корнилов - Русский русскому помоги. Исполняет - Юлия Андреева.

Русскость - *ощущение нежное, тонкое, трепетное.*

Его не надо надевать на шею человеку, как колоду.

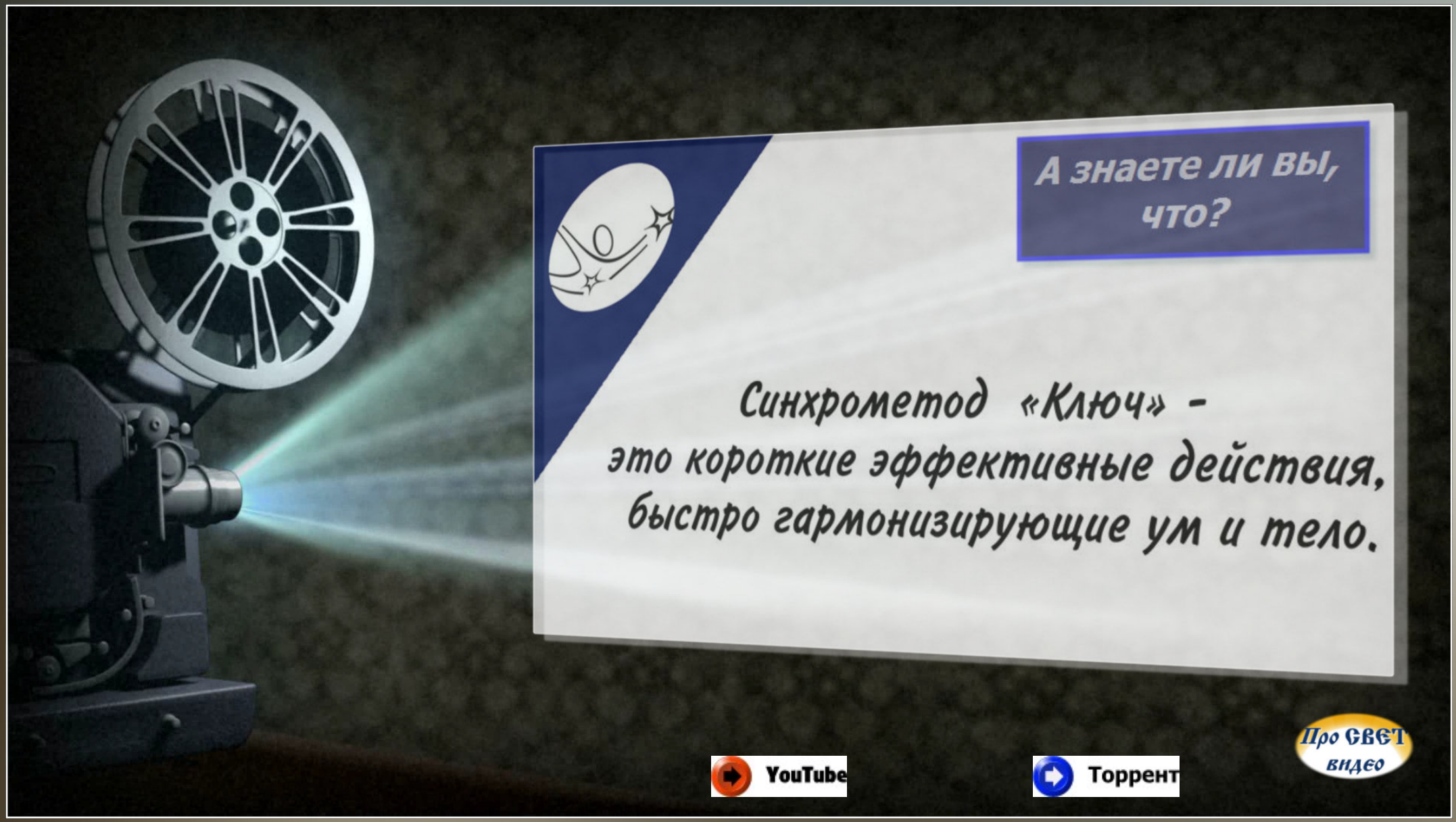
Человек самовольно ходит с этим чувством - оно тоньше волоса и является самым важным оберегом.

Про СВЕТ видео

Описание:

За основу сценария взят отрывок из книги Игоря Вагина "Думай и побеждай".
Что такое страх, как он воздействует на тело, эмоции, мысли и как выходить из состояния страха.
Использованы видеоиллюстрации из фильма Discovery **"Сверхлюди Стэна Ли / Stan Lee's Superhumans" (Выпуск 2) (2011).**

Про СВЕТ
видео
Если ваши мысли наполнены
страхом...тогда ваш мир будет
выглядеть как этот..

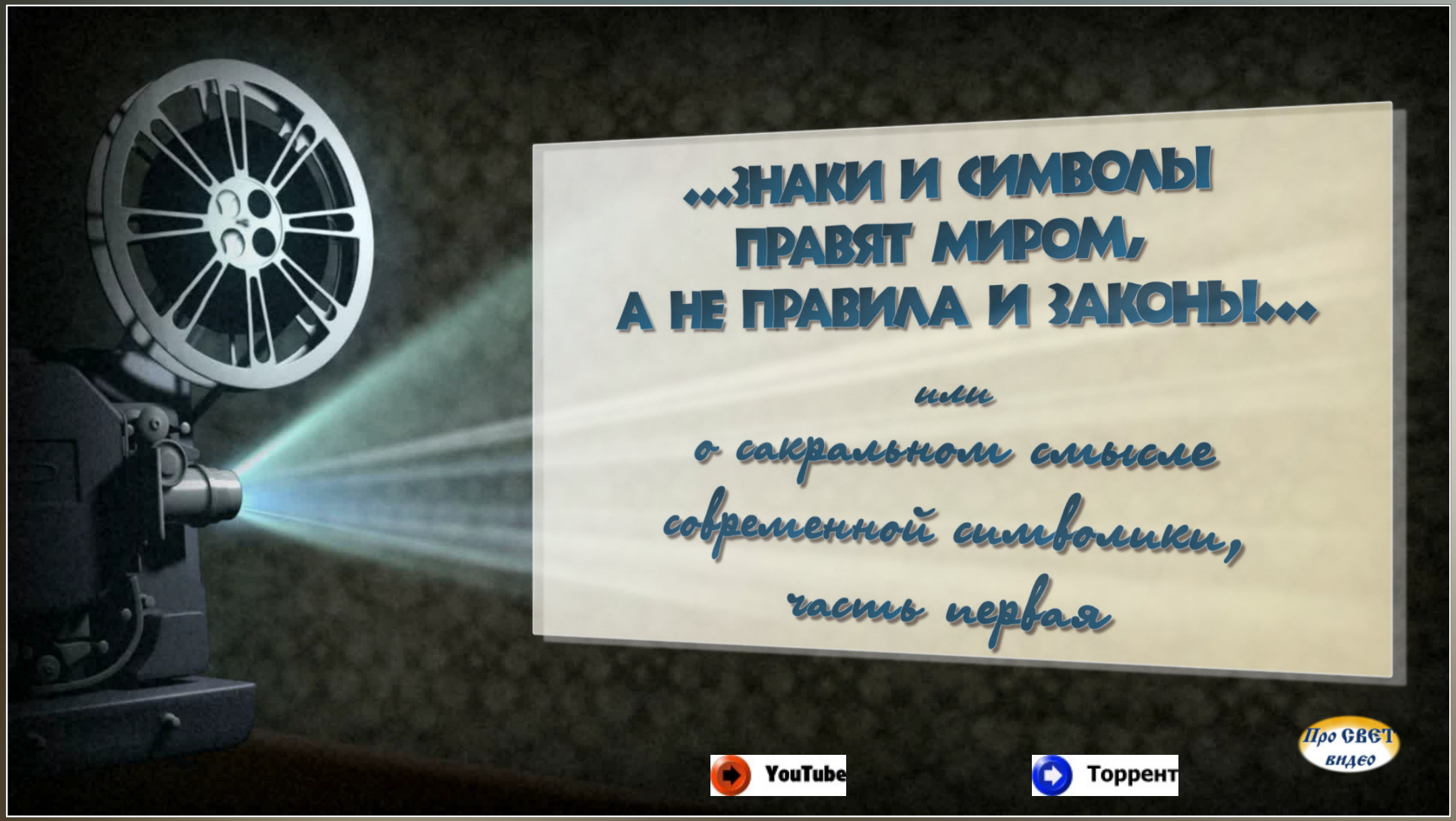


Описание:

Синхрометод Ключ основан на управление рефлексами и сразу включает механизм природной саморегуляции организма, который обычно блокируется стрессом.
Уникальность ключевых приемов в том, что они снимают стресс автоматически и позволяют получать результаты, например, психоанализа, медитации, йоги, ци-гун, гипноза в тысячи раз проще и быстрее.

Синхрогимнастика позволяет:

синхронизировать полушария мозга и сознания с подсознанием,



Описание:
Поговорим о сакральном смысле современной символики цивилизации англосаксов.
Безусловный шедевр расположен прямо в центре Берлина, и называется он The World Globe Fountain или просто World Fontain, который, конечно же, "совершенно случайно" возник в месте под названием Европа-Центр, Берлин.
Данный шедевр т.н. "современного ИСКУССтва" буквально набит идеями того, с чего всё началось и чем закончится.
Закончится, разумеется - по версии англосаксов.
Собственно, весь комплекс и есть одна большая Идея, идея - Нового Мирового Порядка.

Про СВЕТ
видео

Современный человек в своей массе человеком давно остаётся исключительно внешне.

Описание:

Георгий Поляков

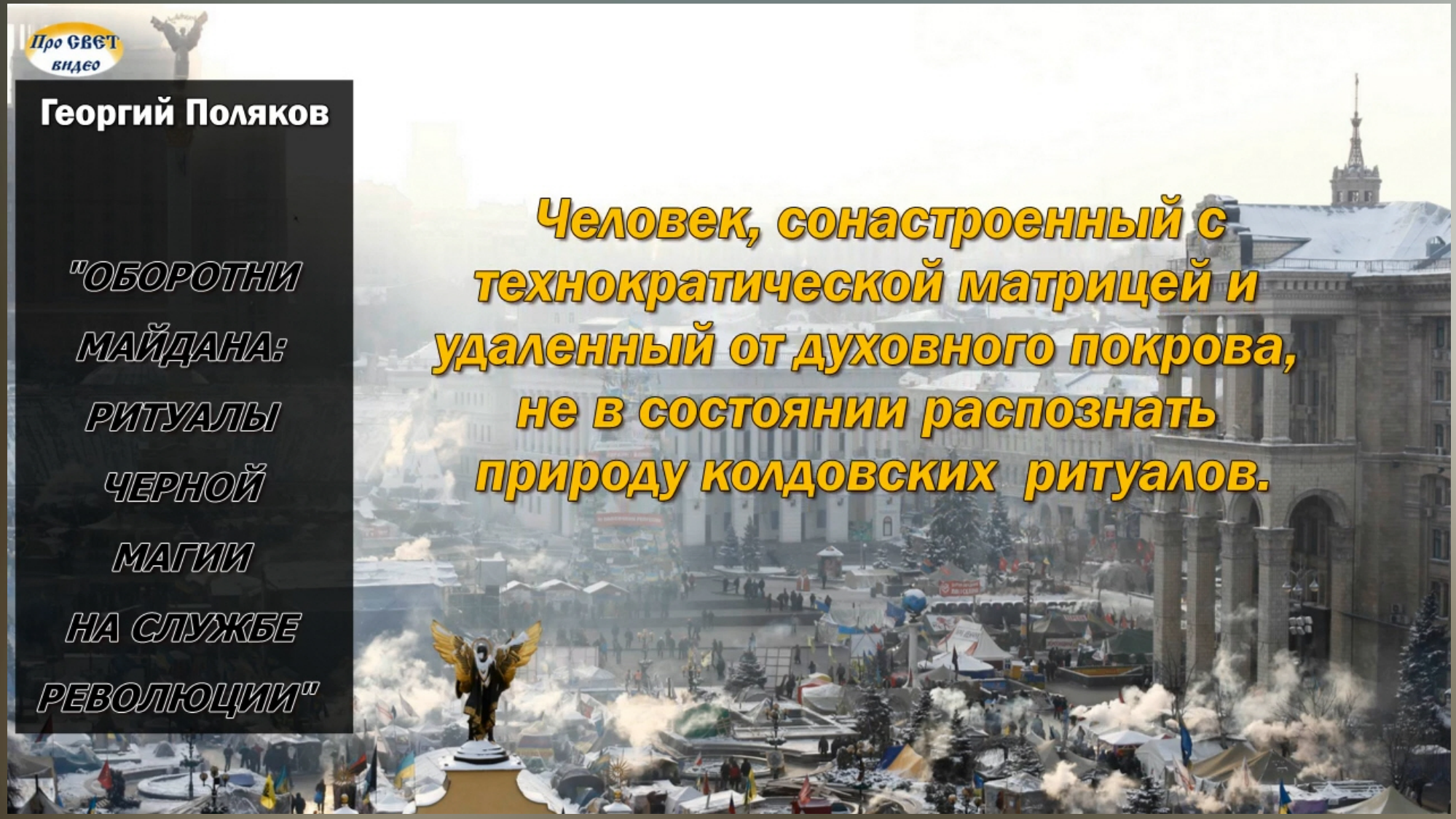
ОБОРОТНИ МАЙДАНА: РИТУАЛЫ ЧЕРНОЙ МАГИИ НА СЛУЖБЕ РЕВОЛЮЦИИ (отрывок из статьи)

Очевидные метаморфозы с общностью майдана, которая из мирных митингующих превратилась в скором времени в монстров из триллера, заставляют задуматься о психической причине такого превращения.

Почему наши сограждане, в большинстве своем терпеливые, нормальные люди, собравшиеся поддержать "европейские ценности", вскоре потеряли признаки всякой адекватности?

Мир испытал шок, увидев неких оборотней в масках, крушащих центр древней столицы.

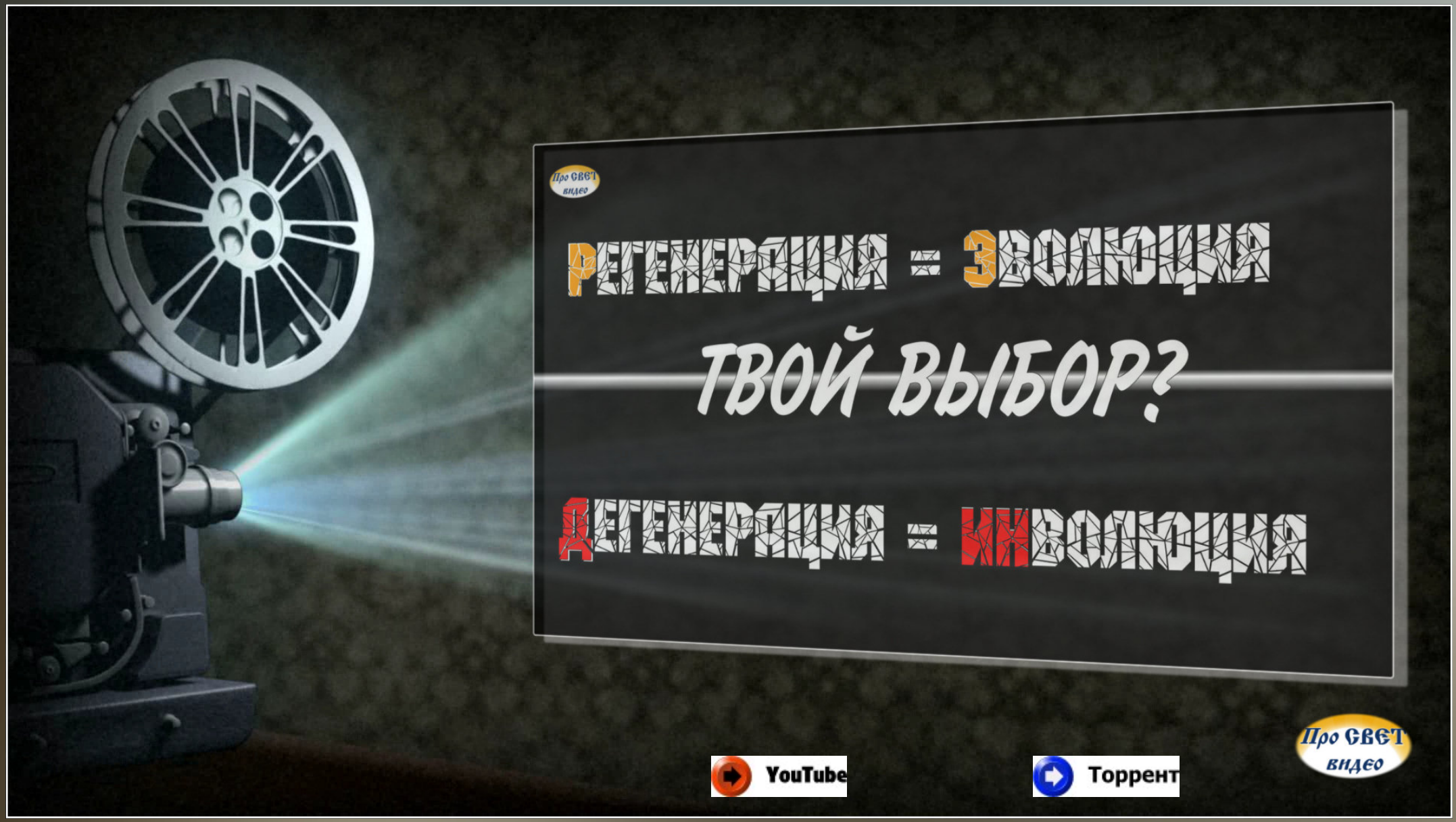
Общество изумилось крайнему ожесточению радикалов, их неконтролируемой агрессии, демонстративному цинизму, истеричным замашкам, убежденности в собственном превосходстве.


Про СВЕТ видео
Георгий Поляков
"ОБОРОТНИ МАЙДАНА: РИТУАЛЫ ЧЕРНОЙ МАГИИ НА СЛУЖБЕ РЕВОЛЮЦИИ"
Человек, сонастроенный с технократической матрицей и удаленный от духовного покрова, не в состоянии распознать природу колдовских ритуалов.

Описание:

Извечный вопрос: что есть зло и что есть добро?
Существуют ли зло и добро сами по себе, или это зависимые друг от друга явления?
Как известно, в человеке сочетаются обе эти силы.
В жизни человеку дана свобода выбора — творить добро и жить для других, для страны, для мира, либо же тянуть одеяло только на себя, значит быть эгоистом и жить за счет других.
Но какое бы решение человек ни принял, законы Вселенной от этого не меняются. Они едины для всех. Мы либо живем по ним, либо их нарушаем.

Про СВЕТ
видео
Есть такая группа людей, которых
называют иллюминатами –
от слова illuminare - освещать.



Описание:

Вопросы Эволюции-Инволюции, Бога-Дьявола, Регенерации-Дегенерации, Жизни-Смерти, Добра-Зла, Счастья-Несчастья и т.д. затрагивают, пожалуй, многих живущих на Земле в данное время.
В этой видеокниге объясняются процессы дегенерации людей, показываются те силы, которые ими руководят.
Основная мысль фильма - **Закон Свободы Выбора**.

Про СВЕТ видео

И

Т

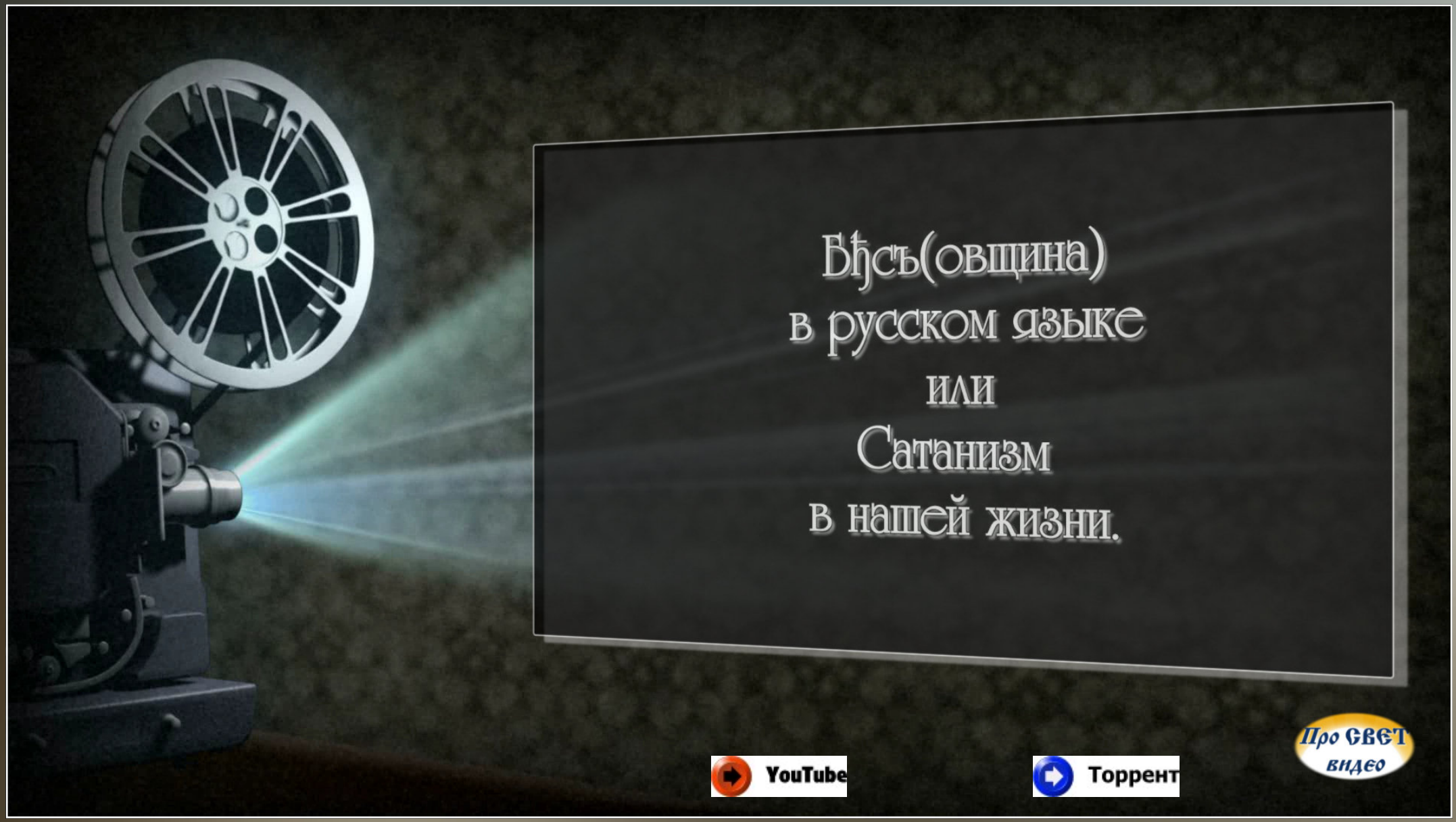
О

Г

О

ДЕГЕНЕРАЦИЯ - ЭТО

- закрытая тема для общества;
- болезнь мировой ЭЛИТЫ в первую очередь;
- борьба дегенератов с нормальными людьми.



Описание:

Наверняка вы уже знаете, что чем примитивнее язык, тем примитивнее мышление говорящего на нём, тем примитивнее становится сам человек и тем более этот человек становится управляемым.
До 1917 г. в России азбуку изучали со смыслом букв: Аз, Буки, Веди, Глагол, Добро, Есть, Жизнь...
Определённая группа людей в начале XX века, захватив власть в России, закрыли эту информацию и азбуку стали преподавать без истинного значения букв.
Новые правила правописания навязаны русскому народу уже через два месяца после переворота 1917 года.

..через введение "БЕСОВ"
в русский язык
нас вынудили
самопрограммироваться
в пользу Сатаны...

Описание:

«**Всё прогрессивное человечество**, как нам говорят, абсолютно естественным образом приняло геев, их субкультуру, их право заключать браки, усыновлять детей и пропагандировать свою сексуальную ориентацию в школах и детских садах».

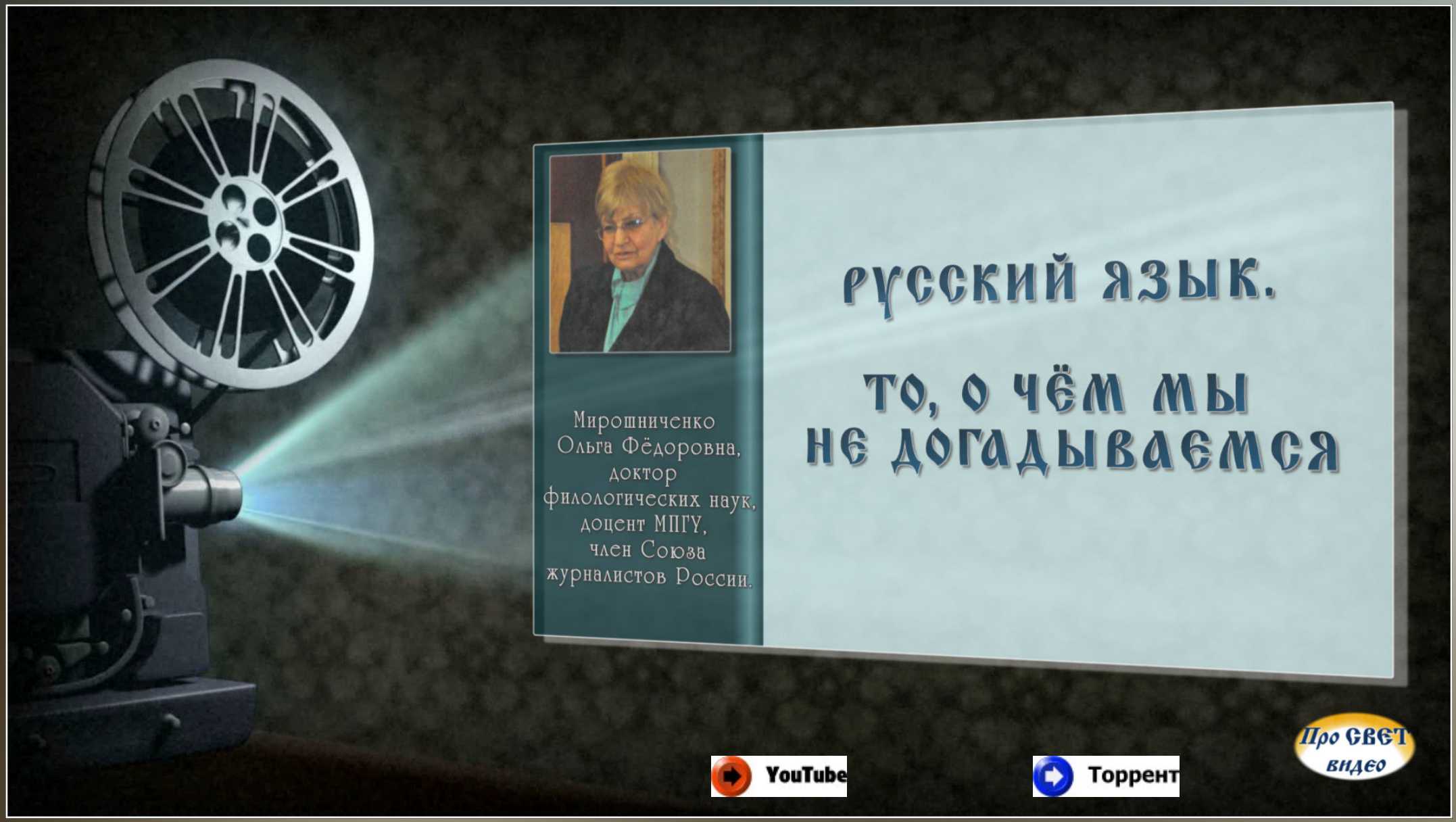
Нам говорят, что всё это — естественный ход вещей. **Нам лгут.**

...сегодняшние попытки выдать отклонение за норму, а порок за предпочтение, имеют своей целью расчеловечивание.

Николай Стариков

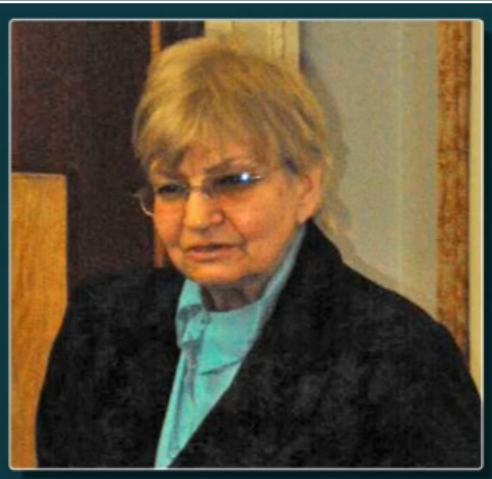
Ни больше и ни меньше. Всего человечества.

И для этого используются специальные технологии манипулирования...



Описание:

Мы живём в условиях 4-й Мировой войны, которая ведётся **против человека** на всех возможных направлениях: **война экономическая, политическая, информационная, продуктовая, алкогольная, табачная, наркотическая, война в изобразительном искусстве (авангард, андеграунд, «Чёрный квадрат»), война в музыке (тяжёлый рок, металлика, попса),** и, наконец, **война с русским языком,** о которой мало кто знает.



Мирошниченко
Ольга Фёдоровна,
доктор
филологических наук,
доцент МПГУ,
член Союза
журналистов России.

Второй очень важный аспект языка, который необходимо отметить, учитывая связь языка и мышления, – это то, что **можно через язык осуществлять контроль за сознанием** (что было открыто в 90-х годах XX века).

Именно язык контролирует и направляет наше сознание, мышление, а отчасти и работу всего организма, т.е. выполняет над ними управленческие функции.

Про СВЕТ видео

Описание:
Бог и Господь Бог – два слова, которые знакомы каждому.
Это у нас, так сказать, на генетическом уровне заложено. Церковь, молитвы, крещение, венчание – многие годы являются составной частью нашей жизни.
Даже в период государственного атеизма, когда коммунисты напрочь отвергали существование Бога, эти имена присутствовали в наших словах, мыслях, обращениях, привычных выражениях.
Но есть один момент, на который, практически, никто не обращает внимания.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ

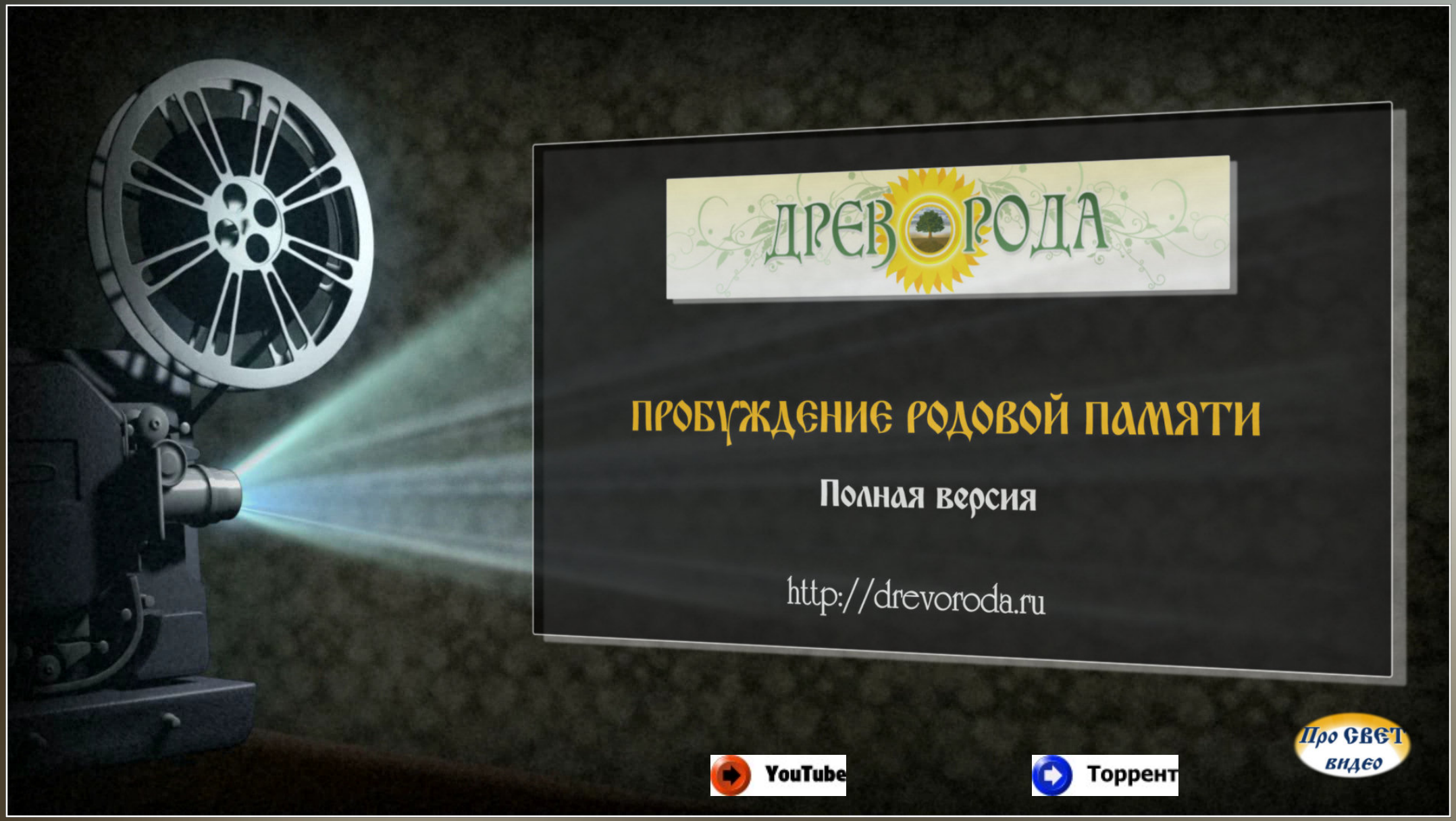
ПОЧЕМУ ХРИСТИАНСКИЕ НАРОДЫ ВООБЩЕ И В ОСОБЕННОСТИ РУССКИЙ НАХОДЯТСЯ ТЕПЕРЬ В БЕДСТВЕННОМ ПОЛОЖЕНИИ

Знаю, что то, что я имею высказать теперь, именно то, что та церковная вера, которую веками исповедовали и теперь исповедуют миллионы людей под именем христианства, есть не что иное,

как

ОЧЕНЬ ГРУБАЯ ЕВРЕЙСКАЯ СЕКТА, НЕ ИМЕЮЩАЯ НИЧЕГО ОБЩЕГО С ИСТИННЫМ ХРИСТИАНСТВОМ.

Про СВЕТ видео



Описание:

Приходя в этот мир, каждый из нас получил всё необходимое для долгой и счастливой жизни. Все Знания и Мудрость Предков сокрыты в нашей Родовой памяти, поэтому каждый из нас всё знает с момента своего рождения, нужно только вспомнить.
Чтобы можно было вспомнить – необходимо раскрыть свое Сердце и развить свое сознание, увидеть за внешними проявлениями вещей их суть, ОБРАЗ…
Только через ОБРАЗ возможен доступ к огромному банку информации, где хранится информация обо всём.

ДРЕВОРОДА

СПРАВКА

Пробуждению Родовой памяти препятствуют:

* Подключение к церковному эгрегору.
* Кровосмешение.
* Употребление продуктов с ГМО.
* Донорство.
* Проведенное ультразвуковое исследование (УЗИ).
* Попадание в организм чужеродного геноматериала.
* Искажение языка.
* Наркозависимость.
* Отсутствие Со-вести.
* Воздействие чужеродных программ.
* Вакцинация.
* Зашлакованность организма.
* Сбой естественных биоритмов.
* Низкий уровень жизненной энергии.

Как корректно просматривать МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ книги в формате PDF?

В системе должны быть установлены 2 программы:
- Acrobat Reader (распространяется свободно).
- Adobe Flash Player (распространяется свободно).
Без этих программ содержимое может отображаться частично или вообще не запускаться.

Описание:
Бог и Господь Бог – два слова, которые знакомы каждому.
Это у нас, так сказать, на генетическом уровне заложено. Церковь, молитвы, крещение, венчание – многие годы являются составной частью нашей жизни.
Даже в период государственного атеизма, когда коммунисты напрочь отвергали существование Бога, эти имена присутствовали в наших словах, мыслях, обращениях, привычных выражениях.
Но есть один момент, на который, практически, никто не обращает внимания.

Описание:

Наверняка вы уже знаете, что чем примитивнее язык, тем примитивнее мышление говорящего на нём, тем примитивнее становится сам человек и тем более этот человек становится управляемым.
До 1917 г. в России азбуку изучали со смыслом букв: Аз, Буки, Веди, Глагол, Добро, Есть, Жизнь...
Определённая группа людей в начале XX века, захватив власть в России, закрыли эту информацию и азбуку стали преподавать без истинного значения букв.
Новые правила правописания навязаны русскому народу уже через два месяца после переворота 1917 года.

Описание:

Информация о Великой Тартарии, найденная в Интернете, упорядочена и разбита на три блока: "ПУБЛИКАЦИИ", "КАРТЫ" и "ВИДЕОФИЛЬМЫ" с максимальным разрешением (кроме ВИДЕО).